

انعامہ کا  
جائزہ طرہ کلائی

اجنوری 2015

معراج پیکر

پاکستان  
ڈاٹ کام

WWW.PAKSOCIETY.COM





مدیر اعلیٰ  
عذرار رسول

زندگی کی ساط پر اندھا  
جوا کھیلنے والے کھلاڑی  
کی ہوش ربا داستان

158  
**جواری**

احمد اقبال  
تنویر باض

مغربی کرداروں کی کمزوریاں  
جو بڑھ کے جرم کی گھناؤنی  
صورت اختیار کر لیتی ہیں...

**حفظ بقا**

220

سرد ماحول میں جذبات و  
کیفیات کو گرمائی  
تحریر کا شاخسانہ

**چنگل**

جمال سعفی  
کاشف زبیر

سردق کا بہترین رنگ  
نئے سال اور سالگرہ نمبر  
کی دلچسپیوں کے سنگ

**شامت اعمال**

256

149  
**آسمان ٹک**

یابر نعیم  
مریم کے خان

پے در پے ایک نیا  
رخ اختیار کرتی تحسیر  
کے ایسے ہیچ وحتم

**برادر کی انصاف**

188

بیویوں کی آباد کاری اور  
عسریوں کی نسل کشی  
پر مبنی ایک دل گداز تحسیر

**محبت کا راز**

سنظر امام  
غلام قادر

قسموں اور اداسیوں  
کے چور خوشی ہانٹنے والے  
کافسانہ عجائب

**زندہ شکن**

240

روایت شکن... دلیر  
اور یا ہمت لڑکی کے گراؤ  
کا سنسنی خیز انتخاب



مدیر اعلیٰ  
عذرار رسول

14  
**مایا جال**

اسمدر نیس  
عبدالقدیر

مغرب کے حستز انوں  
سے متاثرین کے لیے  
نئے سال کا ایک پرفوں جھٹ

**بنوس**

67

سید سے سلاوے گروپ کی  
کارروائیاں... جو ہر جگہ  
کامیاب و کامران تھے...

**آوارہ گرد**

ڈاکٹر عبداللہ بھٹی  
سکندر علیم

بیوی کے اغوا کی واردات  
جس نے محبت کرنے  
والے شوہر کی تیسراڑا دی تھی

**زخیرید**

145

07  
**چینی تکرار چینی**

مدیر اعلیٰ  
سلیم اندر

قارئین کی کرم فرمائیاں کج ادائیاں  
نامہ و پیام، محبتیں  
عنایتیں اور شکایتیں

**مراد**

63

پونکا دینے والے انجام  
سے لیسریز ایک مختلف  
سزا کی کھٹا...

**زمے داری**

آصف ملک  
مختار آزاد

پہلی سجدہ کوشش جو  
حادثان بھڑکے لیے  
کامیابی کی بنی ثابت ہوئی...

**گول مال**

131

منفرد کرداروں اور سراغ  
ری کے متوالوں کے لیے  
ایک دلچسپ تحفہ...



# سایا جال

امجد رییس

مافیا کی ہوشیاریاں اور تباہ کاریاں... جہاں بہتا لہو پانی اور زر کی حکمرانی ہے... اول تا آخر خون... خوف... بے کنار تجسس اور پیسہ کروٹ بدلتے پیسے و ختم... ہر موڑ پر ایک نیا پیچہ، سوال اوپر سوال، موڑ در موڑ پورس زر میں اندھے اور خونی کرداروں نے ایک ایسا جال بچھایا جس کی پھول پھلیوں میں وہ زہرہ جمال و خوش خصال یوں گم ہوئی کہ سچ کی تلاش میں نڈھال ہو گئی... درد و غم اور خون آشام چہرہ درمیتوں نے اسے گھافل کر دیا... انتظار و اسرار کی چاں کٹی کے اس جان لیوا کھیل میں اس کے دل کی بات محتاج بیان رہی... اس کا پیار بھی تاب غم آزماتا رہا... لیکن پندار حسرت کو ٹھیس نہ پہنچاتی۔ لہو لہان لمحوں میں پروان چڑھتی خاموش رومان کی وہ پُر اسرار داستان جہاں جواب کی امید میں ہر موڑ پر ایک نیا سوال ابھرتا ہے... انٹرنیشنل بیسٹ سیلر گلین میڈ کی بڑے تجسس تخلیق جو قدم قدم پر سلجھتی اور الجھتی ہوئی الجھنوں میں قاریں کو اپنے سحر میں جکڑ لیتی ہے...

## مغرب کے خزانوں کے کارمین کے لیے سٹے سال کا ایک برسوں قند

نے اس کے رخسار میں چنگاں بھر دیں۔  
”حرکت مت کرو۔“ سراقہ حکم کا اٹھادہ کیا کیا۔ آسمانی بجلی کی کڑک نے لوہے کے لیے کمر روشن کر دیا اور گھر میں گھسنے والے نامعلوم اشیاء کا پھرہ لٹایا ہو گیا۔  
چہرے کی جگہ کوئی چہرہ نہ تھا۔ اس نے سیاہ رنگ کا اسکاکی ماسک چڑھایا ہوا تھا۔ ماسک میں آنکھوں کی جگہ رختے تھے، جہاں سے سیاہ آنکھیں نکلتا تک رہی تھیں۔ ہاتھ پر چرمی دستاں تھا۔ دستاں کی گرفت میں قلعائی کا چھرا... آسمانی بجلی کے متعدد دھڑکنے ہی سیاہ پوش نے بیٹی کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اس کی آنکھ کا گلا گھونٹ دیا۔ اس کی گرفت مضبوط تھی۔ اس نے احتیاط سے چھرا ایک طرف رکھ دیا۔  
اس کے ہاتھ کے دباؤ کے زیر اثر بیٹی دوبارہ لیٹ

نیو یارک میں شب کے تین بج رہے تھے۔  
تار بگی میں جیسفیر مارچ کی آنکھ کھل گئی۔ باہر طوفان باد و باران سپید دیو کی طرح گرج رہا تھا۔ وہ رہ کر بجلی کی کڑک اور خیرہ کن روشنی، ہیروئی ماحول کے غضب میں اضافہ کر رہی تھی۔  
جیسفیر طرف بیٹی نے آنکھیں کھولیں۔ اس کا دل پیلیوں کے پتھرے میں زخمی پرندے کی طرح پھڑپھڑا رہا تھا۔ کوئی اور بھی اس کے قریب موجود تھا۔  
جینی نے چادر ہٹا کر اٹھنا چاہا تو اسے کسی آدمی کی شبیلیہ دکھائی دی۔ ”حرکت نہ کرو۔“ اسے حکم دیا گیا۔ تشدد کے باوجود بیٹی نے عالم سراسیمگی میں بستر سے اترنے کی کوشش کی۔ جواب میں اسے ایک اذیت ناک تھپڑ سہنا پڑا جس



کئی۔ وہ خود بھی بستر پر آگیا۔ جینی بچل رہی تھی۔ تاہم سیاہ پوش کے آگے اس کی مزاحمت بے سود تھی۔

”حرکت کی تو گلا کاٹ دوں گا۔“ وہ پھنکارا۔

بعد ازاں اس نے جس قسم کی پیش قدمی کا آغاز کیا، اس نے اس کے عزائم واضح کر دیے۔ جینی کو لگا کہ وہ اپنی زندگی کا بھیاں تک ترین پیمانہ دیکھ رہی ہے۔

☆ ☆ ☆

اس وہ پہنایا تھا۔ ایک دغرائش چنچ کے ساتھ اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے تکیہ اٹھا کر سینے کے ساتھ بھیج لیا۔ اس کا بدن لرز رہا تھا۔ اس بار وہ بھیاں تک خواب، حقیقت سے بہت قریب تھا۔ وہ فرط ہشت سے ہانپ رہی تھی۔

جینی نے تکیہ ہٹایا چادر ایک طرف ہٹائی اور سائڈ ٹیبل کا لیپ روشن کر دیا۔ چند منٹ اسے خود کو سنبھالنے میں لگے پھر وہ اٹھ کر کھڑکی کے قریب آگئی۔ طوفان یا دو بار اس ابھی بھی جاری تھا۔

نویارک خوابیدہ تھا۔ وہ بیدار تھی، ہمیشہ کی طرح خواب طوفان کے دوران میں دکھائی دیا تھا اور حسب سابق جینی کو خوف و ہشت کی حقیقت کھائی کے کنارے تنگ لے گیا تھا۔

وہ کچن میں آگئی۔ سوچ آج کیا اور ٹھنڈے پانی کی بوتل نکال کر گلاس بھر لیا۔ وہ پورا گلاس پی گئی۔ اعصاب کو سکون کا احساس ہوا۔ وہ گلاس لیے ہوئے واپس بستر تک آگئی۔ سچ پانی کی وجہ سے گلاس اب تک ٹھنڈا تھا۔ سرد گلاس اس نے پیشانی سے لگایا۔

ڈیجیٹل کلاک پر سبز ہندسے 3:05 کی نشان دہی کر رہے تھے۔

وہ اپنے والدین کے خالی مکان سے اپارٹمنٹ میں منتقل ہو گئی تھی۔ تاہم اس کا یہ اقدام پراسرار خواب سے بچھا چھڑانے کے لیے ناکام ثابت ہوا تھا۔

ایک ہی ہستی ملی جس سے رات کے اس پہرہ رابطہ کر سکتی تھی۔ جینی نے فون اٹھالیا۔ سات میل دور ایڈونٹ، ڈانک آئی لینڈ میں فون کی گھنٹی نے شور مچانا شروع کیا۔ دقت کے ساتھ ایک مردانہ خوابیدہ آواز نے جواب دیا۔ ”ہیلو۔“

”ہیں ہوں۔“ جینی نے غصے سے کہا کہ اس کی آواز اب بھی مکمل طور پر نارمل نہیں ہوئی تھی۔

”جینی؟ کیا تم ٹھیک ہو؟ سب... سب کچھ ٹھیک تو ہے؟“ مردانہ آواز کی خوابیدہ کیفیت یک لخت معدوم ہو گئی۔

”مارک میں معذرت خواہ ہوں۔ اس وقت تمہیں پریشان کیا۔ لیکن تمہارے سوا کوئی نہیں ہے، جسے میں کال کر سکتی۔“

”نہیں... نہیں... تمہیں معذرت کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہاری کال سے مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ میں ہر وقت تمہارے ساتھ ہوں۔“

”شکریہ لیکن میں نے تمہیں نیند سے اغوا دیا۔“

”کوئی مسئلہ نہیں... تم ٹھیک تو ہو؟“

”ہاں، مارک میں نے پھر وہی خواب دیکھا ہے۔“

”اور آئی سی... لیکن وہ صرف خواب ہے۔“ مارک نے کہا۔

”مارک دو برس بیت گئے ہیں۔ مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے کہ ”خواب“ ہر مرجعہ حقیقت کی طرف بڑھ رہا ہے۔ آج یوں معلوم ہو رہا تھا کہ جیسے وہ میری خواب گاہ میں موجود ہو۔ دو برس بعد بھی یوں لگا جیسے کل کی بات ہو... میں والدین کو بہت مس کرتی ہوں۔ آباؤی رہائش کو دینڈہ لینے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا۔“

”میں سمجھتا ہوں ڈیئر... اس خوفناک حادثے کو آسانی سے بھلایا نہیں جاسکتا۔ تاہم پلیز تم اس بات کو سمجھو کہ وہ شخص خوابوں سے نکل کر تم تک نہیں پہنچ سکتا، کبھی بھی نہیں۔ میرا یقین کرو۔ میں چاہتا ہوں کہ اب تم آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرو، میں تم سے زیادہ دور نہیں ہوں۔ اگر تم چاہو تو میں وہاں آسکتا ہوں۔“ مارک نے جینی کی ڈھارس بندھائی۔

مارک سے بات کر کے جینی بہت بہتر محسوس کر رہی تھی۔

”گڈ نائٹ جینی آرام کرو۔“

”گڈ نائٹ مارک ایڈ ٹھیک ہو۔“

”دوست کو شکریہ نہیں کہتے۔“ وہ دھیرے سے ہنسا۔

”مجھے تم پر فخر ہے۔“ جینی نے کہا۔

☆ ☆ ☆

JFK انٹرنیشنل ایئرپورٹ، نیویارک... نادیا دعا کر رہی تھی کہ اس کا کام جلد ختم ہو جائے۔ اسے محض چند منٹ گزارنے تھے، اگر اگلے چند منٹ غیریت سے نہ گزرے تو اس کا زندہ رہنا محال تھا۔ اس نے بے بی کو سینے سے لپٹا لیا اور دوسرے ہاتھ سے اپنی دو سالہ بیٹی ٹمارا کا ہاتھ تھام لیا۔

ایئرپورٹ پر شور اور پرجوشیوم تھا اور نادیا خوف زدہ... اگرچہ اسے وہاں بھیجنے والوں نے اسے سب سمجھا دیا تھا۔

نادیا، نیلی آنکھوں والی معصوم صورت عورت تھی۔

اس کی عمر محض تیس برس تھی۔ اسے منتخب کرنے والوں نے اس کی معصوم شکل کو خاص اہمیت دی تھی۔

ماسکو میں زندگی بہت تکلیف دہ تھی۔ نادیا کو خود سے زیادہ ٹمارا کے مستقبل کی فکر تھی اسی لیے اس نے بہتر زندگی اور اچھے مستقبل کے لیے یہ منصوبہ قبول کر لیا۔ اگرچہ ماسکو سے امریکا پہنچنے کے منصوبے میں چند خوفناک عنصر عیاں تھے جن کے انکشاف نے نادیا کو مجبور کر دیا کہ وہ خواب دیکھنا بند کر دے۔ چنانچہ اس نے منصوبے کا حصہ بننے سے انکار کر دیا۔ لیکن جو لوگ اسے گھیر چکے تھے، وہ اس کی طرح معصوم صورت تو کیا کروار کے اعتبار سے بھی بد شکل تھے۔ انہوں نے نادیا کی بیٹی ٹمارا کو قتل کرنے کی دھمکی دے کر اسے مجبور کر دیا کہ وہ امریکا کے سفر کی تیاری کرے۔

سب معاملات ٹھیک چلتے رہے۔ اب صرف چند منٹ رہ گئے۔ تھے۔ پھر وہ خطرات سے دور چلی جاتی۔

نادیا نے نیلی بیل میں لپٹی ہوئی بے بی کو بھلایا۔ وہ انگریزیشن آفس کے سر پر تھی۔ اگلا نمبر اس کا تھا۔ امیگریشن آفیسر نے اسے آگے آنے کا اشارہ کیا۔ آفیسر نے پاسپورٹ اور ٹکٹ کا جائزہ لیا۔ آفیسر بھی نرم خو لگ رہا تھا۔

”ذمہ کی ضرورت نہیں۔“ نادیا نے خود کو سمجھایا۔

آفیسر نے دو سالہ بیٹی ٹمارا کی جانب مسکرا کر دیکھا۔ سرسری نظر سے بی بی پر ڈالی۔ پھر پاسپورٹ کے ایک صفحے پر مہر لگا کر ٹکٹ کے ساتھ نادیا کو واپس کر دیا۔

”ٹھیک یو میم“ نیویارک میں خوش آمدید۔“ آفیسر نے کہا۔ نادیا جواباً مسکرائی۔ چند مرحلے اب بھی باقی تھے۔

نادیا نے اپنا سوٹ کیس وصول کیا۔ بیج ٹرائی کے لیے اوائنگ کی اور یو ایس کسٹم کاؤنٹر کی جانب چل پڑی۔ وہ ایک ہاتھ سے ٹرائی دھکیل رہی تھی۔ ٹمارا نے بھی ٹرائی کو تھام لیا۔

بیشتر مسافر آزادانہ گزرتے جا رہے تھے۔ کسٹم آفیسرز خال خال ہی کسی کو روکتے تھے۔ ایک آفیسر نے نادیا پر نگاہ ڈالی۔ نادیا نیکی کو بھلاتے ہوئے بڑبڑائی۔ ”سو جاؤ... ایس، سو جاؤ۔“

”میم یہ آپ کا سامان ہے؟“ کسٹم آفیسر نے ٹرائی پر ہاتھ رکھ دیا۔

نادیا کا دل بے قابو گھوڑے کی طرح اچھلا۔

”ڈا، مائی (میر، سامان ہے)۔“ نادیا نے جواب دیا۔

”پلیز اس طرف آجائیے۔“

نادیا نے آفیسر کے اشارے کے مطابق ٹرائی کے

صافیا جال ساتھ حرکت کی۔ گھنٹوں سے نیچے اس کی ہانگیں برقیاب چلی کی طرح ہونگئیں۔

آفیسر نے ٹرائی سے برقیاب کیس اٹھا کر دھاتی ڈیسک پر رکھ دیا۔ ”پلیز! آپ اسے کھولیں گی؟“ اس کی آواز میں کوئی تاثر نہ تھا۔

نادیا کے اعصاب بخاوت کرنے لگے۔ وہ گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے بیگ کھولنے کی کوشش کرنے لگی۔ اول تو اسے سچ چاہی تلاش کرتے ہیں ہی مشکل کا سامنا کرنا پڑا۔ پھر وہ لاک سے اٹھنے لگی۔ نیکی کو اس نے اب بھی گود میں سنبھالا ہوا تھا۔

”میں آپ کی مدد کرتا ہوں۔“ آفیسر نے شائستگی سے کہا۔

اس نے بیگ کھولا اور اس کے مشمولات کو نیو لے لگا۔ عام سے کپڑوں کے نیچے ایک باکس تھا جس پر گفٹ پیپر چسپاں تھا۔ آفیسر نے اسے اٹھا کر ایک طرف رکھ دیا۔ بیگ کی تلاشی مکمل کرنے کے بعد وہ ڈبے کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”میم! اس کے اندر کیا ہے؟“ اس نے ڈبا ہلایا۔

”تحفہ، میری کزن کے لیے۔ اسکا دف ہے۔“ نادیا نے جواب دیا۔

آفیسر نے پیکی سے نادیا کے چہرے کا جائزہ لیا۔

”آپ کون سی فلائٹ سے آئی ہیں؟“

”فلائٹ فرام ماسکو۔“ اس نے پھر بیٹی کو بھلانا شروع کر دیا۔ درحقیقت وہ اس عمل کے ذریعے اپنے اضطراب کو چھپانے کی کوشش کر رہی تھی۔

آفیسر کی پیشانی پر میم کیمر نمودار ہوئی۔ ”کیا آپ کی نیکی ٹھیک ہے؟“

”یہ ایک طویل سفر تھا۔ میرا نہیں خیال کہ وہ مکمل آرام وہ حالت میں ہے۔“ نادیا نے کہا۔

آفیسر دوبارہ ہاتھ میں موجود ڈبے کی جانب متوجہ ہوا۔ ”پلیز آپ کو ٹاگوار نہ گزرے تو اوپر آفس میں آجائیں۔“ اس نے ٹرائی کا رخ موڑا۔ دوسرے کسٹم آفیسر نے دروازہ کھولا۔ وہ ایک خوش شکل سیاہ بالوں والی عورت تھی۔

آدی نے ڈبا میز پر رکھ دیا۔ اس کی ساتھی آفیسر میز کے ایک طرف کھڑی ہو گئی۔

”میں اس ڈبے کو کھولنا چاہتا ہوں۔ اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو؟“ مرد آفیسر نے عندیہ دیا۔

نادیا نے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ بدن کی لرزش پر قابو



کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

خاتون آفیسر کی نظر بھی ڈبے پر تھی۔ مرد نے گفت  
ہیں کوئی اکت سے الگ کر کے ڈبا کھول دیا۔ اندر ایک عام  
سانا کٹون اسکارف موجود تھا۔ اسکارف کی موجودگی آفیسر کی  
توجہات کے برخلاف تھی۔ اس کے چہرے پر یہ مزگی کے  
تاثرات دکھائی دے۔

”آپ کا پاسپورٹ دیکھ سکتا ہوں؟“ اس نے نادیا  
سے سوال کیا۔ نادیا نے پاسپورٹ اس کے حوالے کر دیا۔  
آفیسر نے پاسپورٹ کے صفحات کو پلٹتے ہوئے سوال کیا۔

”یہ سچے آپ کے ہیں؟“

”ہاں۔“

”جی کی عمر؟“

”تین ہفتے۔“

”میں میں معذرت خواہ ہوں۔“ وہ پاسپورٹ  
واپس کرنے کے لیے میز کے عقب سے اٹھا۔ پاسپورٹ  
واپس کرتے وقت اس کی نگاہ بچی پر پڑی۔ وہ نیٹکوں کا شن  
بلینٹ میں لپٹی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ چہرے  
پر سکون کی گہری تھی۔ آفیسر نے بھر کے لیے ہچکچایا، معافی  
اندوڑنی تحریک کے ذریعہ اس نے بچی کے رخسار کو چھوا۔  
پھر وہ بری طرح چونک اٹھا۔ اس نے نادیا کی آنکھوں میں  
آنکھیں ڈالیں۔ آفیسر کی آنکھیں جو کچھ بول رہی تھیں، وہ  
نادیا پہلے سے جانتی تھی۔

”میڈم آپ کی بے بی زندہ نہیں ہے۔“

☆☆☆

سارجنٹ، مارک رائٹ موجود ہے؟“ جینی نے  
ڈیسک سارجنٹ سے استفسار کیا۔

سارجنٹ نے نگاہ اٹھائی۔ ”مس جیننٹر آخری بار میں  
نے ان کو آفس کی جانب جاتے دیکھا تھا۔“

جینی شکر یہ ادا کر کے مارک کے آفس کی جانب چل  
پڑی۔

”کم ان۔“ دستک کے جواب میں ایک مردانہ آواز  
آئی۔

جینی نے اندر قدم رکھا۔ اندر موجود آفیسر سادہ لباس  
میں تھا۔ وہ ایک وجہہ شخص تھا۔ عمر تیس، چالیس کے درمیان  
تھی۔ آنکھوں کی رنگت سبزی مائل اور بال سیاہ تھے۔

”ہیلو جینی۔“ مارک خوش دلی سے مسکرایا اور ڈیسک  
کے گرد گھوم کر جینی کے قریب آ گیا اور اس کے ہاتھ کی پشت  
پر بوسہ دیا۔

”بہت شائستگی کا مظاہرہ ہو رہا ہے۔“ جینی نے اپنا  
چہرہ بیگ میز پر رکھ دیا۔

”خادم ہوں۔“ مارک کے لبوں پر شرارتی مسکراہٹ  
تھی۔

”رات تو ن پر تو کہہ رہے تھے کہ دوست ہوں۔“  
”آخر دیکھ لیں ہوتا۔“ مارک دھیرے سے ہنسا، باقی

دی دے، یہاں کیسے؟ کوئی خاص بات یا مجھ سے ملنے کو دل  
کر رہا تھا؟“

”بڑی خوش فہمی ہے۔“ جینی کی آواز میں شرارت  
تھی۔

”چلو کچھ کم کر لو۔“ مارک نے پینکشن کی۔  
جینی کی بے اختیار ہنسی نکل گئی۔

”ہائے۔“ مارک نے سینے پر ہاتھیں جانب ہاتھ  
رکھا۔ ”ہنسی ہو یا دل لیے جاتی ہو۔“

”میں بہت ہو گیا۔“ جینی نے ہاتھ اٹھایا۔ ”نامراد  
عاشق کی اداکاری ختم کرو۔“ وہ سنجیدہ ہو گئی۔

”اول تو تم پر یہ موڈ طاری نہیں ہوتا، اور ہوتا ہے تو تم  
چند منٹ میں ختم کر دیتی ہو۔“ مارک نے ہلکے کیا۔ ”خیر اصل

بات بتاؤ۔“  
”نادیا بی ٹو کیس۔“

”آئی سی۔۔۔ تو تم اس کی وکالت کرو گی؟“  
”فیڈرل ڈیٹنڈ ریڈیٹن (FDD) اسی کام کی مجھے

ادائیگی کرتا ہے۔“ جینی نے جواب دیا۔ ”میں نادیا سے  
بات کرنا چاہتی ہوں۔ اسے ملنے سے پیشتر تمہاری معلومات

سے استفادہ کرنا ہے۔“  
”کیوں نہیں، خادم ہوں۔“ اس نے فرمانبرداری

کی۔ ”جب سسٹم نے اسے گرفتار کیا تو میں FK ل کی  
ٹاسک فورس میں قریب ہی تھا۔ نادیا، ویرڈلوٹ کے

ڈریسے ماسکو سے پہنچی تھی۔ اس کی گود میں تین نئے کا بچہ تھا۔  
مردہ بچہ... بچے کے پیٹ کو کاٹ کر دوبارہ بند کر دیا گیا

تھا۔ اندر خالص ہیروئن تھی... پانچ پونڈ۔“  
جینی کی گلابی رنگت میں زردی ابھر آئی۔

”تم ٹھیک تو ہو۔“ مارک کی آواز میں تشویش تھی۔  
”ہاں، تم بولتے رہو۔“

”خادم...“ ادھر اور جواب آیا۔ ”رپورٹ کے  
مطابق بچے کو مرے ہوئے سولہ گھنٹے گزر چکے تھے۔ اس کا

مطلب یہ ہے کہ جب نادیا نے ماسکو چھوڑا تو بچے نے آخری

سانس مقرر یا دو گھنٹے قبل ہی تھی۔“ مارک نے رک کر غور سے  
جینی کو دیکھا۔

”پانی یا کچھ اور؟“ مارک نے سوالیہ انداز اختیار  
کیا۔

”نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“ جینی کے جڑے ہنچ  
کے۔ ”بچے کو مل گیا تھا؟“

”میڈیکل انکوائری کوٹنگ ہے کہ موت طبعی تھی...  
لیکن مکمل رپورٹ ابھی موصول نہیں ہوئی۔“

شقاوت اور بے رحمی کی سرسری داستان نے جینی کی  
البتہ پر منفی اثر ڈالا تھا۔ تاہم اس نے اگلا سوال نادیا کے

بارے میں کیا۔  
”عمر تیس برس ہے اور روسی شہریت۔“ مارک نے

بتایا۔ ”پاسپورٹ، اور یو ایس ویزا دونوں جعلی تھے۔ تاہم  
یہ پیشہ ورانہ مہارت کا نمونہ تھے۔“

”بچہ نادیا کا تھا؟“  
”نادیا کا کہنا تھا کہ بچہ اس کے حوالے ایک جوڑے

نے ماسکو رپورٹ پر کیا تھا۔ وہ مذکورہ جوڑے سے پہلے بھی  
نہیں ملی۔ شمار نام کی کم سن لڑکی، نادیا کی حقیقی بیٹی ہے...“

نمار کی دیکھ بھال اس وقت ویلفیر آفس کے سپرد ہے۔  
”وہ کس حال میں ہے؟“ جینی نے سوال کیا۔

”لڑکی؟“  
”دونوں۔“

”نمار! جسن کا شکار ہے اور ماں کے پاس جانا چاہتی  
ہے جبکہ نادیا خوف زدہ اور نڈھال ہے۔ وہ جانتی ہے کہ وہ

طویل عرصے کے لیے پھنس گئی ہے۔ درحقیقت اسے  
استعمال کیا گیا ہے۔“

”تم؟“  
”ہاں، اسے دس ہزار ڈالر کی آخری۔ تاہم وہ ماسکو

سے بھی نکلتا چاہتی تھی۔“  
”اور کچھ؟“

مارک نے شانے اچکائے۔ ”کچھ خاص نہیں۔ وہ  
بیشکل بات کے لیے آمادہ ہوئی ہے اور وکیل کا مطالبہ کیا

ہے۔ وہ کسی بات سے سخت ڈری ہوئی ہے۔ میرا تجربہ کہتا  
ہے کہ اسے اس کام کے لیے مجبور کیا گیا ہے۔ قطع نظر اس

کے کہ وہ ماسکو سے نکلتا چاہتی تھی لیکن ایسی کسی بات کو کھولنے  
سے وہ خوف زدہ ہے۔“

”مارک، آگے کیا نظر آ رہا ہے؟“  
”جینی، کیونکہ نادیا یو ایس شہریت نہیں ہے۔ لہذا اس

سایا جال  
کی ضمانت تو ہو گی نہیں۔ ہم درحقیقت فیڈرل کرائم کی بات

کر رہے ہیں۔ جعلی پاسپورٹ، جعلی ویزا اور لاش کے  
ڈریسے خالص ہیروئن کی اسمگلنگ وغیرہ... میرے

اندازے کے مطابق نادیا کو دس برس کے لیے اندر جانا  
پڑے گا۔ وہ بھی اگر اس کی قسمت ساتھ دے گی۔

درحقیقت نادیا کھانگی میں گرنے جا رہی ہے... اگر وہ حقائق  
بیان کر دے تو شاید کچھ رعایت مل جائے۔“ مارک نے تبصرہ

کیا۔  
”اس کی بیٹی؟“

”اے ماسکو اس کے رشتے داروں کے پاس بھیج دیا  
جائے گا... اگر کوئی رشتہ دار ہو؟“

جینی کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔ وہ کچھ دیر  
خاموش رہ کر بولی۔ ”نادیا انگریزی جانتی ہے؟“

”تکڑی، تم بہ آسانی اس کے ساتھ بات کر سکتی ہو۔“  
مارک نے جواب دیا۔

”شکر یہ مارک۔“ جینی اٹھ کھڑی ہوئی۔  
”خادم ہوں۔“ مارک نے سینے پر ہاتھ رکھا۔

جینی اسے گھور کر رہ گئی۔  
☆☆☆

انٹرویو روم میں جینی نے نادیا سے ہاتھ ملاتے ہوئے  
تعارف کرایا۔ ”میرا نام جینی مارچ ہے۔ مجھے تمہاری

وکالت کے لیے متعین کیا گیا ہے۔“  
نادیا بکھری ہوئی لگ رہی تھی۔ ہاتھ ملاتے ہوئے

اس کی کپکپاہٹ حیاں تھی۔  
”کیا تم ٹھیک ہو؟“ جینی نے زری سے سوال کیا۔

نادیا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”میری بیٹی؟“ وہ  
اتنا ہی کہہ سکی۔

”نمار! اسے تمہیں بعد میں ملو آؤں گی۔ پہلے ہم کچھ  
مکالمہ کر لیں۔ تم بیٹھ جاؤ۔“

”میں تمہیں ادائیگی نہیں کر سکتی۔“ نادیا نے بیٹھے  
ہوئے کہا۔

”یہ سرکار کا مسئلہ ہے، تمہارا نہیں۔“  
نادیا نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تم سمجھ رہی ہو نا کہ تمہارے اوپر نہایت سنگین  
الزامات عائد ہیں؟“

”ہاں۔“ نادیا نے جواب دیا۔  
جینی نے چند بنیادی سوالات پوچھنے کے بعد کہا۔  
”کیا تم آغاز سے سب کچھ بتانا پسند کرو گی؟“



نادیا نے آنکھوں کو صاف کر کے بولنا شروع کیا۔  
شروع میں اس کی آواز کھوئی کھوئی تھی۔ بعد ازاں وہ کسی حد تک تارل ہو گئی۔

”میں، ماسکو کے ٹائٹ کلب میں کام کرتی تھی۔ میرے پاس معاشیات کی ڈگری تھی۔ تاہم وہاں زندگی کڑی آزمائش کی طرح ہے۔ کلب کے سوائس کوئی اور کام حاصل نہ کر سکی۔ وہاں اکثر دو افراد آتے تھے۔ میں ہر مرتبہ ان کی دلچسپی کو محسوس کرتی۔ ایک روز ان میں سے ایک آدمی میرے پاس آیا۔

”کیا تم دس ہزار ڈالر کماتا پسند کرو گی؟“ اس نے مجھ سے سوال کیا۔ ظاہر ہے کہ میرا سوال تھا کہ یہ کیسے ممکن ہے؟ مجھے بتایا گیا کہ کوئی چیز مجھے امریکا پہنچانی ہے۔۔۔ مجھے امریکا کے جعلی ویزے کے ساتھ پاسپورٹ بھی دیا جائے گا۔ لیکن دونوں چیزیں بمطابق اصل ہوں گی۔ ”ٹھہرا“ بھی میرے ساتھ ہو گی۔ دس ہزار ڈالر ایک معقول رقم تھی، مستزاد یہ کہ میں ماسکو سے بھی نکل جاتی۔ میری دلچسپی قطری تھی۔ تاہم یہ سوال ناگزیر تھا کہ مجھے کیا لے کر جانا ہے؟

چند روز بعد بتایا گیا کہ مجھے ایک مردہ بچہ ساتھ لے جانا ہے۔ ”نادیا کی آواز لڑکھڑا گئی۔ ایک بار پھر اس کے آنسو جاری ہو گئے۔“ اس معصوم کے پیٹ میں ڈرگ رکھی گئی تھی۔“ نادیا سسک اٹھی۔

جینی خاموش رہی۔  
کچھ دیر بعد نادیا نے سلسلہ کلام پھر سے جوڑا۔  
”میں نے صاف انکار کر دیا۔ ان دونوں نے مجھے زور کو بکایا اور ٹھہرا کو گلے کرنے کی دھمکی دی۔۔۔ میں مجبور ہو گئی۔“

”نیویارک پہنچنے پر تمہیں بچے کے ساتھ کیا کرنا تھا؟“

”یہاں ان کا کارندہ موجود ہوتا، جو بچہ لے کر دس ہزار ڈالر مجھے ادا کر دیتا۔ لیکن ائر پورٹ سے نکلنے سے چند منٹ پیشتر اتفاقاً اڑناش ہو گیا۔“ وہ پھر آبدیدہ ہو گئی۔  
”JFK پر تم کس قسم کو خود اطلاع دے سکتی تھیں؟“

”وہ اتنے بچے نہیں تھے۔ انہوں نے مجھے پہلے ہی دھمکا دیا تھا کہ اگر میں ان کے اشاروں کے برخلاف چلی تو وہ میری بیٹی کو مار دیں گے۔“

”ان کا نام کیا تھا؟“

”میں نہیں جانتی۔ اگر مجھے معلوم بھی ہوتا تو میں بتا نہیں سکتی تھی، ان کا کہنا تھا کہ وہ مجھے قید کے دوران میں بھی

ہلاک کر سکتے ہیں اور ساتھ ہی ”ٹھہرا“ کو بھی۔۔۔ کیا میں اپنی بیٹی کو دوبارہ دیکھ سکوں گی؟“ نادیا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا کر گرہ کناس گئی۔

جینی گھوم کر میز کے دوسری طرف پہنچی اور نادیا کے لرزیدہ شانے کو چھپکنے لگی۔

☆☆☆

مارک رائن کوریڈور میں جینی کا منتظر تھا۔

”کیا رہا؟“

”وہ استعمال ہو گئی، وہ مجبور تھی۔“

”مجبوروں اور بے کسوں کے ساتھ یہی ہوتا ہے۔“ مارک نے جینی کی آنکھوں میں دیکھا۔ اس کی آنکھوں کے گوشے سرخ ہو رہے تھے۔ ”تم ٹھیک تو ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں، میں مردہ بچے کے خیالات سے پیچھا نہیں چھڑا رہی اور نادیا کی بیٹی۔ کیا وہ دونوں دوبارہ مل سکیں گے؟“ جینی نے کہا۔

مارک نے اپنا ہاتھ جینی کے بازو پر رکھ دیا۔ ”میں دیکھوں گا کہ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”شکریہ مارک۔“

”خ۔۔۔ خادم۔۔۔ مارک بولتے بولتے رک گیا۔

جینی سسورنے لگی۔

”سوری یار، دوست خادم بھی تو ہوتا ہے شاید؟ یا نہیں؟“

”جانتی نہیں۔“ جینی نے کہا۔ ”پاپی کا کیا حال ہے؟“

”فائن۔“

”مہینے سے اوپر ہو گیا۔ اس مرتبہ ”کلاڈیل“ میں اسے دیکھنے نہیں جاسکی۔۔۔ مجھے وہاں جانا چاہیے۔“

”پاپی خوش ہو گا۔“ مارک بولا۔

پھر مارک نے ہلکے پھلکے ہوئے کہا۔ ”میرے خیال میں یہ اچھا وقت نہیں ہے پوچھنے کا لیکن کیا اس ہفتے تم ڈنر کے لیے چلو گی؟“

”مارک! میں دل سے معذرت خواہ ہوں۔ اس ہفتے بہت مشکل ہے۔ کسی اور وقت سہی۔ کیا خیال ہے؟“

”کیوں نہیں۔ جب تم بہتر سمجھو۔“ مارک خوش دلی کے ساتھ مسکرایا۔ ”ہم تو۔۔۔“

”خادم ہیں۔“ جینی نے ہنستے ہوئے فقرہ مکمل کر دیا۔

☆☆☆

جینی، خواتین کے ریست روم میں چلی گئی اور خود کو

مارل کرنے کی کوشش میں مصروف ہو گئی۔ شقی القلب، شیطان، صفت لوگ کتنی آسانی سے معصوم لوگوں کو تباہ کر دیتے ہیں۔ ان کی جان لے لیتے ہیں۔

جینی کا پیشہ ایسا تھا کہ اسے عجیب کہانیوں سے واسطہ دیتا تھا۔ لیکن بغض ایسی ہوتی تھیں کہ اس کی روح کا پتہ باقی نہیں رہتا۔ بے اختیار اسے خود اپنے ساتھ چند برس قبل پیش آنے والا ہولناک حادثہ یاد آ جاتا۔

اس نے واش روم میں جا کر چہرے پر ٹھنڈے پانی کے ٹھنڈے مارے۔ اپنی ٹانگوں کی آنکھوں میں جھانکا۔ ماں کے بعد وہ خود کو تنہا محسوس کرنے لگی تھی۔ اس کی سوشل لائف اتنی محدود نہیں تھی۔ وہ جم بھی اٹینڈ کرتی تھی۔ خاصی جان پہچان تھی لیکن اس کے حلقے میں دوست بہت کم تھے۔ ماں کی موت کے بعد اس نے خود پر ایک خول چڑھا لیا تھا جس میں کوئی بھری کم ہی سموار ہوتی تھی۔ سنجیدگی کے خول میں کریم عمو مارک رائن کی رفاقت میں ظاہر ہوتے تھے۔

مارک سے اس کی جان پہچان بچپن سے تھی۔ اس وقت دونوں بہت چھوٹے تھے۔ اس نے تعلیم کے لیے قانون کا انتخاب کیا اور مارک نیویارک پولیس ڈیپارٹمنٹ کے سرائف رسائون میں شامل ہو گیا۔

جینی آئینس برس کی ہونے کے باوجود ابھی تک کسی بھی قسم کے ایفیر سے دور تھی۔ مارک کے ساتھ اس کی دوستی مثالی تھی۔ تاہم اس رشتے میں رومان کی جھلک غیر واضح تھی۔ اگرچہ دونوں مہینے میں کم از کم ایک بار ڈنر ساتھ کرتے تھے اور شاید ہی کوئی ہفتہ ایسا گزرتا ہو جب وہ دونوں پر بات نہ کرتے ہوں۔ تاہم اس کے علاوہ قربت کا کوئی اور عنصر مفقود تھا۔ لہذا وہ اب تک اچھے دوستوں کی طرح ہی ایک دوسرے کی سنگت میں خوش تھے۔

شاید کہیں دور قلب کی گہرائیوں میں دونوں ہی کے دلوں میں پسندیدگی کی کوئی خفیف لہر ٹکڑے لیتی ہو۔

دو سال قبل سنجیدگی کا خول جینی کی ذات کے گرومزید و بازات اختیار کر گیا تھا۔ وہ اپنے اندرونی مسائل سے آگاہ تھی۔ یہ اس رات کا خوفناک صدمہ تھا۔ ٹراپا تھا، شاک تھا۔ جب اس کی ماں نے غیر فطری انداز میں دنیا کو خیر باد کہا تھا۔ مکمل وہ پہر میں لائٹ آئی لینڈ کی آخری آرام گاہ میں مخصوص جگہ پر جینی نے فوراً کو پارک کیا۔ آج اس کی ماں کی برسی تھی۔ وہ گلاب کے پھول لے کر گاڑی سے اتری۔ کچھ دیر بعد وہ ماں کی قبر پر تھی۔

سنجید مارل کی جینی پر لکھا تھا۔

ہایا جال

”پاپا، مارچ کی محبوب بیوی ایسا مارچ کی تہ بھولنے والی پیار بھری یادوں کے نام۔“

ماں کی موت کے بعد وہ بھیا تک منظر خواب بن کر اس کے لاشعور میں بیٹھ گیا تھا۔ اس رات بھی تند و تیز طوفان باد و باران نے فضا کو تہ و بالا کیا ہوا تھا۔ دو سال میں جب بھی کوئی طوفان آیا، اس ڈراؤنے خواب نے جینی کی پڑ سکون نیند میں خوف و وحشت کے رنگ بھر دیے۔ دو سال میں کوئی دن ایسا نہیں گزرا جب اس خواب نے اس کے شعور کی سطح کو نہ چھیڑا ہو۔ اگرچہ خوابیدہ حالت میں خواب صرف طوفانی راتوں میں ہی دکھائی دیتا تھا۔

ماں جان سے ہاتھ دھو بیٹھ تھی اور باپ پراسرار طور پر غائب تھا۔ وہ کیونکر بھول سکتی تھی۔ سفید لگی کتے کے اندر بہت کچھ پوشیدہ تھا لیکن وہ کچھ نہیں بتا سکتا تھا۔ سنگ و آہن نہیں بولتے نہ گور کے کیمیں کچھ بتانے کے قابل ہوتے ہیں۔ حالانکہ وہ برس قبل کے ماضی میں فضا سے اسرار نہاں تھا۔ جینی کی نیلی آنکھیں ڈبڈبائے لگیں۔ اس نے گلاب قبر پر رکھ دیے۔

☆☆☆

پاپا مارچ، دراز قامت اور ہنڈسم سرمایہ دار بیٹکر تھا۔ جینی نے ابتدائی چند برسوں میں باپ کو بہت کم دیکھا تھا۔ پاپا اکثر سفر میں رہتا۔ بیس، لندن، نیو یورک، روم وغیرہ۔ وہ کاروبار میں الجھا تھا اور جینی شدت سے باپ کی کمی محسوس کرتی۔ البتہ پاپا جب بھی کسی سنے ملک میں قدم رکھتا، نئی جگہ سے جینی کو کارڈ ضرور بھیجتا تھا۔

پھر وہ دن آتا جب پاپا گھر واپس آتا۔ دونوں باپ بیٹی خوب انجوائے کرتے۔ وہ مختلف ملکوں سے جینی کے لیے نئے نئے تحفے لاتا۔ باپ کی آغوش میں وہ ہمیشہ خود کو انتہائی محفوظ خیال کرتی۔

جینی جب بارہ برس کی ہوئی تو پاپا نیویارک میں ایک پرائیویٹ الویسلٹ بینک سے منسلک ہو گیا۔ یہ ادارہ ”پرائم انٹرنیشنل سیکورٹیز“ تھا۔

جب وہ تیرہ برس کی ہوئی تو اس کے بھائی رابرٹ نے جیم لیا۔ حسب روایت والدین کی محبت تقسیم ہو گئی۔ سب رابرٹ کو پیار سے بانی کہتے تھے۔ محبت کی تقسیم نے جینی پر کوئی منفی اثر نہیں ڈالا۔ وہ بھی باپ سے محبت کرتی تھی۔ باپ ایک ہنس کھٹ اور ڈین بچہ تھا۔ جینی کو جیسے جیسا جاتا ایک کھلونا مل گیا۔

جینی جوں جوں بڑی ہو رہی تھی، اس کا شعور بھی پختہ



پال نے چالی والٹ میں رکھی اور بولا۔ ”مجھے تنہائی کی ضرورت ہے۔ اگر تم پرانہ ماتو۔ واصل ابھی مجھے بہت کام نمٹانا ہے۔“ قبل اس کے کہ جینی کچھ اور کہتی۔

”پلیز اب تم جاؤ۔“ پال نے کہا۔ جینی کو غضب میں اسٹڈی کا وردہ لاک ہونے کی کلک سنائی دی۔ جینی کے لیے یہ سب کچھ غیر متوقع اور حیران کن تھا۔

ٹھیک ایک ماہ بعد جینی کی ماں کو بے دردی سے قتل کر دیا گیا اور پال مارچ ایسے غائب ہوا جیسے دھواں ہوا میں تحلیل ہو جاتا ہے۔

☆☆☆

جس رات وہ روح فرسا واردات ہوئی، جینی بھلائے نہ بھول پاتی تھی۔ اس رات پال کا رو باری کام سے سوپتزر لینڈ فلائی کر گیا تھا۔

طوفان باد و باران بدست ہاتھی کی طرح چٹکھاڑ رہا تھا۔ باہر تاریکی تھی۔ تاہم جینی کی آنکھ لگ گئی تھی۔ وہ کیا آواز تھی جس نے جینی کو بیدار کر دیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا تاہم گھر کے اندر کسی غیر کی موجودگی کا احساس شدید تھا۔

جینی نے کمرے میں روشنی کی اور بستر سے اتر گئی۔ گاؤن لپیٹ کر اس نے دروازہ کھولا۔ اچھے ہوئے ذہن کے ساتھ وہ باہر آگئی۔ سچ ہوا کے جھکڑ نے اسے بوکھلا دیا۔

ہوا گھر کے اندر داخل نہیں ہو سکتی تھی۔ سیزمیں کی دوسری لینڈنگ پر اسے کھڑکی کھلی دکھائی دی۔ ہوا کی شدت سے پردے پھڑپھڑا رہے تھے۔ جینی کو خیال آیا کہ شاید طوفانی ہوا کے باعث کھڑکی کھل گئی ہے۔ اس نے کھڑکی بند کر دی۔

اسی وقت روشنی نے آنکھ ماری پھر مکمل تاریکی چھا گئی۔ جینی کے ذہن میں خوف نے انگڑائی لی۔ ”مام؟“ اس نے بلند آواز میں پکارا۔ مگر جواب نہ آیا۔

وہ اندازے سے اپنے والدین کی خواب گاہ تک گئی اور دروازہ کھول دیا۔ بجلی کڑکی اور اس کی تیز روشنی نے کمرے کا منظر اجاگر کر دیا۔ کمرہ افراتفری کا شکار دکھائی دیا۔ اشیاء بکھری پڑی تھیں۔ درازیں کھلی تھیں۔ جس چیز نے

رگوں میں اس کا لبو منجمد کر دیا، وہ قالین اور دیوار پر خون کے دھبے اور جھینٹے تھے۔ بجلی کی کڑک پھر ٹشمانی تھی، بعد ازاں پھر اندھیرا۔

وقت سے آسمانی بجلی نے کھڑکی کے ذریعے کمرے کا منظر پھر قابل دید بنا دیا۔ جینی کی ماں بیڈ کے ساتھ لیٹی تھی، اس کے سینے میں ایک گہرا لہو رنگ دھم تھا۔ بالی بھی نیچے ہی مڑا پڑا تھا۔ اس کی گردن سے خون بہہ رہا تھا۔ جینی کو چکر

”بیٹا تمہیں ڈیڈی کے ذاتی معاملات میں نہیں جانا چاہیے۔ تمہیں ان کی اسٹڈی سے چابی نہیں لینی چاہیے۔“

☆☆☆

جینی اب بیس برس کی ہو چکی تھی۔ وہ ایک بار پھر وہ ہسپتال میں جا چکی۔ پال، پرائم انٹرنیشنل میں ترقی کر کے وائس پریزیڈنٹ بن چکا تھا۔ اس کی ذمے داریاں بڑھ گئی تھیں اور وہ ہمیشہ سے زیادہ کمزور رہا تھا۔ فیملی سے اس کے فاصلے بڑھ گئے تھے، اس کے مزاج میں بھی تبدیلی آئی تھی۔

وہ کافی موڈی ہو چکا تھا۔ پہلے جینی کو معمولی شک مزرا تھا کہ شاید اسے وہیم ہوا ہے۔ تاہم اتنے برس بعد وہ پوری طرح یا شعور ہو چکی تھی۔

اس نے بغور جوزف ڈیلگاڈو کی تصویر کا جائزہ لیا۔ وہ اس کے باپ کی ہی تصویر تھی۔ وہ خاموشی سے واپس آگئی۔ اس مرحلے جینی نے باپ سے تذکرہ کرنے کی حیاقت نہیں کی تھی۔

جینی سسٹنل ہے جینی کا شکار رہنے لگی تھی۔ ایک روز وہ باپ کی اسٹڈی کے پاس سے گزر رہی تھی۔ اس کی نگاہ پڑی، باپ سردیوں ہاتھوں میں لے کر بیٹھا تھا۔ جینی اندر ہلکی گئی۔ پال شاید کسی گہری سوچ میں غرق تھا۔ میز پر ایک دھاتی سیکوریٹی باکس کھلا پڑا تھا، باکس خالی تھا۔ لیکن اس کے قریب زبردت کا لیگل نوٹ پینڈ رکھا تھا۔ پینڈ کے ساتھ

ایک فلاپی ڈسک رکھی تھی۔

پینڈ پر ”اسائنڈ ریب“ لکھا تھا۔ پال کی پینڈ اسٹیک میں چند ہیرا گراف بھی تحریر تھے۔ پال میز سے کچھ فاصلے پر بیٹھا تھا دفعتاً اسے دیاں کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ وہ مراقبے جیسی کیفیت سے باہر آگیا اور جھپٹنے والے انداز میں میز کی جانب آیا۔

”کیا تم میرے کاغذات پڑھ رہی تھیں؟“

”نہیں، میں اس طرف سے گزر رہی تھی۔ مجھے یوں لگا کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ لہذا میں اندر آگئی۔“ جینی نے جواب دیا۔

پال نے نوٹ پینڈ اور ڈسک سیکوریٹی باکس میں محفوظ کی۔ یہ میری نجی کاروباری اشیاء ہیں۔“ پال نے جیب سے چاندی کی چابی برآمد کی اور باکس مقفل کر دیا۔ وہ خاموش تھا لیکن اس کے چہرے پر سرخی پھیلی ہوئی اور مزاج برہم تھا۔

جینی کو وہی غصہ یاد آگیا، جب وہ چودہ برس کی تھی اور اٹا کا اس نے ٹرنک والی فائل اور نوٹوریا منت کر لیا تھا۔

”ڈیڈ! سب ٹھیک ہے نا؟“ اس نے سوال کیا۔

(DELGADO)

”جوزف ڈیلگاڈو چور ہے۔ اس نے میری کمپنی کو لوٹا۔“

”جوزف ڈیلگاڈو قاتل ہے۔ اپنے جرائم کی وجہ سے وہ خود بھی اسی طرح مارا جائے گا۔“

”جوزف ڈیلگاڈو ایک خطرناک مجرم ہے اور اسے تاحیات سلاخوں کے پیچھے ہونا چاہیے۔“

جینی کو یاد تھا کہ اس روز قاتل میں اس نے بلیک اینڈ وائٹ کرائم سین فوٹو بھی دیکھے تھے۔ ایک مردہ آدمی جس کے سینے میں چاقو بھست تھا۔ چودہ برس کی کسین ہنگی کے لیے یہ ایک بھیانک عکس تھا۔ مزید کاغذات دیکھنے کی اس میں سکت نہ تھی۔ چنانچہ اس نے کاغذات سمیٹ کر فائل میں رکھنے شروع کیے تاکہ فائل کو واپس ٹرنک میں رکھ دے۔

اسی وقت اس کی نگاہ ایک اور تصویر پر پڑی۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے وہ تصویر کو گھور رہی تھی۔ وہ جس آدمی کا فوٹو تھا، اس نے قیدیوں کا مخصوص لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ کسی نے سیاہ بال پوائسٹ سے نیچے قیدی کا نام لکھ دیا تھا۔ قیدی اس وقت جوان العمر تھا۔ نام، جوزف ڈیلگاڈو۔

تاہم بلاشبہ اس کے باپ، پال کی تصویر تھی۔

☆☆☆

یہ ایک ناقابل یقین انکشاف تھا جس نے جینی کو مفلوج کر دیا۔ اس کا باپ بدی کی علامت نہیں تھا۔ وہ ایک اچھا آدمی تھا۔ اچھا باپ تھا۔ اس کا نام پختہ ذہن شدید انجین کا شکار ہو گیا۔ سچی اسے شک ہوتا کہ مشابہت بہت زیادہ تھی۔ تصویر کسی اور کی تھی۔

پال، وزٹ سے واپس آیا تو جینی نے ”جوزف ڈیلگاڈو“ کے بارے میں استفسار کیا۔ جینی کی توقعات کے برخلاف پال کا چہرہ سفید پڑ گیا۔

”تم... تم کو یہ نام کیسے معلوم ہوا؟“

جینی نے سادگی سے دوچھتی میں جانے کا ذکر کر دیا۔ اگلے ہی لمحے زندگی میں پہلی بار جینی کو طمانچے کا ذائقہ چکھنا پڑا۔ وہ سن ہو کر رہ گئی۔ پال کی آنکھوں میں قہقہہ و غضب کے ساتھ نامعلوم خوف بھی جھلک رہا تھا۔ وہ جینی کو گھورتا رہا پھر کمرے سے نکل گیا۔ جینی کی آنکھوں سے اشکوں کا سیل رواں جاری تھا۔ اس کی ماں اسے آغوش میں سیٹے پیار کر رہی تھی۔

”ماما... ڈیڈی کیوں ناراض ہو گئے؟ انہوں نے مجھے کیوں مارا؟“ جینی سسک رہی تھی۔

ہور ہاتھا۔ اسے احساس ہونے لگا تھا کہ مارچ فیملی متحد اہم چیزوں سے محروم ہے۔ ان کے گھر میں کوئی ایسی تصویر نہیں تھی جو پال مارچ کے ماضی کی عکاس ہو۔ جبکہ جینی کی ماں کے معاملے میں ایسا نہیں تھا۔ جینی کی ماں کے والدین، آنٹی، اکل، کزنز... سب ہی تھے اور ان کی آپس میں ملاقاتیں بھی ہوتی تھیں۔ جبکہ باپ کا معاملہ قطعی متنازع تھا۔

ند والدین، نہ کوئی رشتے دار۔

جینی کے باپ نے اس موضوع پر کبھی کوئی بات نہیں کی۔ حتیٰ کہ وہ اپنے کام کے بارے میں نہایت مہربان تھا۔ جینی کو احساس ہوتا کہ جیسے اس کے باپ کا کوئی ماضی نہیں ہے۔

وہ اس وقت چودہ برس کی تھی۔ جب اس کا باپ ایک بزنس ٹرپ پر گیا ہوا تھا۔ ماں بھی غیر حاضری تھی۔ جینی تنہائی میں بوریت محسوس کر رہی تھی۔ گھر پر تنہائی کے مواقع شاید ہی آتے تھے۔

وہ یہاں وہاں بھٹکتی پھر رہی تھی۔ غیر ارادی طور پر وہ چوبلی سیٹنگ کی سیر می پیچے کر کے اوپر چڑھ گئی۔ کھڑکی کے چوکور تختے کی چھٹی کھول کر وہ بالائی چھت اور سیٹنگ کے درمیانی خلا میں آگئی۔ یہ جگہ دوچھتی کی طرح تھی۔ وہ پہلی بار اس دوچھتی نما جگہ پر آئی تھی۔ کونے میں اسے ایک وزنی ٹرنک دکھائی دیا۔ ٹرنک میں ایک ففل جھول رہا تھا۔ محاس کے چھتس نے انگڑائی لی۔ لیکن ففل کھولے بغیر وہ ٹرنک کا جائزہ نہیں لے سکتی تھی۔ اسے یاد آیا کہ باپ کی اسٹڈی میں ایک چابیوں کا گچھا جھول رہا ہے۔

اس نے دائیں کی راہ اختیار کی اور تھوڑی دیر میں چابیوں کے ساتھ واپس آگئی۔ ٹرنک کا جائزہ لینے کے بعد اس نے بکے بعد دیگرے چابیوں آزما کر شروع کیں۔ بالآخر ایک چابی نے ففل کھول دیا۔

اتنے بڑے ٹرنک میں ایک فائل کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ اسے خیال آیا کہ کاروباری کاغذات ہوں گے۔ تاہم جب اس نے فائل کی ورق گردانی شروع کی تو ہتھ چلا کہ فائل میں موجود کاغذات کا معاملہ قطعی مختلف نوعیت کا ہے۔

کاغذات تو سچ طرح اس کے لیے نہیں پڑے لیکن چند تصاویر نے اس کے اوسان خطا کر دیے تھے۔

☆☆☆

چند برس بعد جینی کو ادراک ہوا کہ فائل میں قالونی نوعیت کے کاغذات تھے۔ وہ مختلف افراد کی جانب سے پولیس کو دیے گئے اعتراضات تھے جو ایک ہی آدمی کے خلاف تھے۔ اس آدمی کا نام تھا جوزف ڈیلگاڈو

☆☆☆

چند برس بعد جینی کو ادراک ہوا کہ فائل میں قالونی نوعیت کے کاغذات تھے۔ وہ مختلف افراد کی جانب سے پولیس کو دیے گئے اعتراضات تھے جو ایک ہی آدمی کے خلاف تھے۔ اس آدمی کا نام تھا جوزف ڈیلگاڈو

☆☆☆

چند برس بعد جینی کو ادراک ہوا کہ فائل میں قالونی نوعیت کے کاغذات تھے۔ وہ مختلف افراد کی جانب سے پولیس کو دیے گئے اعتراضات تھے جو ایک ہی آدمی کے خلاف تھے۔ اس آدمی کا نام تھا جوزف ڈیلگاڈو



گھر سے باہر پانی بہہ رہا تھا اور اندر خون... پھر اندھیرا۔

پچھلے پڑوں سے ابلی ہوئی بے اختیار چیخ حلق تک پہنچی تھی کہ ایک مضبوط مردانہ ہاتھ عقب سے اس کے منہ پر جم گیا۔ عالم خوف و وحشت میں جینی تڑپ لی لیکن طاقتور گرفت سے آزاد نہ ہو سکی۔ قاتل اسے گھسیٹتا ہوا دوسری خواب گاہ میں لے گیا۔

ہینڈ سائڈ لیپ میں روشنی چند سیکنڈ کے لیے ٹٹھا کر پھر غائب ہو گئی۔ تاہم اس مدہم روشنی میں جینی نے قاتل کو دیکھ لیا۔ اس کا چہرہ نہیں تھا۔ اس کی شیطانی آنکھیں ماسک کی جھریوں سے جھانک رہی تھیں۔ ہاتھ میں انسانی خون میں تر تھائی کا چھری نما چھرا تھا۔ پتلون کی بیلٹ میں پستل اٹکا ہوا تھا۔ جینی ہلکی اور چیختے کی کوشش کی۔

”حرکت مت کرنا، ورنہ گلا کاٹ دوں گا۔“ وہ حیوانی لہجے میں غرایا۔

لیپ کی روشنی پھر پھر پھرائی۔ قاتل نے چھرا ایک طرف رکھ کر جینی کو بستر پر ڈھکیل دیا۔ جینی سسک رہی تھی۔ طوفانی رات کے بھیاں تک واقعات نے ویسے ہی اس کی قوت حرکت کو سلب کر لیا تھا۔

قاتل کی دست دراز یوں نے اس کے عزائم کو عیاں کر دیا۔ بجلی کی کڑک نے کھڑکی کے لادھ کھلے پردوں سے تیز روشنی پھینکی۔ جینی کی نظر خون آلود چھرے پر پڑی۔ وہ اس کی ماں کا خون تھا۔ اس کے قلب نے مدام موج اشتعال کو اچھالا۔ آسانی بجلی کی بے کراں روشنی نے اپنی چادر لپیٹ لی تھی۔ تاریکی میں ذرا سی کوشش کے بعد جینی کا ہاتھ چھرے تک پہنچ گیا۔ اس نے بلا تا مل دھاری دار پھل کئی انچ تک قاتل کی گردن میں اتار دیا۔

سیاہ پوس تڑپ کر بے اختیار چلا یا۔ اس کی توجہ جینی کے بدن سے ہٹ کر اپنی زخمی گردن کی طرف چلی گئی۔ قدرت نے ایک لگیل مہلت عطا کر دی تھی۔ جینی نے اسے ایک طرف دھکیلا اور دروازے کی جانب دوڑی۔ وہ اندھیرے میں بھی بے آسانی باہر نکل گئی۔ ذرا دیر بعد وہ گھر سے باہر تھی۔

گاؤں اب بھی اس کے بدن پر تھا۔ اس نے دوڑتے ہوئے گاؤں کی موٹی ڈوری کو کسا۔ قریبی گھر سڑک کی دوسری جانب 60 گز کے فاصلے پر تھا۔ موسلا دھار بارش جاری تھی۔ جینی کے ذہن میں یہ بات تھی کہ وہ پانی کی وجہ

سے گر نہ جائے۔ ایک ایک لمحہ قیمتی تھا۔ مکان کا بیرونی دروازہ سفید رنگ کا تھا۔ اس لیے تاریکی میں بھی جینی ٹھیک رخ پر دوڑ رہی تھی۔ دل حلق میں اچھل رہا تھا۔ اس نے ایک بار مڑ کر دیکھا، سیاہ پوش قاتل تھاقب میں تھا۔ اس کا ایک ہاتھ اپنی زخمی گردن پر تھا۔

سفید دروازے کے سامنے سیز جیوں پر دروازے میں اندھیرا تھا۔ دروازہ چالیس گز دور رہ گیا تھا۔ پس گز... اس گز... زردگی، موت کے آگے بھاگ رہی تھی۔ اب جینی اندھیری سیز جیوں پر تھی۔ اس کی رفتار میں معمولی کمی آئی تھی۔ اس نے دروازہ پینٹے ہوئے چٹنا شروع کیا۔ ”کوئی مجھے بچاؤ... میری مدد کرو۔“ وہ مجھے مارنے آ رہا ہے۔“ آنکھ کے کونے پر اسے روشنی محسوس ہوئی۔ جینی نے گردن موڑی۔ سڑک پر دو موٹی روشن آنکھیں رینگ رہی تھیں۔ شاید کوئی پٹرول کار تھی۔ جینی کی تمام حسیات کو گھور تاریکی نے نکل لیا۔ اس نے دروازے پر ہاتھ رکھ کر سنہلنے کی کوشش کی۔ تاہم وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

☆ ☆ ☆ جینی کی آنکھ کھلی تو وہ اسپتال کے پرائیویٹ روم میں تھی۔ کچھ دیر بعد ایک شخص کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی عمر پچاس برس کے لگ بھگ تھی۔ سر کے پیشتر بالوں میں چاندی چمک رہی تھی۔ کمرے کا دروازہ بند ہونے سے قبل جینی نے دیکھ لیا تھا کہ باہر ایک یاد دہانی کا گڑا کھڑا ہے۔ ”جینفر! کیسا محسوس کر رہی ہو؟“ آنے والے نے سوال کیا۔

وہ ابھی تک شاک میں تھی۔ سوال پر اس کا بدن لرز اٹھا۔ ”مجھے... مجھے نہیں معلوم۔“ ”میں جینفر! مجھے نہیں معلوم کہ بات کس طرح شروع کروں۔“ وہ شخص بھی اب سیٹ تھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی تھی۔ الفاظ کو یا تو ت کو یا تو ت کو یا تو ت سے بے وفائی پر تلے ہوئے تھے۔ ”میرا نام چیک کیلسو ہے۔ میں پال کا دوست ہوں۔ شاید اس نے بھی میرا ذکر کیا ہو؟“ آخر وہ بولا۔

”ہمیں۔“ جینی نے کہا۔ ”مجھے جیسے ہی علم ہوا میں یہاں آ گیا۔ تمہاری ماں... وہ ایک بہترین خاتون...“ وہ رک گیا۔ جینی نے بھرا کی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میری ماں اب اس دنیا میں نہیں ہے؟ یہی کہنا چاہ رہے ہو؟“ جیک کیلسو لب بستہ رہا۔ اس کی خاموشی سے جینی کو جواب مل گیا۔ اذیت سے

رنگ جاب تلوخ اٹھی۔

”اور بانی؟“ وہ کچھ دیر بعد عالم یاس میں یولی۔ ”بانی، شینڈرا اسپتال کے ICU میں ہے۔“ جیک آہستہ سے بولا۔

”وہ ٹھیک ہے؟ بانی ٹھیک ہے؟“ جینی کی آواز میں اضطراب ہی اضطراب تھا۔ جیک ہلکچلایا۔ جینی امید و بیم کی کیفیت میں اسے گھور رہی تھی۔

”وہ... وہ زندہ رہے گا۔“ یہ ایک مشکوک جواب تھا۔ ”کیا مطلب؟ زندہ رہے گا؟“ جینی کا رنگ پیلا پڑ گیا۔

”ریڑھ کی ہڈی کو گولی نے متاثر کیا ہے اور اس کے دماغ پر بھی منفی اثر ہے۔“ جیک نے وضاحت کی۔ ”اسے بچانے اور بات کرنے میں کسی حد تک پریشانی کا سامنا رہے گا لیکن وہ زندہ رہے گا۔“ ”اوہ گاؤں! جینی دکھ اور اطمینان کی ملی جلی کیفیت سے دوچار تھی۔

”کسی کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“ جیک نے بے بسی سے سر ہلایا۔ ”شاید تم پولیس کی کچھ مدد کر سکو۔ پولیس کا خیال ہے کہ اچانک بیدار ہو کر تمہاری ماں نے چور کو بدحواس کرو یا اور اس نے...“ ”لیکن اس نے مجھے بھی ختم کرنے کی کوشش کی تھی۔“ جیک نے اثبات میں سر ہلایا اور ہمدردی سے جینی کا ہاتھ تھام لیا۔ ”کمرے کے باہر چوبیس گھنٹے ایک سرجن آفیسر موجود رہے گا۔“

جینی شدید الجھن میں تھی۔ ”تو یہ کہاں ہیں؟“ ”پولیس انہیں تلاش کر رہی ہے۔“ ”وہ زیورج، سوسٹری لینڈ میں ہیں۔“ ”ہاں، پولیس کے علم میں ہے۔“ جیک نے کہا۔ ”تم آرام کرو۔ میں دوبارہ جلد آؤں گا۔“

”پھر کیا مسئلہ ہے؟“ جینی نے پریشانی سے کہا۔ جیک نے گہری سانس لی۔ ”میں نہیں جانتا۔ پولیس نے زیورج کا ہر ہول چیک کیا ہے۔ اس وقت پولیس کو یہ بھی یقین نہیں ہے کہ پال سوسٹری لینڈ پہنچا بھی تھا یا نہیں۔ وہ کہاں سے کسی کو نہیں پتا۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ انٹرپول پال کو ڈھونڈنے کی ہر ممکن کوشش کر رہی ہے۔“ ”کیا مطلب ہے، اس بات کا؟“ ”جینفر! پال غائب ہے۔ یوں لگتا ہے کہ جیسے وہ کبھی

موجود ہی نہیں تھا۔“

☆ ☆ ☆ اسپتال میں پولیس نے کئی بار جینی کا بیان لیا۔ آخری بار دوسرا جینی سے سوال جواب کرتے رہے۔ جینی کو سن گن مل گئی کہ وہ دونوں یہ نتیجہ اخذ کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ اس سنگین واردات کے پیچھے خود پال ملوث ہے یا اس نے کسی کے ذریعے یہ کام کروایا ہے۔

جینی کو یاد تھا کہ ان دونوں نے کئی بار دو سوال کھما کھما کر پوچھے تھے۔ اول، کیا پال واردات سے قبل ڈپریشن کا شکار تھا؟ دوم، کیا جینی کی ماں سے پال کی کسی قسم کی بد مزگی ہوئی تھی؟

جینی کی نظر میں یہ تصویر پاگل پن کے سوا کچھ نہیں تھی۔ وہ خود ایک لمحے کے لیے بھی اس رخ پر سوچنے کے لیے تیار نہ تھی۔

چند لمبے بعد لنگ بیچ پر وہ اپنے گھر میں تھی۔ انٹرپول ناکام ہو چکی تھی۔ جینی گھر پر تھا جی۔ دو گارڈ اس کی حفاظت کے لیے وہاں تعینات تھے۔ بانی ابھی تک اسپتال میں تھا۔ اگرچہ اسے ICU سے نکال لیا گیا تھا۔

گھر میں جینی کو فوراً ہی احساس ہو گیا کہ وہاں کی تلاشی لی گئی ہے۔ یقیناً پولیس کی حرکت تھی۔ وہ اسٹڈی میں فریج وینڈوز کے سامنے والد کی پسندیدہ کرسی پر خاموش بیٹھی کھڑکی کے پار جینی اور بوٹ باؤس کو دیکھ رہی تھی۔ سستہ جیسے دھیمی آواز میں لوح کنال تھا۔ سب کچھ جوں کا توں تھا مگر گھر کے کین غائب تھے، وہ کئی روز تک بے چین روح کی طرح گھر میں بھٹکتی رہی۔ کب کسی سیز جیوں سے شناسا قدموں کی چاپ ابھرے گی؟ سب وہم تھا۔ یاس آلود امید کی خطا کاریاں تھیں۔ کہیں سے کوئی قدم نہیں اٹھے۔ درو دیوار بھی جیسے خاموش انتظار میں جلا تھے۔ جینی اس دوران کئی مرتبہ روئی۔ اپنے باپ کو یاد کیا۔ آشفستہ سر، درماندہ حیرت... نم مڑکاں سے لم پہاں تک، کبھی آنسو یا ہر گزرتے اور بھی دل مضطر کو بھگودیتے۔ یہ سزائے نادر و کیسی ہے... وہ بے اختیار بلک اٹھی۔

ہر درد کا درماں ہے... ہر اک غم کا علاج ہے وقت۔ اس کا بکھرا وجود بھی سننے لگا۔ لیکن باپ کے انتظار کی کریناک امید کو وہ کہاں لے جا کر لوری سنائے۔ یہ تو عظیم غم بھراں کی جھین تھی۔ اسرار کی آمیزش نے جسے نامور بنا دیا تھا۔ ایک روز اس نے اسٹڈی کی تلاشی کا آغاز کیا۔ وہ لیگل پیڈ و لاسٹیفی یا کس اسے کہیں نہ ملا۔ چابیوں کا گچھا اپنی



جنگہ پر تھا۔ وہ چاہیاں لے کر تیسری بار دو چھتی پر چلی گئی اور ٹرنک کھولا۔ اندر کچھ بھی نہیں تھا۔

بابی زندہ تھا تاہم وہ بھل چلا تھا۔ اس وقت اس کی عمر پندرہ سال چل سکتا تھا، نہ بول سکتا تھا۔ اس وقت اس کی عمر پندرہ سال تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات سلیٹ کی طرح سیاہ تھے۔ وہ کسی اور ہی دنیا میں جا چکا تھا۔ صرف اس کے ہاتھوں میں کچھ جان تھی۔ بابی سے کوئی کلیو حاصل کرنے کی سر توڑ کوشش کی گئی۔ ماہرین نفسیات کی خدمات بھی حاصل کی گئیں لیکن نتیجہ نہیں نکلا۔ ریڑھ کی ہڈی میں لٹکنے والی کوئی نالی کوئی تابی تابی تابی نقصان پہنچایا تھا۔

جینی کئی ماہ بعد اس قابل ہوئی کہ دوبارہ لاء کی اسٹڈی شروع کر سکے۔ بابی کو مستقل کیسز کی ضرورت تھی، لہذا اسے کلاؤنیل ہوم میں داخل کر دیا گیا تھا۔ جینی روز اسے دیکھنے جاتی۔ لالنگ لالنگ والے گھر میں سکونت برقرار رکھنا اس کے بس میں نہ تھا۔ نہ وہ والدین کے گھر کو فروخت کر سکتی تھی جہاں اس کے بچپن کی قیمتی یادوں کا فزینہ دفون تھا۔ وہ گھر سے دور بھی نہیں جانا چاہتی تھی کہ شاید کبھی اس کا باپ لوٹ آئے اور پھر بابی کے ساتھ مل کر نئے سرے سے زندگی کا آغاز کیا جائے۔ یہ خواب ہی لگتا تھا لیکن وہ یہ خواب دیکھنے پر مجبور تھی۔ کیونکہ پال مارچ غائب ہو گیا تھا تاہم جینی کا دل کہتا تھا کہ وہ جہاں بھی ہے زندہ ہے۔ دل تو آخر دل ہے۔ دل کی خلش کو مٹانا کار دشوار ہے۔

جینی کے ہم جماعتوں نے بہت کوشش کی کہ وہ کچھ بتائے، کچھ شیئر کرے۔ جینی نے ان کوششوں کو ناممکن بنا دیا۔ اس نے ہر کسی کو ایک ہاتھ کے فاصلے پر رکھا ہوا تھا۔ کوئی بھی اس کے قریب پہنچنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔

چیک کیلوسو بھی جینی اور بابی سے ملنے آتا۔ گزرتے وقت کے ساتھ اس کا آنا جانا بھی ختم ہو گیا۔ جینی نے بھی اس سے زیادہ بات نہیں کی۔ وہ بھی نہ جان سکی کہ جیک کون تھا؟ کب اور کیسے وہ اس کے باپ کا دوست بنا؟ جینی نے اسے پہلی بار اسپتال میں ہی دیکھا تھا۔

پولیس بھی مہینوں سے پوچھ رہی۔ تاہم وہ کسی کے سر کے برابر بھی کوئی کلیو حاصل نہ کر سکی۔ حالانکہ جینی نے ٹرنک کے بارے میں انہیں بتایا تھا اور جوڈف ڈیل کا ڈوکی تصویر اور نام کے بارے میں بھی۔۔۔ پال اور ڈیل کا ڈوکی مشابہت کے بارے میں بھی پولیس کو بتایا تھا۔ تاہم اپنے دل کی بات اس نے دل میں ہی رکھی کہ اس کے نزدیک وہ سو فیصد پال مارچ کی تصویر تھی۔

پولیس کی سرگرمیاں بھی کم ہوتے ہوتے ٹاہود ہو گئیں۔ وقت کی گردش نے بہت سی چیزوں کو ڈھانپ لیا۔ تاہم گردش ایام جینی کے دل میں کبھی پھانس کا کچھ نہ بگاڑ سکی۔

باپ واپس آیا اور نہ پولیس قابل کو پکڑ سکی۔

سوئس الپس۔

حفاظتی گرم لباس کے باوجود ٹھنڈے چک میکان کی ہڈیوں میں بھی جارہی تھی۔ وہ ویزن ہارن گلیشیر تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس کی عمر اکیس برس تھی۔ مضبوط عضلات اور مکمل فٹنس اسے آگے بڑھا رہی تھی۔

مختصر برف پر گرفت قائم رکھنے کے لیے اس نے مخصوص اسپیکس والے بوٹ پہنے ہوئے تھے۔ میں منٹ بعد وہ گلیشیر کے انتہائی سرے سے پچاس گز کے فاصلے پر تھا۔ وہ سانس بحال کرنے کے لیے رکا۔ سامنے انتہائی شاندار نظارہ تھا۔ ایک جانب فاصلے پر اٹلی تیم دراز تھا۔ الپائن کے گاؤں خوب صورت تصویروں کی طرح تھے۔ سرخ چٹانوں والے ریگڑ پھاڑ کی ڈھلوان پر اس طرح لپٹے ہوئے تھے جیسے کشش ثقل کا مذاق اڑا رہے ہوں۔

چک میکان نے نگاہ نیچے کی۔ چند قدم دور درازوں کا سلسلہ تھا۔ بعض اتنی ٹنگ تھیں کہ جھری یا رخ نہ کیا جاسکتا تھا۔ کچھ چند گز گہری تھیں جبکہ چند گلیشیر کی تہ تک چلی گئی تھیں۔ یہ گہرائی تقریباً سو گز کے قریب تھی۔ چک میکان نے تین دراڑیں کھیں، جن کی چوڑائی ایک گز کے قریب تھی۔ ہر ایک کے درمیان تقریباً پانچ گز کا فاصلہ تھا۔

چک میکان نے یکے بعد دیگرے تینوں کو پھلانگا۔ اس کے لیے یہ کوئی بڑا کھیل نہیں تھا۔ پھر وہ رک کر احتیاط سے آگے بڑھا۔ ایک ہاتھ میں ڈانگ اسٹک تھی۔ مخصوص بوٹ بتا رہے تھے کہ اس کے قدموں تلے ٹھوس برف ہے۔ ایک اور دراز راہ میں تھی۔ تقریباً دو فٹ چوڑی چک میکان دو فٹ ایسے ہی عبور کر سکتا تھا۔ تاہم اپنی تربیت کے تحت اس نے دو کے بجائے تین فٹ کا فاصلہ ذہن میں رکھا اور حسب سابق کئی قدم پیچھے کی جانب ہٹا۔ پھر دراز عبور کرنے کے لیے اس نے دوڑ لگائی۔ ابھی اس نے اسٹارٹ ہی لیا تھا کہ محاورہ غائب نہیں بلکہ حقیقتاً اس کے قدموں تلے سے زمین (برف) نکل گئی۔ وہ خلا میں نیچے کی جانب جا رہا تھا۔ اس کے ملنے سے بلا ارادہ چیخ بلند ہوئی۔

اس کی یہ حسی کی کیفیت کا وقت طویل نہیں تھا۔ اس

کے اسپیسٹ اور تھ کی ترم برف نے اسے بچا لیا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر کھینچ لیا تو پہلی چیز جو اسے نظر آئی وہ آسمان تھا۔ اس کا بدن بری طرح دکھ رہا تھا۔ سر میں کھد بھورہی تھی۔ تاہم وہ کج سلامت تھا۔ خوش قسمتی سے اچانک پیدا ہونے والے برفانی شکار کی گہرائی آٹھ فٹ تھی۔ بصورت دیگر اس کی موت یقینی تھی۔ اس نے پڑے پڑے جائزہ لیا۔ ہاتھ پیر ہلا کر زمینان کیا۔ پھر دھیرے دھیرے اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ ایک چمبیر نما برفانی قبر میں تھا۔ آٹھ فٹ کی گہرائی سے نکلتا اس کے لیے معمولی بات تھی۔ وہ باہر نکلنے کے لیے سبکدوشی کے قریب دے رہا تھا کہ اچانک اس کی نگاہ اپنے سامنے برفانی دیوار پر پڑی۔ مجید برف میں کوئی چیز نہ تھی۔ اس نے قریب جا کر جائزہ لیا۔ پھر بیگ سے نوکدار ایلوئی نکالی اور برف پٹانے لگا۔ پہلے اسے ایک رک سیک نظر آیا جو برف کا ہی حصہ بن چکا تھا۔ اس نے بدقت تمام رک سیک برف کی دیوار سے نکالا۔ ٹھکن اور ٹھنڈا اس پر اثر انداز ہو رہی تھی۔ اس کے دل نے کہا کہ نکلو یہاں سے رک سیک کو کھولنا اتنا آسان نہیں تھا۔

اس نے اپنی پشت برفانی دیوار کے ساتھ جھاتی اور ٹانگیں بال مقابل دیوار کے ساتھ لگا کر اوپر کی جانب کھسکا شروع کیا۔ ابھی وہ چند فٹ اوپر گیا تھا کہ معاس کی سانس رک گئی۔ وہ گرتے گرتے بچا سامنے دیوار میں سخت شفاف برف میں سے ایک چہرے کی جھلک نظر آ رہی تھی۔

☆ ☆ ☆

انالین، سوئس بارڈر۔

بیلی کا پتر نے زمین پر اترنے سے قبل نصاب میں ایک دائرہ بنایا۔ اگستا بلی کا پتر سے برآمد ہونے والا ڈکٹر کارسو تھا۔ ڈکٹر کارسو پست قدم اور فریہ شخص تھا۔ فریبی کے باعث اس کا قدم مزید کم محسوس ہوتا تھا۔ عمر لگ بھگ پچاس برس تھی۔ مٹی موچھوں کا انداز سائیکل کے وینڈل کی طرح تھا۔ ڈکٹر کی شخصیت میں نمایاں چیز اس کی براؤن آنکھیں تھیں۔ اس کی تیز نگاہ برے کی طرح مقابل کے دماغ میں اتر جاتی تھی۔

ڈکٹر نے اوہ جلا سگریٹ ایک طرف اچھالا۔ تیز ہوا کے ساتھ ٹکی بارش ہو رہی تھی۔ کچھ فاصلے پر ٹیلے اور سفید رنگ کی دو فٹ گاڑیاں کھڑی تھیں۔ وارڈو کے مقامی کاربیزی اسٹیشن کے چھ ابھار دردیوں میں گاڑیوں کے ساتھ کھڑے تھے۔

ان میں سے دراز قامت نے سارجنٹ کی وردی زیب تن کی ہوئی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر سیلیوٹ جھاڑا۔

صاحب جال

ڈکٹر نے سر ہلایا۔ "تم سارجنٹ باریٹی ہو؟"

"جناب۔" سارجنٹ نے مصافحہ کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا اور بولا۔ "گڈ مارنگ کیپٹن۔"

ڈکٹر نے سر اٹھا کر سیاہ بالوں کو دیکھا۔ "وہاٹ گڈ۔۔۔ کل میں "ٹیورن" میں تھا اور ایک آرام دہ دن گزارنے جا رہا تھا کہ ہیڈ کوارٹر سے فون آ گیا۔"

بارٹی مسکرایا۔ "سوری کیپٹن، لیکن ہمیں ایک ماہر آدمی کی مدد درکار تھی۔"

"کہاں جاتا ہے؟" ڈکٹر نے سوال کیا۔

بارٹی نے پہاڑوں کی جانب اشارہ کیا۔ "وہاں، اوپر۔ ڈیڑھ گھنٹے کا سفر ہے۔ زیادہ تر پیدل چلنا پڑے گا۔ موسم ٹھیک کا پٹر کے لیے ناموافق ہے۔"

ڈکٹر کا منہ بن گیا۔ "کاراستعمال نہیں کی جاسکتی؟"

"کار زیادہ اوپر تک نہیں جاسکتی ہے۔" بارٹی نے جواب دیا۔

"اوپر کتنے افراد ہیں؟"

"دو ہمارے آدمی ہیں۔ جن میں ایک مقامی ہے جو گلیشیر کے چپے چپے سے واقف ہے۔ دوسرا فادرنگ چیچالوجسٹ وینوریما ہے۔"

"ٹھیک ہے، چلو۔" ڈکٹر نے ایک قیامت کی جانب قدم بڑھائے۔

قیامت کے اندر قدرے گرما کر اٹھ تھی۔

"مکمل شام سوئس پولیس کی کال آئی تھی۔" بارٹی نے ڈکٹر کا رسو کو برف پر لٹ کرنا شروع کیا۔ "ایک نوجوان امریکی کوہ پیما ویزن ہارن گلیشیر پر تھا۔ جہاں وہ ایک دراڑ میں گر گیا۔ وہ خوش قسمت تھا۔ دراڑ زیادہ گہری نہیں تھی۔ اسے کوئی قابل ذکر نقصان نہیں اٹھانا پڑا۔ البتہ برفانی قبر میں اس نے ایک ٹھنڈا لاش دریافت کی۔"

"امریکی کا نام اور عمر؟"

"چک میکان۔ عمر 29 برس۔"

"کہاں ٹھہرا ہے؟" ڈکٹر نے دوسرا سوال کیا۔

"سم لن کے برکوف ہوٹل میں۔"

"اور کچھ؟"

"ڈکٹر کے کولاش کے ساتھ ایک رک سیک بھی ملا ہے۔"

ڈکٹر نے نگاہ اٹھائی۔ "اس میں کیا تھا؟"

"لڑکے نے اسے وہیں چھوڑ دیا تھا۔ میں نے سوچا کہ وینوریما کے چپے سے نکل رک سیک کو نہ پھینکا جائے۔"



بارٹی نے کہا۔

”گڈ۔“ کوکٹر نے ستائش کی۔

”سوس کا کام نے ایک ٹیم گلیچر پر بھیجی تھی۔ وہ خوش قسمت رہے۔ کیونکہ گلیچر پر جہاں باڈی پڑی تھی وہ تمام علاقہ اٹلی کی حدود میں آتا ہے۔ اب یہ ہمارا کیس بن گیا ہے۔“ بارٹی نے اچانک فیاٹ روک دی۔ مزید پیش قدمی بذریعہ کار ممکن نہیں۔“ اس نے بتایا اور گاڑی سے اتر گیا۔ عقبی سمت جا کر اس نے فیاٹ کا ٹرنک کھولا۔ ٹرنک سے اس نے چند ہیلٹ، واکنگ اسٹکس اور ایک جیکٹ نکالی۔ دیگر افراد بھی گاڑی سے اتر گئے تھے۔ ایک اسٹک، ہیلٹ اور جیکٹ اس نے کوکٹر کے حوالے کر دی۔ کوکٹر کو ملا کر وہ تین افراد تھے۔ کچھ دیر بعد تینوں جانے وقوعہ کی سمت گامزن ہوئے۔ بادل چھٹنے لگے تھے اور ٹپکی بارش بھی برائے نام رہ گئی تھی۔ یہ پہاڑی سلسلہ جس کی چوٹیوں نے فزکی ٹوپیاں پہنی ہوئی تھیں۔ سوئزر لینڈ اور اٹلی کے درمیان قدرتی سرحد کا کردار ادا کرتا تھا۔

ان کا رخ پہاڑی چوٹی ویزن ہارن کی جانب تھا۔ گلیچر بھی چوٹی کے نام کی وجہ سے ویزن ہارن گلیچر کے طور پر پہچانا جاتا تھا۔

”میں نے گزشتہ تیس برس کا ریکارڈ چیک کیا ہے۔“ بارٹی نے بولنا شروع کیا۔ ”اپس کے اس علاقے میں اس دوران جتنے لوگ غائب ہوئے، وہ تمام زندہ یا مردہ حالت میں بازیاب کیے جا چکے ہیں۔ سوکس ریکارڈ پر بھی یہی صورت حال ہے۔ اس کا مطلب جو باڈی ہم دیکھنے جا رہے ہیں، اس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا۔“

☆☆☆

جائے وقوعہ پر دو افراد موجود تھے۔ دونوں نے وزٹی ہوٹ اور جیکٹ پہنی ہوئی تھیں۔ وہ ایک چھوٹے اسٹوپر کاتی بنارہے تھے۔

کوکٹر اس مقام کا جائزہ لیتے ہوئے اپنی سانس بحال کر رہا تھا۔ وہاں ایک عدد مخصوص تیار پہاڑی خیمہ نصب کیا گیا تھا۔ کوہ پیاجے بودوک (BIVOUAC) کہتے ہیں۔ برف میں چوکور شکل میں المونیم کے چھوٹے پول اس طرح لگائے گئے تھے کہ انہوں نے برفانی قبر نما مقام کو اپنے احاطے میں لے لیا تھا۔ زبردنگ کا پلاسٹک ربن، پولز کے ساتھ چاروں طرف منسلک تھا۔

تعارفی کلمات کے بعد کوکٹر نے باڈی دیکھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ ویٹوریمائی پیٹھالوجسٹ دریافت شدہ باڈی

کے ساتھ برفانی شکاف کے اندر تھا۔

آٹھ فٹ گہرائی کی وجہ سے یہ آسانی سے اتر جا سکتا تھا۔ بارٹی نے جسم کے ساتھ ہارنس (HARNES) منسلک کی اور رسی کے سہارے نیچے اتر گیا۔ کوکٹر نے اس قلعہ کی طاقتور ٹارچر کی مدد سے جیمبر نما قبر کو ابھی طرح روشن رکھا کیا تھا۔

ویٹوریمائی سے ہیلو ہیلو کے بعد کوکٹر نے استفسار کیا ”کوئی اور چیز ملی؟“

”رک سیک کے علاوہ کچھ بھی نہیں۔“ ویٹوریمائی نے ایک جانب اشارہ کیا جہاں مخصوص بیگ برفانی دیوار کے ساتھ لگا ہوا تھا۔

”کھولا اسے؟“ کوکٹر نے کینوس کے بیگ کو دیکھا۔ ”کوشش کی تھی پھر میں نے سوچا کہ متعلقہ آفسر کے آنے کا انتظار کر لیا جائے۔“ ویٹوریمائی نے جواب دیا۔ ”ویسے بھی یہ بری طرح جام اور جمہد ہے۔ آسانی سے نہیں کھلے گا۔“

”کیا یہ حادثہ ہو سکتا ہے؟“

”ممکن ہے۔ تاہم جی جواب کے لیے باڈی کو یہاں سے نکال کر لیب تک پہنچانا ہوگا۔“ ویٹوریمائی بولا۔ کوکٹر کی نگاہ سوالیہ انداز میں خاص ٹولڈنگ چیئر پر پڑی جو برفانی جیمبر میں موجود تھی۔

”وراصل یا ڈی۔۔۔ اس جیمبر کی تہ سے کچھ اوپر برف میں متوازی حالت میں ہیوست ہے۔ برف کی وجہ سے اب تک محفوظ ہے۔ اسے دیکھنے کے لیے اس کرسی کی ضرورت پڑے گی۔“ ویٹوریمائی نے از خود وضاحت کی۔

کوکٹر نے بھی انداز میں سر کو جنبش دی۔ بارٹی نے کرسی سیدھی کر کے اس جگہ رکھی جہاں کچھ بلندی پر باڈی برف میں دبی ہوئی تھی۔

کوکٹر نے احتیاط سے کرسی پر قدم جمائے اور سیدھا ہو گیا۔ اس کے بدن میں جھرجھری کی لہر دوڑ گئی۔ اس کا چہرہ باڈی کے چہرے کے عین سامنے تھا۔ خاصا دبشت ناک منظر تھا۔ دو بے نور کھلی آنکھیں کوکٹر کو گھور رہی تھیں۔ کچھ دیر بعد کوکٹر نیچے اتر آیا۔

”کیا خیال ہے؟ یہ کب سے یہاں ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”فی الحال صحت کے ساتھ کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ انداز سے کی بنیاد پر کہا جا سکتا ہے کہ کئی سال پرانی بات ہے۔ برف کاٹ کر اسے نکالنا پڑے گا۔ یہ کام ہم“ جیمبر

”سا“ (CHAIN SAW) کی مدد سے کریں گے۔“ ویٹوریمائی نے وضاحت پیش کی۔

”ٹھیک ہے۔ مناسب ہندو بست کے ساتھ کام شروع کرو۔“ کوکٹر نے ہاتھ رگڑے اور بارٹی کی جانب رخ کیا۔ ”رک سیک کو پلاسٹک بیگ میں ڈالو۔ اب میں امریکا لڑ کے سے ملنا چاہوں گا۔“

☆☆☆

کوکٹر، وائز کے کارپینری اسٹیشن کے دفتر میں تھا۔ وہ کمزری کے قریب ایک ڈیسک پر تھا۔ پلاسٹک بیگ میں لائی کئی اشیاء ایک جانب رکھی ہوئی تھیں۔

کوکٹر نے میر کے دستاں چڑھائے اور پلاسٹک بیگ سے رک سیک نکالا جس پر سے برف ہٹا دی گئی تھی۔ تاہم اس کا کیونوں گیلیا اور بو جھل تھا۔

کوکٹر نے سوس آرمی پین چاقو نکالا اور رک سیک دونوں کھنٹوں کے درمیان دبا کر چاقو کی مدد سے اس کا لاک کھولنے کی کوششوں میں مصروف ہو گیا۔ اسے اچھی خاصی تنگ و دو کرنی پڑی تب کہیں جا کر وہ اسے کھولنے میں کامیاب ہوا۔

کوکٹر نے اندر جھانکا۔ ایک سوٹ، ایک شرٹ، نائی اور چڑی جوتے، ان اشیاء کے نیچے ایک چپٹا آٹو جیک پمپل اور ایک چڑی والٹ پڑا تھا۔ اس نے چاقو کی نوک پمپل کے ٹریگر گارڈ میں لٹائی اور ہتھیار باہر نکال کر ڈیسک پر ایک جانب رکھ دیا۔ ساتھ ہی چاقو بھی رکھ دیا پھر اس نے ہاتھ ڈال کر والٹ باہر نکالا۔

احتیاط سے چاقو کی نوک پھنسا کر اس نے والٹ کھولا۔ اسے حیرانی کا سامنا کرنا پڑا۔ جسے وہ والٹ سمجھ رہا تھا، وہ پاسپورٹ نکلا۔ چاقو سے اس نے پاسپورٹ کے صفحات کھولنے شروع کیے۔

ایسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ ایک کارپورل نے اندر جھانکا۔ ”کینٹین! چک میکال اتر ہیئر۔“ اس نے اطلاع دی۔

”پانچ منٹ بعد اسے بھیجو۔“

☆☆☆

انگریزی میں کوکٹر نے چک میکال سے ابتدائی سوال کیا۔ جواب میں اس نے اتفاقہ حادثے کے بارے میں شروع سے بتایا۔

”کیا تمہیں رک سیک کے علاوہ وہاں کوئی اور چیز ملی

صاحب اجال

تھی؟“

”نہیں جناب۔“

”تمہیں یقین ہے؟“

”میرا باپ ایک پرائیویٹ ڈسٹریبیوٹر ہے۔ میں پولیس ایوی ڈینس کے بارے میں بھوت نہیں بول سکتا۔“

کوکٹر نے سر ہلایا۔ ”سوئزر لینڈ کب چھوڑ رہے ہو؟“

”چارون بعد۔“

”رائٹ۔“

کمرے میں خاموشی تھی۔ چک میکال میز پر رکھی اشیاء کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا میں جا سکتا ہوں؟“ اس نے سوال کیا۔ مثبت جواب ملنے پر وہ کھڑا ہو گیا۔

”اگر آپ خیال نہ کریں تو ایک سوال ہے؟“

”نو پراولیم، پوچھو۔“

”معاملہ کیا ہے؟ اور وہ باڈی کس کی ہے؟“

”معاملے کا فی الحال کچھ نہیں پتا۔“ کوکٹر نے کہا۔ ”البتہ پاسپورٹ کے مطابق وہ باڈی کسی امریکی باشندے کی ہے جس کا نام پال مارچ ہے۔“

☆☆☆

نیویارک۔۔۔

جینی، ٹرس لی کے ہمراہ کالڈویل ہوم میں پابی کے پاس تھی۔ پابی اب سترہ برس کا ہو چکا تھا لیکن بظاہر چودہ برس کا معلوم ہوتا تھا۔ وہ اب بھی وہیل چیئر پر تھا۔ تاہم اس کی حالت میں کچھ بہتری آئی تھی۔ وہ اشاروں کی زبان میں لکھ بھی لیتا تھا۔ تاہم اس کی قابل فخر یادداشت قلم کی بھیا تک رات سے آگے جانے سے قاصر تھی۔

کچھ دیر بعد ٹرس لی رائے نے جینی کو ملاقاتی کے بارے میں اطلاع دی۔ وہ مارک رائٹ تھا۔

جینی کمرے سے باہر آگئی۔

”ہیلو جینی۔“ مارک نے کہا۔

”تم نے حیران کر دیا ہے۔“ جینی نے جواب دیا۔

”پابی کا کیا حال ہے؟“ مارک نے سوال کیا۔

”وہ ٹھیک ہے۔ تم سے مل کر خوش ہو گا۔“ جینی نے مارک کے چہرے پر ہلکا سا تناؤ محسوس کیا۔ ”کوئی مسئلہ ہے؟“ جینی نے سوال کیا۔

”میرا؟ نہیں کچھ نہیں۔“

”کچ بول رہے ہو؟“ جینی نے بغور مارک کو دیکھا۔

مارک نے شانے اچکا دیے۔ ”او کے، شاید دو معاملات



دلکش تحریریں لیے جنوری 2015ء کا سال نو نمبر حاضر ہے

# دلکش



نگہت سیما اور رفاقت جاوید کے ماہر قلم کا سلسلے وار ناول

جنگل کا پھول ..... زاہدہ پروین نے کھائے کچھ نئے طرز کے پھول

نایاب جیلانی کی خوب صورت تحریر **فرک وفا** کا اک تیا موڑ

سال نو کے لیے **انجم انصار** کے ماہر قلم کا شاہکار ناولٹ

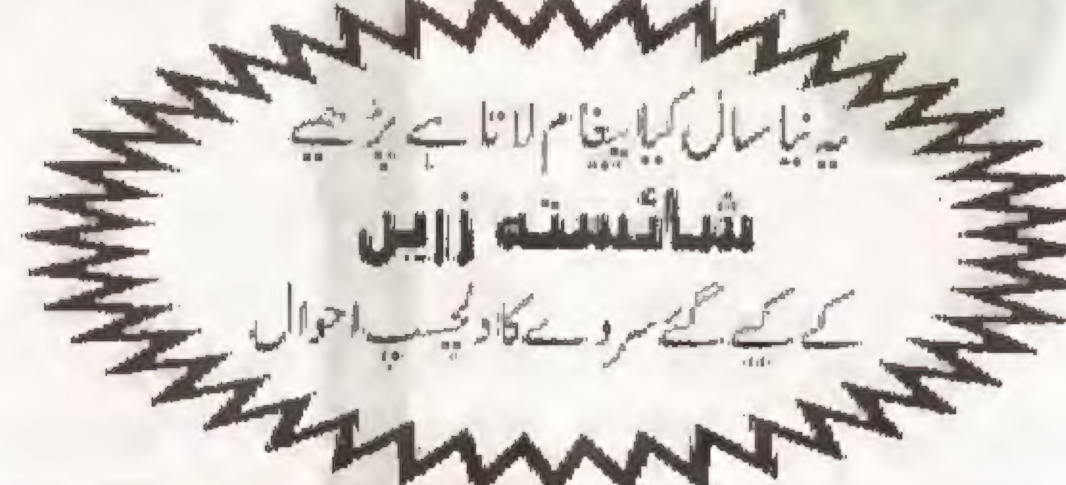
**سمیرا یونس ہارون** محبت بھرے مکمل ناول کے ساتھ حاضر ہیں

**عظمیٰ آفاق سعید** کا پُر لطف سفر نامہ دینی

اس کے علاوہ

نگہت اعظمی، عنیقہ محمد بیگ، شمیم فضل خالق

نزاہت جیل صیا و دیگر کہتہ مشق وراثت کی دلنشین کاوشیں



یہ نیا سال کیا پیغام لاتا ہے پڑھیے  
**شائستہ زائیں**  
کے کیے گئے سروے کا دلچسپ احوال

اس کے ساتھ ساتھ مستقل متنوع سلسلوں کا دلکش اور دلربا امتزاج صرف آپ کی اعلیٰ ذوق کی نذر

ہیں۔ یوں معلوم ہوتا ہے فیڈرل پراسیکیوٹر یا دیا کیس میں زیادہ سے زیادہ سزا کے لیے زور لگا رہا ہے۔  
”یہ زیادتی ہے۔“ جینی نے کہا۔ ”وہ تو عمر ہے۔“  
مارک تم کچھ کر سکتے ہو؟

”مجھے افسوس ہے، جینی! میں نے کوشش کی تھی۔“  
جینی کے چہرے پر تکدر کے اثرات ظاہر ہوئے۔  
”وہ اپنی زندگی کے بہترین سال اپنی دو سالہ بچی کی جدائی میں گزارے گی۔ جن سفاک جرائم پیشہ افراد نے اس سے یہ جرم زبردستی کرایا، انہیں صرف پانچ پونڈ ہیروئن کا نقصان ہو گا۔ وہ صاف بچ جائیں گے اور پھر سے اپنے مکروہ دھندے میں ملوث ہو جائیں گے۔“ جینی کی آواز میں تلخی تھی۔

مارک خاموش تھا۔

”تم دو معاملات کی بات کر رہے تھے؟“ جینی کو اچانک خیال آیا۔  
مارک نے نگاہیں چمکائیں۔ وہ کچھ بے کلم دکھائی دیا۔

”خادم صاحب! تم دو معاملات کی بات کر رہے تھے؟“ جینی نے اسے پھر یاد دلایا۔  
مارک کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ معا جینی کو کسی گڑبڑ کا احساس ہوا۔  
”مارک خیریت ہے؟“ اس مرتبہ جینی کی آواز میں انگڑائی آمیزش تھی۔

مارک نے بیرونی جانب سبزہ زار اور تالاب کی جانب اشارہ کیا۔ ”وہاں بیٹھیں کیا؟“  
”میری طرف دیکھو۔“ جینی نے مطالبہ کیا۔  
مارک نے اس کی خوب صورت آنکھوں میں جھانکا۔  
جینی بغور اسے دیکھتی رہی۔ تاہم خاموش رہی۔  
مارک بھی کچھ نہ بولا۔

”چلے جناب۔“ جینی نے ایک گہری سانس لی۔  
دونوں باہر آکر ایک بیچ پر بیٹھ گئے۔  
”جینی، درحقیقت میں بابلی سے ملنے نہیں آیا تھا۔“  
مارک نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر کیا بات ہے؟“  
مارک نے ایک لفاظی نکال کر جینی کے حوالے کیا۔ جینی خاموشی سے لفاظی کو گھورتی رہی۔ اس کے ذہن میں گھنٹی بجنے لگی۔ لفاظی کھلا ہوا تھا۔ جینی نے اندر موجود شیٹ باہر نکال۔

یہ انٹرویو کی جانب سے پولیس رپورٹ تھی۔ ایس کے کلشیر سے ایک امریکی شہری کی باڈی دریافت ہوئی تھی۔ جینی نے نام دیکھا۔ اس کی سانس رک سی گئی۔ نگاہ دھندلا گئی۔ وہ نام اس کے لاپتہ باپ کا تھا۔ برسوں سے امید کا شعلہ، جینی نے محض چنگاری کی صورت میں دل کی گہرائیوں میں روشن رکھا ہوا تھا۔ یہ چنگاری بھی گزرتے وقت کے ساتھ اندیشوں، وسوسوں کی راکھ تلے دبی جا رہی تھی۔ آج وہ چنگاری بیک لخت بجھ گئی۔ موہوم آس نے آخری چمکی لے کر دم توڑ دیا۔ البتہ بے یقینی کی پھانس بھی ساتھ ہی نکل گئی جس کے ساتھ بے کلم کی چھبھی بھی معدوم ہو گئی تھی۔

مارک بے بسی سے جینی کے دھواں دھواں چہرے کو تنک رہا تھا۔

واقعاً لفاظی اور کاغذ جینی کے ہاتھ سے پھسل گیا۔ اس نے بے اختیار اپنا سر مارک کے فراخ سینے میں چھپالیا۔ جینی کا بدن کپکپا رہا تھا۔ وہ دونوں کبھی اتنے قریب نہیں ہوئے تھے۔ مارک کو سینے اور شرٹ پر نمی کا احساس ہوا۔ وہ چپکے چپکے رو رہی تھی۔ مارک نرمی سے اس کا سر سہلا رہا تھا۔  
سکوت طاری تھا۔ ہوا بھی جیسے ساکن ہو گئی تھی۔  
مارک نے ہلکی ہوئی آواز میں بولنا شروع کیا۔ ”میں... میں تم سے رابطے کے لیے سارا دن کوشش کرتا رہا۔ تمہارا سیل فون آف تھا۔ آفس سے معلوم ہوا کہ تم دوپہر میں چلی گئی تھیں۔ میرے اندازے کے مطابق تمہیں یہاں ہونا چاہیے تھا۔“

”کیا یہ سچ ہے؟“ جینی نے معاصرانہ کر سرخ بھگی آنکھوں سے سوال کیا۔  
”ہاں، یہ رپورٹ سچ ہے۔“ مارک نے چک میکال سے شروع کر کے مختصر احوال بتایا۔  
”کیا میں دیکھ سکتی ہوں؟“

مارک نے سر ہلایا۔ ”باضابطہ طور پر تمہیں ان کی شناخت کرنی ہوگی۔“  
مارک نے اٹالین، سوئس بارڈر، وارڈ ہاؤس اور دیگر معلومات فراہم کیں۔ وکٹر کے بارے میں بتایا۔  
”وہ کلشیر میں کیسے پہنچے؟ کیا ہوا تھا ان کے ساتھ؟“

”فی الوقت جو معلومات میرے پاس تھیں۔ تمام گوش گزار کر دی ہیں۔ مزید معلومات غالباً وکٹر کا سوا ب تک دریافت کر چکا ہو گا۔“ مارک نے گھڑی دیکھی۔ ”مجھے



جانا ہوگا۔ تاہم میں بابی سے مل کر جاؤں گا۔

”لیکن مارک، ابھی تم اسے ڈیڈ کے بارے میں کچھ نہ بتانا۔“ جینی نے درخواست کی۔

”میں سمجھتا ہوں۔“ وہ بولا۔ ”کیا تم ٹھیک ہو؟“

”ہاں۔“ جینی نے مضبوط آواز میں کہا۔ وہ دل ہی دل میں فیصلہ کر چکی تھی کہ اس کا کام باپ کی شناخت کے بعد ختم نہیں ہوگا بلکہ شروع ہوگا۔ اس کے سامنے دو سوالات مت پھانڑے کھڑے تھے۔ پہلا یہ کہ برسوں پہلے اس خونی رات کے بعد سے گلیشیر والے واقعے کے درمیانی عرصے میں کیا ہوا اور کیسے ہوا؟ اصل قاتل کون ہے؟ اور کہاں ہے؟ دوسرا سوال غریب والی تصویر اور ”جوزف ڈیلکاؤڈ“ کا نام تھا؟ باقی ضمنی سوالات کے جوابات از خود سامنے آجائے، اگر وہ اولین دو سوالات کے جوابات تلاش کر لیتی۔

اگر یہ واقعہ نہ ہوتا تو وہ ساری زندگی خوشگوار رہتی اور باپ کی دلچسپی کی امید کا دیا جلائے رکھتی۔ اب وہ اپنے باپ کو ماں کے پہلو پر پہلو دیتا تو سکے گی۔

مارک کی آواز نے اسے خیالات کی دنیا سے باہر نکال لیا۔

”جہیں کہیں بھی میری ضرورت پڑے تو بغیر کسی ہچکچاہٹ کے کال کر لینا۔“

جینی نے اس مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلایا۔

\*\*\*

درمیانی شب کا وقت ہو چلا تھا جب مارک کا کام نمٹا کر دفتر سے نکلا۔ ایلوٹ میں وہ اپنے دو کمروں کے مکان تک پہنچا تو گہری تاریکی پھیل ہوئی تھی۔ اسٹریٹ لائٹس بند تھیں۔ پورج کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس نے گہرے رنگ کی بیوک سیڈ ان کی جھلک دیکھی۔ سڑک پر بیوک پچاس گز دور پارک کی گئی تھی۔ دراصل جب وہ بیوک کے قریب سے گزرا تھا، اسی وقت بیوک سیڈ ان اس کے نوٹس میں آگئی تھی۔ بظاہر اس میں دو افراد موجود تھے۔

تاہم ٹھکن کے باعث اس نے خاص دھیان نہیں دیا اور سیڑھیاں طے کر کے داخلی دروازے کے ذریعے مکان میں داخل ہو گیا۔ تباہی کا خیال آتے ہی اس کا ذہن پیچھے چلا گیا۔ اس کی پینتیسویں سالگرہ چند ماہ بعد تھی۔ کرسٹی انجمن بیوی تھی۔ تاہم اس کی پیشہ ورانہ غیر یقینی اوقات کار نے کرسٹی کو پریشان کر دیا۔ مارک اپنی جگہ مجبور تھا۔ لہذا باہمی رضامندی سے یہ رشتہ طلاق پر ختم ہو گیا۔ کئی برس سے وہ اکیلا ہی تھا۔

مارک کے والدین جینی کے گھر کے سامنے رہتے تھے۔ اس روز واردات والی طوفانی رات میں جینی بھاگ کر وہیں پہنچی تھی۔

اس خونی واقعے نے اسے جذباتی طور پر شدید صدمہ پہنچایا تھا۔ وہ سب سے دور ہوتی چلی گئی۔ اپنے اطراف میں اس نے ایک آن دیکھا خول بٹالیا تھا۔ جب اس نے فیڈرل ڈیفنس ڈویژن میں کام کرنا شروع کیا تو وہ نارمل زندگی کی طرف لوٹنے لگی۔ مارک کے ساتھ اس کی دوستانہ ملاقاتیں پھر شروع ہو گئیں۔ مارک اسے پسند کرتا تھا، اس نے آگے بڑھنے کی کوشش بھی کی۔ تاہم اندرونی طور پر وہ دوستی سے کچھ آگے نکل گئے تھے، اظہارِ پائی تھا۔

مارک نے خیالات ایک طرف جھٹکے اور صوفے سے اٹھ کر واش روم کی طرف چلا گیا۔ وہاں سے نکل کر کچن میں آیا۔ کافی کے لیے کیپل چڑھا لی۔ پھر ریفریجریٹر سے پیئر کے ٹکڑے، بیئر اور کوک (کوکا کولا) کے ساتھ ایک ٹرانا نکالا۔ دو دھکا ہاتھ کارٹن لیا۔ وہ ”چیڑ“ میٹرو وچ بنا رہا تھا۔ تب اس کا دھیان سڑک پر موجود بیوک سیڈ ان کی جانب چلا گیا۔

وہ رک گیا۔ یہ شاید اس کے پیشہ ورانہ ذہن کی کارستانی تھی۔ اس نے لیونگ روم کی بتیاں بجھا دیں اور کھڑکی سے باہر جھانکا۔ بیوک ابھی تک وہیں تھی۔ وہ کھڑکی سے ہٹنے والا تھا کہ اسے ایک سیاہ پونٹیاک نظر آئی۔ پونٹیاک رکی تو اس میں سے ایک دروازہ قامت خاص برآمد ہوا۔ بیوک کا دروازہ نکلا۔ دو آدمی اس میں سے باہر آگئے۔ وہ بیولون کی طرح لگ رہے تھے۔

تینوں نے فٹ پاتھ پر چلنا شروع کر دیا۔ چلنے کی سمت وہی تھی جس طرف مارک کا مکان تھا۔ مارک کی ہمت اس نے کہا کہ وہ یہیں آ رہے ہیں۔ مارک کھڑکی سے ہٹ گیا اور دھیرے سے پردہ برابر کر دیا۔ پھرتی سے اس نے گلاک (پینڈگن) اٹھا کر واپس پپ ہولسٹر میں لگا لی۔

پورج کی لائٹ روشن تھی۔ وہ خاموشی سے دروازے کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ کچھ دیر بعد ڈور بیل کی چیخ سنائی دی۔ مارک کا غدغہ ٹھیک نکلا تھا۔ اس کا ہاتھ از خود گلاک کے دستے پر آ گیا۔ اس نے دروازے کے ہول میں سے باہر دیکھا۔ دروازہ قامت کی عمر ساٹھ برس کے لگ بھگ ہو گی۔ اس کے زیادہ تر بال سفید تھے۔ بظاہر وہ ایک معزز شخص دکھائی دے رہا تھا۔ لیکن مارک خطرہ مول لینے پر آمادہ نہ تھا۔ اس نے گلاک ہولسٹر سے کھینچ لیا اور باقی دونوں آدمیوں

کو گلاک سے جبران اور خوش لباس تھے۔ ٹھٹھی پھرنی۔

”کون ہے؟“ مارک نے آواز بلند کی۔

”مسٹر مارک رائن امیرانام جیک ہے، جیک کیلٹو کیا ام ہا مہ کر سکتے ہیں؟“ جواب دروازہ قامت نے دیا تھا۔

”اس رات آدمی رات سے اوپر ہم لوگ موسیقی سے لطف اندوز نہیں ہو سکتے۔ نہ میں تمہیں جانتا ہوں اور نہ ہی تمہاری بات سمجھتا ہوں۔“ مارک کی آنکھیں بدستور دیو ہول کے ساتھ لگی تھیں۔ باہر سے کسی بھی جارحانہ حرکت کا رد عمل پیش کرنے کے لیے وہ بالکل تیار تھا۔ تینوں کے ہاتھ خالی تھے لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ غیر مسلح ہوں۔ پھر اس نے دروازہ قامت یعنی جیک کو دیکھا۔ جس نے اپنی ”شناخت“ دیو ہول کے سامنے کر دی تھی۔ مارک نے غور سے کارڈ کو دیکھا اور گن نیچے کر لی۔

”مسٹر مارک، میں سی آئی اے کی جانب سے ہوں۔“

مارک نے دروازہ کھول دیا۔ بعد ازاں بتیاں بھی روشن کر دیں۔ ان کو بٹھا کر وہ کچن میں گیا اور کافی کیپل پیچے رکھ کر واپس آ گیا۔

وہ اب آنے یا آنے بیٹھے تھے۔ مارک نے اندازہ لگایا کہ جیک کے ساتھی بھی سی آئی اے سے تعلق رکھتے ہیں۔

جیک نے پہلے غلط وقت پر آنے کی معذرت پیش کی۔ اور ایک بار پھر اپنا آئی ڈی بیج پیش کیا۔ مارک نے بالکل افسانے جالچا۔ ایک جانب سی آئی اے کا مخصوص نیا لہ کو بنا ہوا تھا۔ پس منظر میں امریکی عقاب کی شبیہ تھی۔ دوسری جانب جیک کی تصویر تھی۔ تصویر میں اس کے بال اتنے سفید نہیں تھے۔

مارک نے بیج واپس کر کے سوالیہ نظروں سے تینوں کو دیکھا۔

”یہ ایجنٹ گراہم اور ایجنٹ فیلوڈ ہیں۔“ جیک نے ساتھیوں کا تعارف کرایا۔ ”دراصل معاملے کی نوعیت کے پیش نظر ہم ملاقات کوکل پر نہیں ٹال سکتے تھے۔“

مارک نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ جیک کے اشارے پر ان دونوں نے بھی اپنے بیج پیش کیے جنہیں دیکھنے کے بعد مارک نے واپس کر دیا۔

”کافی یا۔۔۔؟“

”کافی ٹھیک ہے، شکریہ۔“ جیک نے کہا۔

کافی کا دور شروع ہوا تو جیک نے مدعا بیان کیا۔

”میں جینفر مارچ کے متعلق کچھ بات کرنا چاہ رہا تھا۔“

”اوہ، ٹاڈ یا ڈرگ کیس؟“ مارک نے استفسار کیا۔

”نہیں، ٹاڈ یا کیس کی بات نہیں ہے۔“ جیک نے تردید کی۔

مارک نے انجمن محسوس کی۔ جینی کے بارے میں اور کیا بات ہو سکتی ہے؟ تاہم وہ خاموش رہا۔

”میرا خیال ہے کہ آپ دونوں قریبی دوست ہیں۔“

”کہہ سکتے ہیں۔“ مارک کی انجمن میں اضافہ ہو گیا۔

”اس کو تم پر اعتماد ہے؟“

”یقیناً۔“ مارک ہچکچایا۔ ”دیکھو میں سوالات کی نوعیت سمجھنے سے قاصر ہوں۔“

”دراصل معاملے کا تعلق پال مارچ سے ہے۔ اگر میں غلطی نہیں کرتا تو تم جینفر کو اس کے باپ کے بارے میں بتا چکے ہو؟“ جیک نے کہا۔

”یقیناً میں نے جینفر کو بتایا ہے۔“ مارک نے لفظ ”جینی“ بولنے سے احتراز کیا۔

”مسٹر مارک تھوڑی دیر میں آپ کا ذہن صاف ہو جائے گا۔ تاہم تفصیل میں جانے سے پہلے یہ بتانا بہت ضروری ہے کہ یہ معاملہ حد درجے خفیہ نوعیت کا ہے۔ لہذا مجھے آپ کی جانب سے یقین دہانی درکار ہے کہ یہاں ہونے والی گفتگو کہیں اور نہیں جائے گی۔“ جیک نے کہا۔

مارک نے پہلے جیک کو نظر بھر کے دیکھا۔ پھر دونوں اینجنس پر نگاہ ڈالی۔

”اوکے، میری جانب سے بیج نہیں ہوگی۔ کیا معاملہ ہے؟ مجھے کچھ حیرانی بھی ہے۔“ مارک نے جواب دیا۔

”سی آئی اے کو اور تمہارے ملک کو تمہاری مدد چاہیے۔“

مارک بے اختیار پس پڑا۔ ”میں ہی کیوں؟“

”تم جانتے ہو کہ دو برس قبل جینفر کے والد لاپتا ہو گئے تھے۔ جنہیں یہ بھی پتا ہوگا کہ پال مارچ کے گھر پر حملہ ہوا تھا۔ حملے سے متعلق ایسے بھی تمہارے علم میں ہوں گے۔“

مارک نے سر ہلایا۔ ”پھر؟“

”جب مسز مارچ کا قتل ہوا۔ اس وقت پال سی آئی اے کے ایک خفیہ مشن پر تھا۔“

مارک کی پیشانی پر لکیریں ابھر آئیں۔ ”جینفر نے کبھی کوئی ایسی بات نہیں بتائی۔ پال تو ایک سرمایہ کار بینکر



”جینفر کو چاہی نہیں تھا۔ درحقیقت پال سی آئی اے کا انڈر کور ایجنٹ تھا۔“

”تم یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ وہ ایک جاسوس تھا؟“

جیک نے ٹی میں سر ہلایا۔ ”میں زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتا ہوں کہ پال ایک خطرناک خفیہ بین الاقوامی آپریشن کا حصہ تھا۔ اس کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ اور میں ظاہر نہیں کر سکتا۔“

”کیا تم یہ اشارہ نہیں دینا چاہ رہے ہو کہ پال ہی جینفر کی ماں کا قاتل تھا؟“ مارک نے چھتی ہوئی آواز میں سوال کیا۔

”مارک، ایمان داری فی بات یہ ہے کہ اس بارے میں میں اب تک کسی حتمی رائے تک نہیں پہنچ سکا ہوں۔“ مارک کو یہ ہم جواب پسند نہیں آیا۔ ”میں کچھ بھی نہیں سمجھا۔“ اس نے بھی ذہنی انداز اختیار کیا۔

اس مرتبہ ایجنٹ گراہم نے غل اندازی کی۔ ”تم اتنا سمجھو کہ پال مارچ کی پاؤی کے منظر عام پر آنے سے کئی زندگیوں کو خطرہ لاحق ہو گیا ہے۔“

”کون سی زندگیوں؟ خطرہ کس طرف سے۔“ مارک چڑسا گیا۔

جیک نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ ”ہم ان سوالات کے جواب دینے سے معذور ہیں۔“

”بہت خوب۔“ مارک کا انداز استہزائیہ تھا۔ ”تم لوگ بہت کم بتا کر مجھ سے بہت زیادہ کی توقع کر رہے ہو۔“ ”تم ٹھیک کہتے ہو۔ لیکن جینفر کو تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔۔۔ اور ہمیں بھی۔“

”کس قسم کی مدد؟“ ”مجھے یقین ہے کہ جینفر، باپ کی شناخت کے لیے یورپ کا سفر کرے گی۔ میں چاہتا ہوں کہ تم چند روز کی چھٹی لے کر اس کی نگرانی کرو۔“

”مطلب، میں اس کا تعاقب کروں؟“ مارک نے اپنی جھلٹ پر قابو پانے کی کوشش کی۔

”بہتر ہوگا کہ تم اس کے ہم سفر کی حیثیت میں رہو۔ تاہم اگر یہ ممکن نہ ہو تو پھر تم ”تعاقب“ کا لفظ استعمال کر سکتے۔۔۔ اس کی نظر میں آئے بغیر۔“

”کیوں؟“ مارک نے یک لفظی سوال کی ہمواری ماری۔

”اس کی حفاظت کے لیے۔“ جیک نے جواب دیا۔

”وہ تمہیں جانتی ہے اور تم پھر بھروسہ کرتی ہے۔ جب کو مصیبت میں ہوتا ہے تو سب سے زیادہ ضرورت اسے دوست کی ہوتی ہے۔“

”اسے کیا خطرہ ہے؟ وہ کیسی مصیبت میں ہے؟“ ”کوئی اس پر قائلانہ حملہ کر سکتا ہے۔“

”کیوں؟ کون؟“ مارک ضبط کھونے لگا۔ وہ بچہ نہیں تھا کہ سی آئی اے کا کارڈ دیکھ کر ان کے کہنے پر چل پڑتا۔

جیک نے انکار میں سر ہلایا اور جواب کے معذوری کا اظہار کیا۔ مارک کی رہنمائی ختم ہو گئی۔

”مجھے بھی معذور سمجھو۔“ اس نے دکھا سا جواب دیا۔

تینوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا یا، دونوں نے تیسرے کی طرف دیکھا۔ مارک نے تینوں کی جانب دیکھا۔ پھر کچھ سوچ کر بولا۔

”مسٹر جیک! تم درحقیقت کون ہو؟ اور سی آئی اے میں کیا کرتے ہو؟“ مارک نے سوالات کا رخ موڑتے ہوئے براہ راست جیک کو دیکھا۔

”میں ایکل آپریشنز میں اسٹنٹ ڈائریکٹر ہوں۔“ جیک نے بتایا۔

”کس قسم کے آپریشنز آپریشنز؟“ جیک نے پھر ٹی میں سر ہلایا۔ ”یہ معلوم ہونا چاہیے، لیکن فی الوقت یہ جاننے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیا تم ہماری مدد کرو گے؟ کیا تم جینفر کی مدد کرو گے؟“

”مجھے محض ایک کلیو چاہیے، کوئی ایسی بات کہ مجھے یہ احساس ہو کہ میں اندھے کوئیں میں تو کوڈ نے نہیں جا رہا۔ جہاں تک میں نے دیکھا اور سمجھا ہے، وہ یہ ہے کہ سی آئی اے اس طرح کسی عام شہری کے تحفظ کے لیے سرگرداں نہیں ہوتی۔ اگر وہ کوئی اہم یا دی آئی پی شخصیت نہ ہو۔

کیوں؟“ مارک نے ضاف کوئی سے تحفظات کا اظہار کر دیا۔

تینوں نے پھر آپس میں نگاہیں چارکیں اور جیک نے جواب دیا۔

”میں ایک حد تک سمجھتا کرتے ہوئے کچھ بتانے کے لیے تیار ہوں۔ لیکن صرف اس امید پر کہ تمہارے خدشات دور ہو جائیں گے۔“ جیک نے توقف کیا۔ پھر دوبارہ گویا ہوا۔

”جینفر وہ ”چابی“ ہے جو اس سچے کو حل کرنے میں مدد دے سکتی ہے کہ وہ کیپیوٹر ڈسک کہاں ہے، جو اس کے فادر کے ساتھ ہی غائب ہو گئی تھی اور جس کی ہمیں تلاش ہے۔“

”میں ایک حد تک سمجھتا کرتے ہوئے کچھ بتانے کے لیے تیار ہوں۔ لیکن صرف اس امید پر کہ تمہارے خدشات دور ہو جائیں گے۔“ جیک نے توقف کیا۔ پھر دوبارہ گویا ہوا۔

”جینفر وہ ”چابی“ ہے جو اس سچے کو حل کرنے میں مدد دے سکتی ہے کہ وہ کیپیوٹر ڈسک کہاں ہے، جو اس کے فادر کے ساتھ ہی غائب ہو گئی تھی اور جس کی ہمیں تلاش ہے۔“

”میں ایک حد تک سمجھتا کرتے ہوئے کچھ بتانے کے لیے تیار ہوں۔ لیکن صرف اس امید پر کہ تمہارے خدشات دور ہو جائیں گے۔“ جیک نے توقف کیا۔ پھر دوبارہ گویا ہوا۔

”جینفر وہ ”چابی“ ہے جو اس سچے کو حل کرنے میں مدد دے سکتی ہے کہ وہ کیپیوٹر ڈسک کہاں ہے، جو اس کے فادر کے ساتھ ہی غائب ہو گئی تھی اور جس کی ہمیں تلاش ہے۔“

کرنا تھا یا انکار۔ ”میں کئی کیسز پر کام کر رہا ہوں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ مجھے چھٹی مل جائے گی۔“ اس نے نیم آمادگی ظاہر کی۔

”بیاری کا بول دو۔ کوئی بھی بہانہ بنا لو۔“ جیک نے کہا۔ ”پھر بھی مسئلہ ہو تو مجھے بتانا، میں اوپر سے فون کروا دوں گا۔ بس ایک بات کا خیال رکھنا کہ اصل وجہ کسی کو پتہ نہ چلے۔ میں نے شروع میں بتایا تھا کہ یہ انتہائی خفیہ اور حساس آپریشن ہے۔“

”میں سمجھ گیا۔“ ”تو تم تیار ہو؟“

”میں جینفر کی خاطر تیار ہوں۔“ مارک نے کہا۔ ”شکریہ، مارک۔ میں تمہارے تعاون کا دل سے قدر کرتا ہوں۔“

”کیا مجھے اسلحہ ساتھ رکھنا ہوگا؟“ ”یقیناً، تم مسلح حالت میں رہو گے۔“

”کیا مجھے براہ راست جینفر سے پوچھنا چاہیے ساتھ جانے کے لیے؟“ مارک نے سوال کیا۔

”ہاں تم بات کر سکتے ہو۔ کہہ سکتے ہو کہ مورال سپورٹ کے لیے تم ساتھ رہنا چاہتے ہو۔ لیکن بات نہ بنے تو زور مت دینا اور دوسرا راستہ اختیار کرنا۔“ جیک نے سمجھایا اور ایک الفاظ نکال کر اسے پکڑ لیا۔

”یہ کیا ہے؟“ ”بزنس کلاس کے اوپن ایر کٹ۔“

”تو تمہیں یقین تھا کہ میں آمادہ ہو جاؤں گا؟“ ”مجھے خود کو تیار حالت میں رکھنا تھا۔ تمہاری طرف سے انکار کا امکان بھی تھا۔“ جیک نے کہا۔ ”میرا سیل نمبر بھی اندر موجود ہے۔ پانچ ہزار ڈالرز ہیں۔ ایک ویزا کارڈ ہے تمہارے نام کا۔ بس پیچھے دستخط کرنا۔ جتنا استعمال کرو، کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ البتہ رسید رکھتے جانا۔“ ”اگلے سام“ (سرکار) کو بھی خوش رکھنا ضروری ہے۔“ جیک مسکرایا۔

”پوری منصوبہ بندی کر رہی ہے۔“ ”تاخیر سے پہنچنے کے لیے۔ سوئٹزر لینڈ دیکھا ہے تم نے؟“

”ہاں۔“ مارک نے کہا۔ ”خواہوں میں۔“ ☆☆☆

سوئٹزر لینڈ۔

چک میکال نے ریٹائرڈ کار بار کی تھی۔ اس وقت وہ فرک پاس (Furka) پر ٹھکانوں سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

ایک اس سے زیادہ مزید کچھ نہیں بتائے گا۔ مارک کو اقرار

جیک کا لہجہ جیسی تھا۔ وہ بھی شاید اکتا گیا تھا۔ مارک نے محسوس کر لیا کہ وہ فیصلہ کن موڑ پر ہے اور ایک اس سے زیادہ مزید کچھ نہیں بتائے گا۔ مارک کو اقرار

جیک نے خیال میں وہ لاعلم ہے۔ ”تو پھر وہ کیسے مددگار ثابت ہو سکتی ہے؟“ ”میرا قیاس ہے۔ کیونکہ ڈسک پال کے ساتھ ہی

جینفر کوئی تھی اور جینفر اب سوئٹزر لینڈ جانے کی تو اس بات کا امکان ہے کہ ہمیں کوئی اشارہ ہاتھ آجائے۔ جس کے سہارے ہم ڈسک تک پہنچ سکیں۔ دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ کچھ اور لوگ بھی ڈسک کی تلاش میں ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ وہ

میں جینفر پر حملہ کریں گے۔“ جیک نے وضاحت کی۔

”میں ایک اس سے زیادہ مزید کچھ نہیں بتائے گا۔ مارک کو اقرار

جیک نے خیال میں وہ لاعلم ہے۔ ”تو پھر وہ کیسے مددگار ثابت ہو سکتی ہے؟“

”میرا قیاس ہے۔ کیونکہ ڈسک پال کے ساتھ ہی

جینفر کوئی تھی اور جینفر اب سوئٹزر لینڈ جانے کی تو اس بات

کا امکان ہے کہ ہمیں کوئی اشارہ ہاتھ آجائے۔ جس کے

سہارے ہم ڈسک تک پہنچ سکیں۔ دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ کچھ

اور لوگ بھی ڈسک کی تلاش میں ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ وہ

میں جینفر پر حملہ کریں گے۔“ جیک نے وضاحت کی۔

”مذرت کے ساتھ، میں اب بھی خود کو اندھیرے

میں گمراہا ہوں۔ ڈسک میں کیسی اطلاعات ہیں؟“ ”میں ایک

میں ایک اس سے زیادہ مزید کچھ نہیں بتائے گا۔ مارک کو اقرار

جیک نے خیال میں وہ لاعلم ہے۔ ”تو پھر وہ کیسے مددگار ثابت ہو سکتی ہے؟“

”میرا قیاس ہے۔ کیونکہ ڈسک پال کے ساتھ ہی

جینفر کوئی تھی اور جینفر اب سوئٹزر لینڈ جانے کی تو اس بات

کا امکان ہے کہ ہمیں کوئی اشارہ ہاتھ آجائے۔ جس کے

سہارے ہم ڈسک تک پہنچ سکیں۔ دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ کچھ

اور لوگ بھی ڈسک کی تلاش میں ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ وہ

میں جینفر پر حملہ کریں گے۔“ جیک نے وضاحت کی۔

”مذرت کے ساتھ، میں اب بھی خود کو اندھیرے



”واٹ! ہکا کرنا پڑے گا۔“

”خادم ہوں۔ کتنے پیسے؟“ اس نے جیب میں ہاتھ

ڈالا۔

”اوہ... ہو... وہ اتنی سی بات دوبارہ سننے کے

لیے اتنی سخاوت؟“ جینی بیٹھ گئی۔

”اتنی سے نہیں، یہ ”بڑی“ بات ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”تم نے جو کہی ہے۔“ مارک نے جینی کی نیلی

آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جسارت کر ہی ڈالی۔

”اپنی تعریف کر رہے ہو یا میری؟“

”تمہارے سامنے تو صرف تمہاری تعریف ہی کی جا

سکتی ہے۔“ دوسری جسارت۔

”کیوں؟“ جینی نے لطف لیا۔ اسے یہ بندہ کبھی کبھی

مقتلاطیس کی طرح لگتا تھا لیکن وہ زیر تحشش آتے آتے، ہر

بار خود کو روک لیتی تھی اور دونوں جانب سے دل کی بات دل

میں ہی رہ جاتی تھی۔

”آئینہ نہیں دیکھتی ہو؟“

”وہاں تو کوئی اور ہی شکل نظر آتی ہے۔“ جینی نے

بے اختیار بات آگے بڑھا دی۔ مارک کو سماعت کا دھوکا لگا۔

شوق نے دل پر دستک دی۔ بے تالی قلب نے ہمیز لی۔ وہ

در ماندہ حیرت، دعویٰ الفت کرتے کرتے ختم کیا۔ اور اک و

یقین اور اہم و گمان میں کم سمجھ بوجھ رہا تھا۔ دل اپنا، نگاہ اپنی،

جلوے اپنے۔

”کس کی شکل؟“ اس کی آواز بھی ڈوب سی گئی۔ حشر

حمناء، سینے میں ہچکچاتا لیکن اس نے باگ تھا رہ گئی۔ جرات

اظہار کہاں سے لاؤں؟

”ہے کوئی تمہارے جیسا۔“ جینی کو اپنی ہی قوت

گویائی اجنبی لگی۔ جینی نے خود سے سوال کیا۔ پسپا ہوتا

چاہیے لیکن تیرکمان سے نکل گیا تھا۔ جواب ڈو مٹی تھا۔ بس

بہی ایک ڈھال بنی تھی ورنہ شوق سپردگی نے تو جیسے سپرد ڈال

دی تھی۔

”یعنی میں؟“ اس نے جینی کے جواب کو معنویت

کا مفہوم دینے کی آس میں سوال گرایا۔ بس یہی آخری

لفظ تھی۔ حسن کو راستہ ملا اور سرستی شوق پلٹ گئی۔ پھر وہی

ایذا رسانی۔

”تم کیا گیری کو پرہو؟“

”نہیں۔ سڈی پویش۔“ مارک نے لگی ہوئی آواز

میں کہا اور دم سے بیٹھ گیا۔ ”بلکہ جیری لوئیس۔“ اسے لفرش

تک سنا تھا۔ ہارٹ نے سوچ سمجھ کر ہی امریکی لڑکے کو

”فرکا پاس“ پر بلایا تھا۔

ہارٹ نے ہاتھ جیب سے نکالا اور میکال نے دیکھا

کہ اس کا ہاتھ نکالی تھا۔ اس نے حیرت سے ہارٹ کو دیکھا۔

ہارٹ کی آنکھوں کا تاثر بدلا ہوا تھا۔

”مجھے نہیں پتا تھا کہ تم اس حد تک احتی احتی ثابت ہو

گے۔“ ہارٹ نے سرو آواز میں کہا۔

ایک نکتہ میکال کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی زور

شور سے بجی۔ تاہم بہت دیر ہو گئی تھی۔ ہارٹ بس ایک قدم

آگے گیا اور پھر پیٹ سے دایاں ہاتھ لڑکے کے سینے پر رکھ کر

دھکا دیا۔ لڑکے کی آنکھیں وہشت سے پھیل گئیں۔

وہ ڈھلوان پر لڑکھ گیا۔ سنبھلنے کی ناکام کوشش کی

لیکن برف ٹھوس شیشے کی طرح چٹکئی اور سخت تھی۔ ایک تو وہ

ڈھلوان پر کھڑا تھا۔ سخت برف کے علاوہ باقی کام دھکے نے

کر دیا۔

اس کی دل دوڑ چنی ہانڈوں سے نکل کر پٹلی اور پلٹ

کر بازگشت کی صورت میں کسی اور سمت میں جا کر سر پٹلی

رہی۔ ذرا دیر میں بازگشت مدھم مدھم ہونے لگی۔

ہارٹ کے لبوں پر سفاک مسکراہٹ رہ گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

نیو یارک۔

جینی دن کے گیارہ بجے کے قریب مارک کی رہائش

گاہ پر پہنچی۔

”کچھ جلدی نہیں آگئیں؟“ مارک نے دروازہ

کھولتے ہوئے کہا۔

”واپس چلی جاؤں؟“

”نہیں، نہیں۔ ٹھیک تو ہے، ہاں گیارہ بجے۔ بالکل

ٹھیک وقت پر آئی ہو۔ آجاؤ، آجاؤ۔“ مارک نے فوراً بیان

بدلا۔

جینی نے مسکراتے ہوئے اندر قدم رکھا۔ مارک نے

دروازہ بند کر دیا۔ لیونگ روم بکھرا ہوا تھا۔

”تم نے وعدہ کیا تھا؟“ جینی نے منہ بنایا۔

”اوہ یہ سب... یہ کبھی بھی ہوتا ہے۔ مجھے وعدہ

یاد ہے۔ میں بڑا سیٹ رکھتا ہوں۔ ہر چیز جگہ پر ہوتی ہے۔“

مارک نے صوفے پر سے ایش ٹرے اٹھائی۔

”خود کو تو بہت سیٹ رکھتے ہو۔“

مارک کے دل میں پھلجھڑی سی چھوٹی۔ وہ رک گیا۔

”کیا کہا؟ پھر سے کہنا۔“

نہیں لایا ہوں۔“ چک چکیا یا۔

”گھیرانے کی بات نہیں ہے۔ یہ قارئین کے لیے بڑا

ڈرامیک شٹ ہوگا اور میں تمہیں خطرے سے دور رکھوں

گا۔“

میکال نے کچھ سوچا اور شانے اچکائے۔ ”اوکے۔“

”کیا تم لاش کے پارے میں کوئی غیر معمولی بات بتا

سکتے ہو؟“

”نہیں، کوئی خاص نہیں۔ اس کا بیشتر حصہ برف میں

دبا تھا۔“ میکال نے بتایا۔

”کوئی چیز ملی ہو تمہیں... جیسے کاغذات، کوئی

دستاویز، پاسپورٹ وغیرہ؟“ ہارٹ لوٹ بک میں لکھتا جا رہا

تھا۔

”نہیں۔ اس معاملے میں شاید کیپٹن وکٹر تمہاری مدد

کر سکے۔“

”رک سیک، اسی کے پاس ہوگا؟“

”ہاں۔“

”مسٹر میکال! تمہاری عمر؟“

”21 برس۔“

”پتا؟“ ہارٹ نے سوال کیا۔ ”تم امریکا چلے جاؤ

گے۔ میرے پاس پتا ہوگا تو میں اپنے آریٹل کی نقول تمہیں

بھیج سکوں گا۔“ ہارٹ نے تشریح کی۔ بعد ازاں اس نے

چند سوال اور کے اور فوٹو ٹوٹ کے لیے تیار ہو گیا۔

اس نے اپنی پسند کے چند فوٹو لیے۔ پھر وہ میکال کو

گلیشیر کی خطرناک اختتامی ڈھلوان پر لے آیا۔

”اس سے آگے جانا حماقت ہوگی۔“ میکال نروں ہو

گیا۔ اس نے پلٹ کر عین کھائی کو دیکھا اور سہکت کھڑا

رہا۔ اس کی تصویر پٹلی بار اخبار کی زینت بننے والی تھی۔ وہ

سوچ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ اتنا بھی بہت ہے۔“ ہارٹ نے کیمرا

سنبھالا۔ ہارٹ نے زاویے بدل بدل کر چند شٹ لیے۔

اس ٹل کے دوران میں وہ میکال سے قریب ہو گیا۔

”شاندار مزہ آجائے گا۔ اس نے کیمرا بند کر کے

شانے سے نکال لیا۔

”ہم نے ابھی تک رقم کی بات نہیں کی۔“ میکال نے

سوال کیا۔

”ہاں، ویزن ہمارا جانے سے پہلے مجھے کچھ ادائیگی

کرنی چاہیے۔“ ہارٹ جیب میں ہاتھ ڈال کر میکال کے

قریب پہنچ گیا۔ ”ایک بار اس نے پلٹ کر دیکھا۔ دور دور

سفید رنگ کی آڈی (AUDI) کب رینالٹ کے پاس

آکر رکی، پتا ہی نہیں چلا۔ دروازہ کھل کر بند ہوا تو چک

میکال نے پلٹ کر رینالٹ کی جانب دیکھا۔

آڈی سے اترنے والے شخص کے شانے سے کیمرا

جھول رہا تھا۔ وہ چک کی جانب ہی آ رہا تھا۔

”ہیلو، مسٹر میکال۔ میرا نام ہارٹ ہے۔“ اس نے

ہاتھ آگے بڑھایا۔

”ہیلو۔“ چک نے ہاتھ ملا یا۔

ہارٹ نے اپنا تعارف نرپوریج ایکسپریس کے

نمائندے کے طور پر کر لیا۔ وہ اچھی انگریزی بول رہا تھا۔

اس نے فون پر چک میکال سے ”فرکا پاس“ پر معاوضے کے

عوض وقت لیا تھا۔

ہارٹ، پال مارچ کی اسٹوری پر کام کر رہا تھا۔ وہ

ایک لمبے قد کا شخص سیاہ بالوں والا شخص تھا۔ آنکھیں چشمے کے

عقب میں چھپی تھیں۔ پال یوں لگ رہے تھے جیسے اس نے

ڈھیل فٹنگ کی دوگ لگائی ہوئی ہے۔

”تم مجھ سے کیا چاہتے ہو، مسٹر ہارٹ؟“

”میں چاہتا ہوں کہ یہ اسٹوری بہتر سے بہتر انداز

میں پیش کروں۔ اس کے لیے تمہارے تعاون کی ضرورت

ہے کیونکہ تم نے ہی پال مارچ کی لاش دریافت کی تھی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ تم معاوضے کی بات کر رہے

تھے؟“ میکال نے تصدیق چاہی۔

”بالکل، معقول معاوضہ تمہارا حق ہے لیکن تم کسی اور

صحافی کے ساتھ تعاون نہیں کرو گے۔“ ہارٹ نے پابندی

لگائی۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن تم نے مجھے یہاں کیوں بلایا ہے؟

اس سلسلے میں ہمیں ویزن ہمارا پر نہیں ہونا چاہیے تھا؟“

”رائٹ، ہم وہاں بھی جائیں گے۔ دراصل میں

اپنی اسٹوری کو خوب صورت مناظر سے مزین کرنا چاہتا

ہوں۔ اس کے لیے یہاں کے مناظر طلسم جیسے ہیں لیکن ان

مناظر میں تم دکھائی نہ دو تو تصاویر بے معنی ہو جائیں گی۔“

ہارٹ نے اپنا ارادہ ظاہر کیا۔

”ٹھیک ہے شروع کرو۔“ میکال نے کہا۔

”وہاں سے شروع کرتے ہیں۔“ ہارٹ ٹی صحتی

نے گلیشیر کے کنارے کی جانب اشارہ کیا جہاں گلیشیر کی

اختتامی ڈھلوان تھی۔ ڈھلوان کے اختتام پر گلیشیر سپاٹ

دیوار کی طرح گہری کھائی میں چلا گیا تھا۔

”جناب! بھر خطرہ ہے۔ میں اپنا حفاظتی سامان بھی



کا احساس ہو گیا تھا۔ اسے اپنے آپ پر غصہ آیا۔ ”جیری لوئیس نہیں بلکہ اٹو... کا...“ جینی کو گھورتے دیکھ کر غمگینا اور بات بدلی۔

”ہاں، اٹو کا پر ہوں۔“

جینی بے اختیار ہلکھلا کر ہنس پڑی۔ دل کی بات، محتاج بیان ہی رہ گئی۔ موقع تھا جو اندیشہ و احتمال کی نذر ہوا۔ اخلاق و اعتدال کی نذر ہوا۔

دونوں بامالائی دل پر بے کیف تھے۔ ایک کا انداز تھا، دوسرے کی ادا پھیری۔

”تم کافی بناؤ۔ میں کپڑے بدل کر آتا ہوں پھر بات کرتے ہیں۔“ مارک کھڑا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے۔“ جینی نے اتفاق کیا۔ اس کی نگاہ دوسرے کمرے کی جانب جاتے ہوئے مارک کی پشت پر تھیں۔ جینی نے ہلکا سا مال غصوں کیا۔ وہ گہرا سانس لے کر اٹھی اور کچن کی طرف چلی گئی۔

اسے مارک نے صبح فون کر کے بلایا تھا۔ وہ کچھ بات کرنا چاہ رہا تھا۔ جینی کو کچھ حیرت ہوئی تھی کہ کیا بات ہو سکتی ہے؟ تاہم اس کو آتا ہی تھا۔ دروازے پر بس اچانک ہی بات اس موضوع کی طرف نکل گئی جسے جینی نے عرصے سے سروغنائے میں رکھا ہوا تھا۔

کافی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے مارک نے بڑی احتیاط سے جینی کے متوقع سفر کا ذکر چھیڑا اور ساتھ چلنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ جینی کو حیرت ہوئی۔ اسے اس بات کا خیال نہیں آیا تھا۔

”دیکھو جینی، تم جس مقصد سے وہاں جا رہی ہو وہ مقصد ایک دردناک حقیقت سے جزا ہے۔ شاید وہاں تم خود کو سنبھال نہ سکو۔ ایک دوست کی حیثیت سے مجھے تمہیں ان حالات میں اکیلا نہیں چھوڑنا چاہیے۔“ مارک نے وجہ بتائی۔

”یعنی تم ایک سنجیدہ خادم ہو؟“ جینی کا لہجہ خوش گووار تھا۔

”درست فرمایا آپ نے۔“ مارک نے سر کو خم دیا۔ وہ دل میں سوچ رہا تھا کہ خادم نہیں ”امیدوار“ ہوں۔

جینی الجھ گئی۔ وہ کچھ اور کہنا چاہ رہی تھی۔ مارک کی خواہش نے اسے مشکل میں ڈال دیا۔ ”مارک میں نے ہمیشہ تمہاری سوچ کی قدر کی ہے۔“ اس نے ناپ تول کر الفاظ چنے۔ ”تمہاری یہ پیشکش میرے لیے باعث طمانینت ہے۔ لیکن... میرے ذہن میں ایک اور بات تھی۔“

”کیا؟“

”میرے جانے کے بعد باقی اکیلا ہو گا۔ ترس لی رائے سرفی اسے سنبھال تو لیتی ہے لیکن وہ تم سے زیادہ مانوس ہے۔ میں... سوچ رہی تھی کہ...“ جینی نے مارک کے چہرے پر یاس کا واضح رنگ دیکھا اور مشکل سے اپنی بات پوری کی... ”کہ تم اس دوران میں باقی سے ملنے رہو اور... اور...“ معاوہ رک گئی۔ مت کرنا دانی، دل پھر بچلا۔ یہ شخص دوستی نہیں۔ دوست تو بدل جاتے ہیں اور مل جاتے ہیں لیکن دلدل... وہ چند لمحے کشمکش کا شکار رہی، پھر حال اس کے جوان بدن میں کوئی یوڑھی روح نہیں تھی۔ دھڑکنوں نے دھیمسا سافتمہ الفت چھیڑ دیا اور وہ مغلوب ہو کر مارک کے قریب جا بیٹھی۔

مارک چونک اٹھا۔ جینی نے اس کا ہاتھ اپنے ریشمی ہاتھ میں لے لیا۔ مارک کی جمالیاتی حس نے اسے جینی کی نیم وارفتگی کا احساس دلایا۔ یوں لگا جیسے جینی کا مہکتا ہوا وجود نرم خوش رنگ بادل میں تبدیل ہو گیا ہے اور وہ خود اس نرم، مہکتے ہوئے بادل میں کہیں گم ہو گیا ہے۔

جینی نے اس کے ہاتھ کی پشت پر اپنے یا تو لی لبوں کی تپش منتقل کر دی۔ مارک آن دیکھے ایردنگس میں فلا بازیوں کھانے لگا۔

”یہ... یہ... کیا ہے؟“ اس کی آواز میں سرشاری تھی۔ سرشاری میں بے قراری اور بے قراری میں بے یقینی تھی۔

”قرضہ اتارا ہے۔“ جواب ملا۔ جینی کی نیلگوں آنکھوں میں ایک اور ہی رنگ تھا جو دل کی آنکھ ہی دیکھ سکتی تھی۔ مارک نے وہ رنگ دیکھ لیا۔

”کم سے کم دو قسطیں تو اتارو۔“

”دیکھو مارک چند روز کی نوبت ہے۔ چلو مسکرا دو۔ اتنی سنجیدگی میں تمہارا چہرہ آلو کی طرح ہو جاتا ہے۔“

مارک نے دانت نکالے۔

”خادم ہوں۔ تو کیا واپس آنے تک ایک کولڈ رنگ خرید کر رکھوں؟“

”پھر پٹری سے اترے۔“ جینی نے آنکھیں دکھائیں۔

”ارے فقیر سار، فقیر، ستم پیشہ... تم پٹری پر آتے کب دیتی ہو۔“ مارک نے اپنی پیشانی پر ہاتھ مارا۔

جینی نے اس کا کان مروڑا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یہ ایک اور بھی ہے؟“ مارک نے گردن گھما کر

دوسرا کان دکھایا۔

”بس دو ہی ہیں؟“ جینی کی آنکھوں میں پھر شرارت تھرکتے لگی۔

”نہیں دو اور بینک میں پڑے ہیں۔“ مارک نے خود ہی اپنا کان مروڑا۔

”تمہیں کسی اسٹیج پر ہونا چاہیے تھا۔“ وہ ہاتھ لہرا کر جلدی سے باہر نکل گئی۔

☆ ☆ ☆

اڑتیس سالہ ”گاردا“ لاٹک بیچ پولیس ڈپارٹمنٹ میں اب نام کا ڈیٹیکٹو تھا۔ بے فوشی کی عادت نے اسے خاصا نقصان پہنچایا تھا۔ مارک نے جب اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونکا اور مارک کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”ہیلو، کافی دنوں بعد آئے۔“ وہ بولا۔

”ہاں۔“ مارک نے بے تکلفی سے اس کے سامنے رکھا گلاس اٹھا کر سونگھا۔ ”یاد نہیں آئے ابھی تک۔“

”کیا فرق پڑتا ہے؟“

”بہت فرق پڑتا ہے۔“ مارک نے سرزنش کی۔

”دوست اب لیکچر کا وقت گزر گیا ہے۔“ گاردا نے جواب دیا۔ ”تم کہو بہت دنوں بعد چکر لگایا۔ کوئی خاص بات؟“

”ہاں ایک کام تھا۔ دو سال پیشتر مسز پال مارچ کا قتل ہوا تھا۔ یاد ہے؟“

”کس کو یاد نہیں۔ مجھے تو یہ بھی یاد ہے کہ تم نے خود جی طور پر اس کیس پر کافی وقت خراب کیا تھا۔“ گاردا نے تبصرہ کیا۔

”ہاں، جینفر کی وجہ سے۔ حالانکہ وہ میرا نہیں تمہارا کیس تھا۔ جینفر جان بچا کر میرے والدین کے در پر پہنچی تھی۔“ مارک نے وضاحت کی۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن اب دو سال بعد کیا یاد آ گیا؟“

”مجھے کچھ یاد نہیں آیا، شاید تمہیں کوئی نئی بات یاد آ جائے۔“ مارک نے کہا۔ پھر اس نے گاردا کو بتایا کہ پال کی لاش کہاں اور کیسے دریافت ہوئی۔ نیز یہ کہ جینفر، سوئیٹر لینڈ جا رہی ہے۔

”نہ بات ہے لیکن میں کیا نئی بات بتا سکتا ہوں۔ بہت کچھ تو تم خود جانتے ہو۔“ وہ بولا۔

”سوچو، شراب سے دھیان ہٹا کر سوچو۔“ مارک نے اس کا گلاس اٹھا لیا۔ جواب میں گاردا نے مسکراتے پر اکٹفا کیا۔ کچھ دیر بعد اس نے بولنا شروع کیا۔ تاہم مارک

جاسوسی ڈائجسٹ 38 جنوری 2015

سابا جال

کی معلومات میں کوئی نیا اضافہ نہیں ہوا۔

”ہو سکتا ہے پال نے یورپ روانہ ہونے سے پہلے اپنی ہی فیملی کو کسی کے ہاتھوں خود ہی مردانے کا بندوبست کر دیا ہو؟“ گاردا نے قیاس آرائی کی۔

”محرک؟“ مارک نے پوچھا۔

”مختلف مفروضے ہیں۔ ان میں ایک یہ بھی ہے کہ کوئی راز ہے جس کا علم فیملی یا کسی بیٹل ممبر کو ہو گیا تھا جسے اندھیرے میں دفن کرنے کے لیے سب کچھ خود اسی نے کیا یا

کر دیا اور خود غائب ہو گیا۔ تاکہ ایک نئی شناخت کے ساتھ نئی زندگی کا آغاز کرے۔“

”خود وہ یہ کام کرے، یہ ناممکن ہے۔“ مارک بڑبڑایا۔ ”پال کے علاوہ کوئی اور مشکوک؟“

”نہیں۔ کوئی نہیں۔ ہم نے بہت زور لگایا۔ سب بے سود۔ وہ سوئیٹر لینڈ اتر آ تو تھا۔ نو مارک سے اس نے فلائٹ بکلی پکڑی تھی۔ تاہم سوئیٹر لینڈ اترنے کے بعد سے وہ غائب رہا۔“

”تم کسی راز کی بات کر رہے تھے؟“

”یہ ایک مفروضہ تھا۔ تاہم کوئی سیکرٹ ہے جو ہم سے پوشیدہ ہے۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ پال کا کوئی فیملی بیک گراؤنڈ نہیں تھا۔ وہ خود ایک اسرار تھا۔ پراسرار انداز میں

ظاہر ہوا اور پراسرار انداز میں غائب ہو گیا۔ ایف بی آئی بھی اس کے فیملی بیک گراؤنڈ کے بارے میں ہماری کوئی مدد نہ کر سکی۔ کوئی ریکارڈ نہیں تھا۔ پال مارچ ”مسز مین“ تھا۔“

کچھ سوچ کر وہ بولا۔ ”اس کی بیٹی نے گھر میں کسی قیدی کی تصویر دیکھی تھی، جس کا نام جوزف ڈینگاؤ تھا لیکن اس نام کے کسی قیدی کا وجود ہمیں نہیں ملا۔“

”تم نے تصویر دیکھی تھی؟“

”تصویر کسی نے نہیں دیکھی۔“ گاردا نے کہا۔

”جینفر کا کیا کہنا تھا؟“

”اس کے مطابق، گھر کی تلاشی لی گئی تھی۔ وہ سمجھی کہ پولیس کا کام ہے اور تصویر بھی وہی لے گئے ہیں۔“ گاردا نے بتایا۔

”اور پرائم انٹرنیشنل سکیورٹیز؟“

”وہاں بھی ناکامی کے سوا کچھ ہاتھ نہ آیا۔“

”تمہارا ایک دوست تھا سی آئی اے میں؟“

”لینکلے، ہیڈ کوارٹر کی بات کر رہے ہو؟“

”ہاں۔“ مارک نے تصدیق کی۔

جاسوسی ڈائجسٹ 38 جنوری 2015



”کوئی کام؟“

”اس کے ذریعے ”جیک کیلس“ کے بارے میں معلوم کرو۔ نہایت احتیاط سے۔ میرا نام آئے نہ کسی اور کا۔ تمہارے پاس جواز ہے کہ وہ تمہارا کیس تھا اور تمہاری دلچسپی کیس سے بننے کے بعد بھی ذاتی حیثیت میں برقرار تھی۔ پال مارچ کی لاش منظر عام پر آگئی ہے تو تم زیادہ پرجوش ہو اور اس راز سے پردہ اٹھانا چاہتے ہو۔ جیک کے بارے میں تمہارے دوست کو بھی احتیاط برتنی پڑے گی۔ تمہیں زیادہ سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارا ریکارڈ اچھا تھا اور وہ مارچ اب بھی کام کر رہا ہے۔ تم سمجھ رہے ہو کہ میں کیا چاہتا ہوں اور تمہیں کیا کرنا۔ راز معلوم کرنے کے لیے رازداری ضروری ہے۔“ مارک نے اختصار کے ساتھ اسے سمجھایا۔

”میں سمجھ رہا ہوں۔ لیکن میرا کافی عرصے سے اس سے رابطہ نہیں ہوا۔ بہر حال میں کچھ کرتا ہوں۔ کوئی خاص بات معلوم ہوئی تو تمہیں کال کروں گا۔“

”جیک کیلس، سی آئی اے میں کسی اسپیشل آپریشنز سیکشن میں اسسٹنٹ ڈائریکٹر ہے، احتیاط کرنا۔“

”بے لگور ہو۔ میں ان خود سروں کو خوب جانتا ہوں۔ لاؤ گلاس اڈھر پکڑاؤ۔“

”آخری بات۔ تم مجھے فون مت کرنا۔ میں خود کروں گا۔ نمبر دو۔“ مارک نے گلاس واپس کیا اور اس کا دیا ہوا نمبر لے کر اٹھ گیا۔ چلتے چلتے وہ شکر یہ ادا کرنا نہیں بھولا تھا۔

☆☆☆

شام کے وقت جیک اس کے گھر میں تھا۔ مارک نے اسے بتا دیا تھا کہ جینی کا ہم سفر بننے کی اس کی کوشش ناکام ہو گئی ہے۔ جیک نے مارک کو تفصیلی بریفنگ دی اور ایک بریف کیس اس کے حوالے کرتے ہوئے مزید معلومات فراہم کیں۔ بریف کیس میں موبائل فون، چار جنگ بوتل، فالٹو میٹرز، سوئی ٹرانسمیٹر، بی وی ریموٹ کنٹرول جتنا ایک ہینڈی ڈیوائس جس میں سگنل ٹریس کرتے والا نسخہ سا ایریل موجود تھا۔ اس کے علاوہ... دور بین کی چھوٹی جوڑی۔ متعدد روڈ میپس (نقشے) ایک کار کا فوٹو، جس میں لائنس پلیٹ صاف نظر آرہی تھی۔ یہ یونیٹ فور وکیل ڈرائیو تھی۔ ٹائٹ ویژن بھی میا کی گئی تھی۔ ٹرانسمیٹر اور اس کا ریسیور الیکٹرونک تھا۔ نقشے اٹلی اور سویٹزر لینڈ کے متعلقہ علاقوں اور سڑکوں کے تھے۔

”تمہارا؟“ مارک نے سوال کیا۔

”وہیں انرپورٹ پر ملے گا۔ آٹومینک گلوک اور ایمونیشن کے تین فالٹو کلب۔“

”وہاں کیسے گلوک کے ساتھ انرپورٹ سے نکل سکوں گا؟“

”روانہ ہونے سے پہلے بتا دیا جائے گا۔“

جیک زیادہ دیر نہیں بیٹھا تھا۔ اس کے جانے کے بعد مارک سوچ میں ڈوب گیا تاہم اسے جیک کی پھرتی اور وسائل پر کوئی خاص حیرت نہ تھی۔ اسے سی آئی اے کی پہنچ کا اندازہ تھا۔ بات کوئی اور ہی تھی جو اس کے ذہن میں چھ رہی تھی۔ رات گوارڈ اکوفون کرنے کا ارادہ اس نے ملتوی کر دیا۔

فون اس نے صبح کیا۔ وہ بھی پبلک ہوتھ سے۔ احتیاطاً وہ بانی کے نرسنگ ہوم چلا گیا تھا اور وہاں سے فون کیا تھا۔ اگر اس کی نگرانی ہوئی بھی تو نگراں کو یہی خیال آئے گا کہ وہ بانی سے ملنے گیا ہے۔

گوارڈانے اسے بتایا کہ اس کا دوست ریٹائرڈ ہو چکا ہے اور ورجینیا میں موجود ہے۔ تاہم اس نے ”آدی“ کا نام سنا ہے۔ ”آدی“ بالائی نشستوں کا حصہ ہے۔ بارسوخ ہے۔

وہ مارک کی ہدایت کے مطابق جیک کا نام نہیں لے رہا تھا۔ ”آدی“ کا تبادلہ ”اسپیشل پروجیکٹس“ میں کر دیا گیا تھا۔ میرا دوست ”اسپیشل پروجیکٹس“ کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکا۔ گوارڈانے بات ختم کی۔

”شکریہ ڈیئر، ایک احسان اور کر دو۔“ مارک نے درخواست کی۔

”کیا؟“

”بانی کلاڈویل ہوم میں ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ کوئی آئندہ چند روز تک بذریعہ کال اس کی خیریت کے بارے میں آگاہ رہے۔ کیا تم یہ کام کر دو گے؟“

”کیوں نہیں۔ اگر برآمدات تو کچھ پوچھ لوں؟“

”ہاں کیوں نہیں۔“ مارک نے جواب دیا۔

”یہ کام تم بھی کر سکتے ہو؟“

”جینفر پورپ جارہی ہے۔ میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اس دوران میں بانی کو دیکھتا رہوں گا لیکن اچانک مجھے شہر سے لٹنا پڑ رہا ہے تو اگر تم...“

”کہاں جا رہی ہو جینفر؟“

”مشکل ہے بتانا۔“

”تو میں رابطہ کیسے کروں گا؟“

”رابطہ میں کروں گا۔“

دوسری جانب کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی پھر گارڈ کی آواز سنائی دی۔ ”مارک مجھے تم پر اعتماد ہے۔ میں نہیں جانتا تم کیا کرنے جا رہے ہو۔ لیکن اگر کھیل میں ”یہ لوگ“ ملوث ہیں تو دوست یہاں اچھا اشارہ نہیں۔ ان مکاروں کو میں ابھی طرح جانتا ہوں۔ ان کی... موجودگی خطرے کی علامت ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ ایک آنکھ چوبیس کھٹے کھلی رکھنا۔“

”خیال رکھوں گا۔ تمہاری تشویش کی قدر کرتا ہوں۔ ایک بار پھر شکریہ۔“ مارک نے کہا۔

☆☆☆

گوارڈانے سے بات کرنے کے بعد مارک نے تمام صورت حال کا نئے سرے سے تنقیدی جائزہ لیا۔ اس کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ بالآخر اس نے فیصلہ کیا کہ جینی کے روانہ ہونے سے پہلے ایک ملاقات ضروری ہے۔ وہ تھوڑی دیر بانی کے ساتھ رہا اور وہیں سے جینی کو فون کیا۔ بعد ازاں لپاس تبدیل کر کے جینی سے ملنے چل پڑا۔ جینی اس کی منتظر تھی۔

”خیریت؟ اس وقت توقع نہیں تھی؟“ جینی نے کہا۔

”چلا جاؤں؟“ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔

”میری نقل کر رہے ہو؟“ وہ مسکرائی۔ اسے گزشتہ ملاقات یاد آئی۔ جینی نے اسے اندر آتے کا اشارہ کیا۔

”داخل نہیں کر رہا، شاید سیکھ رہا ہوں۔“ وہ بولا۔

پچھلی ملاقات میں دونوں کے تعلقات میں دفعتاً ایک خوش گوار تبدیلی آئی تھی۔ اگرچہ دونوں ہی احساس آگاہی کے باوجود اعتراف سے گریزاں تھے۔

”کیا سیکھ رہے ہو؟“ جینی نے دروازہ بند کر کے اندرونی جانب قدم بڑھایا۔

”بتا دوں گا۔“ مارک نے دل کی آواز کو دیا۔ وہ کسی اور مقصد سے آیا تھا اور اسی پر بات کرنا چاہتا تھا۔

”کیا پیو گے؟“

”کچھ نہیں۔ تم یہاں آکر بیٹھ جاؤ۔“

جینی چونکی۔ ”ارے، خیریت... کیا ناراض ہو؟“

”نہیں ڈیئر ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم یہاں بیٹھ جاؤ۔“ مارک کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

جینی بیٹھ گئی۔ تھوڑی تشویش کے ساتھ وہ بھی سنجیدہ نظر آنے لگی۔ مارک نے بے دھڑک اس کا ملائم ہاتھ اپنے ہاتھ

سایا جال

میں لے لیا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ جینی کا دل زور سے دھڑکا۔

”مجھ پر بھروسہ ہے؟“ مارک کی آواز میں سنجیدگی تھی۔

”خود سے زیادہ...“

”شکریہ۔“ مارک نے کہا۔ ”جینی تمہیں معلوم ہے کہ ایک دوست کی حیثیت سے دو سال پہلے میں اس درونگ کیس کی تفتیش ذاتی حیثیت میں کرتا رہا۔ کیس کسی اور کے پاس تھا۔ جتنا کر سکتا تھا، کیا... مجھے یہ بتاؤ کہ جوزف ڈیلگاڈو کے بارے میں کیا تم نے پوری بات بتائی تھی؟“

جینی کو جھٹکا سا لگا۔ یہ سوال اس کے لیے لفظی غیر متوقع تھا۔

”پلیز۔“ مارک نے اس کا ہاتھ دبایا۔ کوئی سوال نہ کرنا۔ وقت آیا تو بتاؤں گا۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”نہیں۔ سب کچھ نہیں بتایا تھا۔“

”مطلب؟“ مارک نے سسٹی محسوس کی۔

”مارک، جوزف ڈیلگاڈو کی تصویر دراصل... دراصل میرے والد کی تھی۔“ جینی نے دھیرے سے کہا۔

اب مارک کے چوٹکے کی باری تھی۔

”کیا یہ مذاق ہے؟“

”حقیقت بتا رہی ہوں۔ البتہ میں نے کسی حل کی امید میں تصویر اور جوزف کے بارے میں بتا دیا تھا۔ وہ ایک بہترین باپ اور شوہر ثابت ہوئے۔ میں آج تک تسلیم نہیں کر سکتی کہ ان کا کوئی بھرماتہ پس منظر ہو سکتا ہے۔“ وہ خاموش ہو گئی۔

”پولیس تک تصویر نہیں پہنچی تھی۔“ مارک نے بتایا۔

”جب میں گھر پہنچی تو وہ فائل غائب تھی جس میں چند کاغذات اور وہ تصویر تھی۔ گھر کی بھی تلاشی لی گئی تھی۔ میں سمجھی کہ یہ پولیس کی حرکت ہے۔“ جینی نے کہا۔ ”وہ قدرے پرانی تصویر تھی۔ اس لیے شبابہت محسوس ہوئی تھی لیکن مجھے یقین تھا کہ وہ میرے والد کی تصویر تھی۔“

مارک بھی مہربان لب تھا۔ اس کا ذہن برقی رفتار سے کام کر رہا تھا۔

”کیا کوئی ایسی بات اور بھی ہے جو صرف تمہارے یا پھر بانی یا مسز مارچ کے علم میں ہو... کوئی غیر معمولی کوئی عجیب بات؟“

”اور تو کوئی بات نہیں، ایسی۔“

”سوچو پلیز... ممکن ہے کوئی ایسی بات ہو جو تمہاری



سوچ کے مطابق غیر اہم ہو لیکن درحقیقت بہت سارے سوالات کے جواب دے سکے؟

جینی کی شفاف پیشانی پر سوچ کی لکیریں ابھر آئیں۔ مارک پُر امید نظروں سے اسے نگاہ رہا تھا۔

جینی کو وہ دن یاد آیا جب باپ نے اسے اپنی اسٹڈی سے باہر نکال دیا تھا۔ اس روز جو کچھ ہوا، وہ واقعی معمول سے بہت کم تھا۔

”مجھے نہیں پتا کہ یہ کوئی اہم بات ہے۔“ جینی ابھی ہوئی آواز میں بولی پھر اس نے اس روز والا پورا واقعہ سن و عن بتا دیا۔

مارک نے بمشکل اپنی جھپٹائی کیفیت پر قابو پایا۔ ”وہ ڈسک“ کہاں ہے۔ اور وہ سیکورٹی باکس، چاندی کی جی...؟

”میں نے پھر بھی ان اشیاء کو نہیں دیکھا۔ آخر بات کیا ہے؟“ جینی پریشان دکھائی دی۔

”ابھی بتانے کے لیے میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ لیکن امید ہے کہ کچھ نیا سامنے آسکتا ہے۔ کچھ پتا چلا تو بتاؤں گا۔ وہ ڈسک بہت اہم ہے۔ ان باتوں کا کسی سے ذکر نہیں کرنا۔ بہت احتیاط کرنا۔ فی الحال پریشان ہونے والی بات نہیں۔ پرسکون ہو جاؤ اور اپنے سفر پر دھیان دو۔“

مارک نے اس کا ہاتھ تھپتھا کر چھوڑ دیا۔

”تم کچھ چھپاؤ نہیں رہے؟“

”چاہوں بھی تو تم سے نہیں چھپا سکتا۔“ مارک بولا۔

”ہاں صرف ایک بات چھپی ہے۔“ وہ ہنسکرایا۔

”کیا؟“ جینی نے بے اختیار پوچھا۔

”بتا دوں؟“

جینی فوراً سمجھ گئی۔ ”نہیں، نہیں۔ مت بتاؤ۔“

”یعنی جانتی ہو؟“ مارک نے ذہنی انداز پر قرار رکھا۔

”نہیں جانتی۔“

”جھوٹ بول رہی ہو۔“

”ہاں۔“ وہ بے اختیار کہہ اٹھی۔ چہرے پر سرخی دوڑ گئی۔ وہ جلدی سے کافی کے بہانے لگی۔

مارک عالم سرخوشی و سرمستی میں تھا۔ اسے شیوہ چرخ فتنہ گر صاف بدلا بدلا لگا۔ دوسری جانب وہ آشفتم مزاج، آشفتم سر... چاہاں آلووی سوچتی ہی رہ گئی کہ وہ کیا بول گئی۔

”کہاں چلیں۔ اب کافی کی ضرورت نہیں رہی۔“

مارک نے نعرہ ہائے مستانہ بلند کیا۔

”کیوں؟“ وہ پلٹی۔

”ہاں کر دی، اب کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“ اس مرتبہ مارک چوکے پر آمادہ نہ تھا۔

”کسی دھوکے میں مت رہنا۔“ جینی نے انگوٹھا دکھایا۔

”یوں تاب غم آزار رہی ہو یا دانستہ فریب کھا رہی ہو؟“ وہ خود بھی اپنے انداز نطق پر حیران تھا۔

جینی نے کسی چیز کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھا۔

”کیا تلاش کر رہی ہو، میٹل ہے نا۔“

”میٹل تو ہے۔ ترس آ جاتا ہے۔“ جینی نے خود پر قابو پایا تھا۔

”ہائے، ترس ہی تو نہیں آتا۔“ مارک کھڑا ہو گیا۔

ایسی خود جینی و پندار خودی... اہم بھی جرأت شوق آزمائے جا سکتے۔ چلتا ہوں۔“

مارک بے خبر تھا کہ وہ عقب میں ول آویز انداز میں مسکراتی تھی۔ وہ دروازہ کھول کر نکل گیا۔

☆ ☆ ☆

زیورچ، سوئٹزر لینڈ۔

جینفر، زیورچ انٹرپورٹ ”کار ہائر ڈیسک“ پر تھی۔

”سیرا نام جینفر مارچ ہے۔ میں نے ریزرویشن کرائی تھی۔“ اس نے تعارف کرایا۔

ڈیسک کلرک نے خوش آمدید کہنے کے بعد کاغذات کی پڑتال کی۔ ”آپ نے وضاحت نہیں کی کہ آپ کو گاڑی کتنے عرصے کے لیے چاہیے؟“ کلرک نے ایک شیٹ برآمد کی۔

”میں یقیناً سے نہیں کہہ سکتی۔ شاید تین چار روز یا اس سے کچھ زیادہ۔“ اس نے جواب دیا۔

”یقیناً، جیسے آپ سہولت محسوس کریں۔ تاہم ایک چھوٹا سا مسئلہ ہے۔ آج ڈیمانڈ زیادہ رہی ہے۔ اس لیے ہم آپ کو اسی ریٹ پر نو رو جیل ٹویوٹا جیب دے رہے ہیں۔ کیا آپ کو سوٹ کرے گی؟“

”ٹھیک ہے۔ فی الحال مجھے اٹالین ہارڈر کے قریب ”وارڈو“ جانا ہے۔ پھر ویزن ہارن۔ اس میں کتنا وقت لگے گا؟“

ڈیسک کلرک نے ایک نقشہ نیت کیا۔

”چار گھنٹے خرچ ہوں گے۔ آپ یہ نقشہ بھی ساتھ رکھ سکتی ہیں۔“

”شکریہ۔“ جینفر نے کاغذات پر کر کے دستخط کیے۔

”یہاں آپ بہت لطف اندوز ہوں گی۔“ کلرک

نے چاہیاں اس کے حوالے کر دیں۔ جینفر اس بات سے بے خبر تھی کہ ڈیسک کلرک کی نگاہ اس کی روانگی پر تھی۔ اس کے لگتے ہی اس نے فون اٹھایا۔

☆ ☆ ☆

مارک پروگرام کے مطابق صبح آٹھ بجے زیورچ پہنچ چکا تھا۔ اسے چند گھنٹے کی تیندھن قسب ہوئی تھی اور آٹھ گھنٹے کی فلائٹ نے اسے تھکا دیا تھا۔ جہاز میں اس نے ایجنٹ گرام اور ایجنٹ فیلوز کو دیکھ لیا تھا۔ لیکن تینوں آپس میں لا تعلق رہے۔

جہاز کے لینڈ کرنے کے بعد وہ دونوں غائب ہو گئے تھے۔ اسے پروگرام کے مطابق جینی سے تین گھنٹے قبل پہنچنا تھا۔ کسٹم سے وہ بہ آسانی نکل گیا۔ جیک کی ہدایت کے مطابق وہ انفارمیشن ڈیسک پر پہنچا۔ جہاں ”چارلس ونسٹ جونز“ کے نام کا لفافہ اس کا منتظر تھا۔ جب اس نے بائیں جانب گھج ڈیسک پر ٹکٹ حوالے کیا تو کیوس کا ایک ہولڈال اس کے حوالے کر دیا گیا جو چارلس ونسٹ جونز کی جانب سے تھا۔

مارک مردانہ آرام گاہ میں گیا اور ایک کیمین میں خود کو لاک کر لیا۔ چابی، جیک نے فراہم کی تھی۔ اس نے ہولڈال کو ان لاک کیا۔ اندر لاک AMIM موجود تھی۔ ساتھ ایسوشیشن کے تین کلب بھی تھے۔

وہاں سے نکل کر وہ انٹرپورٹ کے ٹورسٹ اسٹور پر پہنچا۔ اس نے زیوٹوئی رنگ کا سبزی ماٹل ہیٹ خریدا۔ یہ جگہ ہوئے کناروں والا کا ڈبوائے ٹائپ ہیٹ تھا۔

اس نے ایک ریٹی کوٹ پہنا ہوا تھا جس کی لمبائی گھٹنوں تک تھی۔ دھوکا دینے کے لیے اسے پلٹ کر بھی پہنا جاسکتا تھا۔ اس طرح رنگ اور ڈیزائن تبدیل ہو جاتا۔ یہ تو ان ون کوٹ اس نے نیویارک میں ہی خریدا تھا۔

اب اس کی ظاہری حالت میں مناسب تبدیلی آگئی تھی۔ مارک نے مطمئن ہو کر آنے والی فلائٹس کے بورڈ پر نظر ڈالی۔ جینی کی فلائٹ کا وقت 10:55 تھا۔ کلائی کی گھڑی 9:15 بج رہی تھی۔... ڈیسک پر نظر رکھنے سے پیشتر اس نے ناشتے کا فیصلہ کیا۔

پیٹ پوجا کے دوران میں وہ جیک اور جینی کے انکشافات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ڈسک کے بارے میں جیک کی بات کی تصدیق ہو گئی تھی۔ جوزف ڈیلگاڈو کی تصویر پولیس تک کیونکر نہیں پہنچی؟ کوئی اور ہاتھ صاف کر گیا تھا یا پھر سی آئی اے کی حرکت تھی؟ وہ تصویر درحقیقت پال

سایا جال

مارچ کی تصویر تھی۔ یہ دو نام پہلے ہی معما بنے ہوئے تھے۔ مارک اتنا تو سمجھ گیا کہ یہ دونوں نام ایک ہی آدمی کے تھے۔ تاہم قدرے آسان ہونے کے باوجود ”کیس“ مزید پیچیدگی اختیار کر گیا تھا۔ متعدد نئے سوالات جنم لے چکے تھے۔ ان سوالات کے جوابات کون دے گا؟ پال مارچ ہاتھ آگیا تھا لیکن مردہ حالت میں۔ یعنی کیس سرد خانے سے باہر آگیا تھا۔

مارک کی سوچوں کا رخ جیک کی جانب چلا گیا۔ اب تک بظاہر جیک کی شخصیت اور باتوں میں کوئی قابل ذکر الجھاؤ اسے نظر نہیں آیا تھا۔

وہ سی آئی اے کا بندہ تھا۔ ڈسک والی بات ٹھیک تھی۔ اگرچہ یہ راز ہی تھا کہ ڈسک میں کیا تھا؟ سوکس پولیس، اٹالین پولیس اور انٹرپول، سی آئی اے کو پتا لگتا ہی تھا کہ پال مارچ مردہ حالت میں کہاں ہے۔ لیکن مخالف گروپ، بقول جیک کے وہ بھی ڈسک کے پیچھے تھا۔ اسے فوراً کیونکر پتا چل گیا۔ پال مارچ کا ڈسک سے تعلق؟ وہ غائب ہوا یا غائب کیا گیا؟ دو سال پہلے کا خون خرابا کیا ڈسک کی وجہ سے تھا؟ فیملی کو مارنے کی وجہ؟ پھر اس کام کو مکمل کیوں نہیں کیا گیا۔ جینی اور باقی آج بھی زندہ تھے۔ اگر یہ کسی وجہ سے غیر ضروری تھا، شاید پال کے غائب ہونے کی وجہ سے تو بقول جیک اب پھر سے جینی کی جان کو خطرہ کیوں ہے؟

اہم سوال یہ تھا کہ دو سال پہلے قاتل کیوں نہیں مہیا؟ نیویارک میں اتنی بڑی واردات ہو جائے تو تاخیر ممکن ہے لیکن قاتل کا ہاتھ نہ آتا ایک غیر معمولی بات تھی۔ کیا اندر کالی بھیڑیں موجود ہیں؟ اگر ہاں تو کہاں؟ سی آئی اے میں یا ایف بی آئی میں؟ یا پھر پولیس میں؟

اگر یہ مفروضہ صحیح ہے تو پھر جیک بھی جھوٹ بول سکتا ہے کہ کوئی اور گروپ ”ڈسک“ کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ مارک کا ذہن ٹھک گیا۔ اس نے دماغ کو آزاد چھوڑ دیا۔

”انکشاف کر دو اور چوکس رہو۔“ مارک نے دو ٹوکائی پالیسی ترتیب دی اور سوچنا بند کر دیا۔

گہرے رنگ کی اوپل او میگا، مارک کے نام یک تھی۔ کریڈٹ کارڈ استعمال کر کے اس نے فارم بھرا اور اوپل کی چابیاں وصول کیں۔ مارک نے سامان حق نشست پر ڈالا اور نقشہ جات اگلی نشست پر رکھے۔ چند منٹ میں وہ ایک ”کیس اسٹیشن“ پر تھا۔

اسٹیشن سے نکل کر اس نے بریف کیس سے ٹرانسمیٹر



اور ٹریکنگ ڈیوائس نکالی۔ جبکہ کی اطلاع کے مطابق فور وکیل ٹیویٹا میں "بگ" موجود تھا۔ اطلاع کے مطابق جیپ سفید رنگ کی تھی۔

ڈیوائس کے مطابق ٹیویٹا حرکت میں نہیں تھی۔ مارک نے اندازہ لگا یا کہ جینی ابھی "کار ہار لاسٹ" میں ہی موجود ہے۔ مارک نے ماتیئر آف کردیا۔

☆ ☆ ☆

جینی کا رخ جنوب کی سمت تھا۔ وہ مختلف راستوں سے ہوتے ہوئے قدیم سوئس گیٹ وے پر پہنچی۔ جہاں سے اٹلی کی حدود میں داخل ہوا جاسکتا تھا۔ وہ کچھ دیر کے لیے الپائن کینے میں رکی۔ لچ کر کے وہ اٹلی میں داخل ہو گئی۔ سرحدی گاؤں کے قریب سبز یونیفارم میں لٹالین کسٹم پولیس موجود تھی۔ انہوں نے پاسپورٹ کا سرسری جائزہ لیا اور جینی بہ آسانی آگے بڑھ گئی۔ دس منٹ بعد نیم خوابیدہ ٹاؤن "وارڈو" میں تھی۔

رینا کسی پریشانی کے اسے مقامی کاربینری اسٹیشن مل گیا۔ جینی انٹالین زبان سے نا آشنا تھی۔ وہاں موجود کارپورل کو اپنی بات سمجھانے میں اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ بالآخر کارپورل نے اسے ایک دراز قامت سے ملوایا۔

"سیکور پنا۔"

"کیا تم انگریزی جانتے ہو؟" جینی نے سوال کیا۔

"کچھ کچھ..." اس نے جواب دیا۔ "میرا نام سرجنٹ باری ہے۔ باری، جینی کو آفس میں لے آیا۔

جینی کا مقصد جاننے کے بعد باری نے اسے کپٹن "کٹر سے ملنے کا مشورہ دیا۔

"کپٹن سے میں کہاں مل سکتی ہوں؟"

"اس کا دفتر ٹیورن ہیڈ کوارٹر میں ہے۔ شومچی قسمت وہ اس وقت کیس کے سلسلے میں سوئٹزر لینڈ میں موجود ہے۔"

سارجنٹ باری نے اطلاع فراہم کی۔

"ٹھیک ہے۔ میں کپٹن سے کل کس وقت بات کر سکتی ہوں؟"

"کل دو بجے مناسب رہے گا۔" باری نے جواب دیا۔ "اس دوران میں اسے تمہارے بارے میں بتا دوں گا کہ تم ٹیورن پہنچ رہی ہو۔"

"شکریہ وہاں قیام کی کیا صورت ہوگی؟"

"وہاں دو ہوٹل ہیں۔ سوئس بارڈر کے قریب "برگوف ہوٹل" سہلین بہتر رہے گا۔"

جینی کھڑی ہو گئی۔ جاتے جاتے اسے ایک خیال

آیا۔

"باڈی دریافت کرنے والا ایک امریکن تھا؟"

"ہاں، ایک امریکی ٹیویٹا۔ اس کا نام چک میکال تھا۔" سارجنٹ باری نے جواب دیا۔

"تھا؟ کیا مطلب؟ کیا وہ چلا گیا؟ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔"

"یہ ممکن نہیں ہے۔"

"کیوں؟" جینی نے الجھن محسوس کی۔

"نئی راز ڈیڈ۔" جواب آیا۔

☆ ☆ ☆

پندرہ منٹ بعد جینی سوئس بارڈر کراس کر رہی تھی۔ سارجنٹ بارڈر چک میکال کی موت کے بارے میں تفصیلات بتانے سے گریزاں تھا۔ اتنا ہی بتا چلا سکا کہ وہ "فرک پاس" پر حادثے کا شکار ہوا تھا اور سوئس پولیس تفتیش کر رہی ہے۔

سامنے سڑک دو شاخہ ہو رہی تھی۔ بائیں جانب مڑنے کا مطلب تھا کہ جینی سہلین پہنچ جاتی۔ معاً اس کی نگاہ "سرر" پر گئی۔ چپاس گز کے فاصلے پر گہرے رنگ کی ایک اوپل کار ٹیویٹا کے عقب میں موجود تھی۔ جینی کو اوپل کئی بار نظر آئی تھی۔ "وارڈو" میں بھی جینی نے اسے دیکھا تھا اس مرتبہ جینی کو ہلکی سی تشویش ہوئی۔

اوپل کے شیشے ٹنڈے تھے۔ لہذا وہ ایک بار بھی اندازہ نہ لگا سکا کہ گاڑی کے اندر کون ہے۔ تاہم اسے اتنا یقین ہو چلا تھا کہ اوپل اس کے تعاقب میں ہے۔

سہلین ایک چھوٹا سا گاؤں لماعلاقہ تھا۔ برگوف ہوٹل تلاش کرنے میں جینی کو کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

اوپل، ہوٹل کے پاس سے گزرتی ہوئی مرکزی سڑک پر آگے بڑھتے ہوئے غائب ہو گئی۔

"استقبالیہ پر موجود خاتون نے جینی کو خوش آمدید کہا۔

"مجھے آج رات کے لیے ایک کمرے کی ضرورت ہے۔"

خاتون نے رجسٹریشن فارم بھرا دیا اور ایک کمرے تک جینی کی رہائشگاہ کی۔ یہ ایک کشادہ کمرہ تھا۔ بالکونی سے سہلین ویلی کا پورا نظارہ لگا ہوں کی دسترس میں تھا۔ قدرتی حسن کا وہ ایک بے حد دلکش منظر تھا۔

خاتون نے جینی سے کھانے کے متعلق معمول کی باتیں کیں۔ جینی نے مسکرا کر شکریہ ادا کیا۔ کچھ دیر بعد وہ

کمرے میں تیار تھی۔ کمرے کا جائزہ لینے کے ساتھ ساتھ اس نے اپنا مختصر سامان ایک طرف رکھا۔ پھر "سہلین ویلی" کے سمور کن نظارے سے لطف اندوز ہوتے لگی۔ بعد ازاں واش روم میں تروتازہ ہونے کے بعد اس نے لباس تبدیل کیا اور ڈائننگ ہال کا رخ کیا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد اس نے نوٹ کیا کہ بار کاؤنٹر پر دس یا دہ لوگ موجود تھے۔ ان میں سے ایک شخص جینی کی طرف متوجہ تھا۔

جینی نے اسے اپنی پرکشش شخصیت کا جادو سمجھ کر کوئی خاص اہمیت نہیں دی لیکن جب وہ آدمی اس کی ٹیبل کی جانب بڑھا تو وہ سنبھل گئی۔

اجنبی نے سفید سیال سے لبریز گلاس ٹیبل پر رکھا۔ "تہنیتی جذبات کے ساتھ مہمان نوازی کے نام۔" اس کی انگریزی رواں تھی۔ "مقامی شروب ہے، اگر تم تیزی سے پیو گی تو تمہیں پہلی بار بھی خوش گوار لگے گا۔ مجھے یقین ہے کہ تم امریکن ہو؟"

اس کی عمر تیس کے لگ بھگ تھی۔ شخصیت بھی معقول تھی۔ جینی نے گلاس ہاتھ کی جنبش سے ایک طرف کر دیا اور حتی الامکان شائستگی سے کہا۔ "ہاں، میں امریکن ہوں۔ پیشکش کا شکریہ۔۔۔ لیکن میں تھائی کی مٹنی ہوں اور معذرت خواہ ہوں۔ یقیناً تم برائیس مناؤ گے؟"

اجنبی نے مسکراتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھایا۔ "یقیناً اس میں برا منانے کی کوئی بات نہیں ہے لیکن بطور ایک میزبان کے میں نے یہ انداز اپنایا۔ میرا نام "ایٹشن دبیر" ہے۔ یہ ہوٹل میں چلانا ہوں۔"

جینی نے دلچسپی محسوس کی۔ "آئی ایم سوری۔"

"نہیں، کوئی بات نہیں۔ کیا تم چند روز قیام کا ارادہ رکھتی ہو؟"

"میرا نام۔۔۔"

"ہاں، نام میں نے رجسٹریشن کارڈ پر لکھ لیا تھا۔"

"میں ٹھہروں گی نہیں۔ شاید بس آج کی رات رکوں گی۔" جینی نے اس کے اندازے کی تردید کی۔

"افسوس کی بات ہے۔ یہ علاقہ بہت خوب صورت ہے۔" دبیر نے بتایا۔

"ہاں مجھے اندازہ ہے۔" جینی نے اقرار کیا لیکن میری یہاں آمد کا مقصد کچھ اور ہے۔"

دبیر کی آنکھوں میں سوال دیکھ کر وہ بولی۔

"وراصل آس پاس میں چند روز ٹیبل ایک امریکن

باڈی کلیمیر کی برٹ میں دریافت ہوئی ہے۔"

سایا جال

دبیر ہنسنے گیا۔ اس کی آنکھوں میں سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔ "کیا تم صحافی ہو؟"

"نہیں، میں جیسس کا احساس ہے میں روم جاتے جاتے عارضی طور پر یہاں رک گئی۔ یوں لگتا ہے کہ یہ کوئی راز ہے۔ کوئی غیر متوقع اور غیر مہولی بات۔"

"جس امریکی لڑکے نے حادثاتی طور پر اسے دریافت کیا تھا، وہ اسی ہوٹل میں ٹھہرا تھا لیکن وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ تین روز قبل وہ "فرک پاس" پر حادثے کا شکار ہو گیا۔ میری معلومات کے مطابق پولیس فی الحال حادثے کے بارے میں پڑتھیں نہیں ہے۔"

جینی کوتاہ کا احساس ہوا۔ "کیا تمہارا مطلب یہ ہے کہ لڑکے کو مل گیا ہے؟"

"میں یقین سے تو نہیں کہہ سکتا۔ لیکن تفتیش بدستور جاری ہے۔ کل ہی دوسرا رخ رساں یہاں وہ کمرہ دیکھنے آئے تھے جہاں چک میکال ٹھہرا ہوا تھا۔" دبیر نے انکشاف کیا۔

جینی کے بدن میں سنسنی کی لہر دوڑ گئی۔ وہ سوچ میں ڈوب گئی۔ "کیا میں وہ کلیمیر دیکھ سکتی ہوں جہاں امریکی باشندے کی باڈی دریافت ہوئی تھی؟"

"کیوں نہیں۔ وہ ویزن ہارن کلیمیر ہے۔ تاہم تمہیں گاؤں کی ضرورت پڑے گی۔"

"غالبا وہ بھی ایک خوب صورت مقام ہوگا؟"

"یہاں بیشتر مقامات قدرتی حسن سے الامال ہیں۔"

"تو گاؤں کہاں سے مل سکتا ہے؟"

دبیر ہنسا۔ "تم کافی پُر جوش دکھائی دیتی ہو۔ ہوٹل شروع کرنے سے پیشتر میری گزر بسر اسی کام پر تھی۔"

"کس کام پر؟" جینی نے سوال کیا۔

"گاؤں۔"

"یہ تو اچھی بات ہے۔ کیا تم میری رہائشگاہ کر سکتے ہو؟ میں تمہارا معاوضہ ادا کرنے کے لیے تیار ہوں۔"

"اودہ نو، میرا کام اچھا چل رہا ہے۔" دبیر مسکرایا۔

"معاوضے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے خوشی ہوگی تمہارے کام آکر۔ لیکن تمہارے پاس غالباً حفاظتی سامان نہیں ہے۔

وراصل ہمیں کلائیوں کی ضرورت نہیں بلکہ یہ ہائیکلک ہوگی پھر بھی کچھ سامان ضروری ہے۔"

"نہیں، میرے پاس تو ایسا کوئی سامان نہیں ہے۔"

دبیر نے شائے اچکائے۔ "خیر میں گریٹا کا سامان

لے لوں گا۔ گریٹا وہ جو تمہیں رجسٹریشن ڈیسک پر ملی تھی۔ ہم

جاسوسی ڈائجسٹ 45 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 44 جنوری 2015

Copied From Web



صبح ساڑھے چھ بجے ملیں گے، اوکے؟  
 ”اوکے، اینڈ ٹھیکس۔“ جینی نے تشکر کا اظہار کیا اور  
 دبیر کا پیش کردہ سفید سیال سے بھرا گلاس اٹھالیا۔

☆☆☆

مارک نصف گھنٹے بعد دوبارہ رینج میں داخل ہوا اور  
 برگوف ہوٹل کے سامنے سے گزرا۔ ٹویونا کی موجودگی کا  
 یقین کرنے کے بعد اس نے اوپل کا رخ دوسرے ہوٹل کی  
 جانب پھیر دیا۔ ہوٹل سڑک کے مخالف سمت، جینی والے  
 ہوٹل کے بالمقابل تھا۔ یہ بھی کوئی بڑا ہوٹل نہیں تھا۔ مارک  
 نے احتیاط سے ایک مناسب جگہ منتخب کر کے گاڑی پارک کی  
 اور ہوٹل میں داخل ہو گیا۔

آف سیزن کی وجہ سے جینی کی طرح اسے بھی بہ  
 آسانی کمرال کیا۔ اس نے جو کمر انتخاب کیا، وہ ہوٹل برگوف  
 کے رخ پر تھا۔ ریسپشن پر موجود نو جوان حیران تھا کیونکہ  
 وہاں آنے والوں کی بڑی تعداد وہ کمرے بک کرتی تھی جو  
 الپس کے سامنے تھے۔ مجبوری میں وہ سڑک کی جانب  
 والے کمرے بک کرتے تھے۔ بہر حال یہ اس کا مسئلہ نہیں  
 تھا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے کھڑکی سے دور بین  
 کے ذریعے سڑک کی دوسری جانب ہوٹل برگوف کا جائزہ  
 لیا۔ تمام دن کی سرگرمیوں کے بعد وہ ٹھکن محسوس کر رہا تھا۔  
 جس وقت مارک سونے کے لیے بستر میں گھسا، ٹکے  
 پر سر رکھتے ہی اسے نیند نے آن دو بچا۔

صبح کے تین بج رہے تھے۔ تاریکی اور سناٹا۔ وہ  
 آدمی اپنی کار میں برگوف ہوٹل کے قریب رکا۔ کچھ دیر وہ  
 کار میں ہی رہا۔ ہوٹل اور اطراف کا اچھی طرح جائزہ لینے  
 کے بعد وہ گاڑی سے لگا۔

چند منٹ بعد وہ فور وینیل ٹویونا جیب کے قریب نمودار  
 ہوا۔ اس نے رین کوٹ پہنا ہوا تھا۔ کوٹ کی جیب سے اس  
 نے چند اوزار نکالے اور ٹویونا پر مصروف عمل ہو گیا۔ اس نے  
 اپنے کام میں زیادہ وقت نہیں صرف کیا اور اپنی گاڑی میں  
 جا بیٹھا۔ پراسرار آدمی جس خاموشی سے آیا تھا اسی خاموشی  
 کے ساتھ اپنا کام کر کے رینج سے نکل گیا۔

☆☆☆

نیویارک۔  
 گاردا سے مارک کی اچانک ملاقاتوں اور گفتگو نے  
 اس کا جیسس بیدار کر دیا۔ ”ورنہ مارچ کیس سے وہ تقریباً  
 لاتعلقی ہو گیا تھا۔ وہ اب فورس میں بھی نہیں تھا۔ اسے یہ

سب کچھ عجیب اور پراسرار سا لگ رہا تھا۔ اسے مارک پر  
 اعتماد تھا لیکن تین حروف نے اس کے کان کھڑے کر دیے  
 تھے۔ وہ تین حروف تھے: CIA۔

اس نے کیس کے پرانے کاغذات پھر سے نکال لیے  
 تھے۔ اسی اثنا میں FK الٹریپورٹ پر اس نے ڈبئی سے  
 رابطہ کیا۔ ڈبئی سے اس کی شناسائی تھی۔

گاردا بھوز اصف تھا اور عورتوں کے معاملے میں بھی  
 اعتدال سے ہٹا ہوا تھا۔ ڈبئی کے علاوہ متعدد عورتیں اس  
 امر سے آگاہ تھیں۔ تاہم اس کے باوجود ڈبئی نے اس کے  
 ساتھ تعاون کیا اور اس کی مطلوبہ معلومات فراہم کر دیں۔  
 آخر میں وہ بولی: ”ملو گئے نہیں؟“

”کیوں نہیں۔ تمہارا یہ قرض تو اتنا بڑا پڑے گا۔“  
 گاردا نے فون رکھ دیا۔ یہ کیا ماجرا ہے؟ اس نے خود  
 سے سوال کیا۔ جینس نے سوئزر لینڈ کے لیے پرواز کی تھی اور  
 مارک بھی نیویارک پہنچ گیا تھا۔ گاردا متعجب تھا کہ دونوں  
 الگ الگ فلائٹ کے ذریعے کیوں روانہ ہوئے تھے؟ اسے  
 کوئی شک نہیں تھا کہ کسی نئی گڑبڑ کا آغاز ہو چکا ہے۔

☆☆☆

سوئزر لینڈ۔  
 جینی پھوبجے سے قبل ہی اٹھ گئی تھی۔ رات کسی وقت  
 معمولی نوعیت کا طوفان آیا ہوگا۔ باہر سڑکوں پر جگہ جگہ پانی  
 کھڑا تھا۔ وہ غسل کے بعد تیار ہو کر نیچے ڈائننگ ہال میں  
 آئی۔

گر بیٹا اسے دیکھ کر مسکرائی۔ ”نیندا چھی آئی ہوگی؟“  
 ”ہاں پُرسکون نیند تھی۔“

”دبیر نے مجھے بتایا تھا کہ تم دونوں کلشیر کی طرف  
 جا رہے ہو؟“ گر بیٹا نے ایک بیگ نکال کر کاؤنٹر پر رکھ دیا۔  
 ”ہاں، میں اس کے تعاون کی شکر گزار ہوں اور  
 تمہاری بھی مشکور ہوں۔“ جینی نے خوش دلی سے کہا۔ اس  
 نے اندازہ لگالیا تھا کہ بیگ میں ہائیکلک کا ضروری سامان  
 ہے۔ چند منٹ میں دبیر بھی پہنچ گیا۔ ہائے ہیلو کے بعد  
 دونوں نے ناشا کیا۔ روانگی کے لیے دبیر نے فور وینیل  
 ڈرائیو کی وجہ سے ٹویونا جیب کو ہی ترجیح دی۔

وہ دونوں جیسے جیسے آگے بڑھتے رہے، موسم بہتر  
 ہونے لگا۔ دبیر، جینی کو آس پاس کے مناظر اور پہاڑی  
 چوٹیوں کے بارے میں بتا رہا تھا۔ ہر منظر دلکش دل پزیر تھا۔  
 دیکھنے والا خود کو ایک نئی دنیا میں پاتا تھا۔  
 پہاڑ کی چڑھائی کے ایک طرف کھائی تھی۔ ٹریک کی

چوڑائی اتنی تھی کہ ٹویونا جیب کے ساتھ محض ایک فٹ کی جگہ  
 ہی بچی تھی۔ کہیں کہیں جیب کے چوڑے وینیل پوسل پوسل  
 جاتے۔

”احتیاط سے، اسپید کم کرو۔ آگے اور مشکل ورپیش  
 ہے۔“ دبیر نے مشورہ دیا۔ ایک موٹر مڑتے ہی ایک شاندار  
 منظر نے دل موہ لیا۔ ”ویزن ہارن“ تمام تر سحر انگیزی کے  
 ساتھ اچانک ان کے سامنے آ گیا تھا۔

دبیر کے اشارے پر جینی نے ٹویونا روک دی۔ دبیر  
 اتر گیا۔ ”آگے پیدل جانا پڑے گا۔ اسٹک لے لو اور  
 ”پارکا“ کا ہڈسر پر کرو۔“ دبیر نے ہدایت کی۔

☆☆☆

مارک اچانک ہڑبڑا کر اٹھا تھا۔ اس نے فوراً گھڑی  
 پر نظر ڈالی۔ آٹھ بجے کر پانچ منٹ۔ اسے سمجھ نہ آیا کہ اتنا  
 بے خبر کیسے سو گیا۔ پہلا خیال ”گاردا“ کی وارننگ تھی کہ اگر  
 سی آئی اے ملوث ہے تو سوتے ہوئے بھی ایک آنکھ کھلی  
 رکھنا۔ دوسرا خیال... اسے تاخیر ہو گئی تھی۔ گھڑی دیکھنے کے  
 بعد دوسرا کام اس نے یہ کیا کہ کھڑکی سے سامنے ہوٹل  
 برگوف کا جائزہ لیا۔ اس وقت دور بین کی ضرورت نہیں تھی۔  
 جلد ہی اسے یقین ہو گیا کہ جینی کی ٹویونا غائب ہے۔

مارک نے فی الفور ٹریک ڈیوائس نکالی۔ آن کرنے  
 کے بعد اس نے مونیسٹر کو دیکھا۔ ٹویونا شمالی سمت میں تھی۔  
 سنگل کی کٹوری ظاہر کر رہی تھی کہ جینی شمال کی سمت میں کافی  
 فاصلے پر ہے۔ یعنی وہ صبح ہی صبح روانہ ہوئی تھی۔

☆☆☆

وہ، دبیر کی ہمراہی میں کلشیر پر پہنچی تو ہلکے نیلے رنگ  
 کے سمندر نے اسے مبہوت کر دیا۔ یہ برف کا سمندر تھا۔ جس  
 پر رنگ اور چوڑی دراڑوں نے جیسے بھریاں ڈال دی  
 تھیں۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ نیلا بٹ مائل رینج کا ایک مہیب  
 انڈس ہے، جس میں سے بچہ باہر آنے کے لیے اندرونی رخ  
 کے ساتھ تنگ و تاز میں مصروف ہے۔ اس کشش کے نتیجے  
 میں انڈے کی بیرونی سطح جا بجا چٹ رہی ہے۔ اوپر نیلا آسمان  
 تھا جہاں بادلوں کے منتشر ٹکڑے پھٹے ہوئے روٹی کے  
 ٹکڑوں کی طرح تیرتے پھرتے تھے۔

”تھنا رہنا۔“ دبیر کی آواز جینی کو حسین مناظر کی دنیا  
 سے باہر لے آئی۔ ”برف سخت ہے، تاہم میرے عقب میں  
 رہنا اور میرے قدموں کی پیروی کرنا۔“  
 ”اوکے میں تیار ہوں۔“ جینی نے خالص فضا میں  
 گہری گہری سانس لیں۔

اسیابا جال  
 دبیر نے اسٹک کے اشارے سے بتایا کہ ان کی  
 مطلوبہ دراڑ کون سی ہے۔

کچھ دیر بعد دونوں جیمیر نما برفانی قبر کے منہ پر  
 تھے۔ جینی اور آگے جانا چاہتی تھی۔ اس کی دھڑکنیں از خود  
 بے ترتیب ہونے لگیں۔ تاہم دبیر نے خطرے کا احساس  
 دلاتے ہوئے ایک بار پھر اسے محتاط رہنے کی تلقین کی۔

جینی نے احتیاط سے قدم جما کر اندر جھانکا۔ اندر  
 میں روشنی کم تھی۔

”کیا تمہارے پاس سی اور نارنج ہے؟“  
 ”ہاں، دبیر نے ”بیگ بیگ“ میں ہے۔ کیوں؟“  
 ”میں اسے اندر سے دیکھنا چاہتی ہوں۔ یہ زیادہ  
 گہری نہیں ہے۔“ جینی نے مدعا بیان کیا۔

”مس جینس! کیا حماقت ہے۔“ دبیر نے عالم حیرت  
 میں پہلی بار اس کا نام لیا۔

جینی پُر عزم تھی۔ ”پولیس اندر جا سکتی ہے۔ اس کا  
 مطلب یہاں ایسی کوئی خطرے والی بات نہیں ہے۔“

دبیر نے آہ بھری۔ ”میں تمہیں ایک مشکون مزاج  
 امریکی سیاح سمجھتا رہا۔ تم معافی بھی نہیں ہو۔ تو پھر ہم جو ہو  
 گی۔“

”شاید۔“ جینی نے گول مول جواب دیا۔  
 دبیر نے بیگ اتار کر ٹاکوں کی سی نکالی اور اس کے  
 بل کھولنا شروع کیے۔ میخ نما آہنی ٹکڑا، دہتی ہتھوڑے سے

برف میں ٹھونکا اور سی کا ایک سرا اس کے ساتھ باندھ دیا۔  
 ”میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔“ وہ بولا۔

”میرے خیال میں پولیس ایک اور لاش اپنے ہاتھوں میں  
 دیکھنے کی خواہش مند ہے۔“

☆☆☆

مارک نے جگت میں ہوٹل سے چپک آؤٹ کیا تھا۔  
 وہ نقشے کی مدد سے راہ متعین کر چکا تھا۔ ڈیٹیکٹر بتا رہا تھا کہ  
 جینی کی ٹویونا، ویزن ہارن کلشیر کے آس پاس ہے۔

وہ تقریباً دوڑتا ہوا پارکنگ لاسٹ میں پہنچا تھا۔ اوپل  
 کا دروازہ کھول کر بیگ اس نے اندر پھینکا۔ چند لمحات  
 گزرے تھے کہ اوپل کا انجن غرا کر بیدار ہوا۔

دوسری جانب جینی اور دبیر گویا ڈیپ فریز میں بیٹھے  
 ہوئے تھے۔ چاروں طرف برف، تھچے بھی برف۔ صرف  
 اوپر خلا تھا۔ جہاں سے آسمان نظر آ رہا تھا۔ اگر یہ واحد خلا  
 بھی برف سے بند ہو جائے تو کیا ہوگا۔ یہ خیال اچانک ہی  
 جینی کے ذہن میں سرایت کر گیا تھا۔ وہ جھرجھری لے کر رہ



اس کے باپ کے ساتھ ایسا ہی کچھ ہوا تھا۔ اس کے دل میں ٹیس لگی۔ اس کا ذہن پھر ماضی کی جانب لوٹ گیا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“

وہ بڑے سوال نے اسے چونکا دیا۔

”کچھ نہیں۔ آؤ دیکھتے ہیں۔“

وہ بڑے نارنج روشنی کی۔ جینی نے برقی دیوار میں ایک جانب کٹاؤ دیکھا۔ یقیناً یہاں سے پال مارچ کی باڈی کو برف کاٹ کر نکالا گیا تھا۔ وہ اس مقام کو پلک جھپکائے بغیر گھور رہی تھی۔

”طبیعت ٹھیک ہے؟ تمہارا چہرہ زرد ہو رہا ہے؟“

وہ بڑے سوال میں تشویش تھی۔

”میں... میں ٹھیک ہوں۔ سوچ رہی تھی کہ اس قسم کی ہلاکت کا مرحلہ کیسا دردناک ہوتا ہوگا۔“

”میری رائے ہے کہ اب یہاں سے نکلنا چاہیے۔“

جینی کے ذہن میں یادوں اور سوالات کی یلغار تھی۔ وہ چاہتے ہوئے بھی وہاں رک نہیں سکتی تھی۔

”ہاں، ٹھیک ہے۔“ جینی نے اثبات میں سر ہلایا۔

واپس کے سفر میں جینی زیادہ تر خاموش رہی۔ ایک مقام پر وہ بڑا دہانی کیے بغیر نہ رہ سکا۔

”یاد رکھو یہ ٹریک قابلِ بھروسہ نہیں ہے۔“

”میں نے رفتار کم رکھی ہے۔“ جینی نے جواب دیا۔

جواب دیتے ہی راہ گزر دفعتاً ڈھلوان میں تبدیل ہو گئی۔ جینی نے جیٹا بڑیک پیڈل پر دباؤ بڑھایا۔ تاہم کچھ بھی نہیں ہوا۔ اسے لگا کہ پیڈل ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح برتاؤ کر رہا ہے۔ جینی نے گھبرا کر دباؤ بڑھایا تو بڑیک پیڈل معمولی مزاحمت بھی پیش نہ کر سکا اور سیدھا جیب کے فرش سے جا لگا جبکہ رفتار کم ہونے کے بجائے بڑھ گئی۔ پیڈل کی جنبش نے سیکنڈ سے بیشتر جینی کو سمجھا دیا کہ بڑیک ٹل ہو چکے ہیں۔ پھر بھی اس نے مایوسی کے عالم میں پیڈل کو بار بار پمپ کیا لیکن کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔

عام سڑک پر ڈرائیو کرتے ہوئے گاڑی کا کنٹرول قطعاً طور پر ناکارہ ہونے کی دو صورتیں ہوتی ہیں۔ بڑیک ٹل ہو جائیں یا ٹانگی راڈ ٹوٹ جائے۔ دونوں صورتوں میں ڈرائیور پر پہلا ردِ عمل یہ ہوتا ہے کہ دل اپنی مستقل قیام گاہ چھوڑ کر حلق میں دھڑکنے لگتا ہے۔ تیسری صورت تاثر برسر کی ہوتی ہے۔ جہاں کنٹرول مکمل بیکار نہیں ہوتا۔ ڈرائیور کے پاس تھوڑی بہت بچت ہوتی ہے۔ یہاں عام سڑک بھی

نہیں تھی بلکہ ایک خطرناک برقی ٹریک اور وہ مع گلیخیر کے تمام علاقہ برقی... جینی کا دل بھی اپنی قیام گاہ سے نکل چکا تھا۔ ترچھی برقی ڈھلوان پر رفتار بڑھتی جا رہی تھی۔

”تم تیز جا رہی ہو، بڑیک استعمال کرو۔“ وہ بڑی آواز بلند اور چٹائی ہوئی تھی۔

”بڑیک ٹل...“ وہ اتنا ہی کہہ سکی۔ اس کے ہاتھ پیر پھولنے لگے۔ بڑیک ٹل کی صورت میں، واحد ٹریک گیر کم کرنا ہوتا ہے پھر ہینڈ بڑیک... یہ رفتار و حالات پر منحصر ہوتا ہے۔ جینی نے ایک گیر لگایا۔ ٹویونا جیب کی رفتار میں چند سیکنڈ کے لیے کمی واقع ہوئی اور رفتار دوبارہ بڑھنے لگی۔

جینی کی تمام توجہ سامنے مرکوز تھی اور ہاتھوں نے پوری قوت سے اسٹیرنگ جکڑا ہوا تھا۔

”ہینڈ بڑیک کھینچو۔“ وہ گویا چلا اٹھی۔

وہ بڑے فوراً ہی ردِ عمل کا ہر گز لگن کوئی فرق نہیں پڑا۔ وہ بڑیک کا جسم بھی اس غیر متوقع صورت حال پر سنسنار پا گیا تھا۔

جینی نے پھر گیر کم کیا۔ جیب فرسٹ گیر میں آگئی۔ ٹویونا نے جھٹکا کھایا اور رفتار کم ہو گئی۔ معا جینی کی نگاہ سامنے نمودار ہونے والی برقی پہاڑی کے تنگ موڑ پر پڑی۔ وہ موڑ کاٹ بھی لیتی تو اطریش میں گہری کھائی تھی۔ بچنے کا امکان مفقود تھا۔ جینی کے کانوں میں سیٹیاں بجنے لگیں۔ وہ بڑے آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر چیخا۔ پتا نہیں کیا بولا تھا۔ اطلاع دینے کی زبان بھی یا سوس۔

جینی نے اسٹیرنگ دائیں جانب کاٹا۔ جیب ڈھلوانی ٹریک چھوڑ کر ٹھوس برقی میدان میں داخل ہو گئی لیکن اس حرکت کے بعد ٹویونا برف پر اسکلڈ (SKID) کرنے لگی۔

برقی قطعہ کا طول و عرض زیادہ وسیع نہیں تھا۔ ٹویونا جس رخ پر پھسل رہی تھی، وہاں گہری کھائی منہ پھاڑے اسے نکلنے کے لیے تیار تھی۔

جینی کے ذہن کو مایوسی کے اندھیرے نے لپیٹ لیا۔ اس نے سر جھٹک کر اسٹیرنگ گھمایا۔ پیسے چونکہ برف پر گرپ چھوڑ چکے تھے لہذا کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔ ٹویونا بدستور کھائی کی جانب پھسل رہی تھی۔

وہ بڑا شاک سے باہر آ گیا اور ہاتھ بڑھا کر اسٹیرنگ سے لڑنے لگا۔ مگر بے سود تھا۔ زیادہ سے زیادہ ایک منٹ کی گنجائش تھی۔ یوں لگ رہا تھا کہ فرسٹ اگل کو جلدی ہے۔

وقت اور فاصلہ گویا برق رفتاری کا مظہر بن گئے تھے۔

جینی کے ہاتھ پیر بے جان ہو گئے۔ خیالات نے

روشنی کی رفتار سے ماضی میں سفر کیا۔ اور وہ اپنے بچپن تک جا پہنچی۔ پس منظر میں دو چہرے نمایاں تھے۔ مارک اور بانی۔

وہ جان مٹی کے کل تک اچانک زندگی میں جوئے رنگ ابھرنے شروع ہوئے تھے، وہ نمایاں ہونے سے قبل ہی اتھاہ تاریکی میں ڈوب چکے تھے۔ سنٹ نہیں سیکنڈوں کی گنجائش بچی تھی۔ اتنی دیر میں زندگی کتنے سانس مزید لے سکتی تھی؟

”آئی ایم سوری بانی، سوری مارک۔“ کاش وہ مارک کی بات مان لیتی تو وہ بھی ساتھ ہوتا۔ شاید وہ کچھ کر لیتا۔ ورنہ دونوں مرتے مرتے دل کی بات ہی کہہ دیتے۔ اسے یقین تھا کہ مارک اس حال میں میں بھی خوش ہوتا اور اسے ہاتھوں میں لے کر اس دنیا سے جاتا۔ ”آئی لو یو مارک، آئی لو یو۔“

تمام واقعات نہایت تیزی سے چند منٹ میں رونما ہوئے تھے۔ جینی اور وہ بڑے دونوں کے دماغ ماؤف ہو چکے تھے۔ کسی کو بھی خیال نہ آیا کہ وہ دروازے کھول کر کودنے کا رسک لے لیتے... پہلے یہ خیال رہا کہ سنبھل جائیں گے اور اب تو وقت ہی نہیں تھا۔ کوئی لمحہ جاتا تھا...

پندرہ فٹ... بارہ... دس... جینی کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ دو زندگیاں موت کی گود میں تھیں۔ بلند و بالا پہاڑ... برقی میدان، کھائیاں... برف پوش چوٹیاں صدیوں سے اسی طرح زندگیوں کا خراج وصول کرتی چلی آ رہی تھیں۔ کبھی کسی بہانے، کبھی کسی بہانے... کبھی بھی ہی ان سے منہ کاٹ لیا جاتا تھا۔ قدرت کے کھیل تھے۔

اس وقت بھی قدرت کو منظور نہیں تھا۔ ایک لخت ایک دھماکے کی آواز آئی۔ نیلے رنگ کی فوروسیل نسان، کب اور کہاں سے نمودار ہوئی۔ دھماکا ٹویونا اور نسان کے تصادم کا تھا۔

ٹویونا جھٹکے کے ساتھ رگڑ کھا کر گھولی اور رک گئی۔ عین کھائی تین فٹ دور رہ گئی تھی۔ اگل نے گویا کھلا آواز منہ بند کر لیا۔

جینی نے سیٹ بیلٹ باندھی ہوئی تھی۔ تاہم تصادم کی قوت نے اسے اچھالا اور سرچھٹ سے جا لگرایا۔

وہ بڑے اخلوانی یا سوس میں کچھ کہا۔ اس کا چہرہ لٹھے کی طرح سفید ہو رہا تھا۔

جینی نے دھندلی آنکھوں سے نسان کے ڈرائیور کو گاڑی سے نکلنے دیکھا۔ نسان کا بونٹ مڑ گیا تھا اور دھواں

نکلنا دکھائی دے رہا تھا۔ جینی کا سر چکر رہا تھا۔ نسان کا ڈرائیور قریب آ گیا۔ وہ خوش شکل اور مضبوط جسم کا مالک تھا۔ عمر 50 برس کے لگ بھگ رہی ہوگی۔

”کیا تم ٹھیک ہو؟“ اس نے قریب آ کر سوال کیا۔ لہجہ اس کی تھا۔ اس نے جینی اور مخصوص یوٹ پہنے ہوئے تھے۔ جینی پلکیں جھپک رہی تھی۔ ٹکا ہوں میں دھند بڑھنے لگی۔ نسان کے ڈرائیور کا چہرہ عجیب انداز میں لہرا رہا تھا جیسے دھوکے کا بنا ہو۔ دھند نے ہر شے کو لپیٹ لیا۔ جینی بے ہوش ہو چکی تھی۔

تھوڑی دیر میں ہی اس کے اوسان پھر بحال ہو گئے۔ سر میں وہ وہ کرشمیں اٹھ رہی تھیں۔ اس نے سر پر ہاتھ پھیر کر گومڑا محسوس کیا اور کراہ اٹھی۔

”حرکت مت کرو۔“ نسان والا بولا۔ اس نے ٹویونا کے دونوں دروازے کھول کر ڈرائیونگ سیٹ احتیاط سے پیچھے گرا دی۔ جینی اب نیم دراز حالت میں تھی۔ سیٹ بیلٹ وہ پہلے ہی کھول چکا تھا۔ اس نے جینی کے پیٹے اٹھا کر آنکھوں کا معائنہ کیا۔ پھر اس نے دو انگلیاں موڑ کر ہاتھ بلند کیا۔ ”یہ کتنی انگلیاں ہیں؟“

”تین۔“ جینی نے جواب دیا۔

”جسم کی کیا حالت ہے؟“

”پیٹ میں دھن ہے۔“

”وہ سیٹ بیلٹ کی وجہ سے ہے۔“ وہ بولا اور جینی کے سر کی چوٹ کا زخمی سے جائزہ لیا۔

”سب ٹھیک ہے۔ کچھ دیر لیٹی رہو۔“ یہ کہہ کر وہ گاڑی کے گرد گھوم گیا۔ دونوں گاڑیوں کا جائزہ لینے کے بعد واپس آیا۔

”تمہاری ٹویونا تو کافی حد تک ناکارہ ہو چکی ہے۔ نسان پھر بھی قابلِ استعمال ہے۔ تم بہت خوش قسمت ہو۔ میں بھی اس علاقے میں تھا۔ بروقت میری نظر پڑ گئی۔ اب بتاؤ تم دونوں خودکشی کے لیے جا رہے تھے؟“

جینی سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اسے یقین نہیں تھا کہ وہ واقعی زندہ ہے۔

”ٹویونا کے بڑیک ٹل ہو گئے تھے۔“ جینی نے زبان کھولی۔

”تمہارے دوست نے تو نہیں بتایا۔“ یہ کہہ کر اس نے ٹانگ اندر کی اور بڑیک پیڈل کو پمپ کر کے دیکھا۔ اس کی پیشانی پر ٹل پڑ گئے۔ وہ ایک جہاندیدہ اور رفلٹ



”کیا۔“  
جینی نے گلاس نیچے رکھ دیا۔ ”یوں لگتا ہے کہ تم مجھے بھی ملوث ہونے کا احساس دلا رہے ہو۔ مجھے چلنا چاہیے۔“  
جینی کے پلٹتے ہی فریک نے اس کا بازو پکڑ لیا۔  
”مجھے اپنے کام میں دس برس گزر چکے ہیں۔ دس سال قبل میں پولیس میں تھا۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ پچھلی سڑتی ہے تو بو آتی ہے۔ یہ سب کچھ خاصا مشکوک اور پراسرار ہے۔ پہلے کئی سال پرانی باڈی دریافت ہوئی۔ پھر چک مارا گیا اور اس کے بعد تم پر قاتلانہ وار کیا گیا۔ کوئی بات ہے، جو تم مجھے نہیں بتا رہی ہو؟“

جینی کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”میرا بازو چھوڑ دو۔ تم میرے محسن ہو۔ تمہارے بیٹے کا بھی مجھے دکھ ہے لیکن میرے علم میں ابھی تک ایسی کوئی بات نہیں آئی کہ میں تمہاری معلومات میں اضافہ کر سکوں۔“

فریک نے اس کا بازو چھوڑ دیا۔ ”کیا تم محسوس نہیں کرتیں کہ تمہیں میری مدد کرنی چاہیے؟“  
”کیسے؟“ جینی نے سوال کیا۔

”میرے علم میں ہے کہ کاربیزی اسٹیشن تک، اپنے والد کی شناخت کے لیے تمہیں جانا ہے۔ میں تمہارے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔“ وہ بولا۔

”میں معذرت خواہ ہوں لیکن یہ ایک ذاتی مسئلہ ہے۔“

”میرے ساتھ بھی ذاتی مسئلہ ہے۔“ فریک اسے براہ راست گھور رہا تھا۔

”پھر تمہیں چاہیے کہ اٹالین پولیس سے رابطہ کرو۔ میری نیک خواہشات تمہارے ساتھ ہیں۔ گڈ لک مسٹر فریک۔“

☆ ☆ ☆

مارک نے جینی کو کھود دیا تھا۔ ناامیدی کے عالم میں اس نے تین مختلف پہاڑی ٹریک چیک کر ڈالے۔ اسے لگتا تھا کہ سنگل کیوں نہیں مل رہے؟ آخر اس نے ریڈیو کے ذریعے گراہم سے رابطہ کیا لیکن اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ سب فون بھی کام نہیں کر رہا تھا۔ وہ چیک سے بھی رابطہ نہ کر سکا۔ صورت حال مزید ابتر ہونے لگی، جب دھند نے اتنا شروع کیا۔ ٹریک کام کیوں نہیں کر رہا۔ کیا ٹویٹا میں جگ نہیں ہے؟

مارک نے گاڑی اسٹارٹ کی اور سمت تبدیل کر کے احتیاط اور اندازے سے تلاش کا پھر سے آغاز کیا۔ اچانک

جینی اس کا جواب پوری طرح نہیں سمجھ سکی۔ اس نے دوسرا سوال کیا۔ ”تم قتل کے بارے میں اتنے پریقین کیوں ہو؟“

فریک نے گلاس نیچے رکھ دیا۔ ”اس نے ٹویٹا میں آخری فون مجھے کیا تھا۔ بقول اس کے زیورچ ایکسپریس کارپورٹ اس کا اسٹروپو کا منتہی تھا۔ رپورٹر کا نام میرے بیٹے نے ایمیل ہارٹ بتایا تھا۔ ہارٹ، پال مارچ کی اسٹوری پر کام کر رہا تھا۔ میرے بیٹے نے ”فرک پاس“ کا بھی ذکر کیا تھا۔“ فریک نے وقفہ لیا۔  
جینی ہمدن کوٹھ لگی۔

”فرک پاس پر اس کی موت کی اطلاع فون پر سوس پولیس کی جانب سے مجھے تک پہنچی۔ میں نے زیورچ میں اخبار کے دفتر فون کیا تو تصور کر دیا جواب ملا ہوگا؟“ فریک نے جینی کو دیکھا۔ فریک کی آنکھوں میں اداسی اور غصے کا ملا جلا تاثر تھا۔

”کیا؟“ جینی نے انجانا ہر اس محسوس کیا۔  
”زیورچ ایکسپریس میں ایمیل ہارٹ نام کا کوئی رپورٹر کام نہیں کرتا۔ ہارٹ نامی جلی رپورٹر نے میرے بیٹے کو معاوضے کی پیشکش بھی کی تھی۔ انتقامیہ کا موقف تھا کہ یہ ان کا طریقہ کار نہیں ہے۔“

فریک کی وضاحت نے جینی کو چونکا دیا۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ ہونے لگی۔

”کیا تم نے یہ معلومات سوس پولیس کو فراہم کی؟“  
”یقیناً، تاہم کوئی خاص قاعدہ نہیں ہوا۔ میں نے خود ہی تحقیق کا فیصلہ کیا۔ اسی ضمن میں وہاں گلی بیرنگ پہنچا تھا۔“  
”تم کون ہو؟“  
”پرائیویٹ انویسٹیگیٹر۔“

جینی کا اندازہ ٹھیک تھا۔ اسے شروع سے یقین تھا کہ فریک کوئی سیاح یا عام آدمی نہیں ہے۔ تاہم وہ اس کی حقیقت کا تعین نہیں کر سکی تھی۔

”میرا جوان بیٹا مارا گیا۔ میرے لیے آرام سے بیٹھنا ممکن ہی نہیں تھا۔ شاید تم مزید کچھ مجھے بتا سکو؟“  
”میں تو خود تمہارے بیٹے سے ملنا چاہتی تھی۔ کہیں تم اس معاملے میں مجھے تو ملوث نہیں سمجھ رہے؟“

”جی نہیں، ابھی میں اندھیرے میں ہوں لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ جو کچھ اندھیرے میں ہے، اس کا براہ راست تعلق پال مارچ کی باڈی سے ہے جو حادثاتی طور پر میرے بیٹے نے دریافت کی تھی اور فوراً بعد اسے مار دیا

جینی کو بات سمجھنے میں چند لمحات خرچ کرنے پڑے۔  
”جیک میکال؟“ جس نے پال مارچ کی باڈی دریافت کی تھی اور جو ”فرک پاس“ پر حادثے میں مارا گیا تھا؟“  
”وہ حادثہ نہیں تھا۔ میرے بیٹے کو قتل کیا گیا تھا۔“  
فریک کی آواز ترنخ اٹھی۔

☆ ☆ ☆

جینی، ہوٹل روم کے بیڈ پر پیر لٹکائے بیٹھی تھی۔ مقامی ڈاکٹر اس کے قریب تھا۔ سر کی ڈریسنگ کر دی گئی تھی۔ درد کی شدت کم تھی۔ ڈاکٹر نے گریٹا سے جرمن زبان میں کچھ کہا۔  
گریٹا نے جینی کے لیے ترجمہ کیا۔ ”اس کا کہنا ہے کہ اگر تمہیں اشیاء دھری دکھائی دیے گئیں یا سر کا درد شدت اختیار کرتے لگے تو فوراً رابطہ کرنا۔“ گریٹا نے شکم کر پھر کہا۔  
”شکر ہے کہ تم دونوں زندہ ہو۔ میرے خیالی میں تمہیں آرام کرنا چاہیے۔“

جینی نے اتفاق کیا۔ ان دونوں کے جانے کے بعد وہ لیٹ گئی۔ تاہم کچھ دیر بعد اسے اکٹا ہٹ ہونے لگی۔ اس کی حالت بہتر تھی۔ اگرچہ اندر سے وہ مل گئی تھی۔ سویٹر چھوڑ کر وہ نیچے بار میں پہنچ گئی۔ بار خالی پڑا تھا۔ ویپر اور گریٹا بھی دکھائی نہیں دے رہے تھے۔ لیکن پھر اس نے فریک میکال کو دیکھا۔ وہ اکیلا بیٹھا تھا۔ سامنے اسکاچ کی بوتل دھری تھی۔

اس نے سراٹھایا۔ ”کیا کیفیت ہے؟“  
”بہتر ہے، ویپر نظر نہیں آ رہا؟“

”اسے جب میں نے پریکس کے بارے میں بتایا تو وہ مقامی پولیس سارجنٹ کو دیکھنے لگ گیا۔“ فریک اسکاچ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”چلے گی؟“ اس کا اشارہ اسکاچ کی جانب تھا۔

”شکریہ۔“ جینی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”مجھے تمہارے بیٹے کا دلی افسوس ہے۔“ اسے سمجھ نہیں آیا کہ اس کے علاوہ وہ اور کیا کہہ سکتی ہے۔ احساس رنج کے باعث فریک کے تاثرات مزید سخت ہو گئے۔ اس کے جڑے بچے گئے تھے۔

جینی نے پھر اظہار افسوس کرنا چاہا۔ تاہم رک گئی۔ کچھ دیر خاموشی چھائی رہی پھر وہ بولی۔ ”تمہیں میرے متعلق کیسے معلوم ہوا؟“

”کیونکہ یہ میرا کام ہے۔ یہاں تو میرے بیٹے کا معاملہ تھا۔“ اس کی آواز میں غصے کا عنصر شامل ہو گیا۔

قسم کا آدمی تھا۔ بریک آزمائے کے بعد وہ ٹویٹا کے نیچے ٹھکس گیا۔  
چند منٹ بعد وہ پھر نمودار ہوا۔ ہاتھ صاف کرنے کے بعد بولا۔ ”بریک ٹیمپر کیے گئے تھے۔“ اس نے انکشاف کیا۔

”کیا مطلب؟“ جینی کو یقین نہیں آیا تھا۔  
”ہائیڈروک پائپ ڈھیلے کیے گئے تھے۔ بریک آئل آہستہ آہستہ ٹیک ہوتا رہا۔ تم جب بھی بریک پیڈل دہاتیں۔ تھوڑا سا آئل سپر لگتا۔ ٹویٹا پرانی بھی نہیں ہے کہ فرض کر لیا جائے کہ دنت کے ساتھ وہ خود ہی آہستہ آہستہ ڈھیلے ہو گئے۔ یہ حرکت کسی نے قصداً کی ہے۔“ اس نے وضاحت کی۔

”لیکن... لیکن کیوں؟“ وہ واضح طور پر پریشان نظر آئی۔ ”ویپر کہاں ہے؟“  
”کون ویپر؟“  
”میرا ساتھی۔“

”وہ پیدل ہی مدد حاصل کرنے چل پڑا۔ شاید وہ سمجھا کہ دونوں گاڑیاں بیکار ہو گئی ہیں۔ تاہم میں تسان کو اسٹارٹ کراؤں گا۔ انجن کو خاص نقصان نہیں پہنچا ہے۔ ایک فیڈر مٹر کروسیل میں پھنس گیا ہے۔ اسے میں سیدھا کرنوں گا۔“ اس کے لہجے سے اعتماد جھلک رہا تھا۔ جینی بہت حد تک سنبھل گئی تھی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ وہ شخص کوئی عام آدمی نہیں ہے۔ پھر اسے خیال آیا کہ ان دونوں کی زندگی بچانے والے سے وہ نہ صرف اب تک نا آشنا ہے بلکہ اس نے شکریہ تک ادا نہیں کیا۔ حقیقتاً اسے دوسری زندگی ملی تھی۔

”آئی ایم سوری، میں نے ابھی تک تمہارا شکریہ ادا نہیں کیا اور شاید کر بھی نہیں سکتی۔ تم نے اجنبی ہوتے ہوئے اپنی زندگی کو خطرے میں ڈالا اور اپنی گاڑی کو بھی نقصان پہنچایا۔“ جینی نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ ”میرا نام مینفر مارچ ہے۔“

”فریک میکال۔“ اس نے مینفر کا ہاتھ تھام لیا۔  
جینی نے صاف دیکھا کہ اس کا نام سنتے ہی فریک کی آنکھیں سڑک گئی تھیں۔ چہرے پر ناراضگی کا تاثر بھی ابھر آیا۔

”تم پال مارچ کی بیٹی ہو، میں جانتا ہوں۔ یہاں سے نکلو، پھر بات کریں گے۔“

جینی اچھ گئی۔ ”تم... تم کون ہو؟“  
”فریک میکال۔ چک میکال میرا بیٹا تھا۔“



انجن بند کر کے وہ گاڑی سے اتر گیا۔ دو دو دو تک کسی  
ذی نفس کا وجود نہیں تھا۔ ٹیویٹا خطرناک حد تک کھائی سے  
قریب تھی۔ جیپ کی حالت ابتر تھی۔ پچیس تک متاثر تھا۔

”سوری، میں جرمن زبان نہیں جانتا۔“  
 ”تم انگلش ہو؟“  
 ”نہیں، امریکن۔“ مارک نے جواب دیا۔  
 ”میں سار جنت کلاسن ہوں۔ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

سار جنت نے سر کھجایا۔ ”ٹھیک ہے۔ ایک سیڈنٹ تو  
 ہوا ہے۔ ایک امریکن لیڈی تھی جو ایک سیڈنٹ کی وجہ سے یال  
 بال خفگی۔ ٹو یونا جیپ کنٹرول سے باہر ہو گئی تھی۔“  
 ”کیا وہ خاتون ٹھیک ہے؟“ مارک نے گھبراہٹ کو  
 چھپاتے ہوئے سرسری انداز میں استفسار کیا۔

جہانموسیٰ ڈائریسٹ

”میرا خیال ہے کہ میں کچھ مدد کر سکتا ہوں۔“

”جس آدمی نے ٹیوٹا کو کمرہ داری تھی۔ اس کا کہنا ہے کہ ہائیڈرو لک سسٹم کو ارد گرد ڈھیلہ کیا گیا تھا۔“

”نسان۔ فوری وکیل ڈرائیو۔۔۔۔۔ تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ سارا جنٹ نے بیک وقت سوال جواب کیے۔

☆☆☆

جینی کو گہری رگت کے شیشوں والی اوپل یاد آئی جو  
کا تعاقب کرتی رہی تھی۔ غالب امکان تھا کہ کوئی اسے  
کرنا چاہتا ہے لیکن کیوں؟

جینی کو اپنی ماں کا قتل یاد آیا۔ وہ محسوس کر سکتی تھی کہ کس کیفیت سے گزر رہا ہے۔ خود اسے بھی پہلے بے گرفت میں لیا تھا، پھر رنج اور غصہ اور بعد ازاں یہی کچھ فریڈک کے ساتھ ہو رہا تھا۔ جینی کو اپنے پرائسوس ہوا۔ اس نے دوبارہ فریڈک سے ملنے کا لیا اور میڈیسیاں ملنے کے دوپہس بار میں چلی گئی۔

2015.5.1

فرینک نے سر ہایا۔ ”نہیں، میں ہی کچھ تہذیب سے ہٹ گیا تھا۔“ اس نے کہا۔ ”دراصل مجھے جوابات حاصل کرنے کی جگلت تھی۔“ اس نے سگریٹ بجھا دی۔ ”تم مجھے فرینک کے نام سے مخاطب کر سکتی ہو۔“

”میں نے تجربے کے مطابق اس بات کا بھاری  
مردان ہے لیکن کتابت کرتا شاید مشکل ہو۔“ فریڈک نے  
جواب دیا۔

جیسی نے اچکچکاتے ہوئے کہا۔ ”تم چاہو تو میرے ساتھ چل سکتے ہو۔“

”اوسنے تم پرانہ مالو تو کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تمہارے والد کا شیئر پر کیوں گئے تھے؟“

جواب میں جہنمی نے سکوت اختیار کیا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطوط پر غور کرنے لگا۔ ٹیویڈ کو اس نے جہاں اور جس حالت میں دیکھا تھا، اسے شک تھا کہ کسی نے جینی کو ہلاک کرنے کی کامیاب کوشش کی تھی جو محض نیلی نسان کی وجہ سے ناکام ہو گئی۔ یعنی جیک کی یہ بات بھی درست ثابت ہوئی تھی کہ کوئی اور پارٹی بھی ڈسک کی تلاش میں ہے جو جینی کو ختم کرنے کی کوشش کر سکتی ہے۔۔۔ نسان والا کون ہے؟ ڈسک کی کیا حقیقت ہے اور سی آئی اے کے مخالف جینی کو کیوں ختم کرنا چاہتے ہیں؟ یہ سبھی زیادہ اسی ابھی ہوئی تھی۔

خیالات کو محکم دے کر وہ گلاڑی سے اترا اور بندھنا لگا  
ہوا ہوکل میں گھس گیا۔

”لیکن پولیس کے مطابق کوئی ایکسڈنٹ...“  
 ”ہاں۔“ استقبالیہ پر موجود لڑکی نے مارک کی پوری  
 بات نہیں سنی۔ ”وہ بہت خوش قسمت ہے۔ اسے میکال نے

”تمہاری طرح کوئی امریکن ہے۔ اس کا بیٹا  
 ”فرما کا پاس“ مرجان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ دہاٹ اے ٹریکٹری  
 ”قدر مرگے کھیل کھجی نہ اے اس۔“ لڑکی نے فلسفہ گھارا۔ ”وہ

”اس کا پورا نام چک میکان تھا۔ بے چارہ! اس کی

\_\_\_\_\_



شکار ہو کر "قر کا پاس" پر مارا گیا۔

مارک کے دماغ میں کھنکھنی مچی۔ یہ اس کے لیے نئی اور چونکا دینے والی اطلاع تھی۔

"ابھی تم کہہ رہی تھیں کہ میکال نے مس جینفر کو بچایا؟" لڑکی بھی باتونی تھی۔ "وہ فریک میکال ہے۔ چک میکال کا باپ۔ اسی نے اپنی گاڑی ڈیوٹا سے ٹکرائی تھی۔ ورنہ ڈیوٹا کھائی میں مگر ہی چکی تھی۔"

"فریک میکال۔" مارک نے نام یادداشت میں محفوظ کیا۔ "اچھا، اچھا۔ تم نیلی سان کی بات کر رہی ہو؟" "ہاں، اب تم سمجھ گئے ہو۔ اس کی سان کو بھی کافی نقصان پہنچا ہے۔"

مارک کے ذہن میں کئی سوالات نے بیک وقت سر اٹھایا۔ تاہم وقت کی کمی کے پیش نظر وہ شکر یہ ادا کر کے گھڑی دیکھتا ہوا ہول سے نکل گیا۔

☆ ☆ ☆

نیورن۔ کاربیزی ہیڈ کو آرڈر چار منزلہ جدید طرز کی عمارت تھی۔ پارکنگ زیر زمین تھی۔ فریک نے سان سڑک پر ہی لگاٹی اور دونوں عمارت میں استقبالیہ تک پہنچے۔

چند منٹ بعد وہ دونوں کھنی سوچوں والے ایک موٹے آفیسر کے سامنے تھے۔

جینفر سے ہاتھ ملاتے ہوئے وہ بولا۔ "آئی ایم کیپٹن وکٹر کارسو۔" اس ملاقات سے پہلے وہ دونوں ٹون پر بات کر چکے تھے۔

جینفر نے فریک کا تعارف کرایا۔

"تمہارے بیٹے کا سن کر مجھے افسوس ہوا۔" وکٹر تھوڑا سا مترو تھا۔ اس نے جینفر کو دیکھا۔ "سحاق کرنا، تم دونوں ایک دوسرے کو جانتے ہو؟"

جینی نے مختصر احوال گوش گزار کیا۔

"تم نے چک میکال کے بارے میں سوئس پولیس سے بات کی تھی؟" فریک نے سوال کیا۔

"ہیں۔"

"کیا کہنا ہے ان کا؟"

"انہیں یقین ہے کہ وہ "قر کا پاس" پر حادثاتی طور پر کھائی میں گر گیا تھا۔"

فریک نے غصے سے کہا۔ "بکواس، یہ قتل تھا۔"

وکٹر نے ضبط سے کام لیتے ہوئے ایک ابرو پیشانی پر چڑھائی۔ "اس یقین کی وجہ؟"

فریک نے اپنا کارڈ میز پر رکھا پھر اپنے خدشات

اور تفتیش کے بارے میں بتایا۔

وکٹر نے اس کا کارڈ دیکھا۔ "زیورج ایکسپریس" کے رپورٹر کے بارے میں فریک کی بات میں وزن تھا۔ تاہم اس نے تجربہ کیا۔ "قر کا پاس" کا بانی خطرناک علاقہ ہے، مسٹر۔ وہاں حادثات ہو جاتے ہیں۔ اب تک کئی سیاح جان سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔"

"چک کا معاملہ مختلف ہے۔ وہ تربیت یافتہ تھا اور ویزن ہارن والے حادثے کے بعد مزید محتاط ہو گیا تھا۔ مزید یہ کہ "زیورج ایکسپریس" کی اطلاع کو بہ آسانی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ آخر یہ "ہارٹ" ہے کون؟ ممکن ہے اس نے فرضی نام استعمال کیا ہو۔۔۔ ایک اور مشکوک بات یہ ہے کہ مس جینفر پر بھی کاٹنا حملہ ہو چکا ہے۔" فریک نے تجزیہ پیش کیا۔

وکٹر نے سوالیہ نظروں سے جینفر کو دیکھا۔ اس نے مختصر احوال گوش گزار کیا۔

وکٹر نے فوٹ بک میں کچھ لکھا۔ اس کا چہرہ سنجیدگی کا مظہر تھا۔ "کسی پر شک؟" اس نے جینفر کو دیکھا۔

"سوئس علاقے میں جو کچھ ہوا، وہ میرے اختیار سے باہر ہے۔ بارڈر سے ادھر میں پوری تبدیلی سے اس معاملے کو دیکھوں گا۔" وکٹر نے یقین دہانی کرائی۔

اس نے سامنے بڑی سرخ فائل اٹھائی۔ ہماری آج کی میٹنگ کا اصل مقصد کچھ اور تھا۔ اس نے فائل کھولی۔ جینفر کی نگاہ پاسپورٹ پر پڑی۔

"کیا تم یہ پاسپورٹ پہچانتی ہو؟"

جینفر نے قہقہہ لگایا۔ پاسپورٹ کی تصویر کو دیکھا۔ سیاہ بال، نیلی آنکھیں، نرم شکر اہٹ، وجیہہ چہرہ۔۔۔ وہ پاسپورٹ کی خستہ حالت میں بھی نمایاں تھا۔ اس کا ذہن ماضی کی جانب سفر کر رہا تھا۔

"مس جینفر؟"

"ہاں یہ میرے والد کا پاسپورٹ ہے۔" وہ حال میں واپس آگئی۔

وکٹر کھڑا ہو گیا۔ "کیا تم شناخت کے لیے تیار ہو؟"

"ہیں۔" جینی نے مضبوط لہجے میں کہا۔

کچھ دیر بعد وہ "آٹوپسی" روم میں کھڑے تھے۔ ایشین لیس اسٹیل کی ٹیبل پر وہ اسٹ شیٹ کے نیچے باڈی موجود تھی۔ وہاں ایک اور آدمی تھا جس کا تعارف وکٹر نے "وینوریا" کی حیثیت سے کرایا۔

"میرے والد کی موت کی اصل وجہ کیا سامنے آئی ہے؟"

"ڈی۔ جیہ بائے فریزنگ۔" وینوریا نے مختصر جواب دیا۔ "تاہم آٹوپسی کے بعد مزید معلومات کا امکان موجود ہے۔"

"موت کو کتنا وقت گزرا ہوگا؟"

"باڈی کے ساتھ جو اشیاء ملی ہیں۔ فارنسک ٹیسٹ کے مطابق موت تقریباً دو سال قبل ہوئی تھی۔"

"میں بعد میں سمجھتا ہوں۔" وکٹر نے مداخلت کی۔

"پہلے ہم بنیادی کام سرانجام دے ڈالیں۔"

وینوریا نے سر جیکل کلوز اتار دیے اور سفید رنگ کی شیٹ کا کونا پکڑ کر جینفر کی آنکھوں میں دیکھا۔

جینی نے اثبات میں سر ہلایا۔

وینوریا نے شیٹ جھٹکی شروع کی۔ جینی نے آنکھیں بند کر لیں۔ اچانک اس کے اعصاب نرم پڑنے لگے۔ ذہن پھر ماضی کو پکار رہا تھا۔ فریک نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے حوصلہ دیا۔

جینی نے پلکیں یوں اٹھائیں جیسے وہ سیسے کی بنی ہوں۔ چہرے کے نقوش غماز سے خاصے متاثر تھے لیکن وہ اس کا باپ تھا۔ اس کی نیلی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور حیرت کو گھور رہی تھیں۔ جینی کی آنکھیں فرط استعجاب سے کھلی رہ گئیں۔ وہ لکھڑا کر پیچھے ہٹ گئی۔

کیپٹن وکٹر کی آواز آئی۔ "میں فائل اسٹینٹ فائل کرنے کے لیے تمہارے جواب کا محتاج ہوں۔ کیا یہ تمہارے والد پال مارچ کی باڈی ہے؟"

جینی کے نقوش اور نگاہ دونوں پتھر بن گئے تھے۔

"سینورینا! کیا یہ جسم تمہارے والد کا ہے؟" وکٹر نے سوال دہرایا۔

جینی کا بدن ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ اس کی آواز ٹوٹی ہوئی تھی۔

"اپنی زندگی میں اس آدمی کو میں نے کبھی نہیں دیکھا۔"

☆ ☆ ☆

اب تم کیسا محسوس کر رہی ہو؟" وکٹر نے سوال کیا۔ وہ تینوں وکٹر کے دفتر میں بیٹھے کافی پی رہے تھے۔

"شاک، ہٹ او کے۔" جینی نے جواب دیا۔

"لیکن وہ آدمی میرے والد کے پاسپورٹ کے ساتھ۔۔۔"

سایا جال

"مسٹری، سینورینا! اس وقت میں مسٹری کا لفظ ہی استعمال کر سکتا ہوں۔ میرے گمان میں نہ تھا کہ تم باڈی کو اجنبی کی حیثیت سے شناخت کرو گی۔" وکٹر کی آنکھوں میں سوچ کی گہری پرچھائیاں تھیں۔

"پاسپورٹ کہاں تھا؟" جینی نے پوچھا۔

"رنگ سیک میں۔ سیک میں ایک آٹوپسی۔" جینی نے پوچھا۔

"کیا میں دیکھ سکتی ہو کہ سیک میں اور کیا کیا تھا؟"

"بالکل، چند اشیائے مجھے بھی حیران کر دیا تھا۔"

☆ ☆ ☆

سفید رنگ کی ٹیلی کیو بیکیٹن وین، کاربیزی ہیڈ کو آرڈر سے 100 گز دور رک گئی۔ یہ فیاٹ گاڑی تھی۔ دو آدمی نیلے رنگ کے اور کوٹ میں آبی نشستوں پر بیٹھے تھے۔ ہینر سیٹ والے کا سیل فون گنگنا یا۔ اس نے بمشکل دس سیکنڈ بات کی اور فون بند کر دیا۔ ڈرائیور نے گاڑی ہیڈ کو آرڈر کی جانب بڑھائی اور فیاٹ وین کو انڈر گراؤنڈ پارکنگ میں لے گیا۔ جہاں ایک کارپورل ڈیوٹی پر موجود تھا۔

ڈرائیور نے کھنی آئی ڈی اور ورک شیٹ کا جائزہ لیا۔

"کس نے شکایت کی ہے؟" کارپورل نے سوال کیا۔

کیپٹن وکٹر نے شانے اچکائے۔ "کوئی نامعلوم کیپٹن تھا۔ خواہ مخواہ کی پریشانی ہے۔"

کارپورل نے مسکرا کر آئی ڈی اور شیٹ واپس کی۔ پھر بیریز اٹھا دیا۔

☆ ☆ ☆

کیپٹن وکٹر نے ربر کے سر جیکل وستانے چڑھائے اور ایویڈنس باکس میں سے اشیاء نکالی شروع کیں۔۔۔ ہر آئٹم علیحدہ علیحدہ شفاف پلاسٹک میں رکھا گیا تھا۔ وزنی نیلے رنگ کا پارکار، سفید ادنی اسکارف، سبز سویٹر، موٹا ادنی پاجامہ، برتانی بٹن، ویسٹ اور انڈر گارمنٹس۔۔۔ اشیاء کی رنگت متاثر شدہ تھی۔

"یہ اشیاء کسی کاروباری آدمی سے تعلق رکھتی ہیں۔" وکٹر نے کہا۔ وہ آدمی تیس ذوق رکھتا ہے۔ سوٹ امریکن ہے۔ جوئے ہاتھ کے بنے ہوئے اور اٹالین ہیں۔ ریشمی شرٹ انگلیش ہے۔" کیپٹن وکٹر نے نگاہ اٹھا کر جینفر کو دیکھا۔

جینی کپڑوں کو گھور رہی تھی۔ وہ انہیں چھونے کے لیے اندرونی طور پر مزاحمت کر رہی تھی۔

"میں۔۔۔ میرا خیال ہے کہ چند کپڑے بلا شک و شبہ میرے والد کے ہیں۔"



”اور باقی اشیاء؟“

جینی نے لٹی میں سر کو جنبش دی۔ وکٹر سوچ میں پڑ گیا۔  
”میں چاہوں گا کہ تم پاسپورٹ کے فوٹو کو پھر سے دیکھو۔“  
وکٹر نے سرخ فائل سے میں پاسپورٹ نکالا۔

جینی نے رسماً فوٹو کا جائزہ لیا۔ ”تصویر کے بارے میں مجھے رتی بھر شک نہیں ہے۔“

”یعنی تصویروں میں سو فیصد پال مارچ کی ہے؟“  
”بے شک۔“ جینی نے کہا۔ ”پاسپورٹ جعلی تو نہیں ہے؟“

”نہیں، ہم لیب میں بہت بار ایک ٹینی سے تجزیہ کر چکے ہیں۔“ وکٹر نے جواب دیا اور پلاسٹک کا دوسرا ٹھونڈا بیگ نکالا۔ جینی اس میں سے نکلنے والی اشیاء کو تک رہی تھی۔ وکٹر نے سر جیکل گوز کی دو جوڑیاں جیتی اور فریک میں تقسیم کیں۔ ”اب تم لوگ ان میں سے کسی چیز کو چھو سکتے ہو۔“  
بد رنگ ٹکٹوں کے دو کڑے تھے اور ایک پھٹی ہوئی سلب۔ جینی نے پھٹی ہوئی سلب اٹھائی۔ جس کا کچھ حصہ ناقابلِ مطالعہ تھا۔ چند الفاظ پڑھنے میں آ رہے تھے۔

ایچ۔ وگل، برگ ایڈیٹورس 705۔  
”اس کا کیا مطلب ہوا؟“ جینی کی آواز میں الجھن تھی۔  
وکٹر نے ٹکٹوں کو جھٹکا۔

”ایچ۔ وگل نام ہو سکتا ہے اور جرمن زبان میں ”برگ“ کا مطلب ہے پہاڑ۔ تاہم سوئٹزرلینڈ میں ایڈیٹورس نام کا کوئی پہاڑ نہیں ہے۔ جہاں تک نمبر کا تعلق ہے۔ چند نمبر غائب ہیں۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ کوئی فون نمبر یا اکاؤنٹ نمبر۔“

جینی نے سلب فریک کے سپرد کر دی۔  
وکٹر نے ٹکٹ کے ٹکڑے دکھائے۔ ”یہ باڈی کی چٹون کی جیب میں تھے۔ کاغذ کا پرزہ بھی جیب سے برآمد ہوا تھا۔ زیورچ سے برگ تک کے دو یکطرفہ ٹکٹوں کے ٹکڑے ہیں۔ اپریل کی چند روزہ تاریخ، دو سال قبل۔ ٹکٹ سیکنڈ کلاس کے ہیں۔ یوں معلوم ہوتا ہے کہ حادثے کا شکار ہوتے والے نے کسی کے ساتھ ”برگ“ تک ریل کے ذریعے سفر کیا تھا۔

جینی نے ٹکٹ ہاتھ میں لے کر دیکھے۔ ”اس کے علاوہ بھی کچھ ملا ہے؟“

وکٹر نے پلاسٹک کا ایک لفافہ .... اور چاندی کی ایک چابی برآمد کی۔ ”یہ چابی ان کپڑوں کی جیب سے برآمد ہوئی تھی۔ جن کو تم نے پال مارچ کے لباس کے طور پر پہچانا

تھا۔ کیا تم نے یہ چیز پہلے کبھی دیکھی ہے؟“

جینی کو لگا کہ اس کا دل ایک دھڑکن چھوڑ گیا ہے۔ ایک جھماکا ہوا اور ذہن میں ماضی کا وہ منظر روشن ہو گیا جب وہ باپ کی اسٹڈی میں داخل ہوئی تھی۔

”شاید۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”وضاحت کرو۔“ وکٹر کا سوال بھی مختصر تھا۔

جینی نے وہ منظر دہرایا۔ زبرد رنگ کا پیڈ، سیکورٹی باکس اور قلابی ڈسک۔ پیڈ پر جو کچھ لکھا تھا، اسے صرف ”اسپانڈرویو“ ہی سمجھ آیا تھا۔ جینی کے ذہن میں محاذ ایک خیال چمکا کہ وہ مارک کوز رو رنگ کے پیڈ کے بارے میں بتانا بھول گئی تھی۔

”اسپانڈرویو؟“ وکٹر اور فریک دونوں یک آواز بولے۔ ”کیا مطلب؟“

جینی نے بے بسی کا اظہار کیا۔ ”البتہ دھاتی سیکورٹی باکس، قابض پروف تھا۔ وہ کسی بھی بزنس سپلائی اسٹور سے خریدا جاسکتا ہے۔ مجھے یاد ہے کہ اس کے ساتھ نظرئی چابی بھی تھی۔“

”باکس اب کہاں ہے؟“ وکٹر کا سوال تھا۔

”ان کے غائب ہونے کے بعد میں نے باکس تلاش کیا تھا۔ لیکن وہ بھی غائب ہو چکا تھا۔“

وکٹر نے ٹیلا ہونٹ چبایا۔ ”عجیب بے حد عجیب۔“  
پھر وہ ہلکے پھلکے ہوتے بولا۔ ”انٹرپول کے ذریعے میں دو سال قبل کی خوفناک واردات سے واقف ہوں۔ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ وہ قانون سے بھاگ رہا ہے۔ کلیمیر پر اس اجنبی شخص کو جو اس کا ساتھی بھی ہو سکتا ہے۔ قتل کر کے اپنے کپڑے اور پاسپورٹ باڈی کے ساتھ چھوڑ دینے کہ اگر کبھی باڈی دریافت ہوئی تو پال مارچ کو مردہ سمجھا جائے گا۔“

جینی کا گلابی چہرہ سرخ ہو گیا۔ دونوں کی نظریں چار تھیں۔ ”کیپٹن، میں اپنے والد کو خوب جانتی ہوں۔ وہ کسی کو قتل نہیں کر سکتے۔“

اسی وقت دستک ہوئی اور دیوریم اندر داخل ہوا۔  
”کیپٹن، موت فریزنگ کے باعث ہوئی تھی۔ اسے فائل سمجھو۔“

”شکریہ۔“

”دیکھا، یہ مرڈر نہیں تھا۔“ جینی نے کہا۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے۔“ وکٹر نے اعتراف کیا۔ ”لیکن مسٹری اپنی جگہ پر ہے۔ تم دونوں کہاں ٹھہرے ہو؟“  
”سٹلن میں، برگوف ہوگ۔“

مایا جال

☆☆☆

مارک نے ہیڈ کوارٹر عمارت کے آگے پاس غیلے رنگ کی نسان دیکھتے ہی اطمینان کی سانس لی۔

مارک نے اوپن کی رفتار کم کرتے ہوئے جائزہ لیا۔

وہ چار منزلہ کار بیزی ہیڈ کوارٹر کی عمارت کے قریب تھا۔

زیر زمین پارکنگ کی سہولت بھی اس کی نظر میں تھی۔ اسے تو

پارکنگ میں جانا نہیں تھا۔ وہ دوبارہ جینی کو گھونٹا نہیں چاہتا

تھا۔ مارک کو باہر ہی رک کر نظر رکھنی تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ

جینی وہاں کیوں آئی ہے۔ تاہم وہ اس بات سے لاعلم تھا کہ

وہ ہیڈ کوارٹر میں کتنی دیر کے گی۔ اسے یہ بات کچھ عجیب

لگی کہ نسان پارکنگ میں کیوں نہیں گئی۔ وہ باہر سڑک پر

کھڑی تھی اور عمارت کے عین سامنے بھی نہیں گئی۔ فریک

میکال، مارک نے نسان کو دیکھتے ہوئے ذہن میں نام

دہرایا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ فریک، جینی کے ساتھ یہاں کیوں

آیا ہے؟ کیا یہ محض ”لفٹ“ ہے کیونکہ جینی کی ٹویٹا تو عارضی

طور پر بنا کارہ ہو چکی تھی۔

اس نے مناسب جگہ دیکھ کر عمارت کے قریب گاڑی

لگائی۔ عمارت کے سامنے ایک انالین ریسٹورنٹ تھا۔ جہاں

سے وہ کافی پیتے ہوئے یہ سہولت گھراتی کر سکتا تھا۔ وہ انجن

بند کر کے اتر گیا۔ گاڑی لاگ کرنے کے بعد اس نے نگاہ ہیڈ

کوارٹر کی بلڈنگ پر ڈالی اور شیشا کے رہ گیا۔ جینی کسی شخص

کے ہمراہ سبز حیاں اتر کے عمارت سے باہر قدم رکھ رہی تھی۔

اس کے ہمراہ یقیناً فریک تھا۔ گڑبڑ یہ ہوئی کہ جس لمحہ مارک

نے اس طرف دیکھا، عین اس وقت جینی کی نگاہ بھی اوپن کی

جانب گئی۔ مارک نے کافی پیٹے کا ارادہ ترک کیا اور بے

نیازی سے منہ پھیر کر سیدھا چل پڑا۔ وہ اندر ہی اندر

پریشان تھا کہ کیا جینی نے اسے دیکھ لیا ہے؟

☆☆☆

وکٹر زیر زمین پارکنگ میں اپنی سفید لانا کی جانب

بڑھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ پارکنگ سے نکل کر ٹریفک میں

شامل ہو گیا۔ اس کی سفید کار ابھی بلڈنگ سے زیادہ دور نہیں

گئی تھی۔ سڑک پر ٹریفک کم تھا، معاً اس کی نظر سیاہ رنگ کی

کار پر پڑی۔ دو آدمی کار میں بیٹھ رہے تھے۔ دونوں نے

بزنس سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔ ایک پھریرے بدن اور

بھورے بالوں والا تھا۔ دوسرا پستہ قد اور گٹھے ہوئے مضبوط

بدن کا مالک تھا۔ اس کا گول سر شفاف انداز کی طرح

چمک رہا تھا۔ اس نے سر کو شیو کیا ہوا تھا۔ کانوں کے آس

پاس یا گردن پر کہیں کوئی بال نہیں تھا۔ ابرو پتا نہیں کیوں

وکٹر نے سرخ فائل بند کی اور اشیاء کو پلاسٹک بیگس میں واپس رکھنے لگا۔ اس کی پیشانی پر سوچ کی گہری سلوٹیں

تھیں۔ اس نے پلاسٹک بیگ اکٹھے کر کے ایک باکس میں

رکھے۔ اسے خیال ہی نہیں رہا کہ چاندی کی چابی جینفر کے

باس ہے۔ وکٹر نے سوچتے سوچتے جیب سے کارڈ نکالا۔ اس

کی پشت پر اپنے گھر کا نمبر لکھ کر جینفر کے حوالے کیا۔

”اگر تم ضرورت محسوس کرو تو مجھے کال کر سکتی ہو۔“

”شکریہ۔“ جینی نے کچھ سوچ کر چابی اپنے بیگ کی

سائڈ پاکٹ میں ڈال دی۔

جاتے جاتے وکٹر پلٹا اور فریک سے مخاطب ہوا۔

”میری رائے میں تم اپنے حصے کی تحقیق متعلقہ اتھارٹی کے

ممبر درود۔“

”وہ میں خود کروں گا۔ جب تک قانون سے متصادم

ہونے کی نوبت نہ آئے۔“ فریک کی آواز سے غم و غصہ

جھلک رہا تھا۔ ”میں اپنے بیٹے کے قاتل کو جہنم واصل کر کے

چھوڑوں گا۔“

وکٹر نے سکون سے اس کا رد عمل برداشت کیا۔ وہ

فریک کے جذبات کو سمجھ رہا تھا۔

☆☆☆

فیث بہ آسانی انڈر گراؤنڈ پارکنگ میں پہنچ چکی

تھی۔ دونوں تیزی سے اپنے کام میں مصروف تھے۔ انہوں

نے وین کو مہیب اسٹورج ٹینک کے قریب کھڑا کر دیا۔

ٹینک سے ایک موٹا پائپ فیول ٹینک سے نکل کر بلڈنگ میں

داخل ہو رہا تھا۔ جو بوقت ضرورت عمارت کو ”مہینگ فیول“

مہیا کرتا تھا۔

ایک آدمی نے اپنے لیب کوٹ میں سے رییموٹ

کنٹرول ڈیوائس نکالی۔ انتہائی دھماکا خیز سوپونڈ سیمٹکس

(SEMTIX) وین کے فرش کے نیچے پوشیدہ تھا۔ رییموٹ

کنٹرول کار رابطہ اس سے ڈیٹو نیٹر کے ساتھ بنایا۔ دوسرا آدمی

پارکنگ ایریا پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ اس کا ایک ہاتھ جیب

میں ”برجٹا“ کے دستے پر تھا۔ پانچ منٹ بعد انہوں نے وین

کو لاگ کیا اور لیب کوٹ اٹار دیے۔ نیچے دونوں نے بزنس

سوٹ زیب تن کیے ہوئے تھے۔

بعد ازاں دونوں پیدل چلتے ہوئے بہ آسانی

زیر زمین پارکنگ کے رییمپ کے مخالف سمت سبز حیاں

مٹے کر کے باہر نکل گئے۔ دونوں بریٹا سے مسلح تھے۔ لیکن

حدود جہتہا کن ہتھیاروں رییموٹ کنٹرول تھا جو ایک آدمی کی

چٹون کی جیب میں محفوظ تھا۔



# MEDICAM

Bleach Cream

## Whiteness in 14 days

No Side Effects

رکے ہر نظر .... آپ پیر!

☆ ☆ ☆

مارک کچھ دور جا کر واپس اوپل میں آ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کی نظر اسی اٹالین ریٹورنٹ پر تھی۔ دلچسپ چمک کے ساتھ ایک خوفناک دھماکے نے جیسے اسے بہرا کر دیا۔ اوپل سڑک سے کئی فٹ اوپر ہوا میں بلند ہوئی۔

دھماکے کی شدت اور اس سے پیدا ہونے والی ان دیکھی لہروں کو مارک نے براہ راست محسوس کیا۔ اوپل واپس آ کر پہلو کے بل گری۔ اس کے حواس پہلے ہی عارضی طور پر معطل ہو گئے تھے۔ کار واپس گرنے کے بعد اس کا سر کسی چیز سے ٹکرایا۔ ابھی وہ سنبھلنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا کہ ایک اور مختلف قسم کا دھماکا ہوا۔ جیسے آسمان ٹوٹ پڑا ہو۔ یہ چار منزل HQ بلڈنگ کے انہدام کا دھماکا تھا۔ فضا گرد و غبار اور چیخوں سے آلودہ ہوئی۔ مارک کا ذہن تاریکی میں ڈوب چکا تھا۔

☆ ☆ ☆

اجانک ہونے والے دھماکوں کے مابعد اثرات زائل ہو چکے تھے لیکن لوگوں کے اوسان اب تک خطا تھے۔ ہر کوئی "ٹرائیا" جیسی کیفیت سے گزر رہا تھا۔ جینی لڑکھرائی ہوئی کھڑی ہوئی۔

HQ بلڈنگ تمام تر زمین بوس ہو چکی تھی۔ پلے میں شعلوں کی سرخ زبانیں لپٹا رہی تھیں۔ اونچائی پر گرد و غبار کا بادل نظر آ رہا تھا۔ متحدہ کاروں کو آگ لگی ہوئی تھی۔

"ہم بلاسٹ، شاید..." فرینک کے چہرے پر بھی زلزلے کے اثرات تھے۔ وہ اتنا ہی بول سکا۔ لوگ جائے حادثہ سے دور ہٹ رہے تھے۔ کچھ زخمیوں کی مدد کر رہے تھے۔ جینی منہ پر ہاتھ رکھے بھٹی بھٹی آنکھوں سے سب دیکھ رہی تھی۔ دور سے سائرن کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

"فرینک نے جینی کا بازو تھام لیا۔" "ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ نگار یہاں سے۔"

نسان نے موٹر دے کا رخ کیا۔ اس منٹ بعد انہوں نے ہائی وے کو چھوڑا اور ایک گاڑی میں داخل ہو گئے۔ پتھر پٹی سڑک پر چرچ اور ایک بار نظر آ رہا تھا۔ فرینک نے نسان فٹ ہاتھ کے ساتھ لگائی اور بار میں داخل ہو گیا۔ فرینک نے دھمکی بولی اور جینی کو لے کر کھڑکی کے قریب والی نشست پر آ گیا۔

"تم ٹھیک ہو؟"

"ہاں شاید..." جینی نے جواب دیا۔ "تم نے ہم والی بات اتنے یقین سے کیے کبھی تھی؟" وہ ابھی تک غیر محسوس انداز میں کپکپاہٹ کا شکار تھی۔

نبھوڑے تھے اس نے۔

لہجہ بھر کے لیے وکٹری کی پیشانی پر سلوٹ ابھری۔ اسے خیال آیا کہ پارکنگ کی سبز جیوں پر بھی شاید اس نے دونوں کو دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے، اسے مقابلہ ہوا ہو۔ وہ سیاہ کار کے قریب سے گزر گیا۔ پندرہ منٹ بعد وہ کھڑکی جاتاب نصف فاصلہ طے کر چکا تھا۔

☆ ☆ ☆

ریٹورنٹ تقریباً ویران ہی تھا۔ فرینک نے دلوں کے لیے ریڈوائن کا آرڈر دیا۔ "تم پریشان لگ رہی ہو؟" فرینک نے جینی کو دیکھا۔

جینی کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ "نہیں... لیکن میں نے ایک آدمی کی جھلک دیکھی تھی۔ وہ آدمی میرے ایک دوست سے بے حد مشابہت رکھتا تھا۔"

"کون؟"

"مارک، میں تو اسے آواز دینے والی تھی لیکن مجھے پانگل پن لگا کیونکہ وہ تو نیو یارک میں ہے۔" جینی نے جواب دیا۔

"میرے خیال میں HQ بلڈنگ میں تم نے جو باڈی دیکھی ہے، اس نے تمہیں ذہنی خلیان میں جٹا کر دیا ہے۔" فرینک بولا۔ "معاذ گرتا میں ایک ٹون کال کر آؤں۔" فرینک اٹھ کھڑا ہوا۔ جینی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی، پھر دوبارہ کھڑکی سے باہر بھاگنے لگی۔ اس کی نظر اوپل کار پر تھی۔ جس میں سے وہ آدمی نکل کر آگے بڑھ گیا تھا۔ اوپل کی کھڑکیوں کے شیشے ٹنڈ تھے۔

کیا یہ وہی کار ہے جسے وہ "سملن" میں بھی دیکھ چکی تھی۔ جینی سوچ میں پڑ گئی۔

"کیا بات ہے؟" فرینک کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ جینی نے کھڑکی کو نظر انداز کیا اور بولی۔ "پتا نہیں..."

میں اس یقین کے ساتھ یہاں آئی تھی کہ مجھے اپنے مرحوم والد کے جسدِ خاکی کی شناخت کرنی ہے۔ وہ چند لمحات کے لیے خاموش ہوئی پھر گویا ہوئی۔ "لیکن... وہ جو کوئی بھی تھا، اس کے پاس میرے والد کا پاسپورٹ اور کیڑے...؟" یہ سب کیا چکر ہے اور وہ اوپل مجھے محسوس ہوتا کہ... اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ وہ دھماکا اتنا ہی زوردار تھا۔ ریٹورنٹ کی کئی کھڑکیوں کے شیشے ٹوٹ گئے۔ تیز ہوا کا ایک ہنگامہ اندر در آیا۔

فرینک نے جینی کو دھکیلا۔ "بچے، بچے ہو جاؤ۔" وہ چلا یا۔ ایک اور دھماکا ہوا جیسے بادل گزرتے ہیں۔



”خاصی بڑی عمارت تھی۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ ہم سے زیادہ طاقتور کوئی سیٹ اپ تھا۔ جس نے آنا کا نام عمارت کو بوند خاک کر دیا۔“ فریک نے کہا۔  
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“  
 ”یہ با مقصد تخریب کاری معلوم ہوتی ہے۔“  
 ”کیسے؟“ جینی نے سوال کیا۔

”ذرا سوچو۔ میرے بیٹے کے مرڈر کے بعد تمہاری ٹوپا کے بریک خراب کیے گئے۔ ریسٹورنٹ میں تم اولیٰ کا ذکر کرتے جا رہی تھیں جب دھماکا ہوا۔ تم نے پہلے بھی سرسری انداز میں اولیٰ کا ذکر کیا تھا۔ یعنی کسی نے تم پر نگاہ رکھی ہوئی ہے۔“ فریک نے دھمکی کی چمکی لی۔ ”اور اب سب سے بڑھ کر یہ HQ بلڈنگ کی انتہائی واردات۔ تمام ہیچر درک، ایویژنس، باڈی... سب کچھ عمارت میں تھا۔ سب تباہ ہو گیا۔ اب وکٹر تفتیش آگے بڑھانے سے قاصر ہے۔ اگر تم مجھ سے پوچھو تو میں یہی کہوں گا کہ ”کوئی“ اس کیس کی تفتیش کے تمام راستے بند کرنا چاہتا ہے اور یہ کسی ایک آدمی کا کام نہیں ہے۔“ فریک خاموش ہو گیا۔  
 ”لیکن کیوں؟ یہ کیا گورکھ دھندا ہے؟“

فریک سوچ میں گم تھا۔ وہ جینی کی بات نہیں سن رہا تھا۔ ”مجھے وکٹر کا کارڈ دکھاؤ۔“ اس نے فرمائش کی۔  
 جینی نے کارڈ اس کو دے دیا۔

”ابھی آیا۔“ فریک کارڈ لے کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے کئی بار نمبر ملایا پھر بارٹینڈر سے فون ڈائریکٹری طلب کی اور ذرا دیر بعد واپس آ گیا۔  
 ”اس کے گھر سے جواب نہیں مل رہا ہے۔“ فریک نے واپس آ کر بتایا۔ یہ اس کا پتا ہے۔ اس نے... ایک سلسل جینی کی طرف بڑھائی۔ ”اب اسے یقین آ جائے گا کہ معاملہ اتنا سادہ نہیں ہے۔“

☆☆☆

وکٹر اوسور یا ناؤن اہیں مقیم تھا۔ نشان کا رخ اوسوریا کی جانب تھا۔  
 وکٹر کی قیام گاہ تک پہنچنے میں دونوں کو خاص دشواری نہیں ہوئی۔ وکٹر کی سفید گاڑی ڈرائیوے میں سوچ رہی۔ لائسنس پلیٹ سے دونوں کو اندازہ ہوا کہ گاڑی وکٹر کی ہے اور وہ گھر کا ہے۔

فریک نے چھ مرتبہ درک کر کھنٹی بجائی۔ جینی اس کے عقب میں تھی۔ جواب نہ آ رہا۔ ”دونوں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ فریک نے اینڈل پر ہاتھ رکھ

دیا۔ اس کی توجہ کے برخلاف دروازہ مقفل نہیں تھا۔ دونوں نے پھر حیرانی سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔  
 ”کوئی ہے؟“ فریک نے بلند آواز میں پکارا۔  
 سکوت... فریک نے دروازہ کھول دیا۔ چند لمحوں پہلی جگہ کھڑا رہا پھر اندر داخل ہو گیا۔ جینی نے بھی تقلید کی۔

دونوں وسیع لیوٹک روم میں تھے۔ انہوں نے احتیاط اور الجھن کے طے چلے جذبات کے ساتھ یکے بعد دیگرے مختلف کمروں، لابی، کچن وغیرہ کو دیکھنا شروع کیا۔

کچن بھی بڑے سائز کا تھا۔ دونوں کچن میں ایک ساتھ بیٹھے اور جینی کے دو ٹکڑے کھڑے ہو گئے۔ کچن ادھڑا پڑا تھا۔ ٹوٹی ہوئی کراکری یہاں وہاں بکھری ہوئی تھی۔ کرسیاں الٹی پڑی تھیں جس چیز نے جینی کا خون خشک کر دیا، وہ درمیانی عمر کی عورت کی لاش تھی جو خون کے چھوٹے سے تالاب میں لت پت تھی۔ اسے سر میں گولی ماری گئی تھی۔

فریک نے جھک کر ہاتھ کی پشت سے لاش کو چھوا۔ وہ ابھی پوری طرح سرد نہیں ہوئی تھی۔ جینی نے منہ پھیر لیا۔  
 ”وکٹر... وکٹر کہاں ہے؟“ جینی کی آواز کھڑا رہی تھی۔  
 فریک دروازے کی جانب بڑھا۔ ”میںیں روکوسی چیز کو ہاتھ نہ لگاتا۔“

”نہیں نہیں اس کیسے نہیں رہ سکتی۔“ جینی کا رنگ زرد ہو رہا تھا۔

فریک نے سر ہلایا۔ ”دونوں نے سیر میوں کے ذریعے اوپری منزل کا رخ کیا۔ فریک نے گن نکال لی تھی۔

بیڈ روم خالی تھے۔ وکٹر کا کہیں پتا نہیں تھا۔ ہاتھ روم سے فریک کو در کے دستانے ملے جو اس نے ہاتھوں پر چڑھا لیے اور ایک بار پھر جینی کو تنبیہ کی کہ کسی چیز کو نہ چھوئے۔

اسٹڈی میں اسے وکٹر کا پریف کیس ملا۔ تاہم اس میں سے سرخ رنگ کی فائل غائب تھی۔ فریک نے احتیاط سے تلاشی لینی شروع کی۔ تاہم کوئی چیز نہ آئی۔

ایک دروازے سے بریٹا آٹو بیٹک برآمد ہوا۔ فریک نے چیک کیا۔ سات راؤنڈ کا میگزین فل تھا۔ لوڈڈ بریٹا فریک نے جیب میں رکھ لیا۔

تفتیش تھا، وکٹر اوپری منزل پر بھی کہیں نہیں تھا۔ فریک نے گھیرج کا جائزہ لینے کا فیصلہ کیا۔

گھیرج میں تار کٹا کا راج تھا۔ فریک نے اندازے سے سوچ تلاش کیا۔ روشنی ہوئی تو انہیں سرخ رنگ کی فیاٹ دکھائی دی۔ جینی نے اندازہ لگایا کہ فیاٹ، وکٹر کی بیوی کے

پر استعمال رہتی ہوگی۔  
 ڈرائیونگ سیٹ پر کوئی موجود تھا۔ جینی نے پہچان لیا۔ وکٹر کا متخون آلود تھا۔ فریک نے دروازہ کھول کر وکٹر کی انٹ چیک کی۔ اس کے تجربے کے مطابق، وکٹر کی موت تینس منٹ کے دوران میں کسی وقت ہوئی تھی۔

جینی کے پیٹ میں آستیں ایک دوسرے سے الجھنے لگیں۔ اس کا دماغ ماؤف تھا۔

وکٹر کے ہاتھ میں آٹو بیٹک پھل تھا۔ پھل کو دھو میں تھا۔ منظر نامہ کہہ رہا تھا کہ وکٹر نے اپنے ہی منہ میں پھل رکھ کر فائر کیا اور ڈسپار جنگ فورس نے پھل کو وکیل کر گود میں گرا دیا۔

”مفاتی سے کام کیا گیا ہے۔“ فریک بڑبڑایا۔  
 ”سب... کیا کہہ رہے ہو؟“ جینی نے وکٹر کی جانب دیکھتے سے اجتاب برتا۔

”یہ کچھ اور ہی معاملہ ہے۔ شاید میں غلطی پر ہوں۔“  
 فریک فیاٹ کے پاس سے ہٹ گیا۔ ”کسی نے دونوں کو ہلاک کر کے یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے کہ وکٹر نے اپنی بیوی کو مارنے کے بعد خود کو بھی ہلاک کر لیا۔“

جینی کے ذہن میں ہولناک خیال سرسرایا۔ جس نے وکٹر اور اس کی بیوی کے ساتھ یہ سلوک کیا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ وہی لوگ ہوں جنہوں نے اس کی ماں کاٹل کیا تھا بلکہ اس کی پوری فیملی پر حملہ کیا تھا۔ پرانے غم نے پھر اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔ وہ نڈھال ہی ہو گئی۔

فریک نے اس کا بازو تھام لیا۔ ”خود کو سنبھالو۔“ وہ اسے لے کر واپس مکان کی جانب پلٹا۔ وہ گھیرج کی روشنی نکل کرنا نہیں بھولا تھا۔

وہ جیسے ہی لیوٹک روم میں پہنچے۔ فریک نے کھڑکی کی جانب اشارہ کیا۔ ”کوئی آ رہا ہے۔“

”پولیس۔“ جینی کے منہ سے نکلا۔ پولیس کار کی محبت پر گردش کرتی ہوئی روشنی درختوں کے عقب میں ادھل رہی۔ ذرا دیر بعد پھر نمودار ہوئی۔

”یا تو کسی نے پولیس کو اطلاع دی ہے یا پھر وہ HQ بلاسٹ کے بارے میں بتانے آ رہے ہیں۔“ فریک نے قیاس آرائی کی۔

”کیا ہمیں ان کا انتظار نہیں کرنا چاہیے؟“  
 ”نہیں، صورت حال دھماکا خیز ہے۔ نہ صرف ہمیں شک کی لپیٹ میں لیا جاسکتا ہے بلکہ آس پاس کوئی بھی نہیں بچے گا۔ شاید پولیس کے اندر بھی چھان بین ہو۔ ہم اس

اصایا جال وقت تک پولیس کے پاس نہیں جاسکتے جب تک خود کسی نیچے پر نہ پہنچ جائیں۔ ہمیں خود ہی کچھ کرنا ہے۔ آخر یہ ہو گیا رہا ہے؟“ فریک نے خدشات کا اظہار کیا۔

قل اس کے کہ جینی کچھ کہتی، وہ اسے لے کر نشان تک پہنچ گیا۔ ہیل لائٹس آف رکھتے ہوئے اس نے نشان وہاں سے نکالی اور اوسوریا کی مخالف سمت میں حرکت پزیر ہوا۔  
 ”کہاں جا رہے ہو؟“ جینی نے سوال کیا۔  
 ”مجھے بھی نہیں معلوم۔ فی الحال یہاں سے نکلو۔“

فریک نے جواب دیا۔  
 ☆☆☆

اوسوریا سے روانہ ہونے کے تین منٹ بعد نشان ایک نامعلوم مقام پر تھی۔ شام کا چھپتا اترنے کے لیے پر تول رہا تھا۔ بادل بھی سازش پر تلے بیٹھے تھے۔  
 فریک نے گاڑی روک دی۔ گلوکپارٹمنٹ میں سے اس نے ٹورسٹ میپ اور پھل مارچ نکالی۔  
 ”کیا ہمیں آگے نہیں بڑھنا چاہیے؟“ جینی نے استفسار کیا۔

”ہم اندھا دھند سڑ جاری نہیں رکھ سکتے۔ ہمیں یہ جانتا ضروری ہے کہ اس وقت ہم ہیں کہاں؟“  
 جینی خاموش تھی۔ وہ اندر سے بری طرح مل گئی تھی۔  
 ذہن میں خیالات و خدشات کی یورش تھی۔

”میں نے اپنے کیریئر میں کئی ایک مشکل ترین کیمر حل کیے ہیں لیکن یہ معاملہ انتہائی پیچ دار ہے۔ کسی بڑے ”جگ سا پزل“ کی طرح۔“ فریک نے نقشے سے سر اٹھایا۔ ”جینی کی باڈی ملنے کے بعد سے بے درے غارت گری کا بازار گرم ہے اور ہم ابھی تک خالی ہاتھ کھڑے ہیں۔ ابتدائی ایک آدھ واقعات کو خشک کا فائدہ دیا جاسکتا ہے لیکن نامعلوم دشمن کھل کر اور وسیع پیمانے پر کارروائیاں کر رہا ہے۔ یہ پروڈیوسل لوگ ہیں۔“ فریک لب بستہ ہو کر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ کچھ دیر بعد وہ پُرسوچ انداز میں پھر گویا ہوا۔

”مجھے اتنی یقین ہے کہ اس الجھے ہوئے معاملے کا کوئی نہ کوئی تعلق تمہارے والد کے ماضی سے ہے۔ ممکن ہے تمہاری والدہ کا ماضی اپنے اندر کوئی اشارہ دکھتا ہو جو ہمیں صحیح سمت میں ڈال دے۔ ہنگامہ آرائی باڈی کی دریافت کے بعد ہی شروع ہوئی ہے۔“  
 ”کیا جانا چاہتے ہو؟“



”بھئی سر جھکا کر یادوں میں کھو گئی۔ یادیں اسے اذیت کے رنگارنگ میں مصیبت لگتی تھیں۔“

اس نے رگ رگ کر جملے والی رات کے واقعات اس سے پیشتر اور بعد کی یادوں کے بارے میں اپنی جانب سے سب کچھ بتا دیا۔ ڈسک والی بات وہ گول کر گئی۔ عین وقت پر اسے مارک کی ہدایت یاد آگئی تھی کہ ”ڈسک“ کا ذکر کسی سے مت کرنا۔

فریجک نے تاسف کا اظہار کیا۔ اس کے چہرے پر الٹی سی مایوسی کا عکس تھا۔ کچھ دیر بعد وہ بولا۔ ”کیا اس اختیار کیا جائے۔ کسی نے تمہارے والد کا پاسپورٹ استعمال کیا اور ٹیکسٹ بک سفر کیا۔ اسکان ہے کہ وہ غیر قانونی طریقے سے سرحد پار کرنا چاہتا ہو۔ وکٹر نے بھی کچھ ایسی ہی خیال آرائی کی تھی۔ تاہم اس کے ساتھ نے بظاہر دغا بازی کی اور پاسپورٹ اس کی یا ڈی کے ساتھ چھوڑ دیا۔ ممکن ہے کہ برفانی طوفان کی وجہ سے یہ حادثہ ہی رہا ہو اور بال مارچ کسی طرح بچ گیا ہو۔ لیکن پال کا پاسپورٹ اور وکٹر سے نامعلوم یا ڈی کے ساتھ کیوں تھے۔“ یہ ذہن میں رہے کہ نامعلوم یا ڈی کے بال اور چہرے کی ساخت تمہارے والد سے بہت مشابہت رکھتی تھی۔ پاسپورٹ اور وکٹر نے اسے پال مارچ ثابت کر دیا تھا۔ حتیٰ کہ تم نے یہاں آکر سارا کیم انٹریا کردہ دریافت شدہ یا ڈی تمہارے والد کی نہیں ہے۔ معاملہ سمجھیر صورت اختیار کر گیا۔ بعد کے ناقابل یقین تباہ کن واقعات نے سمجھیر تائیں اضافہ کر دیا۔ مجھے اب کوئی شک نہیں رہا کہ تم خطرے میں ہو اور شاید میں بھی۔ یہ کوئی بڑا کیم ہے اور کھلاڑی بھی معمولی نہیں ہیں۔“ فریجک چپ ہو گیا۔ وہ اپنی کٹھن سہارا ہاتھ۔ وہ پھر گویا ہوا۔

”میرا اندازہ ہے کہ پولیس سیت، معلوم اور نامعلوم افراد جو اس پراسرار معاملے میں ملوث ہیں۔ ان میں سے کسی کو اندازہ نہ ہوگا کہ تم ”یا ڈی“ کو اپنی قرار دے دو گی۔“

”لیکن یہ بات تو چند افراد کو پتا ہے۔ ان میں سے صرف دو، یعنی ہم زندہ ہیں۔“ جینی نے اعتراض کیا۔

”نہیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ بات ”لیک“ ہو گئی ہے۔“

”جینہوں نے وکٹر کو قتل کیا ہے اور سرخ فائل غائب کی ہے۔ انہوں نے یہ بات وکٹر سے اگلوالی ہوگی یا پھر سرخ فائل سے انہیں معلوم ہو گیا ہوگا۔“

”کیا وکٹر نے میری شہادت کا ذکر فائل میں کیا ہوگا؟“

”یقیناً۔“ فریجک نے جواب دیا۔ ”سوچنے والی بات یہ ہے کہ وہ دونوں افراد ٹیکسٹ بک کی راہ کہاں جانے کا ارادہ رکھتے تھے اور کیا تمہارے والد زندہ ہیں؟ وہ دونوں کہاں جا رہے تھے؟“

جینی کی رفتار نہیں بڑھ گئی۔ ”ہرگ ہٹ“ اس کی یادداشت نے نام اٹھایا۔

”وہ ہرگ ہٹ تو نہیں جا رہے تھے؟“ وہ بول پڑی۔

”میں جب دیر کے ساتھ ویزن ہارن گئی تھی تو وہ مجھے علاقے کے بارے میں بتاتا جا رہا تھا۔“ جینی نے تشریح کی۔ ”ویزن ہارن پر چند مقام ایسے ہیں جہاں سے غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث افراد سرحد پار کر کے اٹلی کی حدود میں داخل ہو جاتے ہیں۔ دیر نے مجھے ”ہرگ ہٹ“ بھی دکھایا تھا۔ یہ ایک پہاڑی ہٹ ہے۔ ہٹ کے قریب ایک کیتھولک چرچ ہے جو ”کراؤن آف تھارن“ کہلاتا ہے۔ کوہ پیا اور دیگر افراد خراب موسم کی صورت میں چرچ میں پناہ لیتے ہیں۔ ہمیں دونوں مقام دیکھنے چاہئیں۔“

”یہ میرے علم میں تھا کہ غیر قانونی طور پر سرحد پار کرنے کے لیے ٹیکسٹ بک کا سہارا لیا جاتا ہے۔“ فریجک کی آنکھوں میں چمک دکھائی دی۔ ”لیکن ہرگ ہٹ اور چرچ کے بارے میں مجھے پتا نہیں تھا اور دیر وہی شخص ہے جو تمہارے ساتھ ٹویٹا میں قہاجب تم خود کسی کرنے جا رہی تھیں۔“

”میں خود کسی کرنے نہیں جا رہی تھی۔“

”میرا مطلب ہے کہ اسے خود کسی یا حادثہ ہی سمجھا جاتا۔ بہر حال یہ اطلاع اچھی ہے۔ ہماری اگلی منزل چرچ ہے۔ اٹھو، بارش کسی بھی لمحے شروع ہو سکتی ہے۔“

”ہم کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ دونوں افراد تھے؟“

”وکٹر نے ریل ٹکٹ کے دو ٹکڑے دکھائے تھے۔“

فریجک نے کہا۔

”کیا یہ ضروری ہے کہ دوسرا فرد میرے والد ہی ہوں؟ کوئی اور وجہ نہیں ہو سکتی؟“ جینی الجھ رہی تھی۔

”کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“ فریجک سوچ میں پڑ گیا۔

”نیز کیا یہ ممکن ہے کہ میرے والد زندہ سلامت ہوں؟“

”بہت مشکل سوال ہے۔ فی الحال اگر ہم امید کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑیں تو فقہ ”غیاب“ کا لفظ استعمال کر سکتے ہیں۔“ فریجک نے قیاس آرائی کی۔

(جاری ہے)

عادتوں اور خصلتوں کے تضادات کے باوجود دو فریقین ایک دوسرے کے قریب آ جاتے ہیں۔۔۔ ان دونوں میں مزاحیہ ہم آہنگی نہ ہونے کے برابر تھی۔۔۔ پھر بھی وہ ایک جان دو قالب تھے۔۔۔ دوستی اور یگانگت کے اس سمندر میں اچانک ہی ایک بھونچال آگیا۔۔۔

چمکا دیے والے انجام سے لبریز ایک مختلف مزاج کی کہانی۔۔۔

مراد  
سلیم انور



ہم اس وقت جنگل کے اندر سے گزر رہے تھے۔ ہمارے چاروں طرف بے اور نازک درخت تھے۔ سوکھے پتے ہمارے قدموں تلے سیوفین کی طرح جھج رہے تھے۔ ہم وہ بڑا سا بھاری مضبوط بیگ اٹھا کر چل رہے تھے جس کا اگلا حصہ میں نے پکڑا ہوا تھا اور پچھلا سر اوڑھوٹے کے ہاتھوں میں تھا۔

بیگ کے اندر ایک عورت کی لاش تھی۔

”کیا واقعہ پیش آیا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”تم تو میرے لیونگ روم کی اس جگہ سے واقف ہو

”تم نے اسے کتنی رقم ادا کی تھی؟“ میں نے ڈیوڈ سے پوچھا۔ ساتھ ہی اپنی ٹیکسٹ لائٹ کی روشنی کے حلقے کو آگے کی جانب کر دیا تاکہ ہم اندھیرے میں درختوں کی لہری ہوئی شاخوں سے الجھ کر لڑھک نہ جائیں جوڑ میں پر پانی ہوئی تھیں۔

”دوسو ڈالر۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا۔ ”لیکن جب لاش نے میرا اندازہ لگا لیا کہ وہ اب بیدار نہیں ہوگی تو میں نے وہ رقم واپس لے لی۔“



جہاں قالین سٹ کر ایک گچھا سا بن گیا ہے اور ہر کوئی اس میں الجھ کر لڑھک جاتا ہے؟

”ہاں۔“  
”وہ اس میں الجھ کر لڑھک گئی تھی۔ اس کا سر کافی کی میز سے ٹکرا گیا تھا۔“  
”تمہیں اس قالین کو ٹھیک کر لینا چاہیے۔“  
”میں اب ٹھیک کرالوں گا۔“

میں ڈیوڈ کا اس ناسپ کا دوست ہوں جسے وہ رات تین بجے بھی نیند سے اس لیے بیدار کر سکتا ہے کہ اس کے ہاتھوں میں ایک طوائف کی لاش ہے اور اسے اس لاش کو ٹھکانے لگانے کے لیے میری مدد درکار ہے۔  
گو اس وقت آدمی رات سے زیادہ کا وقت گزر چکا تھا لیکن دوستی کی خاطر میں نے فوراً ہی اس کی مدد کی حامی بھری۔  
”وہ مقام یہ رہا۔“ میں نے ڈیوڈ سے کہا۔

اب ہم درختوں کے درمیان ایک کھلی جگہ پہنچ چکے تھے۔ وہ کنواں اسی جگہ پر تھا۔ کنواں پلائی ووڈ کے ایک پرانے کمرے سے ڈھکا ہوا تھا۔ پلائی ووڈ کے اوپر سوکے پتے اور چھوٹے پتھر رکھ کر اسے بھی چھپا دیا گیا تھا۔  
ہم نے لاش کا بیگ زمین پر رکھ دیا۔ لاش جس طوائف کی تھی اس کا نام ایریکا تھا۔ میں خود بھی دو تین بار اس کی خدمات سے مستفید ہو چکا تھا۔

میں نے پلائی ووڈ کے اوپر سے پتھر ہٹانے شروع کر دیے۔  
”تمہیں اس جگہ کا ہر نامس طرح چلا؟“ ڈیوڈ نے پوچھا۔  
”ہاں اتفاق سے پتا چل گیا۔ بعض اوقات میں کبھی سیر کرنے نہیں بھی نکل جاتا ہوں۔ اسی طرح کی ایک سیر کے دوران مجھے اس مقام کا پتا چلا تھا۔“

”یہ مقام تو شہری زندگی سے بہت دوری پر ہے۔“  
”یہ لوگوں سے دور رہنے کے لحاظ سے ایک عمدہ جگہ ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

ڈیوڈ اور میں ایک دوسرے سے اس وقت سے واقف تھے جب ہم ہائی اسکول میں ایک ساتھ پڑھتے تھے۔ لیکن ہمارے درمیان دوستی کا آغاز ہمارے گریجویٹیشن کرنے کے بعد سے ہوا تھا۔ اس کے تقریباً تمام ساتھی کارنگ میں تعلیم حاصل کرنے کے لیے باہر چلے گئے تھے اور میں نے ہائی اسکول میں کوئی خاص ساتھی نہیں بنائے تھے۔  
چونکہ قصبے میں اب ہم دونوں ہی بچے رہ گئے تھے اس لیے ایک دوسرے کی طرف کھینچنے لگے۔ اگلے دس

برسوں میں ہماری دوستی گہری ہو گئی۔ ڈیوڈ کی اور لوگوں سے بھی دوستی تھی جن کے ساتھ وہ گا ہے بگا ہے وقت گزارا کرتا تھا لیکن مجھے زیادہ لوگوں سے میل جول پسند نہیں تھا۔ اگر میرا دل کسی کے ساتھ وقت گزارنے کو چاہتا تھا تو میرا انتخاب ڈیوڈ ہی ہوتا تھا۔

اس بات کا سبب کیا تھا یہ تو مجھے خود بھی معلوم نہیں تھا لیکن اگر ڈیوڈ اپنے دیگر دوستوں کے ساتھ ہوتا تھا اور اتفاق سے ہمارا آنا سامنا ہو جاتا تھا تو اس کا رویہ تقریباً ایسا ہوتا تھا جیسے کہ وہ مجھے جانتا تک نہیں ہے۔ وہ سر کی خفیف جنبش کے ساتھ ہنس اٹتا کہتا تھا۔ ”اور کیا ہو رہا ہے؟“ اس کے علاوہ ہمارے درمیان کوئی بات چیت نہیں ہوتی تھی۔  
مجھے اس کی یہ بات بڑی بھی نہیں لگتی تھی کیونکہ عام طور پر میں خود بھی سوشل ہونے اور فضول کپ شپ لڑانے کو پسند نہیں کرتا تھا۔

ہم نے کنویں کا ڈھکن اٹھا کر ایک طرف رکھ دیا۔  
میں نے کنویں میں جھانک کر دیکھا۔ کنویں میں سڑی ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ میں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ڈیوڈ کو اشارہ کیا۔

پھر ہم دونوں نے اس بڑے سے بیگ کو اٹھایا جس میں ایریکا کی لاش بندھی ہوئی تھی۔ ہم اس بیگ کو کنویں کے منہ کے پاس لے آئے۔ کنویں میں سے عجیب سی کی سی بو اُبھر رہی تھی۔

”ہو سکتا ہے کہ یہ سڑاؤ یا مائیکے کا کنواں ہو؟“ ڈیوڈ نے جانتا ہوا۔

”مجھے شبہ ہے۔“  
”میں تو بہر حال اپنی مراد مانگوں گا۔ تمہیں اس پر کوئی اعتراض تو نہیں؟“

”بے شک تم مانگ سکتے ہو۔“

ہم نے لاش کے بیگ کو ایک جھکے سے اوپر اٹھایا اور اسے کنویں کے اندر تاریکی میں پھینک دیا۔ میں ابھی تین تک گنتی ہی سن رہا تھا کہ ہمیں چھپا کے کی آواز سنائی دی۔

ہم نے پلائی ووڈ دوبارہ کنویں کے منہ پر رکھ دی اور اس پر پتھر بھی جما دیے۔ پھر اس پر سوکھے پتے ڈالنے کے بعد واپس کار کی جانب چل دیے۔

”تم نے کیا مراد مانگی ہے؟“ میں نے پوچھا۔  
”آئندہ مجھے کوئی بے ڈھنگی طوائف نہ ملے۔“ ڈیوڈ نے بتایا۔

☆☆☆

اگلی رات لگ بھگ اسی وقت ڈیوڈ نے مجھے پھر فون کیا۔ میں اس وقت فرینڈز نامی پروگرام کاری رہا دیکھ رہا تھا اور مجھے بالکل بھی لطف نہیں آ رہا تھا۔

”یہاں میرے پاس ایک شخص موجود ہے۔“ ڈیوڈ نے لون پر کہا۔  
”کون؟“

”ایریکا کا دلال۔“  
”کیا؟ ہمارے یہاں کیوری دلی میں تو کوئی دلال نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”میرا بھی یہی خیال تھا۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا۔  
”لیکن یہاں ایک شخص موجود ہے اور وہ یہ جانتا چاہتا ہے کہ ایریکا کہاں ہے؟“

”میں اس معاملے کا حصہ نہیں بننا چاہتا۔“ میں نے کہا۔  
”اسنے میں قون پر ایک نئی آواز سنائی دی۔“ کیا تم

گورے واسٹ بول رہے ہو؟“  
”تمہیں میرا نام کیسے پتا چلا؟“  
”تمہارے دوست نے بتایا ہے۔“

میں چپ رہا۔  
”اب تم یہاں آ جاؤ تاکہ ہم اس معاملے کو سلجھا سکیں۔“ اس آواز نے کہا۔

مجھے اندازہ ہو گیا کہ میں چاہوں یا نہ چاہوں، میں اس معاملے کا ایک حصہ ہوں اور اس حقیقت کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔

میں اپنی کار میں سوار ہو کر ڈیوڈ کے سنے اپارٹمنٹ کی جانب مال دیا۔ ہر سال جب بھی ڈیوڈ کی رہائش گاہ کی لیز ختم ہوا کرتی تھی تو وہ یہ فیصلہ کرتا تھا کہ اسے اس سے بہتر رہائش گاہ ملے۔ وہ عام طور پر ایسے اپارٹمنٹ کا انتخاب کرتا تھا

جہاں لگ بھگ پچھلے اپارٹمنٹ کے مشابہ ہوتا تھا ساتھ ہی وہ انارک کی تیسری یا چوتھی منزل پر رہنا پسند کرتا تھا اور اس عمارت کو ترجیح دیتا تھا جس میں لفٹ نہیں ہوتی تھی اور محلہ جہوں کے راستے آنا جانا ہوتا تھا۔

اور میں ہی وہ واحد فرد تھا جو اس کی رہائش گاہ میں داخل ہونے میں اس کی مدد کیا کرتا تھا۔

جب میں ڈیوڈ کے اپارٹمنٹ میں داخل ہوا تو میرا بچہ بھی فرش پر پڑے ہوئے قالین کے اس کچے میں الجھ گیا اس سے ٹکرانے کے بعد ایریکا لڑھک گئی تھی اور کافی کی میز سے سر ٹکرانے کے باعث اس کی موت واقع ہو گئی تھی۔

مراد

میں نے بردقت خود کو سنبھال لیا اور ڈیوڈ سے کہا۔  
”میرا خیال ہے تم نے کہا تھا کہ تم اسے ٹھیک کرادو گے۔“  
”مجھے ابھی وقت نہیں ملا۔“

ڈیوڈ کے ساتھ کاؤچ پر باری آرم اسٹرائٹ بیٹھا ہوا تھا۔ باری ہائی اسکول میں ہم سے دو سال آگے تھا۔ وہ مختصر سیاہ بالوں والا ایک لمبا تر نکاحا شخص تھا۔

”میرا خیال تھا کہ تم روٹ چکتے ہو۔“  
”میں کام کرتے ہو؟“ میں نے باری سے کہا۔  
”میں وہیں کام کرتا ہوں۔“ باری نے جواب دیا۔

”لیکن تنخواہ بہت تھوڑی ہے۔ اس لیے سائنڈ میں لڑکیوں سے وعدہ کرتا ہوں۔“  
ڈیوڈ کی رہائش گاہ ہمیشہ کی طرح اتر حالت میں تھی۔ اپارٹمنٹ میں ایک سچ ناگوار سی بو سچی ہوئی تھی جو اس دودھ سے بھرے پیالے کی وجہ سے پیدا ہو گئی تھی جو دو ماہ قبل ڈیوڈ سے قالین پر گر گیا تھا اور ڈیوڈ نے آج تک اسے صاف کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔

ایریکا کہاں ہے؟“ باری نے پوچھا۔  
”کیا تم نے اسے بتا دیا؟“ میں نے ڈیوڈ سے دریافت کیا۔

”میں تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“ ڈیوڈ نے جواب دیا۔  
”کیوں؟“

”مجھے نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہے۔“ ڈیوڈ نے کہا۔  
”گاڑی تم چلا کر لے گئے تھے۔ اس مقام سے تم ہی واقف ہو۔“

”کیا تم نے اسے بتا دیا کہ کیا واقعہ پیش آیا تھا؟“  
میں نے ڈیوڈ سے کہا۔

”وہ قالین میں الجھ کر گر گئی تھی۔“ باری نے خود ہی جواب دے دیا۔ ”اب وہ کہاں ہے؟“

”جنگل میں۔“  
یہ سن کر باری کاؤچ پر سے اٹھ گیا۔ ”مجھے اس کے پاس لے چلو۔“

”مجھے اس کے پاس لے چلو۔“ باری کا لہجہ سخت تھا۔  
میں نے بہادر بننے کا فیصلہ کیا۔ ”ہم کیوں لے چلیں؟“ میں نے پوچھا۔ ساتھ ہی مجھے اپنے سینے میں جھنجھٹا ہٹ سی محسوس ہونے لگی۔ ”تمہارے پاس کوئی ہتھیار تو نہیں ہے نا؟“

باری سرد لگا ہوں سے مجھے گھورتے ہوئے بولا۔





## بونس

عبدالقدیر

بظاہر صاف نظر آنے والے منظر کے پیچھے کوشی نہ کوئی کہانی ضرور چھپی ہوئی ہے... کھوجنے اور دریافت کرنے والی نگاہ کا ہونا ضروری ہے... ایک سراغ رسیاں کو پیش آنے والا واقعہ... سب کچھ اس کی نظروں کے سامنے رونما ہوا... اس کے باوجود وہ تنہا تھا... کوئی اس کی تصدیق کرنے پر تیار نہ تھا... ہر شخص اس کے خلاف بیان دے رہا تھا...

سیدھے سادے گروپ کی کارروائیاں... جو ہر جگہ کامیاب و کامران تھے...

جولائی کے آخری حصے کو ایوریٹ اسپرنگ نے اپنی تیاریوں کو آخری شکل دیتے ہوئے پانی سے بھری ہوئی اسٹین لیس اسٹیل کی بوتل اپنی خاکی پتلون کی بائیں جانب والی چھلی جیب میں رکھی اور اطمینان کر لیا کہ بائیں جانب والی سائڈ پاکٹ میں اس کی گولیوں کی ڈبیا اور آواز سماعت کی بیٹری موجود ہے پھر اس نے آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنی کمر پر بندھی ہوئی چوڑی بیلٹ کو درست کیا۔ گوکہ اس نے کیلس لگا رکھے تھے اور اسے ٹپٹی باندھنے کی

بولی۔ "اس کی گہرائی کتنی ہے؟"

میں بارہلی کے عقب میں پہنچا اور اسے دھک دے دیا۔

بارہلی نے اپنے ہاتھ لہرائے جیسے کسی شے کا سہارا لیتا چاہتا ہو لیکن اسے کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ میں اور ڈیوڈ ایک ساتھ کنویں کے منہ پر جا پہنچے۔ میں نے ایک بار پھر تین تک گنتی مانی کہ مجھے نیچے چھپا کے کی آواز سنائی دی۔

ہم دونوں کے درمیان ایک منٹ تک خاموشی چھائی رہی۔ پھر ڈیوڈ بولا۔ "تمہیں یہ کہنا چاہیے تھا کہ تم خود دیکھ لو۔"

"جب اس نے پوچھا تھا کہ اس کی گہرائی کتنی ہے تو اسے نیچے دھکا دینے سے پہلے تمہیں یہ کہنا چاہیے تھا کہ تم خود دیکھ لو یا یہ کہ تم غیبتاؤ۔"

"اگلی مرتبہ میں اس بات کا دھیان رکھوں گا۔" میں نے جواب دیا۔

تب ڈیوڈ نے ایک بار پھر کنویں میں جھانکا اور بولا۔

"میں ایک اور مراد مانگنا چاہتا ہوں۔"

"اس مرتبہ تم کیا مراد مانگتے جا رہے ہو؟"

"مزید کی ڈال سے واسطہ نہ پڑے۔"

اپنی مراد مانگنے کے بعد ڈیوڈ کے چہرے پر فکرمندی کے تاثرات ابھر آئے۔ "شٹ۔" اس نے کہا۔ "اگر کوئی اور مجھے ڈھونڈتا ہوا آگیا تو پھر کیا ہوگا؟" پھر میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "کیا تمہارے خیال میں مجھے نہیں اور

شکل ہو جانا چاہیے؟"

تب باسوس نے سمجھ اچانک میرا دامن ہاتھ آگے بڑھا اور میں نے ڈیوڈ کو نیچے اندر سے کنویں میں دھکا دے دیا۔

ڈیوڈ نے بازو میں لہرائے۔ بس اس نے حیرت اور تعجب... بھری نگاہوں سے میری طرف یوں دیکھا جیسے میں نے اس کے ساتھ کوئی اہم ردی کی ہے۔

مجھے کنویں کے اندر سے چھپا کے کی آواز نہیں سنائی دی۔ میرا اندازہ یہی تھا کہ وہ بارہلی کے اوپر گرا ہو گا جب ہی کوئی چھپا کا نہیں ہوا۔

اپنی کار کی بائیں جانب دائیں جاتے ہوئے میں نے بھی ایک مراد مانی۔ وہ مراد یہ تھی۔

"مجھے زندگی میں اشتعال دلانے والے مزید کوئی دوست نہ ملیں۔"



"کیا یہ جانتا چاہتے ہو کہ میرے پاس گن ہے یا نہیں؟"

میرے سینے کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔

"آؤ اسے وہیں لیے چلتے ہیں۔" ڈیوڈ نے میری مشکل آسان کرتے ہوئے کہا۔

میں ایک بار پھر اپنی کار میں جنگل کی جانب چل پڑا۔

بارہلی میرے برابر کی نشست پر بیٹھا ہوا تھا۔ ڈیوڈ عقبی نشست پر تھا۔ فارم لینڈ کا علاقہ خاموشی میں گزر گیا۔ جب ہم نے تعف فاصلہ طے کر لیا تو بارہلی نے گردن گھماتے ہوئے ڈیوڈ کی طرف دیکھا اور بولا۔ "کیا تم نے اس کے ساتھ رغبت کی تھی؟"

"کیا؟"

"کیا تم نے ایریکا کے ساتھ رغبت کی تھی؟"

ڈیوڈ نے قدرے توقف کیا۔ پھر بولا۔ "ہاں۔"

"تو پھر یہی کہاں ہیں؟"

ڈیوڈ نے اپنا ہٹوا نکالا اور اس میں موجود تمام کی تمام رقم بارہلی کو دے دی۔

"یہ تو کچھ کم ہے۔" بارہلی نے کہا۔

"میرے پاس تو فی الوقت یہی رقم ہے۔" ڈیوڈ نے جواب دیا۔ پھر کچھ یاد آنے پر بولا۔ "لیکن یہ دھیان رہے کہ اب تمہیں ایریکا کو اس کا حصہ نہیں دینا پڑے گا۔"

بارہلی نے ایک لمحے کے لیے ڈیوڈ کی بات پر غور کیا، پھر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے واٹس سامنے کی سمت گردن گھمائی۔

چند منٹ بعد ہم دوبارہ جنگل میں پہنچ گئے۔

میں نے کار پارک کر دی اور فلیش لائٹ اٹھائی۔

پھر میں ان دونوں کو اپنی رہبری میں کنویں کی جانب لے کر چل دیا۔

جب ہم کنویں کے پاس پہنچے تو اس کا منہ بدستور ڈھکا ہوا تھا۔ اطراف میں خشک پتے چرمارہے تھے۔

"وہ وہاں نیچے ہے۔" ڈیوڈ نے کنویں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

بارہلی کنویں کی جانب بڑھا اور بولا۔ "اس کا ڈھکن ہٹاؤ۔"

ڈیوڈ اور میں نے وہی کیا جیسا کہ ہم سے کہا گیا تھا۔ اس بار کنویں سے اٹھنے والی نمی کی بو میں ایک عجیب سی مٹھاس بھی تھی۔ جب ہم نے پلائی ووڈ ہٹا دی تو بارہلی کنویں کے منہ کے پاس چلا گیا اور کنویں کے اندر جھانکتے ہوئے



ضرورت نہیں تھی لیکن اس کے اندرونی حصے میں احتیاطاً نہیں ڈالر رکھ لیے تھے تاکہ اگر اسے کسی ایسی دکان سے خریداری کرنی پڑ جائے جہاں کریڈٹ کارڈ نہ چلتا ہو تو یہ رقم اس کے کام آسکے۔ آج کے سفر میں انہیں کیلو آؤٹ لیٹ مال اور ٹائم آئین ایٹیکو جانا تھا۔

اسپرنگ ٹین بلاک کا فاصلہ طے کر کے کارنی کاؤنٹی کیوٹی سرورسز سینٹر پہنچا جہاں ایک چارٹرڈ ٹور بس تیار کھڑی ہوئی تھی۔ اس ٹور کی آرگنائزر سوریل لیس ویڈ نے اسے دیکھ کر اپنی قبرست میں اس کے نام پر نشان لگایا اور وہ پہلے سے وہاں موجود دو ساتھیوں سے مصافحہ کر کے لوہے کی بیچ پر بیٹھ گیا۔ نو بجے تک سفر پر جانے والے تمام چودہ افراد بس میں اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھ چکے تھے۔ لیس ویڈ اپنی کار میں بس کے آگے چل رہی تھی۔ بس کا ڈرائیور میک رانیٹ بہت پرانا اور تجربہ کار شخص تھا اور کئی بار اس قسم کے ٹور پر جا چکا تھا۔

دو گھنٹے سے بھی کم وقت میں گروپ کے سب لوگ کیلو آؤٹ لیٹ مال میں گھوم پھر کر تھک چکے تھے۔ وہاں صرف دو ریستوران تھے جو کالی منگے تھے۔ لہذا یہ طے پایا کہ دوپہر کا کھانا آر بوشا چنگ سینٹر میں کھایا جائے۔ وہاں کے ریستوران میں ہر فرد کے ذوق کے مطابق اشیائے خورد و نوش دستیاب تھیں اور وہ نسبتاً سستا تھا۔ چونکہ کھانے کے وقت میں ابھی کچھ دیر تھی۔ اس لیے کچھ لوگ دواؤں کی دکان اور دوسرے بینک میں چلے گئے۔

بہت سوچ بچار اور طویل غور و فکر کے بعد سرائی رسالہ ایفینٹ سائرس اوبرن نے نئی کار خریدنے کا فیصلہ کیا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جو اپنی کمائی کا زیادہ حصہ بینک میں رکھتے تھے چنانچہ جیسے جیسے کے روز کھانے کے وقفے میں وہ ہینلز پرائم سیونگ ایجنٹوں کی بارہ لوہاں براج میں پہنچا تاکہ جی کار کی ڈاؤن منٹ کے لیے کچھ رقم نکال سکے۔ بینک میں ہمیشہ کی طرح چہل پہل نظر آرہی تھی۔

کاؤنٹر پر موجود دونوں کیشیر کام میں مصروف تھے اور ہر کھڑکی پر تین سے چار افراد قطار باندھے کھڑے تھے۔ ان میں زیادہ تر بوڑھی خواتین ہاتھوں میں شاپنگ بیگ لیے اپنی باری کی منتظر تھیں۔ اچانک سامنے والی کھڑکی پر ہونے والی گڑبڑ نے اوبرن کو چونکا دیا۔ ایک گھٹے ہوئے جسم کے بوزے اور سبجے شخص جس نے آئینہ سماعت لگا رکھا تھا اور خاکی پتلون کو کمر پر جمائے رکھنے کے لیے کیبلس لگائے ہوئے تھے کیشیر سے بلند آواز میں کچھ کہا۔ اوبرن کے کانوں تک

وہ الفاظ نہ پہنچ سکے لیکن اس کے لہجے میں جودھکی پوشیدہ تھی اسے سمجھنے میں اس سے کوئی غلطی نہیں ہوئی۔

اوبرن نے دیکھا کہ اس شخص نے دوسری کھڑکی پر بیٹھے ہوئے کیشیر پر پستول تان لیا ہے۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ شخص دھمکی نہیں دے رہا بلکہ اس کا ارادہ گوئی مارتے کا ہے۔ وہ عدالتوں میں بینک ڈکیتی کے مقدمہ مات کی سماعت کے دوران اس طرح کی کئی ویڈیو پس دیکھ چکا تھا لیکن اس طرح کالا یوشوہ پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ ایسی صورت میں اس کا رد عمل فطری تھا۔ اس کے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ وہ دیوار پر لگا ہوا وارنگ الارم بجائے کیونکہ اسے یقین ہو چلا تھا کہ یہ شخص کسی وقت بھی گولی چلا سکتا ہے۔ اس نے ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر اپنا ریوالور نکالا اور اس شخص کے کندھے کی پشت کا نشانہ لیتے ہوئے فائر کر دیا تاکہ اس کا پستول والا بازو نا کارہ ہو جائے۔

بینک کی بند چار دیواری میں فائر کی آواز ایک زوردار دھماکے میں تبدیل ہو گئی۔ اس شخص کے حلق سے ایک بھیا تک چیخ نکلی اور وہ فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ بینک میں بھگدڑ مچ گئی اور لوگ چیختے چلاتے ہوئے وہاں سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگے۔ دو غور تھی تیزی سے اس شخص کی مدد کے لیے آگے بڑھیں اور ایک اسکارف کی مدد سے اس کا خون روکنے کی کوشش کرنے لگیں۔

اوبرن اس وقت اپنی یونیفارم کے بجائے سرسوت میں لبوس تھا اس لیے جن لوگوں نے زخمی شخص کو کاؤنٹر پر دھکیلا دیتے نہیں دیکھا تھا وہ اسے ہی حملہ آور سمجھ رہے تھے۔ دو آدمیوں نے عقب سے اس پر حملہ کیا اور اسے زمین پر گرا دیا۔ ان میں سے ایک نے اس کا سر دس ریوالور چھین لیا تاکہ وہ دوسرا فائر نہ کر دے۔ اس نے اپنا شناختی کارڈ نکالنے کی کوشش کی لیکن بازو پر پڑنے والی لالت کی وجہ سے وہ ایسا نہ کر سکا۔

ایسپولینس کا عملہ اور دو پولیس والے لاتر یا ساتھ ساتھ پہنچے۔ اس سے پہلے ہی براج منیجر اپنے کہیں سے باہر آ کر بینک کے دروازے بند کر چکا تھا۔ نئی عملے کے ایک فرد نے تین کی مدد سے زخمی شخص کے کیبلس کاٹے اور زخم کی جگہ پر ڈریسنگ کر دی۔ ان میں سے ایک فرد دوڑتا ہوا ایسپولینس تک گیا اور اس میں سے پیپروں والا اسٹرپر لے کر آ گیا۔ انہوں نے مریض کا بلٹر پریشر چیک کیا اور تین منٹ کے اندر اسے لے کر اسپتال کے لیے روانہ ہو گئے۔

وہاں آنے والے پولیس آفیسرز، سرائی رسالہ

ایفینٹ کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔ انہوں نے اسے لوگوں کے ترغیے سے نکالا۔ ان سے ریوالور لیا اور اسے سیدھا کھڑا کر کے اس کے کپڑوں کی گرد جھاڑتے گئے۔ جب انہیں ہنگامے کی وجہ معلوم ہوئی جس کا سارا الزام اوبرن پر آ رہا تھا تو انہوں نے اپنی مدد کے لیے مزید دو افسر بلا لیے۔ ان میں سے ایک نے گواہوں کے بیان لیے اور دوسرا اوبرن سے پوچھ چکھ کرنے لگا۔ کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھے ہوئے دونوں کیشیرز سے بات کرنے کے بعد آفیسر میلانی واسٹ تے اوبرن کی آنکھوں کی پتلیاں دیکھیں کہ کہیں وہ نشہ کی حالت میں تو نہیں ہے۔

اوبرن کو اس کے زخموں کی مرہم پٹی کے لیے اسپتال لے جانے کے بجائے وائچ کمانڈر سے ملاقات کے لیے سیکنڈ ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر لانے کی ہدایت کی گئی۔ اوبرن کا پاس کیپٹن مانگ ایک ہفتے کی چھٹی پر تھا۔ لہذا اسے وائچ کمانڈر کیپٹن مارک جوڈی کے روبرو پیش کیا گیا جو کہ تنگ نظر اور بد مزاج شخص تھا۔ اوبرن تے بینک میں پیش آنے والا واقعہ سن، دین اسی طرح بیان کیا جو وہ اس سے پہلے پولیس والوں کو بتا چکا تھا۔

کیپٹن جوڈی نے مداخلت کرتے ہوئے جارحانہ انداز میں کہا۔ ”تمہارا اتصال ہے کہ تم نے اسے پستول نکالتے ہوئے دیکھا تھا لیکن پولیس والوں کو تمہارے ریوالور کے سوا وہاں سے کوئی ہتھیار نہیں ملا اور کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھے ہوئے کیشیرز کا بھی یہی کہنا ہے کہ انہوں نے کوئی ہتھیار نہیں دیکھا۔“

اوبرن کے جسم میں غصہ اور نفرت کی لہر دوڑ گئی۔ اس کے جسم سے پینا بننے لگا۔ ”یہ سراسر بگواس ہے۔“ وہ پھٹ پڑا۔ ”یہ میں نے کیسے تصور کر لیا کہ مجھ سے پانچ چھپٹ کے فاصلے پر کھڑا شخص کیشیر پر پستول تان رہا ہے۔ انہوں نے کیا بتایا کہ وہ کیا کر رہا تھا؟“

”میرے پاس ان کے تحریری بیانات نہیں ہیں لیکن ہمارے آدمیوں نے بینک میں موجود جتنے لوگوں سے بات کی، ان میں سے کسی نے بھی تمہارے گولی چلانے تک بینک میں کوئی غیر معمولی سرگرمی نہیں دیکھی تھی۔“

”کیا وہ بہت زیادہ زخمی ہے؟“ اوبرن نے پوچھا۔ ”ابھی اس بازے میں کچھ کہنا مشکل ہے لیکن پولیس والوں کے وہاں سے آنے تک وہ بے ہوش تھا اور یہ کوئی حیرت کی بات نہیں۔ اس کے جسم سے اچھا خاصا خون بہہ گیا ہے۔“ اوبرن کو جبری رخصت پر بھیج کر تمام اختیارات سے

محروم کر دیا گیا۔ اس کا شناختی کارڈ اور سرکاری ریوالور بھی ضبط ہو گیا۔ شناختی کارڈ تو جوڈی نے اپنی دراز میں رکھ لیا جبکہ ریوالور کو محاسبے کے لیے پہلے ہی لیبارٹری میں بھیجا جا چکا تھا۔ اوبرن گھر چلا گیا۔ اس اقرار نامی میں وہ دوپہر کا کھانا بھی بھول گیا تھا۔ سہ پہر کے وقت اسے ٹی وی کی خبروں سے معلوم ہوا کہ ہنگامی آپریشن کے بعد بھی ایوریٹ اسپرنگ کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہے۔ ٹی وی کی خبروں میں بھی اسے ہی حملہ آور قرار دیا جا رہا تھا۔ اس کے ریوالور سے نکلی ہوئی گولی نے بڑی شریان کو متاثر کیا تھا۔ ویسے بھی اسپرنگ دل کا مریض تھا۔ اس لیے کئی بوتل خون چڑھائے جانے کے باوجود وہ ہوش میں نہیں آیا تھا اور اس کے بچنے کی بہت کم امید تھی۔

پبلک سیفٹی آفیسر کی حیثیت سے سترہ سال کی ملازمت کے دوران اوبرن نے اپنے ہتھیار سے کسی انسان کی جان نہیں لی تھی۔ چھوٹے موٹے مقابلے بہت ہوئے۔ ان میں لوگ زخمی بھی ہوئے لیکن ایسا واقعہ بھی پیش نہیں آیا۔ اگر اسپرنگ مر گیا تو اوبرن کی روح زخمی ہو جائے گی اور کسی وہ اپنے ذہن کو اس بوجھ سے آزاد نہیں کر سکے گا کہ اس نے اپنی طاقت کا غلط استعمال کیا اور اس کے واسن پر لگا یہ داغ بھی نہیں مٹ سکے گا۔

ہفتے کی صبح نو بجے تک اسپرنگ زندہ تھا جب اوبرن ڈائریکٹر انٹرئل انویسٹیشن کیلشن کے دفتر میں بیان حلفی کے لیے پیش ہوا۔ ”یہ کوئی عدالتی کارروائی نہیں ہے۔“ اس نے اوبرن کو مطلع کیا۔ ”لیکن تم حلف لو گے اور تمہارا بیان ڈی وی ڈی پر ریکارڈ کیا جائے گا۔“

اس دوران ایک کیلشن آلات نصب کرتا رہا اور جیسا کہ اوبرن کو امید تھی۔ یہ بیان حلفی سوال جواب میں تبدیل ہو گیا۔ اوبرن نے اپنا بیان شروع کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے واضح طور پر تین ایجنٹوں کو اس کے نال باہر لکھی دیکھی اور وہ اس پوزیشن میں بھی کہ اس سے کسی انسانی جان کو خطرہ لاحق ہو سکتا تھا۔“

کیلشن بولا۔ ”تم نے جو چیز دیکھی، وہ تین ایجنٹ کا غلے رنگ کا پلاسٹک بین تھا جو مسٹر اسپرنگ دوسرے کاؤنٹر پر کھڑے شخص کو دے رہے تھے کیونکہ اس کاؤنٹر پر رکھے ہوئے تین کی سیاہی ختم ہو چکی تھی۔“

”یہ اس نے کہا۔“ اوبرن نے پوچھا۔ ”اس کے علاوہ پانچ گواہوں کا بھی یہی کہنا ہے۔“ کیلشن نے جواب دیا۔ ”میں نے دونوں کیشیرز اور بینک



کے تین مستقل ٹاکوں کے بیانات لیے ہیں۔ ان میں سے کسی نے بھی اس کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار نہیں دیکھا۔“

اوبرن کو موبوم سی اسید تھی کہ بینک میں لگے ویڈیو کیمروں نے یہ سارا منظر ریکارڈ کر لیا ہوگا اور یہ شیب دیکھنے کے بعد اس کی بات سچ ثابت ہو جائے گی۔ جب اس نے ویڈیو شیب کے بارے میں پوچھا تو کیلٹن نے کہا: ”ہم نے بینک میں لگے ہوئے چھ کیمروں کی ویڈیو دیکھی ہے۔ ان میں سے صرف دو نے اس جگہ کی عکاسی کی ہے۔ یہ دونوں کیمرے ایسے زاویے سے لگے ہوئے ہیں کہ کھڑکی پر کھڑے شخص کے چہرے کی پوری تصویر لے سکیں۔ لیکن کاؤنٹر کی کھڑکیوں کے درمیان لگے ہوئے تختوں کی وجہ سے اطراف میں ہونے والی کوئی سرگرمی ریکارڈ نہیں ہو سکتی۔ کسی بھی شیب میں ایوریٹ اسپرنگ کی جانب سے کوئی غیر معمولی بات دیکھنے میں نہیں آئی البتہ تمہاری گولی لگ کر مرنے والا منظر ضرور محفوظ ہو گیا۔“

اوبرن کو لگا جیسے زمین اس کے قدموں سے نکلتی جا رہی ہے اور وہ خلا میں معلق ہو کر رہ گیا ہے۔ دس بجے کارروائی ختم ہوئی تو وہ واپس کھڑکی جانب چل دیا۔ اس کی قمیض پشت کی جانب پینے سے بھیگ گئی تھی اور سر بری طرح چکرا رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا اگر اوبرن کی گولی نے اسپرنگ کو ایک ٹکڑے سے دو ٹکڑے کر دیا تھا تو ظاہر ہے کہ اسپرنگ اس حقیقت کا اعتراف بھی نہ کرتا لیکن کیا وہ پانچویں گواہ بھی جھوٹ بول رہے تھے۔ ان میں سے دو بہت ہی ذمے دار پوزیشن پر کام کر رہے تھے۔ وہ کیوں اس سچ کی تردید کریں گے۔

اوبرن کی سبالی ایک مقامی فرم میں معاون وکیل کی حیثیت سے کام کرتی تھی۔ اس نے اس بارے میں اس کے مالکان سے مشورہ کرنے کے بارے میں سوچا لیکن پھر اس نے فیصلہ کیا کہ ایسا وہ اس وقت کرے گا جب اس پر یا قاعدہ الزام عائد کیا جائے گا۔ تب تک وہ خود ہی اپنا وکیل ہے اور اسے خود ہی اپنے اوپر لگے ہوئے الزامات کو دھووا ہوگا جو غیر ذمے دار اندرونی کے حوالے سے اس پر عائد کئے جا رہے تھے۔ اس کے اختیارات سلب ہو گئے تھے اور وہ ایک عام شہری کی طرح تھا جس کے لیے پولیس معلومات کے ذریعے تک رسائی ممکن نہیں تھی۔ اس لیے اسے خود ہی اپنا پرائیویٹ سرانج رساں بھی بننا ہوگا۔

گھر پہنچ کر اس نے ایک پروگرام ترتیب دیا۔ اس نے اپنے لیے دو اصول طے کر لیے۔ پہلا یہ کہ وہ کسی بھی گواہ

اور اس شخص سے ذاتی رابطہ کرنے سے گریز کرے گا جس پر اس نے کوئی چلائی تھی اور دوسرا یہ کہ وہ اس تحقیقات میں اپنے دفتر کے کسی بھی ساتھی کو شامل نہیں کرے گا۔ اس پروگرام کے تحت اسے بینک میں ہونے والے واقعے کا تفصیلی منظر نامہ تیار کرنا تھا اور اس کے ساتھ ہی متاثرہ شخص کے علاوہ ان پانچوں افراد کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا تھیں جن کے بیانات نے اس کے کیمریز اور زندگی دونوں کو داؤ پر لگا دیا تھا۔ اس نے ان گواہوں کے بیانات دیکھنے کی درخواست کی جسے کیلٹن نے ٹھکرا دیا۔ ان کی شناخت اور بیانات کی تفصیل اس وقت تک خفیہ رکھی جائے گی جب تک تیس عدالت میں نہیں جاتا۔

لیکن مقامی ٹی وی نے اس رازداری کو برقرار رکھنے کی کوششوں کو متعلقہ افراد کے انٹرویوز کر کے ناکام بنا دیا۔ یہی نہیں بلکہ انہوں نے بینک میں ہونے والی کارروائی کی ویڈیو بھی بار بار چلائی۔ اوبرن نے ان تمام حصوں کو بڑی احتیاط سے محفوظ کر لیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے وقوعے کے بارے میں شائع ہونے والی مختلف معلومات بھی جمع کر لیں۔ اس نے ایک قائل بنائی جس میں تمام معلومات جمع کر لی گئیں۔ اس طرح اتوار کی رات تک جو منظر نامہ تشکیل پایا، وہ کچھ یوں تھا۔

تقریباً سوا گیارہ بجے کسی مستقل گاہک تقریباً ایک ساتھ بینک میں داخل ہوئے۔ اس وقت ہیڈ کیشیر گرگوری کو لیٹر اسٹاف لاؤنج میں لچ کر رہا تھا جہاں سے وہ عمارت کے بقیہ حصے میں ہونے والی کوئی بھی کارروائی دیکھ اور سن نہیں سکتا تھا۔ براؤنچ نیچر اینڈ ریوے ہاؤس اپنے دفتر میں اکیلا بیٹھا کسی سے شکی توں پر باتیں کر رہا تھا۔ دفتر کی ایک کھڑکی بینک کی لابی میں کھلتی تھی لیکن ہاؤس نے پرائیویسی کی غرض سے کھڑکی کا پردہ کھینچ رکھا تھا لہذا اسے بھی فائر ہونے تک یاہر کے بارے میں کچھ خبر نہیں تھی۔

بینک میں موجود دونوں کیشیرز گاؤں کو نمٹانے میں مصروف تھے۔ گیری سیورن، انتھل شو میک کا چیک کیش کر رہا تھا جبکہ لنڈ سے ڈورس بھی خدمت ایوریٹ اسپرنگ کے لیے انجام دے رہی تھی۔ اسپرنگ، شو میک، دونوں کیشیرز اور دوسرے گاؤں کے کہنے کے مطابق شو میک کو کاؤنٹر پر رکھا ہوا پین نہیں ملا تو اسپرنگ نے اسے اپنا پین پیش کر دیا۔ اس کے فوراً بعد اسے پیچھے سے گولی لگی اور وہ واپس ڈھیر ہو گیا۔ دونوں کیشیرز یہ منظر دیکھ کر خوف زدہ ہو گئے اور کاؤنٹر کے عقب میں گھٹنوں کے بل جھک گئے۔ اس

کے ساتھ ہی انہوں نے الارم کا بزن بھی دبا دیا جو سیکنڈ ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر سے منسلک تھا۔ بینک منیجر بھی اپنی کرسی سے نیچے جھک گیا اور اس نے بھی اپنے کمرے میں لگا ہوا الارم کا بزن دیا دیا۔

کچھ دیر دوسری گولی چلنے کا انتظار کرنے کے بعد وہ کمرے کا دروازہ کھول کر باہر آیا تو اس وقت بھی دونوں کیشیرز خوف کے مارے کاؤنٹر کے نیچے جھکے ہوئے تھے۔ ہیڈ کیشیر گرگوری کو البتہ اس وقت تک کچھ معلوم نہیں ہوا جب تک کہ پولیس وہاں نہیں پہنچ گئی۔

اس واقعے کے بعد آنے والے بدھ کو اوبرن نفسیاتی انٹرویو کے لیے ڈاکٹر البرٹو کے دفتر میں پیش ہوا۔ اس انٹرویو کا اہتمام لانس کیلٹن نے کیا تھا۔ ڈاکٹر البرٹو ایک معروف نفسیات دان تھا اور کافی عرصے سے طرمان کی ذہنی کیفیت جانچنے کی خدمت انجام دے رہا تھا۔ اوبرن جانتا تھا کہ اس انٹرویو کا کیا نتیجہ نکلے گا۔ وہ ڈاکٹر البرٹو کی حکمت عملی سے بھی واقف تھا جس کے تحت وہ ملزم کو ناراض ہونے پر اکساتا تھا تاکہ قلعے میں آکر وہ اپنے جرم کا اعتراف کر لے تاہم اس نے اسے بھی ایک مہسول کی کارروائی سمجھ کر برداشت کر لیا۔

اس کے لیے اخبارات میں شائع ہونے والے اداریوں اور قارئین کے خطوط کو نظر انداز کرنا آسان نہیں تھا جس میں اوبرن کے غیر ذمے دار اندرونی اور سرکاری اسلحہ کے نامناسب استعمال پر نکتہ چینی کی جا رہی تھی۔ دوسری جانب ٹی وی کی خبروں میں روزانہ اسپرنگ کی حالت کے بارے میں عوام کو باخبر رکھا جا رہا تھا۔ چوتھے روز اس کی حالت میں بہتری کے آثار نمودار ہوئے لیکن اخبارات کے مطابق وہ اب بھی خطرے سے باہر نہیں تھا۔ اس بات کا امکان تھا کہ صحت یاب ہونے کے بعد وہ اوبرن اور پبلک سٹی ڈپارٹمنٹ کے خلاف مقدمہ دائر کرے گا اور اگر وہ جانبر نہ ہو سکا تو یہ فریضہ شہریوں کا ایک گروپ سرانجام دے سکتا ہے۔

اوبرن کو سگریٹ اور شراب نوشی کی عادت نہیں تھی لیکن کافی کے بغیر وہ نہیں رہ سکتا تھا۔ خاص طور پر کام کے دوران کافی کا استعمال زیادہ بڑھ جاتا۔ ان دنوں اس کی یہی کیفیت تھی۔ وہ اپنے پسندیدہ مشروب کے سہارے گھٹنوں کیپوڑ کے سامنے بیٹھا رہتا۔ اس نے انٹرنیٹ سے ان پانچ گواہوں کے پتے معلوم کیے پھر پبلک ریکارڈ سے ان گھروں کے مالکان کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔

ان گواہوں میں پہلا نام گیری سیورن کا تھا۔ اس کی عمر تیس سال تھی اور وہ پرائیڈ سیونگز اینڈ لون میں گزشتہ

یونس

سات سال سے کام کر رہا تھا۔ وہ فونیکس ڈسٹرکٹ کے ایک اپارٹمنٹ میں تنہا رہتا تھا۔ اس کے مشاغل میں رگبی، کنگ باکسنگ اور کھانا پکانا شامل تھے۔ اوبرن نے اس کے انٹرویو کی ویڈیو شیب چلا کر دیکھی۔ دیکھتے میں وہ غیر مہذب اور گستاخ نظر آ رہا تھا اور اس کی باتوں میں بھی اس کی شخصیت کی جھلک نظر آ رہی تھی۔

دوسری گواہ لنڈ سے ڈورس کی عمر پچیس سال تھی۔ اس کی چھوٹی عمر میں شادی ہوئی تھی جو ناکام رہی۔ اس کے بعد سے وہ اپنے والدین کے ساتھ رہ رہی تھی۔ اس نے فٹنس میں ڈگری حاصل کر رکھی تھی اور بینک میں لون آفیسر کے عہدے پر فائز تھی۔ اس کے مشاغل میں رومانی کتابیں پڑھنا، گواہ پتائی اور واٹر اسپورٹس شامل تھے۔ اختتام ہفتہ وہ بے گھر افراد کے ہوشل میں جا کر ستر درست کرتی اور کھانا بناتی۔

ایوریٹ اسپرنگ اور وہ تینوں عورتیں جنہوں نے حلفیہ بیان دیا تھا کہ اسپرنگ نے گیری سیورن پر پستول نہیں نکالا، وہ سب بریڈن کی رہائش تھیں اور وہ سب ایک ساتھ اس قصبے میں نوادرات کی خریداری کرتے آتے تھے۔ اس لیے شبہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ سب مل کر جھوٹ بول رہے تھے۔ کئی روز تک اوبرن اس خیال سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کرتا رہا کہ دونوں کیشیر اور بریڈن سے آئے ہوئے چاروں افراد بینک لوٹنے کی سازش میں ملوث تھے جو اس کی مداخلت سے ناکام ہو گئی۔ بظاہر یہ ایک بعید از قیاس تصور تھا لیکن اگر اسے ثابت کر دیا جائے تو اس کی تمام مشکلات ختم ہو جائیں گی۔

پولیس والوں کو بھی یقیناً یہ شبہ نہیں ہوا ہوگا کہ وہ مجرموں کے گروہ سے باتیں کر رہے ہیں۔ انہوں نے ان لوگوں کے تحریری بیانات حاصل کرنے سے پہلے ان سے کچھ سوالات بھی کیے تھے اور اس طرح انہیں موقع مل گیا کہ وہ اوبرن کے دعوے کو چھٹا سکیں۔ ان سب نے اپنے بیانات میں ایک ہی بات کہی کہ اسپرنگ کے ہاتھ میں ہتھیار نہیں بلکہ پین تھا۔ جہاں تک ہتھیار کا تعلق ہے تو غالباً اسے کسی عورت کے شاپنگ بیگ میں چھپا دیا گیا ہوگا جس کی تلاشی لینے کا کسی کومو قع پر خیال نہیں آیا اور جب اسپرنگ آپریشن کے بعد ہوش میں آیا تو ان میں سے کم از کم ایک عورت اس کے پاس یہ سمجھانے کے لیے موجود ہوئی کہ اسے پولیس کو کیا بیان دینا ہے۔

اوبرن کی تصویریں تمام اخبارات اور ٹی وی پر آچکی تھیں لہذا باہر نکلتے وقت اسے اپنے حیلے میں تہہ کی کرنا



# کیا آپ لبوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ تدامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہوتے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدا را۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لحاظ کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوالیں۔

**المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)**  
(دیسی طبی یونانی دواخانہ)  
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

**0300-6526061**  
**0301-6690383**

فون 10 بجے سے رات 8 بجے تک

جانا پہچانا لنگ رہا تھا۔ اس نے یادداشت پر زور دیا لیکن کچھ یاد نہ آیا۔ رات کو بستر پر لیٹتے وقت بھی اس کے ذہن میں بھی نام ٹھوس رہا تھا۔ پھر نصف شب کے قریب اس کی آنکھ کھل گئی اور بالکل اچانک اس کے ذہن کے پردے پر میریم لیک میڈ کا نام روشن ہو گیا۔ اسے یاد آیا کہ گیارہ سال قبل اس نے ایک ایسے گروہ کے خلاف تحقیقات میں حصہ لیا تھا جو پوری ریاست میں بوڑھے اور ریٹائرڈ لوگوں کو قریب دہلی کے ذریعے لوٹنے میں مصروف تھا۔ اس گروہ کے کرنا دھرتا گریٹر فوسٹر اور اس کی سوتیلی بہن میریم لیک میڈ ایک آپریشن کے نتیجے میں گرفتار ہوئے اور انہیں کئی سال کی سزا سنائی گئی۔ او برن کو یاد آیا کہ لیک میڈ ایک زبان دراز اور مردانہ صفات رکھنے والی لڑکا عورت تھی جس کی بھویں تھیں اور ناک ٹوٹنے کی چونچ کی طرح مڑی ہوئی تھی۔

میریم لیک میڈ اور موریل لیس ویڈ یہ دونوں نام کافی ملتے جلتے تھے جس سے او برن کو شبہ ہوا کہ کہیں یہ ایک ہی شخص کے نام تو نہیں اور اس بات کے ذہن میں آتے ہی وہ بے چین ہو گیا۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ لیک میڈ اپنی سزا پوری کرنے کے بعد اس دیہاتی علاقے میں رہائش پذیر ہو گئی ہو اور اس نے ایک نئے نام سے اپنی مجرمانہ سرگرمیاں دوبارہ شروع کر دی ہوں۔ جیل سے باہر آنے کے بعد وہ قانونی طور پر اپنا نام تبدیل کر سکتی تھی۔

صبح آٹھ بجے او برن دورین اور کیمبرے سمیت ریڈنگ بائیک کے لیے روانہ ہو گیا۔ لیس ویڈ کا احاطہ ایک صلیب کالج اور پھلوں کے فارم پر مشتمل تھا جس کے سامنے سڑک کے ساتھ تقریباً نصف درجن کاریں کھڑی کرنے کی گنجائش تھی۔ جب او برن وہاں سے گزرا تو اس وقت پارکنگ میں کوئی کار موجود نہیں تھی اور نہ ہی فارم کے بیرونی حصے میں واقع اسٹال پر کوئی شخص موجود تھا لیکن ٹماٹر، بلیک بیری، خربوزہ اور دیگر اشیاء پر ہاتھ سے لکھی ہوئی قیمتیں آویزاں تھیں جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ پھلوں اور میزویوں کی فروخت شروع ہو چکی ہے۔ او برن نے ایک یوٹرن لیا اور کار اس جگہ سے بیس گز کے فاصلے پر مشرق میں کھڑی کر دی اور خود کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر انتظار کرنے لگا۔

دو گھنٹے بعد پہلی کار اسٹینڈ کے پاس آ کر رکی۔ ہارن کی آواز پر ایک فریہ اندام عورت ڈھیلے ڈھالے لباس میں فارم سے باہر آئی اور اسٹال کی جانب بڑھ گئی۔ او برن نے دوڑتے ہوئے پہلی ہی نظر میں اندازہ لگا لیا کہ یہ عورت لاشہ میریم لیک میڈ ہے۔ اس نے اپنے طاقتور کیمرے کی

شہروں میں ہلکے اور درسیانے ٹرک، اسکول بس، مظہروں کے لیے دین اور ٹور بس کرانے پر چلاتی تھی۔ او برن نے کمپنی کی مقامی برانچ کو فون کیا اور اپنے آپ کو اسٹینڈ ہائی وے پٹرول کا انفرسٹاپر کر کے مذکورہ بس کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ اسے بتایا گیا کہ یہ بس موریل لیس ویڈ نے پورے دن کے لیے بک کر والی تھی۔ البتہ اس بس کے لیے اس نے اپنے ڈرائیور جارج میک رائیڈ کو ترجیح دی جس کے لائسنس کی نقل دفتر کے ریکارڈ میں محفوظ تھی اور کسی روز بھی دفتری اوقات میں اسے دیکھا جاسکتا تھا۔

اگلے پندرہ منٹ میں اس نے لیس ویڈ اور میک رائیڈ کے بارے میں تفصیلی معلومات جمع کرنا شروع کر دیں۔ کاؤٹی کی مقامی لائبریری میں ان دونوں کے بارے میں برائے نام ہی تفصیل مل سکی جبکہ وہ ان تمام لوگوں کے بارے میں گہری ریسرچ کرنا چاہتا تھا چنانچہ وہ مزید وقت ضائع کرنے کے بجائے بریڈن روانہ ہو گیا جہاں کے ریکارڈ آفس سے اسے مطلوبہ معلومات ملنے کی امید تھی۔ وہاں موجود کلرک دیکھنے میں ہائی اسکول کا طالب علم لگتا تھا۔ اس نے او برن کو بتایا کہ اسے مقامی اخبار کے دفتر جانا ہوگا۔ شاید اس کی پرانی فائلیں کھنگالنے سے اسے مطلوبہ معلومات مل جائیں۔ اس اخبار میں زیادہ تر خبریں اور مضامین زرعی سرگرمیوں سے متعلق تھے۔ اس نے اتوار کے ایڈیشن کھنگالنے شروع کیے جن میں سوسائٹی اور جرج سے متعلق صفحات شامل کیے جاتے تھے۔ ان صفحات کا پاریک بینی سے جائزہ لینے کے بعد صرف یہ معلوم ہو سکا کہ ہیرینا ہیلن ایک ریٹائرڈ اسکول ٹیچر تھی جو گزشتہ موسم خزاں میں کاؤٹی بورڈ آف ایجوکیشن کے لیے دوبارہ منتخب ہوئی جبکہ مارچ میں اسپرنگ نے خرابی صحت کی بنا پر بزنس منیجر کے عہدے سے استعفیٰ دے دیا تھا۔ ہیلن اور شو میکرو دونوں ہی چار جولائی کی تقریب سنانے کی منصوبہ بندی میں شامل تھیں۔

تاہم او برن کو ان صفحات میں دو ہفتے پہلے ہونے والے اس ٹور کے بارے میں کوئی خبر نظر نہیں آئی جس میں ان سب لوگوں نے شرکت کی تھی۔ تبسے کے واحد اخبار میں اس خبر کی عدم اشاعت سے او برن کے اس شبہ کو تقویت ملی کہ اس ٹور میں عام لوگوں کو شامل کرنے سے غالباً اس لیے احتراز کیا گیا کیونکہ یہ ذاتی کاروباری مہم تھی جس میں جرم کا پہلو پوشیدہ تھا۔

اس ٹور کی منظم موریل لیس ویڈ، ریڈنگ بائیک میں ایک چھوٹے سے پھلوں کے فارم کی مالک تھی جہاں وہ دکھادے کے لیے تیار رہتی تھی۔ نہ جانے او برن کو یہ نام کچھ

پڑی۔ وہ آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ اور سر پر ٹوپی لگا کر کھانا تاکہ کوئی اسے آسانی سے نہ پہچان سکے۔ پبلک لائبریری میں دو ٹوبل سیشن گزارنے کے بعد وہ ان چاروں گواہوں کے بارے میں مکمل تفصیلات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا جس میں ان کے سابقہ پتے، گزشتہ دہائیوں میں ہونے والی سرگرمیاں، شادی اور ملازمت کی تفصیلات اور گھر کے دیگر افراد کے بارے میں معلومات شامل تھیں۔

تینتر سالہ ایوریٹ اسپرنگ ایک کمپنی کا مالک تھا جو بنی بنائی کھڑکیاں اور دروازے نصب کیا کرتی تھی۔ یہ کمپنی اسے اپنے بھائی سے ورثے میں ملی تھی جس کا انتقال ہو چکا تھا۔ مگر وہ عملی طور پر اس کاروبار میں شامل نہیں تھا لیکن اسے وہاں سے معقول آمدنی اور بقی تھی۔ دیگر تینوں عورتیں اڑسٹھ سالہ ہیرینا ہیلن، اکہتر سالہ میری روز اور چوتھتر سالہ اتھل شو میکرو، بیوہ تھیں اور بریڈن بس ہی رہائش پذیر تھیں۔

او برن کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ بوڑھے لوگوں کا یہ گروپ کسی بینک کو لوٹنے کی منصوبہ بندی کر سکتا ہے لیکن اخبار میں شائع ہونے والی ایک خبر نے اسے چونکا دیا۔ گزشتہ چند روز سے وہ تمام اخبارات کا باقاعدگی سے مطالعہ کر رہا تھا۔ اس واقعے کے ایک ہفتے بعد مقامی اخبار میں خبر شائع ہوئی کہ کیلو آؤٹ لیٹ مال کی انقلابیہ نے رپورٹ درج کرائی ہے کہ ان کی کچھ دکانوں میں چوری کی وارداتیں اچانک بڑھ گئی ہیں۔ اسٹاک کا جائزہ لینے پر معلوم ہوا کہ کئی اشیاء غائب ہیں جن میں ہاتھ سے رٹے ہوئے پورسلین کے جیسے، چاندی کے شیخ دان، چڑے کی بنی ہوئی اشیاء اور ایسی دیگر چیزیں شامل ہیں جنہیں بآسانی پرس یا ہینڈ بیگ میں رکھ کر لے جایا جاسکتا ہے۔ رپورٹ میں حیرت ظاہر کی گئی تھی کہ بیڈ یو کیمروں، سیکورٹی تنصیبات اور سادہ لباس میں سیکورٹی اہلکاروں کے ہوتے ہوئے ان اشیاء کے غائب ہونے سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ پیشہ ور چوروں کا کارنامہ ہے جو غالباً گروپ کی شکل میں کام کرتے ہیں۔ آخری ہیرا گراف پڑھ کر او برن کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا جس میں شبہ ظاہر کیا گیا تھا کہ ان میں سے کچھ گروپ خود کو شاہنگ ٹور کا نمبر ظاہر کرتے ہیں۔

وہ اپنی ڈانگ ٹیبل پر گیا جس پر اخبارات کے تراشے فائلوں میں رکھے ہوئے تھے۔ اس کی نظر اخبار میں شائع ہونے والی ایک تصویر پر گئی جس میں کیٹیل ٹراپسورٹیشن کمپنی کی ایک بس بینک کے برابر والے فاسٹ فوڈ ریسٹوران کے باہر کھڑی ہوئی تھی۔ یہ کمپنی سات مختلف



## قابل دید

ایک لڑکی نے اپنی سہیلی سے کہا۔ ”کل میں بس اسٹاپ پر کھڑی تھی کہ ایک خوب روایتی نوجوان میرے پاس آیا اور میرا ہاتھ پکڑ کر مجھ سے اظہارِ محبت کرنے لگا۔“

”ہائے اللہ! تم نے اسے ڈانٹا نہیں، خاموش ہونے کے لیے نہیں کہا؟“ سہیلی نے حیران ہو کر پوچھا۔

”تمہیں تو معلوم ہی ہے کہ امی نے مجھے اجنبی لڑکوں سے بات کرنے سے سختی سے منع کیا ہوا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔

فی الحال یہ ثابت کرنا مشکل تھا کہ ایوریٹ اسپرٹنگ ہی وہ شخص تھا جس نے سات سال پہلے ایک بینک لونا اور کیشیئر کو قتل کر کے فرار ہو گیا اور اب ایک ماہ قبل اس نے ایسی ہی کوشش دوبارہ کی تاہم اس سے ایوریٹ کے موقف کی معقولیت کا جواز بن رہا تھا کیونکہ تارک برگ میں واقع بینک، فیڈرل ریزرو سسٹم کا ممبر تھا لہذا یہ کیس بھی ایف بی آئی کے دائرہ اختیار میں آتا تھا اور ان کی فائلوں میں یہ معاملہ ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ یہ جان کر ایوریٹ نے اطمینان کا سانس لیا کہ اس مرتبہ اس کا واسطہ مقامی پبلک سیفٹی آفیسرز کے بجائے ایف بی آئی کے افسران سے پڑے گا۔ ایک معروف شخصیت کی بدولت وہ ایف بی آئی کے اعلیٰ افسر سے اگلے روز ملاقات کا وقت لینے میں کامیاب ہو گیا۔

جب ایف بی آئی کے تحقیقاتی افسر نے ایوریٹ کے لئے ہوئے فکر پرٹس کا موازنہ تارک برگ کے بینک لوٹے والے قاتل کی انگلیوں کے نشانات سے کیا تو شک کی کوئی گنجائش نہ رہی اور چوبیس گھنٹوں کے اندر ایوریٹ اسپرٹنگ جیل کی سلاخوں کے پیچھے پہنچ چکا تھا۔ عدالت نے اس کی ضمانت کی درخواست منظور نہیں کی۔ اس پر بینک ڈکیتی اور قتل جیسے سنگین الزامات تھے اور اب اسے اپنا مقدمہ شروع ہونے کا انتظار کرنا تھا۔

کوڈٹ ریکارڈ سے تصدیق ہوئی کہ میریم ایک میڈ کا نام تبدیل کرنا قانونی تھا اور میورل لیس ویڈ کا نام اختیار کرنے کی مجاز ہے لیکن ایوریٹ کے اس نظریے کو ہیڈ کوارٹر میں سرورہری سے سنا گیا کہ لیس ویڈ اور میک رائیڈ نے ہی

ایجنسی کا خاکہ تیار کیا جس کا ہر کوئی وجود نہیں تھا لیکن وہ بزرگ شہریوں کے لیے ہوائی سفر کے بغیر سیاحتی دوروں کا اہتمام کرتی تھی۔ اس کمپنی کی پالیسی میں یہ بھی شامل تھا کہ جو لوگ باقاعدگی سے اس کا ٹیکسٹ وصول کرتے رہیں گے وہ ایک دن روزہ ٹرپ جیتنے کے حق دار ہوں گے اور امریکا کی اڑتالیس ریاستوں میں سے کسی بھی تین مقامات کی مفت سیر کر سکیں گے۔ اس نے ایک مضمون تیار کیا اور انٹرنیٹ سے چند تفریحی مقامات کی تصویریں ڈاؤن لوڈ کر کے فوٹو گرافک پیپر پر ان کا پرنٹ نکال لیا۔ البتہ اس نے یہ احتیاط ضرور رکھی کہ کاغذ کا پیکٹ کھولنے سے پہلے ہاتھوں پر دستاں پہن جائے پھر اس نے یہ سارے ٹرپچر ایک لفافے میں بند کیا اور گٹ لگے ہوئے واپسی لفافے کے ساتھ ایوریٹ اسپرٹنگ کے پتے پر پوسٹ کر دیا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ دس دن بعد پوسٹ بکس کھول کر ڈاک چیک کرے گا۔

اس دوران ایوریٹ نے کیس کے دوسرے پہلوؤں پر کام جاری رکھا۔ وہ جانتا تھا کہ جارج میک رائیڈز، بس چلانے کے علاوہ فرصت کے اوقات میں بریڈن کی واحد اشیاء رہن رکھتے والی دکان پر بھی بیٹھتا ہے۔ اس دیہاتی علاقے میں ایسی دکان کی موجودگی عجیب تھی لیکن شاید یہ شہر میں لوٹ مار کرنے والوں کے لیے ایک مثالی جگہ تھی۔ ایوریٹ نے کیلو آڈٹ لیٹ مال کے بھی کئی چکر لگائے اور اپنے سیل فون کے ذریعے دکانوں میں رگمی ہوئی ان اشیاء کی بے شمار تصویریں بنالیں جو بہ آسانی لے جانی جاسکتی تھیں۔ اپنے کمپیوٹر اسکرین پر ان تصویروں کا بخور جائزہ لینے کے بعد اس نے میک رائیڈز کی دکان کا بھی چکر لگایا اور وہاں کی بھی کئی تصویریں اتاریں۔

پہلی بار پوسٹ بکس کو کھولتے ہوئے اسے یوں لگا جیسے وہ کسی ہم کوٹا کا رہ جانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ایوریٹ اسپرٹنگ کا لفافہ ملنے ہی اس کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو آگئے اور وہ خوشی کے عالم میں ہاتھوں پر دستاں چڑھانا بھول گیا۔ فوراً ہی اسے غلطی کا احساس ہو گیا اور اس نے لفافہ ہاتھ میں پکڑنے سے پہلے ہاتھوں پر دستاں پہن لے لی اور گھر کی طرف دوڑ پڑا۔ گوکہ انگلیوں کے نشانات تلاش کرنا اور انہیں ریکارڈ کرنا سرکاری طور پر تحقیقاتی مینیجرز کا کام ہے لیکن ایوریٹ نے بھی اس کی تربیت حاصل کر رکھی تھی اور اس کے پاس یہ عمل کرنے کے لیے ضروری سائز و سامان موجود تھا۔ صرف چند منٹ بعد وہ اسپرٹنگ کی تین انگلیوں کے نشانات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

لوٹنے کے بعد ڈاکو نے فرار ہونے سے پہلے کیشیئر پر گولی کیوں چلائی۔ شاید اسے یقین ہو گیا تھا کہ کیشیئر میکس پر یوٹ الارم کا بین دبائے والا تھا لیکن ویڈیو یا برابر میں بیٹھے ہوئے کیشیئر کے مشاہدے میں ایسی کوئی بات نہیں آئی۔ اس نے ایک بار پھر اپنے ذہن میں دو دفعے قتل پیش ہونے والے واقعے کو تازہ کرنے کی کوشش کی۔ ایوریٹ اسپرٹنگ، لفافے سے ڈورس کی کھڑکی کے پاس کھڑا ہوا تھا لیکن ایوریٹ کو یقین تھا کہ اس نے برابر میں بیٹھے ہوئے دوسرے کیشیئر گیری سیورن کو نشانہ بنانے کی کوشش کی جبکہ اسپرٹنگ نے ڈورس سے رقم دینے کا مطالبہ کیا تھا اور اس کی بات نہ ماننے کی صورت میں جسمانی طور پر نقصان پہنچانے کی دھمکی دی تھی لیکن ایسا لگتا ہے کہ گیری سیورن نے اس کی حرکت دیکھ کر اسے مشتعل کرنے کی کوشش کی اور اسپرٹنگ نے اس پر ریویورٹان لیا۔

اس کے بعد گیری کو اپنی غلطی کا احساس ہوا ہو گا کیونکہ بینک میں کام کرنے والوں کو یہ ہدایات ہیں کہ وہ کسی بھی صورت میں ڈاکوؤں کو مشتعل کرنے کی کوشش نہ کریں جس کے نتیجے میں کسی انسانی جان کے ضائع ہونے کا خطرہ ہو۔ چنانچہ گیری نے اپنا کیریئر بچانے کے لیے وہی کچھ کہہ دیا جو اسپرٹنگ اور بینک میں موجود دیگر خواتین کہہ رہی تھیں، یعنی اسپرٹنگ کے ہاتھ میں پستول نہیں بلکہ بین تھا۔ اس نے ڈورس کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا کہ وہ بھی اپنے بیان میں یہی بات کہے۔

اس واقعے کو تین گھنٹے گزر چکے تھے اور اخبارات میں اس کا ذکر تقریباً ختم ہو چکا تھا جبکہ اسپرٹنگ بھی اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آ گیا تھا لیکن ایوریٹ کی مشکلات ختم نہیں ہوئی تھیں اور وہ ابھی تک معطل تھا اور اسے افسران بالا کی طرف سے ایسا کوئی اشارہ نہیں ملا تھا کہ اس کے کیس کا فیصلہ جلد متوقع ہے۔ دن گزر رہے تھے کہ ساتھ وہ اس نتیجے پر پہنچ چکا تھا کہ اسے اپنے آپ کو اس حال سے نکالنے کے لیے خود ہی کچھ کرنا ہو گا۔

اس نے ایک نئے عزم کے ساتھ جدوجہد کرنے کا فیصلہ کیا۔ دوسری صبح بیدار ہونے کے بعد اس نے غسل کیا اور ناشتا کر کے ڈاک خانے کی جانب ہل لیا۔ اس نے ایک مینے کے لیے پوسٹ بکس نمبر کرائے پر لیا اور واپسی میں فوٹو گرافی میں استہمال ہونے والے کاغذ کا ایک بیکٹ خرید کر گھر آ گیا۔ اس نے کسی اخبار میں ایوریٹ اسپرٹنگ کا بیان پڑھا تھا کہ وہ ہمیشہ سے ہی ہوائی سفر کرنے سے ڈرتا ہے اور اسی وجہ سے اس کے گھونسنے کا شوق بری طرح متاثر ہوا ہے۔ ایوریٹ نے پورے دن کی محنت کے بعد ایک ایسی ٹریول

مدد سے اس کی کئی تصویریں لے ڈالیں۔ اگلے روز صبح ساڑھے تین بجے کے قریب وہ انٹرنیٹ پر ایک ویب سائٹ دیکھ رہا تھا۔ اس میں نقب زنی، ڈاکے، جسمانی تشدد، بینک ڈکیتی اور زنی کرنے کے واقعات سے متعلق ہزاروں ویڈیو کلیپس موجود تھیں۔ اور بن اس ویب سائٹ کو باقاعدگی سے دیکھنے لگا تھا۔ شاید اسے ایک سوہوم ہی امید تھی کہ وہ بھی پیپلز پرائیوٹ سیکورٹیز اینڈ لاون میں ہونے والے واقعے کی ویڈیو بھی دیکھ پائے گا جس تک لانس کیلٹن نے اس کی رسائی نہیں ہونے دی تھی۔ اسی کوشش کے دوران اس نے ایک بلیک اینڈ وائٹ ویڈیو کلک کی اور اس پر جیوتوں کے ہاڈوٹ پڑے۔ اس کے سامنے اسکرین پر ایک ناقابل یقین منظر چل رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ کیلٹس لگائے ہوئے ایک اوسط عمر کے نیم جیم مچھنے شخص نے چیڈرمن لکالی اور کاؤنٹر پر بیٹھے شخص کو نشانہ بنایا۔

ایوریٹ نے اس ویڈیو کو ایک دو نہیں بلکہ کئی مرتبہ دیکھا اور اسے یقین ہو گیا کہ ویڈیو میں نظر آنے والا شخص ایوریٹ اسپرٹنگ ہی ہے۔ اس کے کیلٹس، بھاری بھر کم کندھے، گول سر، موٹی گردن اور سب سے بڑھ کر دائیں بازو کو حرکت دینے کا انداز سو فیصد اس شخص سے مشابہ تھا جس پر دو دفعے قتل اس نے بینک میں کوئی چلائی تھی۔ یہ ویڈیو سات سال پہلے انا برگ کے فرسٹ فیڈرل بینک ریسٹ کیس میں ریکارڈ کی گئی تھی جو یہاں سے پچھتر میل کے فاصلے پر تھا۔ اسے یہ واقعہ اچھی طرح یاد تھا۔ کیشیئر کے دل میں گولی لگی اور وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گیا جبکہ ڈاکو تیس ہزار ڈالر لوٹ کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اسے یاد آ گیا کہ اس وقت یہ ویڈیو، نیٹ ورک کی وی نیوز پروگرام میں بار بار چلائی گئی تھی۔

وہ ڈاکو اور قاتل بھی نہیں پکڑا گیا لیکن پولیس آڈیو قتل اور اس پلاسٹک کے تھیلے سے اس کی انگلیوں کے نشانات حاصل کرنے میں کامیاب ہوئی جس میں وہ رقم لے کر گیا تھا۔ اس نے جائے واردات سے نکلنے ہی ان دونوں چیزوں سے چھٹکارا حاصل کر لیا تھا۔ اس واقعے کے یاد آتے ہی ایوریٹ نے اس کے بارے میں دوسری ویب سائٹس سے مزید معلومات حاصل کرنا شروع کر دیں۔ یہ واقعہ جیسے ہی سہ پہر رونما ہوا تھا جب کیشیئر دالت میں رکھی ایک بڑی رقم کاؤنٹر پر رکھ کر اس کی گنتی کر رہا تھا جبکہ ایوریٹ کا واقعہ جیسے ہی صبح گیارہ بج کر بیس منٹ پر ہوا تھا۔

بینک میں موجود وقوعہ کے گواہوں نے ڈاکو کے گمن نکلنے تک اس پر کوئی توجہ نہیں دی۔ کوئی بھی یہ نہ جان سکا کہ رقم



جولائی کے اس جیسے کو کیلومال پر حملے کی منصوبہ بندی کی تھی۔ ان کے خلاف کوئی سرکاری تحقیقات نہیں ہوئی۔ اسی طرح بریڈن سے تعلق رکھنے والے گواہوں کے بیانات کی صداقت کو بھی کسی نے چیلنج نہیں کیا اور نہ ہی ان میں سے کسی نے اپنا بیان تبدیل کیا۔

اوبرن کے مستقبل پر بدستور غیر یقینی کے یاد دل چھائے ہوئے تھے۔ اس پر اب بھی جلد بازی سے کام لینے اور نامناسب تشدد کا شبہ ظاہر کیا جا رہا تھا۔ بالآخر لنڈ سے ڈورٹس نے اپنے نمبر کی آواز پر ٹل کرتے ہوئے زبان کھول دی۔ اس نے اپنے حلفیہ بیان میں انکشاف کیا کہ ایوریٹ اسپرٹنگ اپنے ساتھیوں کے ساتھ بینک میں داخل ہوا اور اسے حکم دیا کہ وہ تمام کمیشن ایک تھیلے میں بھر کر اس کے حوالے کر دے۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ وہ مسلح ہے اور ضرورت پڑنے پر ہتھیار استعمال کر سکتا ہے کیونکہ وہ خود اسی سنا ہے اس لیے بہ آواز بلند بول رہا تھا۔ برابر میں بیٹھے ہوئے دوسرے گمشدہ گیری سپورٹس نے یہ دھمکی سن لی اور چیلنج کیا کہ وہ ہتھیار نکال کر دکھائے۔ اس کے بعد اس نے وہی کچھ بتایا جو اوبرن اپنے متعدد بیانات میں کہہ چکا تھا۔

اوبرن نے میکسن پریوٹ کے قاتل کو انصاف کے کٹہرے میں لا کر جو کارنامہ انجام دیا تھا اسے عوام کی جانب سے خلاف توقع کم پذیرائی ملی۔ عام خیال یہ تھا کہ اس نے یہ سب صرف اپنے آپ کو بچانے کے لیے کیا تھا اور یہ اس کا کام نہیں تھا کہ وہ بے ایمان لوگوں کو پکڑے۔ کسی کو یہ خیال نہیں آیا کہ تحقیقات کے دوران وہ تمام اختیارات سے محروم ہو گیا تھا اور قانون نافذ کرنے والے ذرائع تک اس کی رسائی ممکن نہیں تھی۔ یہاں تک کہ معطل ہونے کے دو ہفتے بعد اس کی تنخواہ بھی روک لی گئی تھی اور اب اسے اس کی وصولی کے لیے نقشب سے رجوع کرنا تھا۔

ڈیوٹی پر واپس آنے کے پہلے روز ہی اسے سروس ریوالور واپس مل گیا۔ ہلاسٹک لیبارٹری والوں نے ریوالور میں موجود بقیہ پانچ گولیاں نکال کر انہیں پلاسٹک کی بیگلی میں رکھ کر ایک تار کے ذریعے ٹریگر سے باندھ دیا۔ ریوالور کی حفاظت کرنے اور اس میں دوبارہ گولیاں بھرنے کے بعد اوبرن کو لگا کہ اس کا ڈر اوٹا خواب ختم ہو گیا ہے۔ حقائق سامنے آ گئے اور ان کی تصدیق بھی ہو گئی۔ مجرم کی فکر کردار کو پہنچ گیا اور ایک ذہنی دہر شہری اور سرکاری ملازم کے طور پر اوبرن کی حیثیت بحال ہو گئی۔

گوکہ اس کا زمانے کے بعد اسے قیصے کا بہترین

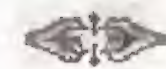
پولیس افسر تسلیم کر لیا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی وہ اپنے آپ کو نفسیاتی طور پر کمزور سمجھنے لگا۔ اس کی روح پر جو زخم لگ گئے تھے انہیں بھرنے میں وقت لگ سکتا تھا۔ لوگوں کے لٹھوں اور تنقید نے اسے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا کہ اگر وہ جلد بازی سے گریز کرتے ہوئے اسپرٹنگ پر گولی نہ چلاتا تو نہ وہ زخمی ہوتا اور نہ ہی اس کا ڈھیروں خون ضائع ہوتا۔

اخبارات نے ایوریٹ اسپرٹنگ کو بے گناہ ثابت کرنے میں پورا زور لگا دیا تھا اور اب قیصے کے ہر فرد کو معلوم ہو گیا تھا کہ اسپتال والوں نے اس کی جان بچانے کے لیے پانچ بوتل خون چڑھایا تھا۔ ایک پھوٹے قیصے کے اسپتال کے لیے یہ ایک بڑا نقصان تھا کیونکہ قیصے میں خون کا عطیہ دینے والوں کی تعداد بہت کم تھی اور اسپتال میں خونی کی کمی سے دوسرے مریضوں کے علاج میں مشکل پیش آ سکتی تھی۔

اوبرن خود کو اس نقصان کا ذمے دار سمجھتا تھا چنانچہ ایک روز کھانے کے وقت کے دوران وہ اسپتال پہنچ گیا اور اس نے اسپرٹنگ کے نام پر ایک بوتل خون کا عطیہ دے دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ایک اور بوتل طلب کرنے کے لیے چوتھے بعد کا وقت لے لیا۔ اب اس کا ضمیر مطمئن تھا کہ اسپرٹنگ کا خون بھا کر اس نے جو نقصان کیا تھا، اس کی تلافی ہو گئی تھی۔

اوبرن ان عورتوں کو بھی شریک جرم سمجھتا تھا جو اسپرٹنگ کے ساتھ بینک میں داخل ہوئیں اور ان میں سے کسی ایک نے اس کا ریوالور اپنے شاپنگ بیگ میں چھپا لیا پھر سب نے اسپرٹنگ کو بچانے کے لیے یہی بیان دیا کہ انہوں نے اس کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار نہیں دیکھا تھا۔ بظاہر یہی لگتا تھا کہ ایف لی آئی دالے، اسپرٹنگ کو سات سال پہلے ہونے والی بینک ڈکیتی اور قتل کا مجرم ہی سمجھ رہے تھے اور انہوں نے ان لوگوں کی حالیہ کوشش کو نظر انداز کر دیا تھا۔ شاید یہ واقعہ ان کے دائرہ اختیار میں نہ آتا ہو اور ان کے خیال میں مقامی پولیس کو اس کیس کی تفتیش کرنی چاہیے تھی جبکہ مقامی پولیس کی نظر میں اصل مجرم ایوریٹ اسپرٹنگ کی گرفتاری کے بعد یہ معاملہ ختم ہو گیا تھا اور وہ اپنے افسر کی بحالی پر مطمئن تھی۔

اسی طرح اوبرن کو بھی کیا ضرورت پڑی تھی کہ وہ ان بھول بھلیوں میں اپنا سر کھپاتا۔ اس کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ اپنے موقف کی سچائی ثابت کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اس کی نظر میں قتل کے الزام میں اسپرٹنگ کی گرفتاری ایک بونس کی حیثیت رکھتی تھی۔ البتہ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اگلے ایک سال تک نئی کار نہیں خریدے گا۔



## ذمہ دار

آصف ملک

غیر ذمے دار رویہ ہی مسائل کو جنم دیتے ہیں۔ اس گہر میں بیٹھی ایک سے بڑھ کے ایک غیر ذمے دار موجود تھا... ماں... باپ... بہن اور بیٹا... اور وہ خود... مگر وہ بھی کیا کرتا... جیسے ہی وہ کچھ اچھا کرنے کی کوشش کرتا... سب کچھ غلط ہو جاتا... مسائل میں گہرے ایک ایسے ہی خاندان کی سبق آموز کہانی... جب والدین اپنی ذمے داری کو احسن طریقے سے انجام نہیں دے پاتے تو اس کا سارا بوجھ اولاد کے فاقوں کندھوں پر اجاتا ہے... جرم کی سنگینی... مزاح اور شگفتگی کا عنصر ایسے ایک ذمے دار تحریر...

پہلی سجدہ کوشش جو خاندان بھر کے لیے کامیابی کی ثابت ہوئی...

جنگی ویل کے لیے عمر کا سترھواں سال مشکلات لے کر آیا تھا۔ سولہ سال تک وہ بہت خوش، مطمئن اور کمین رہنے والا لڑکا تھا۔ مگر اس سال اسے لگا کہ بہت کچھ بدل گیا ہے۔ وہ بچہ نہیں رہا ہے۔ وہ جس گھر میں رہتا ہے اس میں بہت سارے مسئلے مسائل تھے اور وہ ان کا ایک حصہ تھا۔ ہائی اسکول کا آخری سال تھا اور اس کے بعد اسے اپنے کیریئر کا سوچنا تھا۔ جی سے بڑے مائیکرو تعلیم سے دلچسپی نہیں تھی۔ اس نے بہ مشکل اسکول تک پڑھا اور آج کل وہ باڈی بلڈنگ



لی؟“  
”تم نے کب کہا تھا کہ تم پہلے لینی ہے۔“  
میری نے اس کا گریبان پکڑ کر کھینچا۔ ”یہ بزنس کا اولین اصول ہے۔“  
”میں نے پہلی بار ایسا کوئی کام کیا ہے اور اپنی رقم تم خود وصول کرو۔ میں نے غلطی کی تمہارا کام لے کر۔“  
”ہزار ڈالر اب تمہیں ادا کرنے ہوں گے۔“ میری نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”میں تمہیں ایک مہینے کی مہلت دے رہا ہوں۔“  
”میں..... مجھے کیوں؟“  
”کیونکہ تم سناٹے میں جھڑپ ہوتے اس لیے اب نقصان میں بھی جھے دار بنو گے۔ تم نو سو ڈالر مجھے دو گے اور سو ڈالر تمہارے۔“

سو نے پر سہاگا کہ ہسٹری کے ٹیچر مسٹر میک ایلن دوران کلاس انتقال کر گئے۔ بیماری کی وجہ سے وہ پہلے ہی اپنے شیڈول سے پیچھے تھے اور دوران ٹیچر سکندر اعظم کی جواں مری پر روشنی ڈالتے ہوئے وہ اچانک دھڑام سے نیچے گرے اور ساکت ہو گئے۔ جب ملی عملہ آیا تو اس نے انہیں مردہ پایا تھا۔ پرنسپل مسٹر ولیم نے اس سانحے پر چھٹی کا اعلان کیا تو تمام طلبہ خوشی سے چلائے اور اچھلتے کودتے اسکول سے باہر نکلے تھے۔ نینا آگے تھی۔ دو دن پہلے نینا اور بگ گائے کا سر جام جھگڑا ہوا تھا اور اس کے بعد سے وہ دونوں الگ الگ نظر آ رہے تھے۔ جی، نینا کی طرف بڑھا۔ ”ہائے۔۔۔ میں۔۔۔“

”جی ہو۔“ نینا بولی۔ ”ہم کلاس فیلو ہیں۔“  
جی کھسکا گیا اور ابھی سوچ رہا تھا کہ کیا بولے کہ اچانک بگ گائے اس کے اور نینا کے درمیان۔۔۔ آگیا۔ اس نے غرا کر کہا۔ ”تمہاری جرات کیسے ہوئی میری گرل فرینڈ سے بات کرنے کی؟“  
”میں تمہاری گرل فرینڈ کبھی نہیں رہی۔“ نینا بولی۔  
”ہم صرف دوست تھے اور اب وہ بھی نہیں ہیں۔ بالی دی دے جی نے مجھ سے ڈیٹ مانگی اور میں نے ہاں کہہ دیا ہے۔“

بگ گائے نے جی کی طرف دیکھا جو مسکرا رہا تھا اور اس کے سینے پر انگلی رکھ کر بولا۔ ”میں تمہیں دیکھ لوں گا۔“  
اس کے جانے کے بعد جی نے ہچکچا کر پوچھا۔ ”وہ ڈیٹ والی بات ہے یا۔۔۔؟“  
”ہے۔“ نینا بولی اور وہاں سے چلی گئی۔ جی کے

گاہک نہیں تھے۔ جواب میں میری نے ایک چھوٹا پلاسٹک شاپر اس کے ہاتھ میں دیا۔ اس میں تقریباً پچاس گرام سرخ سفوف تھا اور جی جانتا تھا کہ یہ منشیات ہے۔ اس کی حالت خراب ہو گئی۔ ”یہ کیا کر رہے ہو؟“  
”فکر مت کرو، یہ تمہارے لیے نہیں ہے۔ تم جا کر وولف کو دو گے اور اس سے ہزار ڈالر لاکر مجھے دو گے۔“  
”میں یہ کام نہیں کر سکتا۔“ اس نے انکار کیا۔  
”جب تم مجھے ہزار ڈالر لاکر دو گے تو میں سو ڈالر تمہیں دوں گا۔“

اس پیشکش نے جی کو مجبور کر دیا کہ وہ اپنا انکار بدل دے۔ وہ اسی شام وولف کے بار پہنچا جہاں ٹینیسی ویٹریس کا کام کر رہی تھی۔ اس نے جی کو دیکھ کر برا سامنہ بنایا اور اسے آگاہ کیا۔ ”تم ابھی اٹھارہ گے نہیں ہوئے ہو۔“  
وہاں موجود افراد میں سے نصف انڈرائیج تھے۔ جی نے ان کی طرف اشارہ کیا۔ ”ان کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”یہ میرے بھائی نہیں ہیں اور اب تم یہاں سے دفع ہو جاؤ، اس سے پہلے کہ میں وولف کے آدھیوں کو اشارہ کروں۔“  
”تمہیں اشارہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ جی نے مسکرا کر کہا۔ ”میں وولف سے ملنے آیا ہوں۔“ اس نے شاپر دکھایا۔ ”بزنس ڈیل۔“

وولف ایک لڑکی کے ساتھ اپنے دفتر میں تھا اور جی اندر آیا تو اس نے برہمی سے اسے دیکھا مگر جب اس نے شاپر اس کے حوالے کیا تو اس کا موڈ بدل گیا۔ اس نے جی کو پیشکش کی کہ اس کے پاس موجود لڑکی اسے بھی انٹرنیشنل کر سکتی ہے مگر جی نے انکار کر دیا۔ ”شکریہ، مجھے ہزار ڈالر دو تا کہ میں میری تنگ پہنچا سکوں۔“

”میری۔“ وولف نے گہری سانس لی اور اس کا سوڈا بدل گیا۔ اس نے غرا کر کہا۔ ”اس منیٹ سے کہنا کہ اس نے پہلی بار جو چورا بھیجا تھا اسے استعمال کر کے میرے تین گاہک اسپتال پہنچ گئے اور مجھے ان کا منہ بند کرنے کے لیے ڈاکس ایک ہزار ڈالر دینا پڑے تھے۔ اس لیے ہزار ڈالر بھول جائے اور اگر مجھ سے بزنس جاری رکھنا چاہتا ہے تو مزید دو ہزار ڈالر کا مال بھیج دے۔“

جب جی نے یہ جواب میری تک پہنچایا تو اس کی فیکٹوں کے پیچھے سے ابلی ہوئی آنکھیں مزید ابل گئیں اور اس نے غرا کر کہا۔ ”تم نے اس سے پہلے رقم کیوں نہیں

تھا۔ نینا چھوٹے قد کی اور معصوم نقوش والی لڑکی تھی، اس کی سیاہ آنکھوں میں ایسی کشش تھی کہ جی اس کی طرف دیکھنے سے گریز کرتا تھا، اسے خوف تھا کہ کہیں اس کے دلی جذبات نینا پر عیاں نہ ہو جائیں۔ مسئلہ نینا کا نہیں بلکہ بگ گائے کا تھا۔ غصے میں وہ بہت خطرناک ہو جاتا تھا اور ایسے میں اچھے خاصے پتے خان قسم کے لڑکے بھی اس سے دوڑ رہنا پسند کرتے تھے۔ جی تو دبلا پتلا اور کمزور سا لڑکا تھا۔

جی کا ایک اور مسئلہ سامنے والی مسز روب تھی۔ مسز روب خوب صورت اور طرحدار عورت تھی اور اسے لڑکوں سے خاص دلچسپی تھی۔ ان دنوں جی اس کی توجہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔ یہ مسئلہ بھی سترھویں سال میں شروع ہوا۔ جسامت سے قطع نظر اس کا چہرہ تو نو جوانوں والا ہو گیا تھا اور وہ ایک خاص قسم کی خوش روئی رکھتا تھا جو خواتین کو اچھی لگتی ہے۔ اس میں بیک وقت لڑکے اور بچے والی جھلک آتی ہے۔ مسز روب کی لوسی سے بہت اچھی دوستی تھی اور وہ اکثر ان کے گھر آتی تھی۔ وہ جب آتی تو جی کی کوشش ہوتی کہ اس کا سامنا کرنے سے گریز کرے کیونکہ وہ اسے بہت والہانہ انداز میں دیکھتی تھی۔ جی کا کوئی تصور نہیں تھا مگر اسے خوف آتا تھا کہ کہیں مام مسز روب کی دلچسپی بھانپ نہ لے اور کہیں وہ اسے غلط نہ سمجھے۔ مسز روب کی بھرپور کوشش ہوتی کہ وہ کسی طرح اس کے گھر آئے اور جی اس سے دامن بچاتا تھا۔

ایک مسئلہ اور بھی تھا۔ میری جوزف اسکول کا سب سے ذہین لڑکا تھا۔ طویل قامت اور دلی جسامت کے ساتھ آنکھوں پر دیڑھی کی عینک اس کی ذہانت کی دلیل تھی۔ مگر میری نے اپنی ذہانت نہایت منفی انداز میں استعمال کی تھی۔ وہ کیمسٹری کا ماہر تھا اس نے اپنے گھر میں منشیات کی ایک چھوٹی سی فیکٹری لگائی ہوئی تھی۔ مختلف پودوں اور کیمیکلز سے وہ خود منشیات تیار کر کے فروخت کرتا تھا۔ خود اس کی شخصیت میں بدعاشوں والی کوئی بات نہیں تھی، اس لیے اس نے دو عدد کرائے کے بدعاش پال رکھے تھے جو اس کے ایک اشارے پر کسی کی بھی ہڈی پہلی برابر کرتے کے لیے بے تاب رہا کرتے تھے۔ میری سے جی کا دور کا واسطہ بھی نہیں تھا۔ مگر ہوا یوں کہ ایک دن میری نے اسے لاکر کے پاس روک لیا اور اس سے پوچھا۔ ”تمہاری بہن وولف کے بار میں کام کرتی ہے؟“

”ہاں لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ جی نے بہادر بن کر کہا لیکن اندر سے ڈرا ہوا تھا۔ میری سے سب ڈرتے تھے۔ وہ بھی جو اس کے گاہک تھے اور وہ بھی جو اس کے

کے چکر میں رہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس طرح اسے شو بزنس میں موقع مل جائے گا۔ اس سے چھوٹی ٹینیسی دو سال پہلے ہائی اسکول پاس کر چکی تھی۔ اس نے بہت اچھے مارکس لیے تھے مگر یہ اسٹین فورڈ یونیورسٹی میں داخلے کے لیے نا کافی تھے۔ وہ تب سے ہر چھ مہینے بعد داخلے کا امتحان دے رہی تھی اور یا قاعدگی سے ناکام ہو رہی تھی۔ مسلسل ناکامیوں سے دلی برداشت ہو کر اس نے ایک بار میں ویٹریس کی جاب کر لی تھی۔

ان کی ماں لوسی کا مسئلہ حد سے زیادہ شراب نوشی تھا۔ وہ صبح سے چٹا شروع کرتی اور عام طور سے سونے کے لیے بستر پر جانے تک بیٹھتی رہتی تھی۔ شراب نوشی سے جو وقت بچتا تھا وہ مسکریٹ نوشی کرتی اور اس سے بھی وقت بچ جاتا تو بچوں کو سناتی تھی کہ اپنے باپ کی طرح انہیں اپنی ماں کی بھی پروا نہیں تھی۔ رییس ویٹ ایک کامیاب تاجر مگر ناکام شوہر اور اس سے بھی زیادہ ناکام باپ تھا۔ اسے اپنے بزنس سے ہٹ کر اگر کسی چیز سے دلچسپی تھی تو وہ لڑکیاں تھیں جو سودو سو ڈالر کے عوض بے حساب مل جاتی تھیں اور اس کام کے لیے اس کے پاس ڈالر کی کوئی کمی نہیں تھی۔ رییس امریکی کارخانوں میں بننے والی ذرا نقص والی الیکٹرانکس مصنوعات خرید کر یورپ سپلائی کرتا تھا جہاں ان کی بہت مانگ تھی۔ اس کام میں سناٹے اچھا تھا اور وہ خوب کماتا تھا مگر اس نے اپنی اولاد سے کہہ دیا تھا کہ وہ صرف اسکول کی حد تک ان کی تعلیم کے اخراجات برداشت کرے گا اور اس کے بعد وہ اپنی تعلیم خود حاصل کریں۔

اس لیے ٹینیسی اب بار میں کام کر کے اسٹین فورڈ میں داخلے کے لیے رقم جمع کر رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اس جاب سے وہ ایک سال میں اتنا بچالے گی کہ یونیورسٹی میں داخلے لے سکے۔ جی کو پسند نہیں تھا کہ وہ بار میں کام کرے، اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ وہاں کام کرتے والی لڑکیوں کو شرابیوں کے ہاتھوں کن مشکلات سے گزرنا پڑتا تھا اور وہ انہیں کیا سمجھتے تھے؟ مگر وہ ٹینیسی کو روک بھی نہیں سکتا تھا۔ اسے مائر پر غصہ آتا تھا کہ وہ بڑا تھا مگر گھر کے کسی مسئلے کو اپنا مسئلہ نہیں سمجھتا تھا۔ جی کا ذاتی مسئلہ یہ تھا کہ وہ نینا کو پسند کرنے لگا تھا۔ نینا اس کے اسکول میں اور اس کی کلاس میں پڑھتی تھی۔ وہ جب اسے دیکھتا تو خیالوں میں کھو جاتا جہاں نینا پری اور شہزادی بن کر اسے لہجائی تھی۔ مگر حقیقی دنیا میں وہ بگ گائے کی گرل فرینڈ تھی۔ بگ گائے کا اصل نام فرینڈ تھا مگر اپنی لمبی چوڑی جسامت کی وجہ سے وہ بگ گائے کہلاتا



بچے موجود اس کے واحد اور بچے دوست رون نے کہا۔  
 ”بگ گائے خطرناک آدمی ہے، وہ تمہیں دھکی دے کر گیا ہے۔ تمہیں ڈیٹ کے بجائے اس کی فکر کرنی چاہیے۔“

”میرا خیال کہ وہ عملی طور پر کچھ کرے گا۔“  
 مگر نینا کے ساتھ اس کی اولین ڈیٹ قبرستان میں ہوئی جہاں پورا اسکول مسٹر میک اون کی تدفین میں شرکت کے لیے آیا ہوا تھا۔ جی لوسی کی کار لے آیا تھا۔ اس کے برابر میں نینا اور بچے رون موجود تھا۔ اسے شکوہ تھا کہ مسٹر میک اون کی تدفین اگر اتوار کے بجائے کسی اور دن رکھ لی جاتی تو انہیں ایک اضافی چھٹی مل جاتی۔ جی نے اسے ٹھہرا۔  
 ”یہ آخری ٹرم ہے اور ابھی مسٹر میک اون کا مضمون آدھا بھی مکمل نہیں ہوا ہے۔ تمہیں چھٹی کے بجائے اس کی فکر کرنی چاہیے۔“

رون مسکرایا۔ ”میں ہسٹری میں تیز ہوں اس لیے تو پراہم۔“

یہاں بھی مسئلہ جی کے لیے تھا، وہ ہسٹری میں کمزور تھا اور اب اضافی محنت کی ضرورت تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھے ہوئے جنازے کی آمد کا انتظار کر رہے تھے کہ اچانک کار بری طرح بل کر رہ گئی اور عقب سے ایک دھماکے کی آواز آئی۔ وہ سنبھل کر پیچے اترے تو عقب میں سیاہ جنازہ گاڑی کھڑی تھی۔ اس کی فرنٹ جالی نے لوسی کی شاندار اور قیمتی گاڑی کا عقبی حصہ برباد کر دیا تھا۔ جی نے نقصان کا جائزہ لیا اور کہا۔ ”اب میں مام کو کیا بتاؤں گا۔ وہ مجھے قتل کر دیں گی۔“

”میں پولیس کو کال کروں؟“ رون نے پوچھا۔  
 مگر اسی لمحے دین سے قادر اسمتہ اور ان کے ساتھ کوئی نصف درجن نٹری تھیں۔ قادر اسمتہ نے حادثے کی طرف ذرا بھی توجہ دے بغیر کہا۔ ”اوہ جی، تم کو دیکھ کر خوش ہو رہی ہے۔ ان سے ملو یہ مسٹر میک اون کے گروپ سے ہیں۔ وہ چرچ سے وابستہ تھے۔ یہ ان کی آخری رسومات میں خصوصی شرکت کے لیے آئی ہیں۔“

”کیا میں پولیس کو کال کروں؟“ رون نے پھر پوچھا۔

”اوہ اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ قادر اسمتہ نے ہاتھ ہلایا۔ ”انشورنس یہ معاملہ دیکھ لے گی۔“  
 جی کا بھی یہی خیال تھا کیونکہ اس کے پاس ڈرائیونگ لائسنس بھی نہیں تھا۔ تدفین کے بعد اس نے نینا کو

اس کے گھر پھونڈا اور کار خاموشی سے اس درکشاپ تک پہنچا دی جو حادثے کی صورت میں کار ٹھیک کرنے اور انشورنس سے اس کا بل وصول کرنے کا مجاز تھا۔ جی کو امید تھی کہ مام ایک دو دن باہر بھاگ کر پوربچ میں نہیں دیکھیں گی۔ تب تک کار بن کر آ جائے گی۔ مگر اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ اگلی صبح وہ تیار ہو کر پیچے آیا تو اس نے لاؤنج میں صوفے پر لوسی کو بے حس و حرکت پڑے پایا۔ اسے شبہ ہوا کہ اس کا سانس رکا ہوا تھا۔ جی نے فوری طور پر ایمرجنسی کو کال کی اور ایمرجنس کے ساتھ پولیس بھی آگئی۔ ہیرامیڈک نے فوراً لوسی کو اسٹریچر پر ڈالا اور اسپتال لے گئے۔ انہوں نے لوسی کو مخصوص پلاسٹک کفن میں نہیں لپیٹا تھا اس لیے جی کو امید تھی کہ مام زندہ تھی۔ البتہ پولیس والے وہیں رک گئے۔ بد قسمتی سے صوفے کے ساتھ میز پر لفافوں کا ایک پتلا رکھا ہوا تھا۔ آفیسر گارنر نے پہلا لفافہ کھولا اور اس میں موجود کارڈ پڑھا۔

”میں اپنے شوہر سے بیزار ہوں جس کے سوائے میرے ہر عورت سے تعلقات ہیں۔“  
 ”کیا یہ خودکشی کا نوٹس ہے؟“ جی نے پوچھا۔

آفیسر نے دوسرا کارڈ کھولا اور پڑھا۔ ”میں اپنے بچوں سے بھی تالاں ہوں جنہیں اپنی ماں کی کوئی پروا نہیں ہے۔“

”میرا خیال ہے مام نے خودکشی کی کوشش کی ہے؟“  
 ”یہ قتل کی کوشش بھی ہو سکتی ہے۔“ آفیسر گارنر نے کہا۔ ”مجھے کچھ معلومات درکار ہیں۔“ اس نے باقی کارڈز رکھ لیے اور نوٹ بک نکالی۔ ”خاتون کا نام؟“

”لوسی ویل۔“  
 ”سابقہ پیدائش؟“  
 ”یاد نہیں مگر مام تقریباً چالیس کی ہیں۔“  
 ”تعلیم؟“

”خدا کے لیے، مام کی اس حالت کا تعلیم سے کیا تعلق ہے؟“

”اوکے۔“ گارنر کا موڈ خراب ہو گیا اور اس نے نوٹ بک بند کر دی۔ ”گھر کا سربراہ کون ہے؟“

”میرے ڈیڈی ریس ویل۔ وہ ان دنوں روانہ کے دورے پر گئے ہوئے ہیں۔“

گارنر نے ریس ویل کا کوٹیکٹ نمبر لیا اور رخصت ہو گیا۔ جی اسپتال پہنچا تو مام اور نینسی وہاں پہلے سے موجود تھیں۔ ڈاکٹر ابھی لوسی کی حالت کے بارے میں بتانے کے

لیے تیار نہیں تھے اور نہ ہی وہ یہ بتا رہے تھے کہ اس کی حالت کی وجہ کیا تھی۔ اس کے مختلف ٹیسٹ ہو رہے تھے اور اسے انتہائی نگہداشت کے شعبے میں رکھا ہوا تھا جہاں کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ مام کا چہرہ اتر ا ہوا تھا مگر نینسی خوش نظر آ رہی تھی۔ جی نے پوچھا۔ ”تم کس بات پر خوش ہو؟“

”مجھے معلوم ہے مام کی یہ حالت زیادہ پینے کی وجہ سے ہوئی ہے۔ وہ ٹھیک ہو جائیں گی مگر جب تک وہ اسپتال میں ہیں اور ڈیڈی رومانہ میں تب تک میں گھر میں ایک پارٹی کر لوں گی۔“

”پارٹی مگر وہ کیوں؟“

”بے وقوف، میں اس سے کماؤں گی۔“ نینسی بولی۔  
 ”میں باری ساری لڑکیوں کو لے آؤں گی اور ان کے چکر میں آنے والے سارے لڑکے ہمارے گھر آئیں گے۔ میں ان سے فکٹ کی رقم بھی لوں گی اور پھر وہ جو شراب اور نشیات استعمال کریں گے اس کی رقم اٹک لوں گی۔ مجھے یقین ہے ایک رات میں اتنی رقم ضرور ہو جائے گی کہ میں ایک مسٹر کی ٹین اور اس کوں۔“

جی دنگ رہ گیا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کی بہن اتنی کاروباری ذہنیت رکھتی ہوگی، وہ اس قائل تھی کہ کسی اچھے بزنس اسکول میں اسکا لرشپ حاصل کر لیتی۔ مام فوراً اس کے ساتھ شامل ہو گیا کیونکہ اسے ہم کی دو مہینے کا ٹین دینی تھی۔ مجبوراً اسے بھی شامل ہونا پڑا۔ گھر آ کر اس نے درکشاپ کال کی تو اس کے فیجر نے کال ریسیو کی۔ عقب میں بہت زیادہ شور تھا۔ جی کو چلا کر بات کرنی پڑ رہی تھی، اس نے لوسی ویل کا حوالہ دیا۔ ”فیجر نے کہا۔“ کار ٹھیک ہو گئی ہے۔ انشورنس بھی ہو گئی ہے تم بتاؤ وہاں پہنچ جائے گی۔“

جی نے خوش ہو کر فیجر کو بتا دیا۔ اس نے کہا کہ کار ایک گھنٹے بعد پہنچ جائے گی اور جب وہ دیکھے گا تو خوش ہو جائے گا کیونکہ اس میں کئی تبدیلیاں کی گئی تھیں۔ جی نے ”ہسٹری کال نینا کو کی اور اس سے پوچھا۔ ”کیا تم لاٹک اراٹیو کے لیے تیار ہو؟“

”کیوں نہیں۔“ وہ چمک کر بولی۔

ایک گھنٹے بعد درکشاپ کا لڑکا کار لے کر آیا اور جی سے سائن لے کر چلا گیا۔ مگر جب جی نے کار دیکھی تو پریشان ہو گیا۔ یہ لوسی کی کار نہیں تھی بلکہ اس سے کہیں زیادہ اعلیٰ درجے کی کار تھی۔ اس برانڈ کی کاریں صرف بہت دولت مند افراد ہی اتورڈ کر سکتے تھے۔ مگر پھر اس نے خود کو

ذمے دار اس قلع دی کہ غلطی اس کی نہیں تھی۔ فیجر نے اگر اسے کسی کی کار بھیج دی تھی تو اس میں اس کا کیا تصور۔ جب تک یہ غلطی درست نہیں ہو جاتی وہ اس شاندار کار کی ڈرائیو کے مزے لے سکتا تھا۔ اس نے رون کو کال کی تو وہ بھی تیار ہو گیا۔ جی نے پہلے اسے لیا اور پھر نینا کو۔ پھر وہ ہالی وے پر نکل آئے۔ کار میں بہت اعلیٰ درجے کا میوزک سسٹم تھا، وہ اس سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ رون بیٹر لایا تھا۔ وہ بیٹر پینے رہے۔ ان کا نشہ اس وقت ہرن ہوا جب معتب سے پولیس کار کی روشنیاں اور سائرن ایک لمحے کو آن ہوئے اور پھر میگا فون پر ان سے کار ایک طرف روکنے کو کہا گیا۔ رون نے گھبرا کر کہا۔

”لعنت ہو، یہ کہاں سے آگئے۔“

جی بھی پریشان تھا۔ وہ دیکھ نہیں سکا کہ رون نے جیب سے ایک دو لکی بونل نکال کر دروازے کی جیکٹ میں ڈال دی۔ یہ دوا بیٹر کے قتلے کو دھکی کے برابر کر دیتی تھی۔ ایک منٹ بعد وہ کار سے نیچے تھے اور پولیس والے ان سے سوالات کر رہے تھے۔ انہیں روکا اور اسپید کی وجہ سے گیا تھا مگر معاملہ کچھ اور نکل آیا۔ ”یہ کار کس کی ہے؟“

”میری مام کی۔“ جی نے جواب دیا۔  
 پولیس والے نے جھک کر اس کی تاک سے تاک ملا کر کہا۔ ”تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے کہ یہ کار لومز ویل کی ہے۔“

”لومز ویل؟“  
 ”مشہور زمانہ رومانوی مانیا کا باپ ہے۔ شکر کرو تم اس کے آدمیوں کے بجائے پولیس کے ہاتھ آگئے۔“ پولیس آفیسر نے کہتے ہوئے کار کی ڈکی کھولی تو اس میں ہاتھ پاؤں بندھا ایک آدمی زخمی حالت میں پڑا تھا۔ ایک گھنٹے بعد جی پولیس اسٹیشن میں ایک پولیس آفیسر کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ نینا اور رون کو جانے کی اجازت مل گئی تھی۔ سفید بالوں اور جھری زدہ چہرے والے اس عمر رسیدہ آفیسر کو شاید اسی قسم کے کاموں کے لیے رکھا ہوا تھا۔ ورنہ پولیس فوڈس میں اس کی گنجائش نہیں تھی۔ اس نے جی سے کہا۔

”بیٹے اصل کہانی اگل دو۔“

اس پر جی نے اسے سب کچھ سچ سچ بتا دیا مگر اسے قلعی یقین نہیں آیا تھا۔ ”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“

”آفیسر، کیا میں مشکوک ہوں؟“

”نہیں لیکن اسی طرح جھوٹ بولتے رہے تو مشکوک ہو جاؤ گے۔“



اسی لمحے دروازہ کھلا اور ایک عورت نے اندر بھاگنا۔  
اس نے سنی اسکرٹ کے ساتھ نہایت چست شرٹ اور اوپر  
کوٹ پہنا ہوا تھا۔ وہ دیکھ گئی، اس نے آفسیر سے کہا۔  
”میں اپنے کلاسٹ سے اکیلے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔“  
”نہیں آ جاؤ۔“ آفسیر نے کہا۔

”کسی ایسی جگہ جہاں میرے اور مائیک نہ ہوں۔“  
کچھ دیر بعد جی پولیس اسٹیشن کی لابی میں کورٹیل کے  
سامنے تھا۔ کورٹیل اونچے درجے کی وکیل تھی۔ مگر اسے کیسے  
پتا چلا کہ جی کو کسی وکیل کی ضرورت ہے۔ جی نے اس سے  
پہلا سوال یہی کیا تھا۔ کورٹیل تقریباً چالیس برس کی تھی مگر اس  
نے خود کو سنبھال کر رکھا تھا۔ سنی اسکرٹ اور بہت گہرے دی  
شیمپ گلے سے جھانکنا اس کا جسم گواہی دے رہا تھا۔ صرف  
آنکھوں کے نیچے ہلکی سی جھریاں اس کی عمر کی جھلکیاں تھیں  
تھیں۔ وہ نہایت سنسنی خیز پوز میں جی کے سامنے کھڑی تھی  
اور اسے تقریباً ان نظروں سے دیکھ رہی تھی جن نظروں سے  
مسز روب دیکھتی تھی۔ اس نے جی کا سوال نظر انداز کر کے  
پوچھا۔ ”تم اس مصیبت سے نکلنا چاہتے ہو؟“

”کیوں نہیں۔“  
”تب تم پولیس کو وہی بیان دو گے جو میں کہوں گی۔“  
جی اس وقت پولیس اسٹیشن سے نکلنے کے لیے خود کو  
شیطان تسلیم کرنے کو بھی تیار تھا مگر کورٹیل نے اسے نہایت  
آسان بیان رنایا اور اس نے کچھ دیر بعد وہی عمر رسیدہ  
آفسیر کے سامنے بیان کر دیا۔ کورٹیل اس کے برابر میں بیٹھی  
ہوئی تھی۔ جی نے کہا۔ ”اصل میں یہ کار میرے ڈیڈی کو مسٹر  
لوسزویل نے گفٹ کی ہے۔“

”لوسزویل کا تمہارے ڈیڈی سے کیا تعلق ہے؟“  
”یہ تو وہی جان سکتے ہیں۔“ جی نے اطمینان سے  
کہا۔ ”تم تصدیق کر سکتے ہو۔ مانگو ورکشاپ سے یہ کار  
ہمارے ہاں آج شام ہی پہنچائی گئی اور میں نے ان کو سامنے  
بھی دے دیے۔“

”ٹھیک ہے بیٹے۔“ عمر رسیدہ آفسیر نے اس بار بھی  
یقین نہ کرتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ڈکی میں موجود زخمی  
آدی۔۔۔؟“

”کیا تم اس پر چارج لگا رہے ہو۔“ کورٹیل بولی۔  
”اسی صورت میں تم اسے اور کار کو پولیس اسٹیشن میں روکنے  
کے مجاز ہو۔“

عمر رسیدہ آفسیر جانتا تھا کہ ان پر پہلے ہی کاموں کا  
بہت زیادہ بوجھ تھا اور اس وقت وہ کوئی چارج لگائے گا تو

اس بوجھ میں مزید اضافہ ہوگا اس لیے ان نے بادل نا  
خواستہ ہی کو جانے کی اجازت دے دی۔ وہ باہر آئے تو  
کورٹیل نے کہا۔ ”کیا تم لفت دے سکتے ہو؟“  
”کیوں نہیں اتم نے پولیس سے میری جان چھڑائی  
ہے۔“

”اوہ، یہ تو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“  
وہ روانہ ہوئے۔ کورٹیل نے دروازے کی جیکٹ میں  
ہاتھ مارا اور گولیوں والی شیشی اس کے ہاتھ میں آگئی۔ اس  
نے جیسی آواز نکالی جی کو یقین ہو گیا کہ وہ بھی ان گولیوں کی  
عادی تھی۔ اس نے اپنے پرس سے ایک چھوٹی بوتل نکالی اور  
چند گولیوں کے ساتھ اسے اپنے حلق میں انڈیل لیا۔ اس کا  
فوری اثر ہوا۔ اس کی آنکھوں میں نشہ آ گیا اور اس نے  
جھومنا شروع کر دیا۔ پھر اس نے اپنے بال کھولے اور کوٹ  
اتار دیا۔ جی کو خطرہ محسوس ہوا کہ کہیں وہ اپنے باقی کپڑوں  
کے ساتھ بھی یہی سلوک نہ کرے۔ مگر جی کو اعتراض نہیں  
تھا مگر وہ سرعام اپنا تماشہ نہیں بنانا چاہتا تھا اس لیے اس نے  
جلدی سے کہا۔ ”تمہارا پتا کیا ہے؟“

کورٹیل نے جھومتے ہوئے پتا بتایا جو خوش قسمتی سے  
نزدیک کا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ حواس کھل سکے جی  
نے کار اس کے گھر کے سامنے روک کر دروازہ کھولا۔ کورٹیل  
نے جیسے اتر کر نہایت دعوت انگیز نظروں سے اس کی طرف  
دیکھا۔ ”تم بھی آؤ نا، ایک کپ کافی کے بارے میں کیا  
خیال ہے؟“

”نہیں شکریہ میں شکا ہوا ہوں اور گھر جا کر آرام  
کروں گا۔“ جی نے کہا اور کار آگے بڑھادی۔ وہ سوچ رہا  
تھا کہ کورٹیل کا جھوٹ پولیس اسٹیشن میں تو چل گیا تھا مگر کیا  
لوسزویل اس بات کو تسلیم کرے گا اور اس کی کار کی ڈکی میں  
وہ زخمی شخص کون تھا؟ اسے خیال آیا کہ اس نے کار کے خانے  
تو دیکھے ہی نہیں ہیں۔ اس نے ڈیش بورڈ کی تلاش لی تو اس  
میں کچھ نہیں تھا مگر اس کے ایک خفیہ خانے میں ایک سیل  
لغافہ موجود تھا۔ اس کا پتا بھی یوں چلا کہ جی بورڈ کے مختلف  
بٹن چھیڑ رہا تھا تو ایک بٹن دبانے پر یہ خفیہ خانہ کھل گیا۔  
لغافہ نکال کر اس نے اپنی جیکٹ میں رکھ لیا۔ وہ گھر پہنچا تو  
وہاں ورکشاپ والا لڑکا موجود تھا، اس نے خفگی سے کہا۔ ”تم  
نے جھوٹ بول کر کار منگوائی، باس مجھ پر خفا ہو رہا ہے۔“

”یہ تمہارے باس کا تصور ہے، میں نے لوسی ویل کی  
کار کا پوچھا تھا اور اس نے لوسزویل کی کار بھیج دی۔ ویسے  
کار میں ایک بندھا ہوا زخمی شخص بھی تھا۔ پولیس منقریہ اس

بارے میں پوچھنے کے لیے تمہاری ورکشاپ کا چکر لگائے  
گی۔“  
”یہ باس کا درپردہ ہے۔“ لڑکا بیزارگی سے بولا۔  
”چابی میرے حوالے کرو۔“

جی نے چابی دی اور لڑکا کار لے کر رخصت ہو گیا۔  
جی کو ایک بار پھر خیال آیا کہ کورٹیل کو کس نے بھیجا تھا؟ اس  
نے نینا کو کال کی مگر وہ اس سے خفا تھی۔ ”مجھے معلوم نہیں تھا  
کہ تم چوری کی کار میں مجھے ڈرائیو پر لے جاؤ گے اور وہ شخص  
کون تھا۔“

”کار چوری کی نہیں تھی۔“ جی نے کہا اور اسے اصل  
صوربت حال سے آگاہ کیا تو اس کا موڈ ٹھیک ہو گیا۔ موقع  
فہمیت جان کر جی نے اسے گھر میں ہونے والی پارٹی میں  
شرکت کی دعوت دی۔ نینا مان گئی۔ اسی دوران میں شیشی بار  
سے واپس آگئی اور اس نے جی سے کہا۔

”مجھے پارٹی کے لیے منشیات کی ضرورت ہوگی۔“  
جی نے جی میں سر ہلایا۔ ”میری پہلے ہی ایک ہزار  
ڈالر کے لیے مجھے مل کرے گا سوچ رہا ہے۔“

”دیکھو یہ لازمی ہے ورنہ اس کے بغیر لڑکے کہاں  
آئیں گے۔“ شیشی نے اصرار کیا۔ ”تم میری سے بات  
کر کے دیکھو۔“

جی نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے، میں کوشش کرتا ہوں  
لیکن وعدہ نہیں کر سکتا، ہو سکتا ہے وہ مان جائے یا وہ انکار کر  
دے۔ لیکن اگر اس نے شیشی رقم مانگی تو۔۔۔۔۔“

”میں دے دوں گی۔“ شیشی خوش ہو کر بولی۔  
میری کی آنکھیں اس کا مطالبہ سن کر اٹل گئی تھیں۔  
”تمہارا مطلب ہے کہ میں تمہیں مزید مال دوں جبکہ تم نے  
اب تک میرے ہزار ڈالر واپس نہیں کیے ہیں۔“

میری سے بحث کرنے کا فائدہ نہیں تھا اس لیے جی  
نے نرمی سے کہا۔ ”وہ معاملہ الگ ہے۔ یہاں میری بہن  
اپنی پارٹی کے لیے لینا چاہتی ہے اور ادا نہیں بھی کرتی کرے  
گی۔“

”پہلے ہزار ڈالر۔“ میری نے فیصلہ کن لہجے میں  
کہا۔

”پلیز۔“ جی نے التجا کی۔ ”دیکھو شیشی جو کماے گی  
اس میں میرا حصہ بھی ہوگا اور میں تمہیں ہزار ڈالر دے  
سکوں گا۔ اگر تم نے مال نہیں دیا تو پارٹی کا مہیا نہیں ہوگی  
اور مجھے کوئی حصہ نہیں ملے گا اور میں تمہاری رقم ادا نہیں کر  
سکوں گا۔ آسان سا فارمولا ہے۔“

ذمے دار اس  
بات میری کی سمجھ میں آئی مگر اس کی سوئی ہزار ڈالر  
پرانگی ہوئی تھی اس لیے جی نے پھر سمجھایا۔ ”دیکھو نقد لے کر  
تم مال دو گے اس سے مزید رقم آئے گی اور تب تمہارا ترش  
بھی اتر جائے گا۔ یہ بھی آسان سی بات ہے۔“  
”اوکے لیکن پہلے رقم لاؤ گے تب مال ملے گا۔“

”وہ میری بہن لینے آئے گی۔“ جی نے سکون کا  
سانس لیا۔ ایک مرحلہ ملے ہو گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ  
معاملات نمٹ رہے ہیں اور ہو سکتا ہے کہ کچھ عرصے بعد سب  
سیٹ ہو جائے۔ مگر اسے کیا ملے گا؟ اس نے شیشی کو میری کی  
رضا مندی بتانے سے پہلے اس سے یہی سوال کیا۔

”نیس فیصد۔“ شیشی نے کہا۔  
”اور باقی اتنی فیصد؟“  
”اس میں سے نیس فیصد ماٹر کا ہوگا اور باقی ساٹھ  
فیصد میرا۔“

”کیا مطلب اتم اکیلے ساٹھ فیصد لوگی اور ہم دونوں  
کو چالیس فیصد ملے گا۔“

”کیونکہ ساری محنت میں کر رہی ہوں اور سارا خرچ  
بھی میں کروں گی اس لیے ساٹھ فیصد میرا ہوگا۔ ویسے تم فکر  
مت کرو، میں فیصد بھی اچھا خاصا ہوگا۔“

جی بادل نا خواستہ راستی ہوا۔ وہ شیشی کو میری کے  
پاس لے گیا اور اس نے رقم لے کر اسے منشیات دی۔ میری کا  
دعویٰ تھا کہ اس کی بیٹی ہوئی نشہ آور چیز آدی کو سرور تو بہت  
دیتی تھی لیکن یہ نہ تو صحت کے لیے مضر تھی اور نہ ہی اپنا عادی  
بناتی تھی۔ جی نے دیکھا تھا کہ لڑکے اور لڑکیاں اس چیز کے  
لیے اس کے آگے پیچھے بھرتے تھے اور اس کی خوشامد کرتے  
تھے۔ مگر میری کسی کو گھاس نہیں ڈالتا تھا۔ وہ صرف ان لوگوں  
کو منشیات پہناتی کرتا تھا جو اس کے اعتماد کے تھے اور اس  
کے اصل گا ہک بارز اور ٹاسٹ کلب تھے۔ اس نے منشیات  
بچ کر اتنا کما لیا تھا کہ اس نے شہر کے باہر واقع ایک متروک  
ورکشاپ اور اس کا شیڈ خرید لیا تھا اور وہاں وہ اپنی منشیات  
کی ٹیکٹری لے جا رہا تھا۔ وہاں اس نے گرین ہاؤس کی  
تجاری شروع کر دی تھی جہاں وہ بڑے پیمانے پر پودے  
لگاتا۔

☆☆☆  
جی بیڑ کے کرےٹ اور دھسکی کی بوتلیں لیے گھر میں  
داخل ہوا تو وہاں کا ماحول ہی بدلا ہوا تھا۔ لاؤنج خالی کر کے  
کناروں پر صوفے لگا دیے تھے جن پر شیشی کی بارگرلز  
براجان تھیں۔ درمیان میں ڈسکولائٹ بال لگی تھی اور ہائی



فائی ڈیک پر موسیقی چنگاڑ رہی تھی۔ گھر کے باہر خاصا میل لگا ہوا تھا اور لوگ آنا شروع ہو گئے تھے۔ جی کرٹ دکھ رہا تھا کہ اچانک دروازہ کھلا اور مسز روب برق اور نہایت چست لباس میں اندر آئی۔ "ہائے۔" اس نے ہاتھ ہلایا، جواب میں بیسی نے برا سامند بنایا مگر وہ اس کی طرف توجہ دیے بغیر جی کی طرف بڑھ گئی۔ "تمہارے ہاں پارٹی ہے اور تم نے مجھے بتایا نہیں۔۔۔ ویسے اوس کہاں ہے؟" "مام۔" جی نے کہا۔ "وہ تو اسپتال میں ہیں۔" مسز روب کی آنکھیں کھل گئیں۔ "تو یہ پارٹی اس خوشی میں دی جا رہی ہے۔ میں بھی مدعو ہوں نا؟" "اوہ۔۔۔۔۔ وہ بات یہ ہے کہ یہ پارٹی ادائیگی کی بنیاد پر۔۔۔"

جی کا جملہ کھل ہونے سے پہلے مسز روب نے اسے ٹوٹوں کا ایک رول پکڑا دیا اور اس کے کان میں گھس کر بولی۔ "اب میں مدعو ہوں۔" جی گہری سانس لے کر رہ گیا۔ مائر ایک طرف بیٹھا ہوا تھا اور رقم جمع کر رہا تھا۔ وہ بہت خوش تھا اور جب جی نے اسے ٹوٹوں کا رول دیا تو اس نے اسے گن کر اپنی ٹوپی میں موجود رقم میں شامل کیا اور سرور لکھ میں بولا۔ یہ ہو گئے مکیارہ سو پچاس ڈالرز اور ابھی پارٹی کا آغاز بھی نہیں ہوا ہے۔"

بار گزرا پارٹی کو کرمانے کے لیے لاؤنج کے وسط میں آگئی تھیں۔ مگر ٹوٹے فی الحال ان کے بجائے ڈرنکس اور مشیات میں زیادہ دلچسپی لے رہے تھے۔ جی مختلف کمروں میں جھانک رہا تھا، ہر جگہ لڑکے لڑکیاں بھرے ہوئے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کل تک مکان کا جو حشر ہوگا اس کا حساب کون دے گا؟ مگر پہلے کھنے میں جتنی رقم جمع ہو گئی، اسے امید تھی کہ پارٹی ختم ہوتے تک وہ کہیں زیادہ رقم جمع کر لیں گے اور اس کے بعد اسے کم سے کم ہزار ڈالرز ملیں گے جس سے وہ ٹیری کا منہ بند کر سکے گا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ مسز روب سے بچے کیونکہ وہ اسی کے چکر میں یہاں آئی تھی۔ اسے واحد جگہ مگر نظر آئی مگر بد قسمتی سے مسز روب وہیں اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے جی کو کالر سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔ "ہینڈسم! کہاں چھپے پھر رہے ہو، میں صرف تمہارے لیے یہاں آئی ہوں۔"

"مسز روب۔" اس نے کسسا کر کہا۔ "یہ جگہ کسی قسم کی سرگرمی کے لیے سوزوں نہیں ہے۔ میری مام اپنے بچن کا بہت خیال رکھتی ہیں۔"

"میرا خیال ہے یہاں کوئی نہیں آئے گا۔" مسز روب نے سنی خیر انداز میں کہا۔ "تو کیا خیال ہے؟" جی سوچ رہا تھا کہ اس مصیبت سے کیسے پیچھا چھڑائے کہ نینا وہاں نمودار ہوئی اور مسز روب کو اس کے اتنے نزدیک دیکھ کر کھٹکی تھی۔ جی جلدی سے دور ہوا اور اس نے نینا کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے مسز روب میں مام کو بتا دوں گا کہ تم اس کا ڈنکا واہیں کر گئی ہو۔" اس سے پہلے کہ مسز روب اسے روکتی یا کچھ کہتی اس نے نینا کا بازو پکڑا اور اسے لے کر سیڑھیوں سے اوپر اپنے بیڈروم میں آگیا۔ اندر آتے ہی نینا نے پوچھا۔ "یہ کون ہے؟"

"مسز روب، ہماری پڑوسی اور مام کی دوست، ان کا ڈنکا واہیں کرنے آئی تھی۔" نینا مطمئن ہو گئی۔ "نیچے بہت شور ہے۔" "اسی لیے میں تمہیں یہاں لے آیا ہوں۔" جی نے کہا۔ "یہاں ہم آرام سے بات کریں گے۔" آج نینا خاص طور سے تیار ہو کر آئی تھی۔ اس نے سفید رنگ کے فرائک کے ساتھ پمپ شووز پہنے ہوئے تھے اور ہلکا سا میک اپ بھی کیا تھا۔ جی کچھ دیر کے لیے اسے دیکھتا رہ گیا تو اس کا چہرہ مزید سرخ ہو گیا۔ اس نے کہا۔ "آج میں پہلی بار گھر والوں سے جھوٹ بول کر آئی ہوں کیونکہ میں ابھی سولہ سال کی ہوں اور مجھے اس قسم کی پارٹیوں میں شرکت کی اجازت نہیں ہے۔" "اجازت تو مجھے بھی نہیں ہے لیکن پارٹی میرے اپنے گھر میں ہو رہی ہے۔"

جی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ آگے کیا کہے تو اس نے اچانک ریک پر رکھا ہوا سیاہی مائل پتھر اٹھا کر نینا کو تھما دیا۔ وہ بولی۔ "یہ کیا ہے؟" "شہاب ثاقب کا ٹکڑا۔" اس نے کہا۔ "میں نے خود اسے ٹوٹ کر کرتے دیکھا تھا۔ جب میں نے اسے اٹھایا تو وہ انکارے کی طرح وہک رہا تھا۔ یہ تمہارے لیے میری طرف سے تحفہ ہے۔" "شکریہ۔" نینا نے اسے بیگ میں رکھ لیا۔

عین اسی وقت پھر اہوا بگ گائے مکان میں داخل ہوا اور اس نے آتے ہی رول کا گریبان پکڑ کر پوچھا۔ "نینا کہاں ہے؟" "میں نہیں جانتا۔" وہ گھبرا گیا۔ اس کے ساتھ ایک بار گمرل رقص کر رہی تھی، اس نے نیٹیلے لہجے میں بگ گائے

سے کہا۔ "تم نینا کے چکر میں کیوں ہو، یہاں لڑکیوں کی کمی ہے؟" پہلی بار بگ گائے تے چاروں طرف دیکھا اور اس کے چہرے پر دلچسپی کے آثار نظر آئے۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ "تم ٹھیک کہہ رہی ہو، میں کچھ دیر یہاں البجائے کروں گا، مگر۔" اس نے رول کی طرف دیکھا۔ "آج تمہارا دوست میرے ہاتھ سے بچے گا نہیں۔"

اوپر جی بے خبر تھا کہ بگ گائے اس کی تلاش میں ہے۔ اسے اس وقت نینا کے سوا کوئی اور نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ دونوں بستر پر پاؤں لٹکائے ساتھ ساتھ بیٹھے تھے اور ان کے سروں کے درمیان فاصلہ غیر محسوس انداز میں ختم ہوتا جا رہا تھا۔ جب یہ فاصلہ تقریباً ختم ہونے والا تھا کہ اچانک دروازہ دھماکے سے کھلا اور مسز روب اندر آئی۔ اس نے انہیں دیکھا اور بیسی۔ "میں بالکل ٹھیک وقت پر آئی ہو۔" "مسز روب پلیز۔" جی نے اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا مگر وہ کئی کترا کر نینا تک چلی آئی اور اس کے پیچھے بیٹھ گئی۔ وہ نشے میں دھت ہو رہی تھی۔ وہ گھر سے لی کر آئی تھی اور باقی گھر یہاں پوری کر لی تھی۔ نینا زور سے ہو گئی، اس نے کہا۔ "میں چلتی ہوں۔"

"تمہیں۔" مسز روب نے کہا۔ "تم ایک بہت پیاری سی لڑکی ہو۔" "شکریہ۔" نینا بولی۔ "میری ماما بھی یہی کہتی ہیں، وہ لہاری عمر کی ہیں۔"

مسز روب جو نینا کے کھنے والے ہاتھ میں لے کر ان سے کھیل رہی تھی، اس نے خفا ہو کر جھٹکا دیا۔ "کیا مطلب؟" نینا کراہی۔ "چھوڑ دیجھے۔"

"مسز روب پلیز۔" جی نے پھر کہا۔ وہ آگے بڑھا تھا کہ دروازہ ایک بار پھر دھماکے سے کھلا اور ایک اجنبی مرد اور داخل ہوا۔ اس نے سب کا جائزہ لیا اور جی کی طرف اٹھی اٹھائی۔

"تم یقیناً لعلتی جی ہو۔" "میں جی ہوں لیکن لعلتی بالکل نہیں ہوں۔" اس نے ہنسا کی۔ "باقی دی دے تم کون ہو؟" "میں وہ ہوں جس نے تمہارے باپ کو قیمتی کار تحفے میں دی تھی۔" اس نے جی کی ناک سے ناک ملا کر کہا۔ "لوسز ویل۔" جی کا خون خشک ہو گیا۔ وہ اس سے

ذمے دار اس اچھی طرح واقف تھا۔ باقی کسیر پولیس والوں نے پوری کر دی تھی۔ صرف صورت دیکھنا باقی رہ گئی تھی تو وہ بھی دیکھ لی۔ نینا چوکی۔ "ماقیامین۔۔۔ تم لوگوں کا تعلق جراثیم پیشہ افیالے ہے۔"

"لڑکی۔۔۔" لوسز ویل غرایا مگر نینا اس کی بات سے نفیر اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔ جی اس کے پیچھے لپکا۔ اس دوران میں مکان بھر گیا تھا۔ باہر لان تک میں لڑکے لڑکیاں جمع تھے اور لگ رہا تھا کہ ان میں مزید اضافہ ہوگا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو جی خوش ہوتا مگر اس وقت اسے نینا کا پیچھا کرنے میں وقت ہو رہی تھی اور اسے اس ہجوم پر غصہ آ رہا تھا۔ یہ مشکل وہ لان میں اسے روکنے میں کامیاب رہا تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ اس سے کچھ کہتا، کسی نے اس کا بازو پکڑا۔ یہ کورنیل تھی۔ وہ مسکرائی۔

"ہائے ہینڈسم! تم اس دن کے بعد سے نظری نہیں آئے۔" نینا نے اسے کھانچا جانے والی نظروں سے دیکھا۔ سڑک پر پولیس کار کی روشنیاں چمکیں اور پولیس والے اتر کر اندر آئے۔ پیچھے مزید پولیس کار آ رہی تھیں۔ جی، نینا کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ بالکل تیار نہیں تھی۔ اچانک اس نے اپنا بیگ گھمایا اور جی بر وقت جھٹکا مگر اس کے پیچھے آنے والا پولیس مین نہیں جھٹک سکا اور پرس اس کے سر پر لگا۔ شہاب ثاقب کا ٹکڑا یقیناً خاصا وزن تھا اور پولیس مین چکر اکر نیچے گرا۔ اس کے بعد ایک ہنگامہ ہو گیا۔ وہاں موجود لڑکے لڑکیاں سمجھے کہ پولیس نے پارٹی پر چھاپا مارا ہے، وہ سب نکل بھاگنے میں لگ گئے۔ اوپر سے مسز روب بھی آگئی تھی اور اس نے کورنیل کو جی کے ساتھ دیکھا تو اس سے لڑ پڑی۔ ذرا دیر میں وہاں فری اسٹائل ریسٹلنگ شروع ہو چکی تھی اور تماشا بینوں میں پولیس والے بھی شامل تھے۔ جی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟

پولیس کی مزید فہری آتے پر ہنگامہ ختم ہوا۔ لڑکے لڑکیوں سے کوئی تفرق نہیں کیا گیا۔ اصل میں پولیس لوسز ویل کے پیچھے آئی تھی اور اس کے ساتھ جو گرفتار ہوئے ان میں مسز روب، کورنیل اور نینا بھی شامل تھے۔ جی بچ گیا تھا کیونکہ اس نے کچھ نہیں کیا تھا۔ اچانک ایک طرف سے بگ گائے نمودار ہوا اور جی کی طرف لپکا۔ اس نے نزدیک آتے ہی اسے گھونسا مارنے کی کوشش کی اور جی اس بار بھی بر وقت جھٹکا تھا۔ اس پولیس مین کی کم بختی آئی جو آکس پیک سے اپنے مسز روب سر کی سکاٹی کر رہا تھا۔ بگ گائے کا گھونسا



”انتظار۔“ تینسی نے کہا۔  
”کس کا؟“

اسی لمحے فون کی گھنٹی بجی اور تینسی کے ساتھ مار بھی جھپٹا تھا مگر کورڈ لیس تینسی کے ہاتھ میں آیا۔ مار چلایا۔ ”کم آن تینسی میری باری ہے۔“

”اس کا انتظار کر رہے تھے۔“ تینسی نے کورڈ لیس دکھایا اور کال ریسیو کی۔ ”ہیلو۔۔۔۔۔ ہاں ہمارے ہاں ہوا تھا۔۔۔۔۔ مکمل اسٹوری چاہتے ہو۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے پندرہ سوڈ الرز بیچ دو، اسٹوری مل جائے گی۔“

تینسی نے خوش خوش کورڈ لیس واپس میز پر رکھا۔ جی بولا۔ ”یہ کیا تم اسٹوری پندرہ سوڈ الرز میں بیچ رہی ہو؟“  
”نہیں ایک بار بارہ سوڈ الرز اور گیارہ سوڈ الرز میں بھی فروخت کر چکی ہوں۔“ تینسی نے مسرور لہجے میں کہا۔  
”امید ہے شام تک میں پارٹی کے مقابلے میں کہیں زیادہ کمائی ہوئی گی۔“

تیل پھر بجی اور تینوں جیسے لیکن کورڈ لیس جی کے ہاتھ میں آیا۔ مار نے پاؤں پٹپٹے۔ ”میری باری ہے۔“  
جی نے اس پر توجہ دے بغیر کال ریسیو کی تو ویلو کے جواب میں دوسری طرف سے ریس ویل کی غضب ناک آواز آئی۔ ”جی۔۔۔۔۔ یہ تم ہو؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ ہاں۔“ اس نے بولکھلا کر کہا۔  
”تم نے مجھے مردا دیا ہے۔“ ریس رو نے والے انداز میں غرایا۔ ”یہاں رومانہ کی پولیس نے مجھے گرفتار کر لیا ہے اور مجھ پر منشیات کی اسمگلنگ کا چارج لگا رہی ہے۔“  
”ڈیڈ کیا آپ سچ سچ منشیات اسمگل کرتے ہیں؟“  
”ہرگز نہیں۔“

تینسی اور مار خوش تھے کہ یہ بلا جی کے سر پڑی تھی۔ جی نے کہا۔ ”تب آپ تھوٹ جائیں گے فکر مت کریں۔“  
ریس پھٹ پڑا تھا۔ ”فکر نہ کروں۔ یہاں میرا بزنس تباہ ہو گیا ہے۔ منشیات کی تلاش میں پولیس نے صرف کارڈن نہیں الیکٹرانکس کو اندر سے بھی کھول کر دیکھا ہے۔ میرا ہزاروں ڈالر کا نقصان ہوا ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ میں فکر نہ کروں۔ تم اپنی فکر کرو جب میں واپس آؤں گا۔ تم نے پولیس کو کیسے کہا کہ کار مجھے لومز ویل نے تحفے میں دی ہے۔“  
”مجھے کور نیلا نے کہا تھا۔“

”یہ کور نیلا کون ہے؟“  
”ایک دیگیل عورت۔“ جی نے کہا اور اچانک بولا۔  
”ڈیڈی آپ کی آواز نہیں آرہی۔ میرا خیال ہے لائن میں

اسے لگا اور وہ ایک بار پھر گر گیا۔ اس بار ہتھکڑیاں بگ گئے کو لگیں جو جی کو دھمکیاں دے رہا تھا۔ اسی اثنا میں میڈیا پہنچنا شروع ہو گیا۔ لومز ویل کی گرفتاری معمولی بات نہیں تھی۔ مگر وہ اس کی چند تصویریں بھی لے سکے تھے کہ پولیس اسے لے گئی۔ پھر انہوں نے ویل کیل کار بھی لیا اور جی ان میں مقبول ہو گیا کیونکہ رپورٹرز زیادہ تر خواتین تھیں۔ جی ان میں گھرا ہوا وضاحت کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہاں ہوا کیا تھا۔ مگر تینسی نے ان سب کو وہاں سے دفع ہو جانے کا حکم دیا اور زبردستی جی اور مار کو اندر لے آئی۔ گھر کا حشر ہو رہا تھا۔ جی نے تینسی سے پوچھا۔ ”اب یہ کون صاف کرے گا۔“

”بھاڑ میں جائے یہ گھر اور تم۔“ تینسی نے جواب دیا۔ پارٹی خراب ہونے سے اس کا سوڈ بھی خراب ہو رہا تھا۔ مار تم گن رہا تھا جو اتنی نہیں گن کہ اس سے ہونے والا خرچ پورا ہو جاتا۔ تینسی نے رو دینے والے لہجے میں کہا۔  
”اب میں یونیورسٹی کیسے جاؤں گی؟“  
”میرے جم کی فیس۔“ مار گرا ہوا۔

جی، غینا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس پر سنگین چارج لگ سکتا تھا۔ اس نے ایک پولیس والے کو زخمی کیا تھا۔ اگلی صبح سویرے پولیس نے اسے بیان کے لیے طلب کر لیا۔ وہ پولیس اسٹیشن پہنچا تو وہاں ایک لائن سے لاک اپ میں مسز روب، بگ گئے، غینا اور لومز ویل بند تھے۔ کور نیلا جھوٹ کر جا چکی تھی۔ اس نے اپنی دکالت کا فائدہ اٹھایا اور اپنی ہی مناسبت پر رہا ہو گئی۔ بگ گائے تے اسے دیکھتے ہی شور مچایا اور دھمکیاں دیں۔ ”میں ایک بار جھوٹ جاؤں تو جلد یہاں واپس آؤں گا اور اس بار اس شخص کو قتل کرنے کے جرم میں آؤں گا۔“

جی، مسز روب کے لاک اپ تک آیا تو اس نے بھی شرر بار نظروں سے جی کی طرف دیکھا اور غرا کر بولی۔  
”غبیٹ لڑکے، ایک بار میں یہاں سے نکل جاؤں تو تمہاری صورت بھی نہیں دیکھوں گی۔“

”میں شکر گزار ہوں گا۔“ جی مسکرایا اور اگلے لاک اپ کی طرف بڑھا جہاں غینا پاؤں بستر کے اوپر سیٹھ اور گھٹنوں سے منہ لگائے بیٹھی تھی۔ جی نے آہستہ سے کہا۔  
”نیا۔۔۔۔۔“

”چلے جاؤ یہاں سے، میں تمہاری صورت نہیں دیکھنا چاہتی۔“ وہ بولی، اس نے جی کی طرف نہیں دیکھا تھا۔  
”مجھے معلوم ہے یہ میری غلطی ہے لیکن تم غلط سمجھ رہی

ہو۔“  
”جی میں بالکل ٹھیک سمجھ رہی ہوں۔“ وہ اٹھ کر سلاخوں کے پاس چلی آئی۔ ”مجھے تمہارے فیملی بک گراؤنڈ سے دیکھی نہیں ہے۔ لیکن ہے تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن جی، تم غیر ذتے دار ہو۔ تمہارے ارد گرد جو ہوتا ہے تم اس کی ذتے داری قبول نہیں کرتے ہو۔ ایسے شخص پر کس طرح بھروسہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ مستقبل کی کوئی ذتے داری پوری کرے گا یا نہیں۔“

جی سر جھکائے کھڑا رہا پھر اس نے سر آہ بھری۔ ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ کیا میں تمہارے لیے کچھ کر سکتا ہوں؟“  
”شکریہ۔“ غینا کا لہجہ تلخ ہو گیا۔ ”تم پہلے ہی میرے لیے بہت کچھ کر چکے ہو۔“  
آخر میں جی، لومز ویل کے لاک اپ تک آیا۔ اس نے جی کو دیکھا اور سلاخوں کے پاس آ کر دھیسے لہجے میں بولا۔ ”تم اٹھارہ سال کے ہو گئے ہو؟“  
”نہیں۔“ جی نے کہا۔ ”اگلے سال ہو جاؤں گا۔“  
”تم بھی اٹھارہ سال کے نہیں ہو سکو گے۔“ لومز ویل نے پیٹنگولی کی۔ ”اس سے پہلے دنیا سے رخصت ہو جاؤ گے۔“

جی جانتا تھا وہ مافیا میں تھا اور اپنے الفاظ پر عمل کرنے کی قدرت رکھتا تھا۔ مگر فی الحال وہ لاک اپ میں تھا۔ پولیس نے اسے کار کی ڈکی سے ملنے والے زخمی شخص کین میڈ کے بیان پر گرفتار کیا تھا۔ کین کا کہنا تھا کہ وہ چھوٹے درجے کا منشیات فروش ہے اور اس پر لومز ویل کا اوحار چڑھ گیا تھا۔ بعض وجوہات (جو اور کال گرلز) کی بنا پر وہ قرض اتار نہیں سکا تھا اس لیے لومز ویل نے اسے اٹھوایا۔ تشدد کا نشانہ بنایا اور پھر اس کی لاش دریا میں پھینکنے کا حکم دیا مگر اس کے آدمی غلط فہمی میں اسے اس کار کی ڈکی میں ڈال گئے جو سروس کے لیے درکشاب جارہی تھی۔ وہاں مزید غلط فہمی کے باعث یہ جی کے پاس پہنچ گئی اور پولیس نے کار زخمی سمیت پکڑ لی۔ جی کے پاس لومز ویل کی دھمکی کا کوئی جواب نہیں تھا۔ اس لیے وہ خاموشی سے سر جھکا کر وہاں سے چلا آیا۔ وہ گھر پہنچا تو تینسی اور مار نے حیرت انگیز طور پر سب صاف کر دیا تھا اور بالکل نہیں لگ رہا تھا کہ رات یہاں ایک ہنگامہ نما پارٹی ہوئی تھی۔ مگر وہ دونوں صوفے پر بیٹھے تھے اور ایک ٹک فون کے کورڈ لیس کو گھور رہے تھے۔

”کیا ہو رہا ہے؟“ جی نے پوچھا۔

## دست بست

دیت نام پر بھیجنے کے لیے فونی بھرتی ہو رہی تھی۔ ایک نو جوان کا طبی معائنہ شروع ہوا تو اسے یقین تھا کہ وہ آنکھوں کے ٹیسٹ میں ناکام ہو جائے گا کیونکہ اس کی دور کی نظر بے حد کمزور تھی۔ جب ڈاکٹر نے اس سے کہا کہ چارٹ پر دھو تو اس نے بتایا کہ اسے چارٹ پر کچھ نظر ہی نہیں آرہا ہے۔

ڈاکٹر نے اسے ایک قدم اور آگے بڑھنے کا اشارہ کیا۔ وہ وہاں سے بھی نہ پڑھ سکا۔ ڈاکٹر اسے آگے بڑھاتا رہا، یہاں تک کہ چارٹ اور نو جوان کے درمیان صرف دو فٹ کا فاصلہ رہ گیا۔

”ٹھیک ہے۔“ ڈاکٹر نے اسے پاس کرتے ہوئے کہا۔ ”تم دست بست لڑائی میں تو کام آئی جاؤ گے۔“

رومینہ حمید۔۔۔۔۔ راول پنڈی

## یزید اور بایزید

ایک دن مرزا غالب کے دسترخوان پر کھانا آیا تو برتن بہت تھے اور کھانا کم تھا۔ غالب نے کہا۔  
برتنوں کی کثرت کے لحاظ سے تو میرا دسترخوان یزید کا دسترخوان معلوم ہوتا ہے اور کھانے کی مقدار کو دیکھتا ہوں تو بایزید کا دسترخوان ہے۔“

(بایزید ایک بہت بڑے ولی اور بزرگ کا نام ہے)

ناصر شیخ۔۔۔۔۔ مانسہرہ

## معصوم

ایک دس سالہ بچے نے اپنی والدہ سے پوچھا۔  
”مئی ایڈی ڈیانا کو کیسے معلوم ہوا کہ ان کے ہاں بچہ پیدا ہونے والا ہے۔“

ماں کے جواب دینے سے پہلے اس کی پانچ سالہ بہن بول اٹھی۔

”کیا وہ بڑھ نہیں سکتی تھی۔ یہ بات تو تمام اخباروں میں چھپی تھی۔“

امداد اللہ، سوکڑی کریم خان، بنوں



کوئی مسئلہ ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے لائن کاٹ دی اور کورڈ لیس واپس میز پر رکھ دیا۔ اس نے تینسی اور مارکی طرف دیکھا۔ ”تم دونوں نے نام کا معلوم کیا ہے؟“

”نہیں، ہم تو کل سے اب تک بہت مصروف رہے۔“ تینسی عداوت سے بولی۔ ”جی نے انہیں گھور کر دیکھا اور گھر سے نکل گیا۔ وہ اسپتال پہنچا۔ اسے معلوم تھا کہ لوسی کہاں داخل تھی۔ یہ ایک سیکی پرائیویٹ روم تھا۔ اس میں پردوں کی مدد سے جھمبے بنائے تھے۔ جی اندر آیا تو ایک موٹی سی سیاہ فام نرس بستر کی چادر بدل رہی تھی اور بستر خالی تھا۔ اس نے گھبرا کر پوچھا۔

”یہاں جو خاتون تھی وہ کہاں گئی؟“

”اس کا انتقال ہو گیا۔“ نرس نے جواب دیا۔ اس نے اتاری ہوئی چادر باسکٹ میں ڈالی۔ جی کو لگا اس کا سر گھوم گیا ہو، اس نے نرس کی بات دہرائی۔

”انتقال ہو گیا مگر کیسے؟“

”اس کا بچہ ضائع ہو گیا تھا اور وہ خود بھی نہیں بچ سکی۔“

اس بار جی کا سر زیادہ گھوما تھا۔ اس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کی مام اس عمر میں امید سے ہوگی۔ نرس نے اسے ہمدردی سے دیکھا۔ ”آئی ایم سوری سن، لیکن اس دنیا سے سب کو جانا ہے۔ اس کا وقت آ گیا تھا۔“

وہ چلی گئی اور جی سرخام کر بستر سے نکل گیا۔ اس کے آنسو بہنے لگے تھے۔ اس نے خود سے کہا۔ ”مام مر گئیں۔“

”میں زندہ ہوں ایڈیٹ۔“ پردے کے دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”تم غلط بیٹ پر چلے گئے ہو یہاں آؤ۔“

جی کو ایک بار پھر اپنے حواس پر دھوکا ہوا اور وہ جھپٹ کر پردے کے دوسری طرف آیا جہاں لوسی بیڈ پر نیم دراز تھی اور بالکل ٹھیک نظر آ رہی تھی۔ ”مام آپ ٹھیک ہیں؟“ اس نے لوسی کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کی آواز لرز رہی تھی اور آنکھوں میں آنسو بھی لڑ رہے تھے۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔“

”بالکل نہیں۔“ اندر آنے والی نرس نے کہا۔ ”تمہیں آرام کی شدید ضرورت ہے اور دو کا وقت ہو گیا ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے ڈرپ کی گھسیٹ میں انکشن خالی کیا اور چند لمحوں بعد لوسی کا سر نیچے پر ڈھک گیا۔ نرس واپس گئی تو لوسی نے سر اٹھا کر دیکھا اور نیپ کے نیچے دیا کیونکہ نکال یا ہر کیا۔ اس کی سوئی پہلے ہی باہر تھی۔

”یہ ڈاکٹر امتحان ہوتے ہیں۔ اب میں بالکل ٹھیک

ہوں۔“ اس نے اپنا پرس اٹھا کر اس میں سے لمب اسٹیک نکال کر ہونٹوں پر لٹائی۔ پھر بندے نکال کر چھینے لگی۔ ”جی تم اچھے نوجوان ہو مگر اپنے باپ کی طرح ذہنی داری سے گھبراتے ہو۔ میرے تمام بچے اس معاملے میں باپ پر گئے ہیں۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں مام۔“ جی نے اعتراف کیا۔ اسے نینا کی بات یاد آگئی۔ ”ہم سب غیر ذہنی دار ہیں لیکن میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اب ذہنی دار بننے کی کوشش کروں گا۔“

”مجھے تم سے ہی کچھ امید ہے جی۔“ لوسی نے پرس سے ایک مڑا سگریٹ نکال کر ہونٹوں سے لٹکایا اور سٹیک کا ایک ٹکڑا لیا۔ اس کے چند لمحوں بعد وہ سوچنے لگی۔ جی مسکرایا اس نے لوسی کے منہ سے سگریٹ نکال کر ڈسٹ بن میں ڈالا اور اس کے رخسار پر پیار کر کے کھڑا ہو گیا۔ اس نے دعویٰ تو کر دیا تھا کہ اب وہ ذہنی دار بنے گا۔ مگر سامنے جو مسائل نظر آ رہے تھے ان سے غصے کا کوئی طریقہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اول نینا اس سے خفا ہو گئی تھی اور وہ بہت سنجیدگی سے خفا تھی۔ دوسرے بگ گائے اس کے درپے تھا۔ لیکن سب سے بڑا خطرہ لوسزویل تھا۔ اسے ان سب سے غمنا تھا لیکن سب سے پہلے اسے نینا کو پولیس اسٹیشن سے نکالنا تھا، اسے ایک ہی راستہ نظر آیا۔ وہ کچھ دیر بعد کورنیل کے دفتر میں تھا۔ وہ یوں تک سبک سے تیار تھی جیسے رات پولیس اسٹیشن میں گزارنے کے بجائے آرام سے اپنے گھر میں سو رہی ہو۔

جی کو دیکھ کر وہ کھل کھل کر ہنس اٹھی اور اس نے کہا۔ ”میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔“

”میرا انتظار، کیوں؟“

”تم میرے مقروض ہو۔“

”وہ کیسے؟“ جی نے اعتراض کیا۔

”میں نے تمہیں پولیس سے رہائی دلوائی تھی۔“

”ہاں لیکن اس کے لیے میں نے تم سے نہیں کہا تھا تم خود آئی تھیں۔“

”میں آئی تو کسی اور کام سے تھی لیکن تمہیں دیکھ کر مجھے ترس آ گیا اور میں نے تمہاری ضمانت کرائی۔“

”تب میں تمہارا مقروض نہیں ہوا۔“ جی نے فاتحانہ انداز میں کہا تو کورنیل کا منہ لٹک گیا تھا۔

”تب تم کیوں آئے ہو؟“

”میں تمہارا مقروض ہونے آیا ہوں۔“ اس بار جی نے منہ لٹکا کر کہا۔ ”تمہیں نینا کو رہا کرانا ہے۔“

”میں کرا لوں گی۔“ وہ چمک کر بولی۔ ”اس کے بدلے صرف دو ہزار ڈالرز نہیں لوں گی۔“

”میرے پاس ایک ہزار ڈالرز بھی نہیں ہیں۔“

”اوکے تب تم آنے والے پانچ سال تک ہر ایک اینڈ میرے ساتھ گزارو گے۔ ویک اینڈ سے مراد ہے پورا ایک دن اور رات۔“

”مجھے منظور ہے۔“

”تب اس پر سائن کر دو۔“ کورنیل نے ایک اسٹامپ پیپر نکال کر اس کے سامنے رکھا۔

”یہ کیا ہے؟“

”اس کے مطابق تم نے مجھ سے دو ہزار ڈالرز قرض لیے ہیں۔“

جی نے کاغذ دیکھا اور اس پر سائن کر دیے۔ ”تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں ہے؟“

”بالکل نہیں، اب چلیں۔“

ایک گھنٹے بعد نینا لاک اپ سے باہر تھی اور پولیس نے اس کی عمر کے پیش نظر اس پر سے چارج واپس لے لیا تھا۔ مگر جی جانتا تھا کہ یہ کورنیل کی وجہ سے ہوا تھا۔ وہ نہایت قابل وکیل تھی اور جانتی تھی کہ پولیس سے کام نکلوانے کے لیے کون سی ریکی دیا جاسکتی ہیں۔ جی سامنے نہیں آیا تھا۔ وہ نینا کو شرمندہ کرنا نہیں چاہتا تھا اور ویسے بھی اس نے کہہ دیا تھا کہ وہ اس کے سامنے نہ آئے۔ نینا کے جانے کے بعد وہ کورنیل کے پاس آیا تو اس نے اسے یاد دلایا۔ ”کل ویک اینڈ ہے اور تم یہاں آؤ گے۔“ اس نے جی کو اپنا ایک کارڈ نکھار دیا جس کی پشت پر ایک پتا لکھا ہوا تھا۔ جی نے ٹھنڈی سانس لی۔

”میں آؤں گا۔“

اب کرنے کو کچھ نہیں تھا اور اسے گھر جانا تھا۔ مگر وہ گھر سے کچھ دور تھا کہ ایک سسٹن گلی میں بگ گائے نے اسے گھیر لیا۔ جی سر جھکائے خیالوں میں کم جا رہا تھا اور اس نے بگ گائے کو اس وقت دیکھا جب وہ بالکل سامنے آچکا تھا۔ فرار کا راستہ بھی نہیں تھا۔ بگ گائے خوفناک انداز میں مسکرایا۔ ”ہیلو جی۔“

”ہیلو۔“ اس نے مردہ لہجے میں جواب دیا۔

”ہمارا کچھ حساب ہے، کیا خیال ہے وہ بے باق نہ کر لیا جائے۔“ کہتے ہوئے بگ گائے نے اس کا گریبان پکڑ کر اپنی طرف کھینچا مگر جو مکا وہ جی کے منہ پر سید کرنا چاہتا تھا وہ جیسے کسی شلجے میں آگیا اور وہیں جام ہو گیا۔ اس کا ہاتھ پکڑنے

ذمہ دار اس

والا روزی تھا۔ وہ جسامت میں بگ گائے سے بھی کم نہ تھا اور مار پیٹ کے سلسلے میں اس سے کہیں زیادہ تجربہ بھی رکھتا تھا۔ اس کے ساتھ اسپانگ تھا۔ وہ دونوں ٹیری کے گرد گئے تھے۔ روزی نے نری سے کہا۔ ”یہ پاس کا شکار ہے۔“

بگ گائے فوراً اس سے دست بردار ہو گیا۔ اس نے چمک کر جی سے کہا۔ ”سنا تم نے تم ٹیری کا شکار ہو۔“

اس نے جی کا گریبان چھوڑ دیا مگر روزی نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا بلکہ اسے مردہ تو بگ گائے چلا اٹھا تھا۔ روزی نے بدستور نرم لہجے میں کہا۔ ”سرعام یوں پاس کا نام لینا بالکل مناسب نہیں ہے، امید ہے تم سمجھ جاؤ گے۔“ اس نے کہتے ہوئے بگ گائے کا ہاتھ مزید مردہ تو اس سے ٹپنی بچھنے جیسی آواز آئی تھی۔ جب وہ وہاں سے روانہ ہوئے تو بگ گائے اپنا ہاتھ پکڑ کر رو رہا تھا۔ کم سے کم اس کی کلائی ضرور اتر گئی تھی۔ مگر جی کو اس کے بجائے اپنی ٹکڑی ٹیری نے جس طرح اسے طلب کیا تھا، نگ رہا تھا کہ اس کی بہلت ختم ہو گئی تھی۔ اس کا اندازہ درست ثابت ہوا جب اس کا ہاتھ لیتے مشین کے شلجے میں پکڑ کر ٹیری نے بڑا دالا ہتھوڑا اٹھایا۔ جی کی حالت غیر ہو گئی تھی۔ اس نے چلا کر کہا۔

”ٹیری خدا کے لیے تم جانتے ہو، میں نے تم کو دھوکا نہیں دیا۔ میں دلف سے کیسے رقم نکلاؤں گا۔“

”میں یہ سب نہیں جانتا۔“ ٹیری نے پیار سے اس کی انگلیاں سہلایں۔ ”ان کو آخری بار سلامت دیکھ لو دوست، اس کے بعد یہ بیکار ہو جائیں گی اور ہو سکتا ہے ڈاکٹر کو انہیں کاٹنا پڑے۔“

ٹیری نے ہتھوڑا اٹھایا تو جی رونے لگا تھا۔ ”اوکے میں ماننا ہوں، یہ میری غلطی ہے۔ میں نے کام بھگتایا، مجھے دلف سے پہلے رقم لینی چاہیے تھی اور پھر اسے مال دیتا۔“

ٹیری مسکرایا۔ ”میں تم سے یہی تو سننا چاہ رہا تھا۔“ اس نے کہا اور ہتھوڑا اٹھا کر جی کے ہاتھ پر مارا۔ کم سے کم جی کو ایسا ہی لگا تھا۔ اس کے منہ سے ایک زوردار چیخ نکلی مگر جب کوئی درد نہیں ہوا تو اس نے ڈرتے ڈرتے ہاتھ کی طرف دیکھا۔ وہ سچ سلامت تھا۔ ٹیری نے ہتھوڑا میز پر مارا تھا۔ اس نے ٹوٹھا کر جی کا ہاتھ شلجے سے آزاد کیا تو وہ بے ساختہ اس سے چٹ گیا۔

”تھیک یو ٹیری۔“

ٹیری نے اس کا شانہ تھپکا۔ ”تھیک ہے۔۔۔۔۔۔ تھیک ہے۔ تم ہزار ڈالرز آرام سے دینا۔ بے شک قسطوں میں دینا اور ہاں بگ گائے کی فکر مت کرنا، اب وہ تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر بھی

جاسوس ڈائجسٹ 88 جنوری 2015

Copied From Web



نہیں دیکھتے تھے۔ بے شک تم اس کے سامنے عینا کوس کرو۔“

جی کو لگا کہ وہ کوئی خواب دیکھ رہا ہے کیونکہ میری اپنی رقم کے معاملے میں سو دن غور بیویوں سے کم نہیں تھا۔ وہ معاف کرنے کا تو قائل ہی نہیں تھا اس لیے جی کو اسے رقم دینی تھی۔ چار میں سے تین معاملات سمٹ گئے تھے۔ اب صرف لومز ویل کا چکر رہ گیا تھا اور وہ سب سے خطرناک آدمی تھا۔ جی کو اس لفافے کا خیال آیا جو اس نے لومز ویل کی گاڑی کے قفسہ خانے سے نکالا تھا اور وہ اب تک اس کی جیبٹ میں پڑا تھا۔ اس نے ایک کپے میں بیٹھ کر لفافہ کھولا تو اس میں سے ایک پرتش شدہ منظر نکلا۔ اس پر ترتیب سے کوئی ایک درجن نام، ان کے آگے یورو میں رقم، بینک اکاؤنٹ نمبرز اور فون نمبرز لکھے ہوئے تھے۔ جی نے نمبروں پر غور کیا تو یہ مشرقی یورپ کے چار ملکوں کے ثابت ہوئے۔ ان میں ایک رومانیہ تھا۔ دوسرا بلغاریہ، تیسرا ہنگری اور چوتھا ایلیائیہ۔ بینک اکاؤنٹس اور ان سے پہلے لکھی رقم قائل تو جی۔ ان میں سے کوئی رقم بھی ایک لاکھ یورو سے کم نہیں تھی۔

جی نے اپنی جیب ٹھولی تو اس کے پاس کل سترہ ڈالرز اور پچاس سینٹ تھے۔ اس نے ایک اسٹور سے کالنگ کارڈ کا پوچھا جس کی مدد سے وہ مشرقی یورپ کم ریش میں کال کر سکتا تھا۔ اسٹور کپہر نے اسے ایک کارڈ دیا۔ جو اس ڈالرز کا تھا اور اس سے وہ مشرقی یورپ کے ممالک میں کل سو مت ہات کر سکتا تھا۔ وہ ایک فون بوتھ تک آیا۔ اس نے کارڈ کی مدد سے پہلا نمبر ملا یا اور دوسری طرف سے کسی نے رومانی زبان میں بات کی۔ جی نے انگریزی پر اصرار کیا تو کوئی انگریزی داں آگیا۔ اس سے چند منٹ کی گفتگو کے بعد جی نے دوسرا نمبر ایک ایک کر کے سارے نمبر ملائے اور ان پر دستیاب ہونے والے افراد سے بات کی۔ چھ نمبروں پر انگریزی بولنے والے دستیاب ہو گئے تھے۔ ان سے بات کر کے ایک خیال جی کے دماغ میں پروش پاتے لگا۔ مگر کچھ غور و خوض کے بعد اس نے یہ خیال مسترد کر دیا۔ اس کے بجائے اس نے ایک اور آئیڈیے پر غور کیا اور اسے سوزوں پایا۔

☆☆☆

دولف کا غصے سے بڑا حال تھا کیونکہ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اس کی تمام بارگرنز ایک ساتھ غائب ہوئی تھیں اور اسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ وہ کہاں غائب ہوئی تھیں۔ اس نے نینسی کو فائر کر دیا تھا مگر وہ آئی ہی نہیں اور باقی لڑکیوں نے نہایت ڈھٹائی سے جھوٹ بولے۔ وہ کسی طرح ان کے

جھوٹ نہیں پکڑ سکتا تھا اور نہ ہی سب کو قاتل کر سکتا تھا اس لیے خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا تھا۔ اسے شب تھا کہ اس نے جی کو ہزار ڈالرز نہیں دیے تھے تو اس کی بہن نے یوں اس سے انتقام لیا تھا۔ اس کا نقصان کہیں زیادہ تھا۔ وہ انتقام لینے کا سوچ رہا تھا۔ اس لیے جب اسے جی کی آمد کی اطلاع ملی تو اس کی باجھیں کھل گئیں۔ بہن نہ بکھی بھائی سہی۔ اس نے فوراً جی کو اندر بلا لیا۔ جی نے اس کی صورت دیکھی مگر خوفزدہ ہوئے بغیر بولا۔ ”میں تم سے اکیلے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“

جی کے پیچھے دولف کا خطرناک صورت اور ویو تاست گرگا کھڑا ہوا تھا۔ دولف نے اسے قہقہے ہونے کا اشارہ کیا اور اپنی کرسی سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”تمہارے لیے میں کافی ہوں۔“

گرگے کے جاتے ہی جی نے دونوں ہاتھ آگے کیے اور میز کے دوسری طرف آیا۔ ”مسٹر دولف میری بات سن لو میں تمہارے فائدے کے لیے کچھ لایا ہوں۔“

”میں ضرور سنوں گا لیکن پہلے میں اپنے دل کی بیڑا اس نکال لوں۔“ دولف نے آستینیں اوپر کرتے ہوئے کہا۔ وہ جی کے ساتھ ساتھ میز کے گرد گھوم رہا تھا۔

”اس صورت میں تم بہت بڑے فائدے سے محروم رہ جاؤ گے۔“

”کتنے بڑے فائدے سے؟“

”ممکنہ طور پر لاکھوں ڈالرز کے فائدے سے۔“

لاکھوں ڈالرز کی بات نے دولف کو رکنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تم نشے میں تو نہیں ہو، لاکھوں ڈالرز کا مطلب سمجھتے ہو؟“

”ہاں میرے پاس ایک چیز ہے، میں اسے خود سے استعمال نہیں کر سکتا کیونکہ میں ایک عام کمزور سا لڑکا ہوں لیکن تمہارے جیسا مضبوط اور نڈر آدمی اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔“

”کیا چیز ہے؟“

”پہلے ڈیل ہوگی۔“ جی نے کہا۔ ”اس کے بعد میں تمہیں دکھاؤں گا۔“

”کیسی ڈیل؟“

”مجھے اس کے بدلے میں ہزار ڈالرز چاہئیں۔“

اب دولف بھی تجسس ہو گیا تھا۔ ”ایسی کیا چیز ہے؟“

”مگر تم اس چیز کے بدلے میں ہزار ڈالرز دینے کو تیار ہو تو میں بتا سکتا ہوں، چیز میرے پاس نہیں ہے وہ میں تمہیں رقم لے کر ہی دوں گا۔“

”کیا چیز ہے؟“ دولف نے اس بار سر ہلایا۔

جی اسے بتانے لگا کہ وہ کیا چیز ہے۔ اس نے کاغذ پر لکھا کوئی نام، نمبر اور بینک اکاؤنٹ نہیں بتایا تھا مگر جو بتایا تھا اسے سن کر دولف کی دیکھی مزید بڑھ گئی۔ ”تمہارا خیال ہے اس چیز کے بدلے لومز ویل منہ مانگی رقم دے گا؟“

”بالکل، ورنہ وہ ساری عمر کے لیے جیل جائے گا۔ یہ اس کے جرائم کا واضح ثبوت ہے۔“

دولف نے میز کی دراز کھولی اور اس سے ایک پستول نکال کر جی کی طرف کر دیا اور سر دیکھ میں بولا۔ ”میں رقم دوں گا لیکن اگر اس میں دھوکا ہوا تو تم یہ رقم استعمال کرنے کے لیے زندہ نہیں رہو گے۔“

”مجھے..... منظور ہے۔“ جی نے خشک لبوں پر زبان پھیر کر کہا۔

☆☆☆

جی بڑا سا بیگ شانے سے لٹکائے اسپتال میں داخل ہوا تو اس نے غور نہیں کیا کہ ریسپشن پر بیٹھا بھی بیٹھی ہوئی تھی اور اس نے اسپتال کا مخصوص پوینڈارم دیکھ رکھا تھا۔ وہ لوسی کے کمرے میں آیا تو وہاں نینسی اور مائر پہلے سے موجود تھے۔ ان کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ لوسی سے لپکھ رہے تھے۔ نینسی مایوس تھی کہ اس کی نوکری بھی گئی اور وہ اتنی رقم حاصل نہیں کر سکی جو یونیورسٹی میں داخلے کے لیے کافی ہوگی۔ لوسی نے اسے دیکھا اور طنزیہ انداز میں بولی۔ ”آگیا ایک اور عقل مند۔“

”مام، میں عقل مند ہوں یا نہیں لیکن اب میں ذمے دار ضرور ہو گیا ہوں اور گھر کے مسائل کا حل نکالنے لگا ہوں۔“

”مثلاً؟“ نینسی نے طنزیہ لہجہ میں پوچھا۔

جی نے بیگ سے ایک بڑا سا لفافہ نکال کر اسے دکھایا۔ ”مثلاً یہ۔۔۔ اسٹین فورڈ یونیورسٹی میں تمہارا داخلہ ہو گیا ہے۔“

نینسی نے جلدی سے لفافہ کھول کر دیکھا اور چیخ ماری۔ ”واہ..... اب میں یونیورسٹی میں پڑھوں گی۔“

جی نے بیگ سے دوسرا لفافہ نکالا جو کسی قدر چھوٹا تھا اور وہ اس نے مائر کی طرف بڑھایا۔ ”یہ شادی جہ میں چھ مہینے کے کورس کا پیڈل ہے۔ مائر نے جھپٹنے کی کوشش کی مگر جی نے ہاتھ پیچھے کر لیا۔ ”شرط سن لو، اگر تم چھ مہینے میں اس قابل نہیں ہو سکتے کہ کسی باڈی بلڈنگ مقابلے میں حصہ لے سکو تو تم اس پکڑ سے نکل جاؤ گے۔ منظور ہے؟“

مائر کچھ دیر اسے گھورتا رہا پھر بولا۔ ”منظور ہے۔“

ذمے دار اس جی نے اسے لفافہ دے دیا اور وہ بھی خوش نظر آنے لگا۔

لوسی اسے گھورتی تھی۔ ”میرے لیے اس ہٹاری میں کیا ہے؟“

”مام۔“ جی بولا۔ ”میں ڈیڈی کو تھوڑا سیل نہیں کر سکتا۔ ہم سب بڑے ہو گئے ہیں اور ہماری اپنی مصروفیات ہیں۔ آنے والے دنوں میں ہم زیادہ مصروف ہو جائیں گے۔ نینسی یونیورسٹی چلی جائے گی۔ میں کسی کالج یا یونیورسٹی میں داخلہ لوں گا۔ مائر جہ جائے گا اور آپ اکیلی ہوں گی اس لیے میں آپ کے لیے ایک مصروفیت لایا ہوں۔“

جی نے بیگ کھولا اور اس میں سے ایک چھوٹا سا خوب صورت کتا نکال کر لوسی کی طرف بڑھایا تو اس نے اسے گود میں لے لیا۔ ”بہت پیارا ہے، تھینک یو جی۔“

”پینے پلانے سے جو وقت بچے آپ اس کی دیکھ بھال کیجئے گا۔“

لوسی کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ ”شاید اب میں بیٹا چھوڑ دوں۔“

جی کو بھی یہی امید تھی۔ اس نے لفافے سے نکالا اصل کاغذ لفافے سمیت دولف کو بیس ہزار ڈالرز کے عوض فروخت کر دیا تھا مگر اس نے اس کی ایک کاپی بنا کر ایف بی آئی والوں کو بھی بھیج دی تھی۔ اسے امید تھی کہ جلد یا بدیر سچھڑا نہ صرف لومز ویل کے گرد کے گا بلکہ دولف بھی اس کی لپیٹ میں آئے گا۔ یہاں آنے سے پہلے اس سے کورنیا کو جب دو ہزار ڈالرز دیے اور اس سے اسٹامپ پیپر کا مطالبہ کیا تو اس کا چہرہ کچھ زیادہ ہی لنگ گیا تھا مگر اسے جی کا مطالبہ پورا کرنا پڑا۔ کچھ دیر بعد وہ اسپتال سے نکلا اور سڑک پر آ رہا تھا۔ حسب معمول اس کا وھیان کسی اور طرف تھا۔ اچانک اسے بچاتے کے لیے ایک چھوٹا ٹرک تیزی سے مڑا اور اس پر لدے مرغیوں کے ہنجرے کھل کر سڑک پر بکھر گئے۔ غصے سے بھرا ہوا ڈرائیور نیچے اترا۔ ”اتھق! تم آنکھیں بند کر کے سڑک عبور کر رہے تھے، ابھی مارتے۔“

”جی.....!“ عقب سے تینا کی آواز آئی۔ وہ اس کے پیچھے آئی تھی۔ ”تم ٹھیک ہوتا؟“

اس نے مڑ کر تینا کو دیکھا اور مسکرایا۔ ”ہاں میں ٹھیک ہوں۔ میں ابھی تم سے بات کر رہا ہوں، پہلے اس شریف آدمی کی مدد کروں جسے میری غلطی کا شکار ہو چکا ہے۔“

وہ بکھرے ہنجروں کی طرف بڑھا۔ ڈرائیور انہیں اٹھا اٹھا کر ٹرک پر بار کر رہا تھا اور جی اس کا ہاتھ پٹانے لگا۔ تینا اسے دیکھتے ہوئے زیر لب مسکراتی تھی۔





## آوارہ گرد

ڈاکٹر عبد الرشید بھٹی

قسط: 9

مئیں کلیسا، سینی گاک، دھرم شالے اور انا تھہ آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق بہت نیک نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بائبلوں کے بعد ٹکیل پگڑے ذہن والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... محترم یو پ پال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جیسے کھٹائونے الزامات میں نکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرمناک ہے مگر یہ پورے... استحصال کی صورت کوئی بھی ہو، قابل نفرت ہے... اسے یہی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلاحی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ ہونے لگا جو نہیں ہونا چاہیے تھا... وہ یہی مٹی کا پتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گہات لگا کر ان کو نیچا دکھا رہا... یہ کیل اس وقت تک رہا جب اس کے ہازو توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ ہی الت کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ ملاقات کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برتر... بہت برتر قوت وہ ہے جو یہ اسرار نظر آنے والوں کو نمود کے دماغ کا منہ پر بنا دیتی ہے... پل پل رنگ بدلتی، نئے رنگ کی سنسنی خیز اور رنگ دانستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

تھیر... سنی اور ایکشن میں ابھرتا دلچسپ سلسلہ...



میں بے ہوش نہیں ہوا تھا۔ میرے حواس مختل ہو گئے تھے۔ جس کا سبب میرے اعصاب کا یکجہاں ہونا تھا۔ مجھے میں اپنے قدموں پر کھڑے رہنے کی طاقت نہ رہی تھی، دماغ ماذف سا ہونے لگا تھا۔ یہاں تک کہ گرنے کا بھی مجھے احساس نہیں ہوا تھا۔ تاہم اس دوران میں، میں نے اپنے باپ کے یہ الفاظ سنے تھے۔

”ارے... ارے... اسے کیا ہو رہا ہے؟ یہ گڑبڑ ہے۔“ گویا بھری شہادت کے بعد سائی تصدیق بھی ہو چکی تھی۔ میں فرش پر بھیجے دیئے قالین پر اوندھے منہ پڑا لے لے سانس لے رہا تھا۔ ابھی ہوش و خرد کو کچھ یاد تھا۔ اس طرح پڑا میں خود کو اپنے یکجہاں شل پڑتے اعصاب کو، اپنے منتشر ہوتے دل و دماغ کو سکون پہنچانے کی، اپنے شل پڑتے حواسوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا اور کافی حد تک کامیاب بھی ہو رہا تھا کہ اب میرے وجود کی طاقت بتدریج بچھ ہو رہی تھی اور پھر حیرت انگیز طریقے سے میں رکن بستہ ہونے کے یاد خود اپنی ٹانگیں اور گھٹنے سکڑ کر ان کے سہارے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

اب میں وزیر جان کے سامنے تھاکھڑا تھا جبکہ اس کی ابھی ابھی ہوئی سی نظریں ہنوز میرے چہرے پہ جمی ہوئی تھیں۔ اس کے باقی سامنے خاموش کھڑے تھے، ان کے بشروں پہ حیرت تھی۔ ہال کمرے کی دم یہ خود خاموشی میں وزیر جان کی کرخت اور جھپتی ہوئی آواز ابھری۔

”یہ کیا ڈراما تھا تمہارا؟“

میں آنکھیں پھاڑے اس شخص کو تگے جا رہا تھا جو میرا باپ تھا۔ میں اسے پہچان گیا تھا مگر وہ مجھے نہیں پہچان سکا تھا۔ وجہ مقول تھی، وہ اس وقت مکمل مرد تھا جب ایک سات، آٹھ سالہ بچے کو اطفال گھر کے منتظم کے حوالے کر گیا تھا۔ جوان ہونے تک اس آٹھ سالہ بچے کی شکل و صورت کافی حد تک تبدیل ہو جاتی ہے مگر ایک مکمل جوان مرد کے پختہ العمری تک پہنچنے پر شکل و صورت میں کچھ زیادہ فرق نہیں آتا، ماسوائے بالوں کی بالکل سفیدی کے، اور پھر آواز تو بالکل بھی نہیں بدلتی، پھر بھلا اپنے باپ کی آواز اور شکل و صورت کو میں کس طرح بھلا سکتا تھا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس شخص کو، جو میرا باپ بھی تھا اور دشمن کے روپ میں میرے سامنے کھڑا تھا، کس طرح مخاطب ہوں؟ تب... اچانک میرے اندر کے جوار بھائے سے رقت کا ایک طوفان سا اچلا۔ میں نے اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے عجیب اور ڈرامائی انداز میں کہا۔

”ابا! مجھے چھوڑ کر کہاں جا رہے ہو؟ تم تو مجھے باہر گھمانے پھرانے کے لیے لائے تھے؟“

یہ آج سے پندرہ برس پہلے کا وہ معصومانہ جملہ تھا جو میں آج تک نہیں بھولا تھا اور یقیناً میرے باپ کو بھی اپنے لخت جگر کی یہ معصومیت بھری آواز نہ بھولی ہوگی یا بھولی ہوگی تو بھی لا شعور سے اچانک ابھر کر یادداشت کے خاتمے میں پائے کی ضرور... مگر نہیں، بھلا یہ بھی بھولنے والی بات کب تھی؟ ایک باپ جو اپنے لخت جگر کو خود سے... اپنے ہاتھ کی شفقت بھری انگلی چھڑا کر کسی اور کے حوالے کرتا ہے... وہ یہ سب کیسے بھول سکتا ہے؟ یہی الفاظ تو درحقیقت ہم پچھڑے ہوئے باپ بیٹے کی دوری کے درمیان شناخت کی واحد ڈور تھی جبکہ وہ اس وقت خود بھی مجبور اور دمگی تھا۔

میں نے دوبارہ اپنی یادداشت کھنگال کر ایک جملہ اور دہرایا جو میرے باپ کا لدا کیا ہوا تھا، اسی کے کچھ میں ادا کرنے کی کوشش کی۔

”اب تم یہیں رہو گے... میں تم سے ملے آتا رہوں گا۔“ ہم دونوں باپ، بیٹے کی نظریں ایک دوسرے کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

میں نے ماضی کے حوالے سے ایک اور جملہ داغا کہ اسے پوری طرح ہوش آجائے۔

”ابا! مجھے یہاں سے لے جاؤ نا... اب میں شرارتیں نہیں کروں گا۔ نئی امی کو بھی تنگ نہیں کروں گا۔ اب میں شریف بچہ بن گیا ہوں۔“

”میرے بچے! تم گندے کب تھے؟ تم تو اب بھی ہو مگر ابھی تم یہ سب نہیں سمجھو گے۔“

بولتے بولتے میری آواز بھتر گئی۔ رقت آمیز جذبات نے میرے پورے وجود کو مرعش کر ڈالا تھا۔ اس دوران میں وزیر جان کے کسی کارندے کی ”ٹھٹھا“ مار کے پٹنے کی آواز ابھری تھی۔ کسی نے ہولے سے کہا بھی تھا۔

”یا گل ہو گیا ہے شاید۔“ سکینل، دواؤں کا صم کھڑا تھا۔ میں نے وزیر جان کے چہرے کو پڑھنا شروع کیا۔ اس کی آنکھوں کی تخی اور چہرے کی کرختگی ایک دم ہوا ہو گئی۔ آنکھوں میں پہلے ابھمن تیر گئی پھر اس کی جگہ حیرت آمیز تاثرات نے لے لی۔ وہ بھوس اور آنکھیں سیکڑتا ہوا... چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا کر میری طرف بڑھنے لگا۔ باپ کو اس طرح اپنی جانب بڑھتے یا کر میرا دل... میرا خون جوش مارنے لگا کہ یہ شاید لہو کی کشش تھی، مجھے پورا یقین تھا کہ وہ اب کسی وقت بھی بے اختیار خود سے

لپٹا کر زار و زار رو پڑے گا اور میں بھی تو خود اس کے پریشانی سینے میں اپنا سر اور منہ رکھ کر آنسوؤں کے آبشار گرانا چاہتا تھا کہ آج میں اپنی شناخت پانے والا تھا۔

وہ میرے قریب آ گیا اور یہ غور میرا چہرہ تکتا رہا۔ اس کی تنگ پیشانی پر سلوٹیں نمودار تھیں۔ یہ مجھے کوئی جذباتی ناکلی سوشل سوس، ہو رہی تھی کہ جس میں دو پچھڑے ہوئے کسی پرانے یادگار گیت کے بول گا کر ایک دوسرے کی پہچان بن جاتے ہیں مگر میں شاید بھول گیا تھا کہ حقیقت اور ظلم میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اسے تامل میں جلا دیکھ کر میں نے حق بولنے کی ابتدا کی اور پھٹ پڑا۔

”مجھے پہچان کیوں نہیں لیتے ابا؟ تم ہی تو تھے جو مجھے آج سے پندرہ برس پہلے بے رحمی سے ایک ادارے میں چھوڑ کر چلے گئے تھے اور اس ادارے کا نام اطفال گھر تھا۔ ابا...! میں... مم... مجھے پہچانو... میں آپ کا بیٹا... شہزاد احمد ہوں۔“ میرے یہ کہنے کی دیر تھی کہ ہل کے ہل جیسے ماحول کو سانپ نے ڈس لیا۔ کچھ تھیری آواز ابھری تھی۔ یقیناً سکینل دادا ہی نہیں... وزیر جان کے کارپرداز بھی چونکے بنا نہ رہ سکے ہوں گے۔

یہ کہنے کے بعد میں نے ایک بار پھر تڑپتی دھڑکتی نظروں سے باپ کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہاں شاسانی کے دے پوری طرح سے روشن ضرور ہوئے تھے لیکن ان میں کسی قسم کی کوئی جذباتی وابستگی کی تڑپ مجھے کہیں نظر نہ آئی۔

وزیر جان وہیں پلٹ گیا۔ اسے یوں... بے حس کے ساتھ پلٹتا دیکھ کر میرے پورے وجود میں جیسے چیخے ہوئے سناٹے اتر گئے۔ مجھے یوں لگا جیسے آج دوسری بار میرے باپ نے مجھے ”دھتکار“ دیا ہو۔ کہاں تو میں یہ تو بچے کی بیٹھا تھا کہ وہ مجھے یعنی اپنے گہر و گہر میں جو ان بیٹے کو پہچاننے کے بعد ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر بڑے غرور و انبساط سے اپنے سینے سے لگائے گا۔

وہ واپس اپنی جگہ پر جا کے رکا اور دوسری طرف رخ کیے کھڑا ہو گیا۔

تب پھر اس اوپن ہال کمرے میں اس کی تھکانہ آواز ابھری۔

”ان دونوں کو لے جاؤ اور گولی مار کے ختم کر ڈالو۔“ ☆☆☆

مجھے اپنی سماعتوں پہ شیعہ ہوا تھا۔ مجھے یوں لگا جیسے وزیر جان کے اس بے رحمانہ حکم سے پہلے ہی مجھے ان بے رحم

آوارہ گرد

لفظوں کی گولیوں سے چھلنی کر کے رکھ دیا گیا ہو۔ ایک ایسی میری جلتی سلکتی آنکھوں میں سرخی اترنے لگی۔ مجھے اپنے قدموں تلے کمرے کے فرش پر ایک دراڑی ابھرتی نظر آئی جو پھیلتے پھیلتے وزیر جان تک چلی گئی۔ پھر اس دراڑ کا گویا جال سا ہر طرف پھیل گیا اور دیواروں تک جاتا محسوس ہوا جیسے زلزلہ آ گیا ہو۔

میں اپنی لہو رنگ آنکھوں سے باپ کی شبیہ کو دیکھے جا رہا تھا۔ وہ باپ جس نے آج دوسری بار مجھے دھتکار دیا تھا۔ پہلے خود سے اور اب... دنیا سے دھتکار رہا تھا۔ کیا کوئی باپ اتنا بے حس، بے رحم اور تنگ دل بھی ہو سکتا ہے؟ ایک زبردست شاک تھا جس نے میرے دل و دماغ کو اس بری طرح سے چھنچھڑا... ڈالا تھا کہ میرا تن بدن دکھنا ہوا آتش فشاں بن گیا۔ جو لادا انگٹے کو بے چین اور پاگل ہو رہا ہو، میرے پورے وجود میں لرزا طاری ہو گیا تھا۔ میں بیک وقت دکھ اور غضب کی کیفیات سے دوچار تھا۔ اپنے باس کا حکم سنتے ہی اس کے رخ کار پرداز فوراً حرکت میں آئے۔ سکینل دادا کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ میری نظریں دوسری طرف منہ کیے کھڑے وزیر جان پر جمی ہوئی تھیں۔ دو کارپردازوں نے مجھے دیو چاتو میں حلق کے بل جھجھ کر بولا۔

”وزیر جان! گولی مارنے سے پہلے... خدا کے لیے مجھے یہ تو بتا دو کہ تم مجھے پہچان چکے ہو یا نہیں؟ لیکن... یہ بد نصیب بیٹا... تمہیں اپنے باپ کی حیثیت سے ضرور پہچان چکا ہے۔“

مجھے دیو جھجھ کر لے جانے کی کوشش کرنے والے وہ دونوں کارپرداز ایک دم اپنی جگہ ساکت ہو گئے۔ کیونکہ مجھ سمیت، انہوں نے بھی وزیر جان کے سیدھے ہاتھ کو فضا میں بلند ہوتے دیکھ لیا تھا جو اس بات کا واضح اشارہ تھا کہ سر دست پیش قدمی روک دی جائے... پھر وزیر جان بہت دیر سے دھیرے دھیرے میری طرف اپنا رخ پھیرتے لگا۔ میری نظریں اس پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ پوری طرح ہماری طرف پلٹ کر کھڑا ہو گیا تو میں اس کے چہرے کو دیکھتے ہی بہت بری طرح ٹھٹھا تھا۔ وہاں مجھے بیک وقت پُر غیظ سرخی اور کرب کے تاثرات محسوس ہوئے، مجھے ایک زبردست دھچکا لگا۔ بلاشبہ یہ فیصلہ اس کے لیے... یعنی ایک باپ کے لیے بھی کڑا ثابت ہو رہا تھا کہ وہ اپنے ہی بیٹے کے لیے موت کا پروانہ جاری کر چکا تھا۔ آج سے پندرہ سولہ برس پہلے بھی اس کی آنکھوں اور چہرے سے ایسا ہی کرب جھٹکتا ہوا مجھے نظر آیا تھا اور... آج بھی یہی کچھ تھا۔



”یا خدا! یہ آخر کیا ماجرا ہے؟ کہیں میں پاگل ہی نہ ہو جاؤں۔“ میں بے قرار ہو کر چیخ اٹھا تھا۔

”ہاں... ہاں... میں تمہیں انہی طرح پہچان چکا ہوں، شہزاد احمد... بہت اچھی طرح پہچان چکا ہوں۔ تمہیں بس...“

دفعتاً وزیر جان چلانے کے انداز میں بولا۔ اس کا لہجہ ہدیائی محسوس ہوتا تھا۔ انداز جھلایا ہوا تھا۔ زبان میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ ماحول ایک بار پھر دم بخود سا ہو گیا۔ میری ایک ٹک اور خاموشی کی نظریں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ بھی میری طرف گھورنے کے انداز میں کتے جا رہا تھا۔ وہ آگے بولا۔

”مگر... تم اس وقت میرے بیٹے نہیں، میرے دشمن ہو... کبھی تم؟“ اس کی بات سن کر مجھے ایک اور چرکا لگا۔ مجھے یوں محسوس ہونے لگا جیسے کوئی اندر سے میرا دل چھیل رہا ہو۔

”لے جاؤ... دونوں کو...“ اس نے پھر حکم صادر کیا۔ باپ بیٹے کا رشتہ کیا ہوتا ہے اور اس رشتے میں شکوک و شبہات کی دراز کہاں سے پڑنا شروع ہوتی ہے؟ اس کا ابھی شاید مجھے ادراک نہ تھا۔

اچانک عین اس وقت، جب مجھے اور کبیل دادا کو لے جایا جانے لگا تو اس دروازے کا پر داز نے مودبانہ انداز میں وزیر جان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”باس! موت تو اب ان دونوں کا مقدر ہے ہی، تو کیا یہ مناسب نہیں ہے کہ ان سے پوچھ چکھ کر لی جائے۔ آخر یہ ہیں کون؟ کس کے آدمی ہیں اور کس کے لیے کام کرتے ہیں۔ یہاں مجھنے کا آخر مقصد کیا تھا ان کا؟“

میرے مطابق اس کا پر داز نے اپنے پاس سے بڑے پتے کی بات کہی تھی۔ اس بات سے قطع نظر کہ وزیر جان میرا باپ تھا اور مجھے ہی گولی مار دینے کا سفاک حکم دے چکا تھا۔ یہ بات دوسرے لحاظ سے باعث حیرت اور الجھن تھی کہ وہ ہم سے کسی قسم کی پوچھ چکھ کیے بغیر ہی ہمارا صفایا کرنا چاہتا تھا؟ کیوں؟ مجھے وزیر جان کے جواب کا انتظار تھا۔ بالآخر وہ بولا۔

”میں جانتا ہوں... یہ دونوں کون ہیں اور کس کے آدمی ہو سکتے ہیں۔ ان کے یہاں اس طرح مجھنے کا مقصد بھی میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ میں زیادہ وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا، میرے لیے غیر اہم ہیں... نقش ناؤ۔“ وہ یہ کہہ کر دوسرے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

فیصلہ کن لمحات کی جاں کھلی گھڑیاں موت بن کر میرے اعصاب پر ٹنگ... ٹنگ... ٹنگ کرنے لگیں۔ اپنے سنگ دل و بے حس باپ کا دوسری بار بھی یہ رویہ دیکھ کر میں یعنی بلکہ شہزاد احمد خان عرف شہزی... جذباتی کمزوری کی اس بینکتی رو سے نکل آیا جو انسان کے ہیروئی میں مجبوریوں کی بیڑیاں ڈال دیتی ہے۔ وہ شہزی... اب کسی کا بیٹا نہیں، صرف شہزی تھا۔ یادوں کا یاد اور دشمنوں کا دشمن... جوش غیظ و غضب کی ایک لہر تھی جو سر... سے پاؤں تک میرے اندر سرایت کرتی چلی گئی۔ میرے دونوں ہاتھ رسن بستہ تھے۔ کبیل دادا میری جانب دیکھ رہا تھا۔ اس میدان کا وہ بھی تیار کھلاڑی نہیں تھا۔ مگر یہ سب کچھ اچانک اور بالکل غیر متوقع ہوا تھا کہ ہم یوں آسانی کے ساتھ اس چوہے دان میں پھنس گئے تھے، ہمیں بازوؤں سے دیوچ کر کسی طرف لے جایا جا رہا تھا۔

چار افرادے ہم دونوں کو دیوچ رکھا تھا، دروازے کا قیامت ساتھی ان کی کمانڈ کر رہا تھا۔ مختلف راہداریوں سے ہمیں گزار کر وہ ایک ایسے کمرے میں لے آئے جس کے دروازے اترناٹ محسوس ہوتے تھے۔ گویا یہ کمرہ مکمل طور پر سائڈ ٹیبل محسوس ہوتا تھا۔ مجھے اور کبیل دادا کو دیوار سے لگا دیا گیا۔ ہماری پشت دیوار سے لگی ہوئی تھی اور وہ چاروں ہم سے کچھ قدموں کے فاصلے پر کھینٹے تھے۔ ہوتے تھے جبکہ ان کا دروازے کا قیامت ساتھی، ایک طرف بکھڑا ہمیں سفاکانہ مسکراہٹ سے گھورے جا رہا تھا۔

ایسے سفاکانہ منظر میں اچھے اچھوں کا پتا پانی ہو جاتا ہے مگر میں اور کبیل دادا ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑے تھے۔ شاید کبیل دادا کو اپنی موت کا اندازہ ہو چکا تھا لیکن میرے اندر عجیب سی کھلبلیا پنھی ہوئی تھی۔ یہ خوف کی کھلبلی نہیں تھی۔ میری پھٹی حس تھی جو مجھے چیخ کر کسی انہونی کے ہو جانے کی خبر دے رہی تھی کہ میں اپنے حوصلے پست نہ ہونے دوں کہ زندگی اور موت صرف اللہ کے اختیار میں ہے۔ اگر اس نے ہماری اس طرح موت لکھی تھی تو ہم خود چل کر اپنی موت کے در و برو پیش ہوئے تھے، وقت اجل کبھی نہیں لٹتا، نہ ایک لمبا آگے... نہ پیچھے... مگر ہماری تقدیر ابھی لکھی ہی نہیں تھی۔

اچانک کمرے میں ایک تیز سیٹی کی آواز ابھری۔ ہم سب چونکے... یہ آواز کچھ خاص اظہار کے موجب ہی تھی۔ یہی سبب تھا کہ ہم پر کھینٹے تھے اور اپنے ساتھی کے اشارے کے منتظر وہ چاروں بیک وقت سر گھما کر

اچھے دروازے کا قیامت ساتھی کی طرف دیکھنے لگے۔ تیز سیٹی جیسی آواز پر اس کا چہرہ یک دم متغیر ہو گیا تھا۔ چونکے ہم بھی تھے۔ شاید یہ کوئی خطرے کا اشارہ تھا جو ممکن ہے چند مخصوص کمروں تک محدود تھا یا پھر پوری کوٹھی میں پھیلا ہوا تھا کیونکہ دروازے کا قیامت کا پر داز تیزی سے دروازے کی طرف لپکا تھا۔ تیزی اور کبیل دادا کی نظریں اس پر جمی ہوئی تھیں۔ اس کے چاروں ساتھی بھی چونکے نظر آ رہے تھے۔

ایک موبوم سا خیال پہلے بھی میرے ذہن میں ابھرا تھا کہ باہر موجود ہمارے دوسرے ساتھی، ہمارے لیے کیا کر سکتے تھے۔ وہ تو خود ہمارے منتظر تھے۔ انہیں بھلا کیا معلوم تھا کہ ہم اچانک کس مصیبت کا شکار ہو کر آگئے ہیں اور پھر جب تک انہیں پتا چلتا ہم اس دنیا میں ہوتے بھی کہ نہیں پھر وہ دونوں ہماری رہائی کے سلسلے میں کبھی کیا سکتے تھے۔ بے شک وہ دونوں بھی کبیل دادا اور اولیٰ خیر کے زیر دست اور تربیت یافتہ تھے مگر کنال لالچ میں تو کبیل دادا اور مجھے جیسے بھی چوہے دان میں آن پھنسے تھے کہ ہمیں سنبھالنے کا موقع بھی نہ مل سکا تھا۔

کمرے میں ابھرنے والی تیز سیٹی کی آواز پر خطرے کے کاشن کا گمان ہوتا... محض یہ میرے قیامت کی بات نہیں تھی۔ دروازے کا قیامت کا چہرہ اس کی غمازی کرتا نظر آ رہا تھا۔ لہذا پہلا خیال یہی میرے ذہن میں ابھرا تھا کہ کنال لالچ کے باہر ایک کھلی تار یک گوشے میں گاڑی کے اندر موجود ہمارے دونوں ساتھی، ہمارے سلسلے میں خطرے کی بوسونگہ کر کنال لالچ کی طرف چار حاتہ پیش قدمی تو نہیں کر چکے تھے؟

کار پر داز نے نیچے ہی دروازہ کھولا۔ ”زٹ... زٹ“ کی دوبار آواز ابھری۔ وہ تیار کر گرا اور بے حس و حرکت ہو گیا۔ میرے اور کبیل دادا کے ٹھٹھے ہوئے بشروں پر سنائے اتر گئے۔ اسی لمحہ چاروں گن بردار اپنے لیڈر کا یہ مشرودیکھ کر ہمیں فراموش کر کے تیزی سے حرکت میں آئے۔ مگر بے سود، دروازے کی آڑ سے دو سے زائد ہتھیار بہ دست افراد کی جھلک دکھائی دی اور ان کی مہیب نالوں نے اندر جھانکا۔ ان کا رخ ان چاروں گن بردار افراد کی طرف تھا۔ انہیں سنبھلنے یا جوابی نافر کا موقع بھی نہ ملا تھا کہ جھانکی والوں نے ایک بیک ”زٹ زٹ“ کی پھٹکارا گئی۔ چاروں برکارے زمین بوس ہوتے چلے گئے۔ مجھے کبیل دادا کے چہرے سے گھبراہٹ آمیز تشویش کی جھلک نمودار ہوتی گئی ہوئی، شاید وہ یہی سمجھتے ہوئے تھا کہ اب کسی وقت ہماری باری بھی آ سکتی تھی۔

آواز گود دو چار افراد تھے۔ ایک ساتھ کمرے میں داخل ہوئے تھے، ان کے جسموں پر مخصوص لباس دیکھ کر میں بُری طرح ٹھٹھا تھا۔

”پاور۔“

دفعتاً ہی میرے ذہن و سما میں یہ لفظ گونجا تھا کیونکہ میں ان کے ایک ”کارڈ“ کی جھلک پہلے بھی دیکھ چکا تھا اور کبیل دادا بھی... مگر کبیل دادا انہیں شاید ابھی پہچاننے سے قاصر تھا کہ یہ لوگ ”پاور“ کے خفیہ ایجنٹ تھے، تاہم پرانے واقعات کے حوالے سے وہ انہیں اب پہچاننے لگا تھا جب اس ”دبی خفا اسٹائل ٹولے“ نے ہمیں جنگی خان اور اس کے برکاروں کے قبضے سے چھڑایا تھا۔ یہ سب رنخیز فورس کے سربراہ میجر ریاض باجوہ سے ایک ”خفیہ ڈیل“ کے تحت طے پایا تھا جس کی سن گن تک کبیل دادا کو نہ تھی۔ بہر حال، ہم دونوں بالکل غیر متوقع طور پر ایک یقینی موت کے منہ میں جانے سے بال بال بچے تھے۔ ”پاور“ والوں کی بہ سرعت کارروائی کا عمل بڑا فعال اور سر بولہ تھا۔ تاہم ابھی یہ میری سمجھ میں نہیں آ سکا تھا کہ یہ لوگ یہاں تک پہنچے کس طرح تھے اور وہ بھی عین وقت پر کہ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ ہم کنال لالچ میں مقید ہیں۔ تب میرے ذہن میں ایک جھٹکا ہوا۔ میجر ریاض باجوہ نے مجھے بتایا تھا کہ وہ بائیں ڈکیت والے معاملے کے بعد سے وزیر جان کی ”مرئی“ کر دیا ہے تھے اور کسی وقت بھی اس پر ہاتھ ڈالنے والے تھے، ممکن ہے یہ سب اسی اتفاق کا نتیجہ ہو۔

وہ چاروں بہ سرعت ہماری طرف بڑھے، ہمیشہ کی طرح ان کا انداز میکانیکی اور وقت مقررہ میں کام یا مشن نمٹانے جیسا تھا۔ اسی سرعت کے ساتھ ان میں سے دو نے ہمارے دونوں ہاتھوں کے جکڑ بند کھولے۔ ابھی میں ان سے مخاطب ہوا چاہتا تھا کہ اچانک باہر راہداری میں دوڑتے قدموں کی آواز ابھری۔ پھر ایک دو فائر ہوئے۔ میں اور کبیل دادا کچھ گھبرائے اور چونکے ہوئے تھے مگر ان چاروں ”خفا اسٹائل“ ٹولے کے افراد کی حرکات و سکنات سے کسی گھبراہٹ یا چونکے پن کا شائبہ تک نہ تھا۔ ان کا انداز ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا۔ بالکل میکانیکی انداز... فیڈ کیا ہوا جیسے کوئی پروگرامنگ سافٹ ویئر... ان کے ہاتھوں میں اسٹیل کی عجیب ساختہ پستول اور چھوٹی رائفل تھیں، وہی ڈائس داغنے والی جو بے ہوش یا انجانگیل کر ڈالتی ہیں۔

”نمبر سکس اینڈ تھری... لیش گوائڈ ایجو دی



آپ نے افسوس سے کہا تھا۔

”کہیں دادا تمہیں کبھی کبھی اس طرح بچکانا قسم کی باتیں کرتے دیکھتا ہوں تو مجھے لگتا ہی نہیں ہے کہ بیکم صاحبہ کے گروہ میں تم بڑے استاد کہلاتے ہو۔ ابھی ہم نے وزیر جان پر ہاتھ ہی کب ڈالا تھا جو ہم لہنا حق جانتے ”الہا ہم تو خود شکار ہو گئے تھے۔ وہ جن کا شکار تھا تو وہ ہم پر زندگی کا احسان کر کے اسے لے جا چکے ہیں۔“

مجھے ہجر ریاض باجود کی بات یاد تھی کہ یہ لوگ وزیر  
جان کی بہت پہلے سے رہنمائی کر رہے تھے۔

”مگر اب کیا ہوگا؟“ بیکم صاحبہ کا کس سے پتا چلا نہیں  
 سکتا تھا۔ وہ جھلا کر بولا۔ ”پھر اچانک جیسے اسے کچھ یاد آیا۔  
 ”ایک بات تو بتاؤ۔۔۔ یہ تمہارا دوسرا جان کے ساتھ کیا معاملہ  
 نکل آیا؟ کیا یہ تمہارا واقعی باپ۔۔۔؟“

”چھوڑو... اس موضوع کو۔“ میں نے اس کی بات کھائی۔ ”تیکم صاحبہ کے بارے میں پتا چلانے کے لیے ہمارے پاس دوسرا راستہ بھی موجود ہے۔“ کہتے ہوئے میں نے کمرے کے ایک کونے میں آڑے ترچھے بے ہوش پڑے اس دراز قامت کار پر داز کو دیکھا جو میں اپنے پاس دیر جان کے حکم کے مطابق اس کمرے میں موت سے ہلکار کرنے آیا تھا اور اب وہ خود ہمارے کمرے پر تھا۔ میں نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بیل دادا سے معنی خیز لہجے میں کہا۔

”مجھے یہ آدمی سروسٹ و وزیر جان کا بہترین نعم البدل لگتا ہے، وقت ضائع کیے بغیر ہمیں اسے اپنے ساتھ لے چلنا ہوگا۔“ ٹھکر یہ تھا کہ کیبل داوا کو میری بات سمجھاؤ گی تھی۔ اس نے دانت میٹے ہوئے اس کار پر واز کو جھپٹ کر اٹھالیا۔

ایسا ننگ گولیوں کی ترترتاہٹ لاجھری کہ ہم دونوں  
جُبری طمرج ٹھٹک گئے۔

☆☆☆

یہ برست کی آواز تھی۔ اس کے فوراً بعد تلے اوپر فائر ہوئے۔ گیلیل داوا جو ونیر جان کے اس دراز قامت مقرب خاص کارندے کو اپنے کانڈھے پر ڈالنے کے لیے پرتول رہا تھا، ارادہ بدل کر میری طرف دیکھ کر بولا۔ ”یہ فائرنگ کیسی ہے؟“ میں کیا جواب دیتا۔ مگر میرا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔

اور ماجا تو نہیں۔۔۔ ان لوگوں سے بھڑ گئے ہیں۔“

اسی طرح تھا جیسے کسی بیماری کے لیے کڑوی گولی نگلی جائے۔  
یہ قول میجر باجوہ کہ... پاور والے ہر قسم کے سیاسی دباؤ  
سے آنزاد رہتے تھے۔

کھیل واداکو بھی ان کی حقیقت و اصلیت کا ابھی علم نہ  
 تھا تاہم اسے اتنا اندازہ تو ضرور ہی ہوگا کہ ان کا تعلق ریشخیز  
 فوڈز کے میسر با جوہ سے تھا جو درحقیقت انٹر سروسز میں بھی  
 رہا چکے تھے۔

کسی مجرم کے سامنے ہمیں ایسی کوئی بات کرنے سے  
حق کیساتھ مخالفت تھی جو ”پاور“ والوں کی اصلیت کو ظاہر  
کرتی تھی، اس لیے میں نے تعلیل دلا کر پہلے ہی سرگوشی میں  
سمجھا دیا تھا۔ خود پاور والے ایک دوسرے کو صرف نمبروں  
سے مخاطب کرتے تھے۔

”تم لوگ اس کوٹھی سے زندہ نہیں نکل سکتے۔“ معاً وزیر جان کی غراہٹ سے مشابہت نہ ہر یلی آواز اچھری۔ وہ ہماری طرف پُرجینہ نظروں سے گھور رہا تھا۔ لیڈ کرنے والے نے اپنے ایک ساتھی کو مخصوص اشارہ کیا، اس نے کمال سرعت وزیر جان کی ہتلی کی ہڈی کی طرف کی کوئی رنگ حساس مسل ڈالی اور دوسرے ہی لمحے وزیر جان ان کے ہاتھوں میں لہرا گیا۔

”ہم شکار لے کر چارہ لے رہے ہیں۔ بہتر ہو گا تم بھی جلد سے جلد نکل جاؤ یہاں سے۔“ لیڈ کرنے والے نے ہم سے کہا۔ ”اور ہاں، میجر باجوہ صاحب بہت جلد تم سے رابطہ کرنے والے ہیں۔“

اس کے بعد سات آٹھ افراد کا یہ ٹولہ تیزی کے ساتھ باہر کولہا۔ جاتے جاتے اس نے ایک اور تنبیہ کی تھی کہ بے ہوش کرتے والی ڈانٹ کا اثر ایک سے دو گھنٹے رہتا ہے لہذا ان کے ہوش میں آتے سے پہلے ہمیں کنال لاج سے باہر ہونا چاہیے۔

شہزادی! تمہیں ان کے ساتھ راہ و رسم نہیں پڑھاتے چاہیے تھے۔ ان کے چاتے ہی کیلبل دادا نے مجھ سے تیز لہجہ میں کہا جبکہ میں ہونٹ کھینچنے کچھ سوچنے میں مستغرق تھا۔

”اس کا اپنا ایک طریقہ کار ہوتا ہے۔ ست بجو لو گھر  
تھوڑی دیر پہلے یعنی موت کا شکار ہو گئے تھے اور ان کے  
لوگوں نے ہمیں بروقت موت کے چنگل سے نجات دلائی۔“  
”اوہ، اس کا فائدہ کیا ہوا۔ شکار تو پھر بھی وہ  
اے ہمارا؟“ کبیل داوا ہمیشہ کی طرح اپنی ہٹ دھرم  
رکھانے لگا تو میں نے اس کی طرف تیز نظروں سے دیکھا

”میں نے سکر کے کی ہادی صلاحت رکھتے تھے۔ کبیل دادا  
 انکھیں پھٹا کر دیکھی تھیں اور میں اس ”ویس مارکا“ نجی  
 ٹولے کو نکلے جا رہا تھا۔ یقیناً کچھ بل میں ایسی تھیں جو میرے  
 دورانہ کے وہ زمانہ اور نئی تھیں وہ کبیل دادا کے لیے سوالیہ  
 مطلب تھیں۔ میرا ذہن وقت اور حالات کے مطابق بلکہ ہر  
 طرح کی چوہنیشن میں تیزی سے کام کرتا تھا۔ میں نے اس کی  
 ایک بات پکڑ لی اور بولا۔

”اگر یہ بات ہے تو پھر میں تم سے گزارش کروں گا کہ اپنا یہ نارگت میرے حوالے کر دو۔۔۔ میں اس سے کچھ چھینا بلکہ اگلوانا چاہتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں۔“ وہ ننگی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔  
 بے شک تمہاری شمولیت قابلِ قدر ہے۔ اور ہمارا اہتمام نیز  
 ملک تمہاری سفارش پہنچ چکا ہے مگر ہماری ایک مخصوص  
 اصطلاح میں تم ابھی ہماری خفیہ اسمبلی جنس ”پاور سروس“ میں  
 پرسن کی حیثیت رکھتے ہو جس کی ابھی کوئی باقاعدہ نوور  
 فضا مل شمولیت یا انٹری نہیں ہوئی ہے جو درخواست یا اپنی  
 ولی اثرات پیش کرنے کا اہل نہیں ہوتا۔“

اس کی بات سن کر میں نے بے اختیار ایک ٹھنڈی آنس خارج کی۔

ٹھیک اسی وقت قدموں کی دھمک ابھری۔ پانچ چوڑی کی تھپا اندر داخل ہوئے، میں ٹھٹکا۔ انہوں نے وزیر جان رو بیچ رکھا تھا۔ میں بری طرح الجھن آمیز پریشانی کا شکار ہو گیا کیونکہ یہ ہمارا شکار تھا جسے چھاپنے کے لیے میں کیبل داواہنی چاہیں جو حکم میں ڈال کر یہاں آئے تھے۔ یہ یہی حقیقت تھی کہ ہمیں عین موت کے منہ سے بچانے کے لیے یہی ”پاور“ والے تھے، اب اپنے شکار (وزیر جان) کے حصول کے لیے ان سے ٹکرانا ویسے بھی مناسب نہ تھا۔ اور وزیر جان کھا جانے والی نظروں سے ہماری طرف دوسرے جا رہا تھا۔ یقیناً وہ پاور والوں کے ہاتھوں بری طرح پھنسا تھا جبکہ وہ ہمیں ان کا ساتھی سمجھ رہا تھا۔ اس کے منوں کو بھی علم نہ تھا کہ وہ ایک انتہائی خفیہ اور حساس ”پاور“ والوں کے قبضے میں ہے جو وطن عزیز کو اس کا اور ممتاز خان جیسی نکالی بھیڑیوں کا مقابلہ کرنے کے لیے ایسے ابن الوقت سیاست دانوں کی مدد پر ان پر نظر کرنے کے لیے جو اپنے سیاسی مفادات پر وطن عزیز کی سلامتی کی قربان کرنے سے نہیں چوکے تھے، ان کی سچ کئی نے کے لیے کچھ ایسی شکل جسم کے ”ماورائے قانون“ رات تقویض کروا کے وجود میں لائی گئی تھی۔ یہ بالکل

ٹارگٹ، لیا ہری۔“ دلفنا ان میں سے ایک نے مشکنی سے انداز میں مگر جھکساتہ کہا۔ شاید یہی انہیں ”کنیڈ“ کہہ رہا تھا۔ وہ دونوں مذکورہ ”نمبرز“ حرکت میں آ گئے۔ ان کے دوست بھی تھے، لیڈ کرنے والا ایچہ سے مخاطب ہوا۔

”مسٹر شہزاد اگر تمہارا یہاں کوئی اور ساتھی قید نہیں ہے تو تم دونوں فوراً یہاں سے جا سکتے ہو۔“

میں چونکا۔ وہ مجھے جانتا تھا۔ میرے نام سے واقف تھا۔ یقیناً یہ پاور کا وہی ٹولا ہوتا جنہوں نے جنگی خان سے ہمیں آزادی دلائی تھی۔ اس کی بات پر کمبل وادایہ جیسے چھوٹے ہی سر ہلا کے بولا۔ ”نہیں۔۔۔ ہمیں ہمارا کوئی سماجی ادھر نہیں۔“

میں نے نیکل اور ہوش مندی کا مظاہرہ کیا اور لینڈ کرنے والے سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”ہمارا کوئی سانحہ تو یہاں نہیں ہے۔۔۔ مگر۔۔۔ وزیرِ جان ہمارے لیے اہم ہے۔۔۔ ہم اسے اپنے ساتھ لے جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ میری بات پر اس نے بلا تصدیق و تامل نفی میں سر ہلا دیا۔ پھر مشتقی سے لب و لہجہ میں بولا۔

”وہ ہمارا ٹارگٹ ہے اس کے لیے ہم نے آج پورے کنال لاج کو پچھلے کئی گھنٹوں سے ”بلڈ“ کر رکھا تھا۔ تم شاید نہیں جانتے کہ وزیر جان بہت عرصے بعد آج کنال لاج آیا تھا۔ وہ بھی ایک دن کے لیے۔“

”بلڈ“ کے ذکر پر میں چونکا تھا۔ اطفال گھر میں اردو فلموں کے علاوہ ایڈو شپرز اور جاسوسی انگریزی فلمیں بھی دکھائی جاتی تھیں۔ بالخصوص جیمز بونڈ کی فلمیں... ایسی ایک فلم میں، میں نے یہ ”اسپائی“ آلے کا ذکر سنا اور دیکھا تھا جس شخص کا تھاء گویا انہوں نے میرے اور وزیر جان کے درمیان ہونے والی باپ بیٹے کے حوالے سے گفتگو بھی سنی ہوگی۔ تاہم میں نے کہا۔ ”تکریمبر صاحب کے مطابق تم لوگ تو ابھی وزیر جان پر ایسا کوئی حملہ کرنے کے ”آرڈرز“ نہیں تھے، پھر یہ اچانک...؟“

”تمہاری وجہ سے۔“ اس نے جیسے میری بات کاٹ کر کہا۔ ”تمہارے سلسلے میں ہمیں پہلے سے ہی بری تنگ کر دینا مسک دیا گیا ہے کہ ہر ایسے شخص آف ایکشن میں اپنے آدمیوں کا... بالخصوص تمہارا خیال کرنا نامرگت اچھو رنے سے زیادہ اہمیت کا حامل ہے۔“

مجھے اس کی یہ بات عجیب لگتی۔ جو ٹارگٹ سے زیادہ  
 بچے آدمیوں کی سلامتی کو غور رکھتے تھے یا پھر انہیں خود پر  
 نا یقین کی حد تک بھروسہ تھا کہ وہ جب چاہیں اپنا ٹارگٹ



ایجنٹوں سے نہیں بھڑکتے تھے، اس کا جواز میری سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ تاہم وقت اور حالات و مگرگوں کی اس ایک چمپک میرے سوچنے کے عمل کو ہمیشہ کی طرح جلا بخشتی تھی۔ میں نے کسی جلد بازی کا مظاہرہ کیے بغیر سب سے پہلے وہاں بے ہوش پڑے کارندوں کے ہتھیار پر قبضہ جمانے کا کیبل واداکو اشارہ کیا اور خاص کارندے کی جامہ تلاشی کے بعد اپنے کل فون بھی تلاش لیے پھر کیبل واداسے بولا۔

”آؤ... باہر کا جائزہ لیتے ہیں۔ اسے بھی لے چلو۔“ میرا اشارہ بے ہوش خاص کارندے کی طرف تھا۔ میں مرکزی دروازے کی طرف پہنچ کر ٹھنک کر رکھا۔ ادھر دو موٹے تازے شکاری کتے ایسا غفلت حالت میں پڑے نظر آ رہے تھے جبکہ تین سارے گاؤں بھی اسی حالت میں تھے۔ یہ ”منانظر“ بیرونی گیٹ کے اندر کے تھے جبکہ یہاں سے مجھے سلائیڈنگ ہونے والے سیاہ رنگ کے دونوں گیٹ کھلے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ اور باہر کی نقل و حرکت خاصی سنسنی خیز حد تک مشکوک دکھائی دے رہی تھی کہ میرا دل یکلخت سائیکس سائیکس کرتی کنپٹیوں پر دھڑکنے لگا۔ گیٹ سے باہر کا وہ منظر مقدور ہر سہمی... لیکن جو نظر آتا تھا وہ کوئی اور ہی کہانی کا منظر پیش کر رہا تھا گویا بار بار امانی اور پھینکا کا ساں تھا۔ پاور کے تین ایجنٹ مجھے خون میں لت پت نظر آئے اور چند ایسے آدمیوں کی جھلک بھی دکھائی دی جن کے ہاتھوں میں جدید گھیس تھیں اور خاصے مستعد اور تربیت یافتہ نظر آ رہے تھے۔ گیٹ کے ستونوں پر پوری طرح سے روشن... گلوب کی روشنی میں یہ خون ریز منظر واضح تھا۔ اس وقت میری شکل ہوتی نظروں نے یہی منظر بدلتے دیکھا۔ گولیوں کی سح خراش بو چھاڑا بھری۔ ان میں سے دو حملہ آور پھلتی ہو کر گئے۔ یقیناً یہ کارروائی پاور کے ایجنٹوں کی تھی۔ گویا ڈاٹ پھینکنے کے علاوہ بھی ان کے پاس آتشیں ہتھیار تھے، میرے عقب میں کیبل واداکو وزیر جان کے کارندے کا بے سدھ وجود اٹھائے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔

”یہ کوئی اور ہی خطرناک معاملہ چل پڑا ہے شہزی! واپس پلو۔“ کہتے ہوئے وہ اپنے قدموں پلٹا۔ حملہ آوروں کی تعداد زیادہ معلوم ہوئی تھی اور وہ شاید پاور ایجنٹوں پر حاوی ہو رہے تھے۔ یہ یقیناً وزیر جان کے آدمی ہو سکتے تھے۔ جو نجانے کہاں سے اچانک وہاں اپنے ”باس“ کی مدد کو فیک پڑے تھے۔ گویا یہ لوگ اندر کھال لاج کارخ کر سکتے تھے اور نتیجتاً ایک بار پھر ہم دشمنوں کے نرغے میں ہوتے۔ میں نے سوچا۔ میرا ذہن تیزی سے کام

کر رہا تھا اور میں کیبل واداکو کی طرح واپس کوٹھی کے اندر پلٹنے کے بجائے آگے بڑھا۔ گن میرے ہاتھ میں تھیں۔ باہر معاملہ کچھ سرد پڑتا محسوس ہوا۔ میں نے کھلے گیٹ اور دیوار کی آڑ سے جھانکا۔ میرے ہتھوں سے بارود کی بو لگرائی۔ میں نے دیکھا۔ ایک سیاہ رنگ کی انٹرکولر میں چار پانچ حملہ آور سوار ہونے کی کوشش کر رہے تھے اور وزیر جان کا بے ہوش وجود ان کے قبضے میں تھا جبکہ پاور کے چار ایجنٹوں کی خون میں تھڑی لاشیں بے ترتیب بکھری نظر آتی تھیں۔ باقی تین نے کدھر تھے۔ گویا حملہ آوروں یا وزیر جان کے ساتھیوں کو پاور ایجنٹوں پر فتح حاصل ہو گئی تھی۔ مگر ایک بات پر مجھے تعجب ہوا کہ اگر یہ وزیر جان کے ساتھی تھے تو پھر اندر کوٹھی کا رخ کرنا چاہیے تھا، یہ اس کے بے سدھ وجود کو گاڑی میں ڈال کر کہاں لے جانے کا ارادہ کیے ہوئے تھے۔ دل میں آئی کہ ان سے دراندہ وار بھڑچاؤں... مگر اس میں رسک بہت تھا۔ وہ سب سیاہ نقاب چڑھائے ہوئے تھے چہروں پر۔ اچانک گاڑی اسٹارٹ ہونے کی آواز آئی... وہ لوگ فرار ہو رہے تھے۔ ٹھیک اس وقت ایک خیال نکلی کی سی تیزی کے ساتھ میرے ذہن رسا میں دوڑنا چلا گیا۔ ادھر گاڑی حرکت میں آئی اور ادھر میں۔ مجھے ایک طرف پاور ایجنٹوں کی بند جیب کھڑی نظر آئی۔ یہ فور ویشل ڈرائیو تھی۔ میں تیزی سے لپک کر جیب کی طرف بڑھا۔ یہ سرخمت ڈرائیونگ سیٹ سنبھال۔ ایکشن سوچا میں چابی لگی ہوئی تھی، وہ میں نے گھما دی۔ جیب کا انجن غرا کر بیدار ہو گیا۔ میں نے ہید لائٹس روشن کر دیں اور ونڈ اسکرین کے پار تاریکی میں دیکھا۔ حملہ آوروں کی انٹرکولر کی بیک لائٹس مجھے تیزی سے دور ہوتی دکھائی دیں اور پھر دائیں جانب معدوم ہو گئیں۔ انٹرکولر نے موڑ کاٹا تھا۔ ادھر میں تے ان کے تعاقب میں جانے کے لیے جیب ایک جھٹکے سے آگے بڑھائی ہی تھی کہ اچانک مجھے بریک لگانے پڑے۔ رات کے سناٹے میں ٹائٹھوڑے چڑھائے تھے کہ مجھے سامنے وہ پاور ایجنٹ دکھائی دیے تھے۔ دونوں ہی زخمی نظر آئے تھے۔ ایک کے بازو سے خون بہہ رہا تھا، دوسرا قدرے ٹھنڈا رہا تھا۔ انہوں نے نہ صرف مجھے پہچان لیا تھا بلکہ مجھے جیب میں سوار ہوتے بھی دیکھ لیا تھا اور ہاتھ کے اشارے سے جیب روکنے پر مجبور کیا تھا۔ پھر وہ دونوں لپک کر جیب میں سوار ہو گئے۔ ایک میرے برابر میں براجمان ہو گیا تھا دوسرا زخمی باز دو الایسی سیٹ سنبھال چکا تھا۔

”تعاقب جاری رکھو۔“ میرے برابر براجمان

ہونے والے پاور ایجنٹ نے ہانپتی آواز میں کہا اور میں چونک پڑا۔ یہ ان کو لپک کرنے والا ساتھی تھا۔ کیونکہ میں اس کی آواز پہچان چکا تھا۔ بہر حال... میں نے جیب ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی اور انٹرکولر کے تعاقب میں لگ گیا۔ میں تیزی کے ساتھ مختلف موڑ کاٹتا ہوا جیب کو ہائی وے پر لے آیا۔

”تمہارے آدمیوں کے انجام پر مجھے بے حد افسوس ہے۔“ میں نے تاسف کا اظہار کرنا ضروری سمجھا۔ ”کیا یہ وزیر جان کے ہی آدمی تھے؟“ میں نے آخر میں پوچھا۔ ”انہی کے ساتھی سمجھو مگر یہ وزیر جان کے آدمیوں سے زیادہ خطرناک ہیں۔“ اس نے جوابا کہا۔

”ہاں، میں اس کا اندازہ تھوڑی دیر پہلے لگا چکا ہوں مگر... بات سمجھ نہیں آئی۔“ میں انکھن کا شکار تھا۔ وہ بولا۔ ”بڑے دھیان سے تعاقب جاری رکھو۔ انہیں اپنے تعاقب کا شبہ نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ... یہ ہمیں بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ اس کے لہجے میں نجانے ایسا کیا تھا کہ میں کانپ کر رہ گیا۔

میں اب محتاط روی کے ساتھ انٹرکولر کا تعاقب کر رہا تھا اور میرے اندر بری طرح دھکڑ پکڑ چکی ہوئی تھی۔ مجھے یہ کوئی اور ہی پراسرار معاملہ لگ رہا تھا۔ حملہ آوروں کا یہ مگروپ مجھے کسی بھی طرح وزیر جان کے ساتھی ٹولے سے تعلق رکھتا محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ کیونکہ یہ لوگ مجھے وزیر جان کے کھال لاج میں موجود اس کے ساتھیوں سے زیادہ ملاقات ور اور تربیت یافتہ نظر آئے تھے۔ جنہوں نے پاور کے انتہائی ٹریڈ اہلکاروں کو شکست دے ڈالی اور ان کے منہ کا شکار چھین کر لے اڑے تھے۔

تعاقب جاری تھا۔ رات اپنے درمیانی پہرے گزر رہی تھی، دور تک چٹکتی ویران سڑک پر چند ایک گاڑیوں کی آمد و رفت جاری تھی۔ انٹرکولر کی بیک لائٹس کو نظروں میں رکھے ہوئے میں ایک مناسب فاصلے سے اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ میرے حلق سے جانے کیوں ابھی تک یہ بات نہیں اتر رہی تھی کہ یہ حملہ آور وزیر جان کے ساتھی ہو سکتے تھے، پھر پاور ایجنٹ کے بقول... ”انہیں وزیر جان کا ساتھی ہی سمجھو“ مجھے یہ بات سمجھ نہیں آئی تھی۔

”میں سر اتمبر وزیر داسپیکٹنگ“ مناجھے لپک کرنے والے اس ایجنٹ کی آواز سنائی دی جو میرے برابر بیٹھا تھا، وہ ایک چھوٹے ٹراسمیر نما آلے کو اپنے چہرے اور منہ کے قریب کیے شاید اپنے کسی افسر کو تازہ

آواز لگود

ترین رپورٹ سے آگاہ کر رہا تھا جو میں بھی سننے میں نہ ہو گیا۔ وہ نہایت مؤدبانہ انداز میں اپنے افسر کو اب تک کی ساری سچویشن کی رپورٹ دینے کے بعد آخر میں بتا رہا تھا۔ ”میں سر! پہلے ہمیں صرف شبہ تھا مگر اب یقین ہو چکا ہے، یہ لوگ ”اسپیکٹرم“ سے تعلق رکھتے ہیں۔ جی سر! ہم انہی کے تعاقب میں ہیں مگر ابھی شکار ان سے واپس ہینے کی پوزیشن میں نہیں ہیں، جی... جی... سر! ٹھکانے کا پتا چلنے کے بعد ان کو انفارم کیا جائے گا۔ اس کے بعد ہمیں ”ریڈ پرسن“ کی کمک درکار ہوگی، اد کے سرائیں رابلے میں رہوں گا... اینڈ آل۔“

اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔ اس کی زبانی میں نے ان حملہ آوروں کے اس گروہ کا عجیب نام سنا تھا۔ یعنی ”اسپیکٹرم“ یقیناً عجیب اور غیر ملکی سا نام تھا۔ یہ کون تھے؟ ان کے مقاصد کیا تھے؟ میں نہیں جانتا تھا مگر... میں انہیں ٹھکانے تک پہنچنے سے پہلے ہی چھاپ لیتا چاہتا تھا۔ مجھے ہر صورت میں اپنے باپ، یعنی وزیر جان کو ان کے قبضے سے چھڑانا تھا۔ لہذا میں نے زیر و تیر ایجنٹ سے کہا۔

”مسٹر زیرو! میرا خیال ہے ہم ان کے ٹھکانے تک پہنچنے سے پہلے ہی اپنا شکار ہینے کی کوشش کر سکتے ہیں۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔ ”تم اس سلسلے میں ہمیں کسی قسم کا مشورہ نہیں دے سکتے، تمہاری حیثیت ابھی صرف انفارمیشن یا میسجر کی ہے۔ اسالٹ اینڈ ایکشن پوزیشن کے ایجنٹ بھی اس وقت چیف کے احکامات سے انحراف کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے۔“

اس کی بات سن کر میں اپنے ہونٹ بھیج کر رہ گیا۔ ظاہر ہے یہ اور حیثیت کے لوگ تھے اور ان سے بحث و مباحثہ فضول تھا۔ میں اس وقت کوکوں رہا تھا جب یہ دونوں اچانک باہر کی سے نمودار ہو کر میری جیب کے سامنے آگئے تھے۔ ”ارے... یہ گاڑی کدھر غائب ہو گئی؟“ معافی سیٹ پر بیٹھے ہوئے زیر و ایجنٹ کے ساتھی کی چونکی ہوئی آواز ابھری۔ ہم دونوں ٹھکے۔ میری بھی نظریں بدستور سامنے جی ہوئی تھیں، میں چونک پڑا۔ انٹرکولر کی بیک لائٹس واقعی غائب تھیں۔

”یقیناً آگے موڑ ہو گا۔ انہوں نے گاڑی سوڑ لی ہو گی۔“ میرے برابر بیٹھے زیر و ایجنٹ نے خیال ظاہر کیا۔ میں کچھ انکھن کا شکار تھا۔ میری پھٹی حس پھرک رہی تھی۔ میری گن پہلو کے پاس رکھی تھی۔ آگے واقعی موڑ تھا۔ میں ہائی وے ہونے کے باعث موڑ زیادہ تگ نہیں تھا۔ نوے



ایسے لہراتے حسین بال ہمیشہ کے لئے۔

# MEDICAM SHAMPOO

مہینے بھر کا شیمپو

MEDICAM  
SHAMPOO



8 Pairs SHAMPOO

BRUKAKAI

ANTI DANDRUFF

AMLA

HERBAL

ANTI-LICE

EGG

KALONJI

درمیان جیب کا قافلہ تھا۔ وہ شاید جیب پر گولیوں سے ہلا  
بولنے کا ارادہ رکھتے تھے، میں ایک طرف دوسرے درخت  
کی اوٹ سے ان ہڈیوں کو دیکھ رہا تھا۔ آسمان روشن اور  
صاف تھا۔ پورا جگہ کہیں پر سے جھکا ہوا تھا۔ مگر اس کی  
لامحدود و فضا پاشیاں کسی حد تک اس تاریک ویرانے کو منور  
کیے ہوئے تھیں۔

دفعتاً میں نے ان میں سے ایک کو کرکٹ کی بازوؤں  
کے انداز میں اپنا ہاتھ لہراتے دیکھا۔ جب تک میں کچھ سمجھتا  
جیب ایک سماعت شکن دھماکے سے آگ کے بھڑکتے گولے  
میں بدل گئی۔ انہوں نے دہائی ہم پھیکا تھا۔

میں بھر بھری مٹی والی ڈھلان پر لیٹ گیا۔ ایسا میں  
نے اپنے بچاؤ کے لیے کیا تھا کہ کہیں ہم کی طرح پھنسی جیب  
کے کسی جلتے سگتے ٹکڑے کی زد میں نہ آ جاؤں، مگر جیب پر  
بھڑکنی آگ کی روشنی میں مجھے بھی دیکھ لیا گیا تھا۔ دوسرے  
ایسے گولیوں کی یہاں تک تڑا تڑا بھری اور کئی گولیاں  
”ڈٹ... ڈٹ... ڈٹ“ میرے قریب دایک بائیں  
بھر بھری مٹی والی ڈھلان زمین میں پیوست ہونے لگیں۔  
گولیوں کی ان آتشیں ”بھپک“ کو میں نے اپنے چہرے  
اور کنپٹیوں پر صاف محسوس کیا تھا، سفاک موت کو اپنے اتنے  
قریب دیکھ کر میں ایک لمحے کو دہل کر رہ گیا مگر پل کے پل  
سنجھالائے ہی میں نے طوقان بلا خیز کے، اندر ڈھلان پر وہ  
تین لڑھکنیاں لگائیں اور پھر سیدھے ہو کے پوزیشن  
سنجھالتے ہی میں نے اوپر ڈھلان کے سرے پر ملک  
الموت بنے کھڑے ان ہڈیوں پر اپنی گن سے ایک برسٹ  
دارغ دیا۔ ٹھٹکے ہوئے سنائے میں گولیوں کے آتشیں قہقہے  
ابھرے اور ایک سے زائد افراد کی کریمہ انگیز چیخوں نے  
میرے حوصلوں کے بادبان بلند کر دیے، باقی سچے کچھے  
پلٹ گئے۔

میں تیزی سے اوپر کی طرف رہینگے لگا۔ مجھے ہر  
حالت میں ان پر فح پانا بھی، میرا باب... وزیر جان ان  
کے قبضے میں تھا۔ ان کے کچھ آدیوں کو داخل جہنم کر کے  
میری امت سوا ہوئی تھی۔ میں سڑک پر آیا تو انٹرکولر کے انجن  
کی غراہٹ ابھری۔

”فرار“ میرے ٹھٹکے ہوئے ذہن میں ابھرا۔  
گویا دشمن پسپا ہونے کے بعد فرار کی کوشش میں تھا۔  
انٹرکولر نے جیسے ہی سڑک پر آنے کے لیے موڑ کاٹا تو میرے  
ذہن میں ان کی پیش قدمی روکنے کا آسان حل۔ یہی نظر آیا کہ  
میں ایک برسٹ مار کر ٹار فلیٹ کر دوں مگر پھر ڈرائیونگ سیٹ

زگری کے اس موڑ کو اسی کی اسپینڈ سے بھی کاٹا جاسکتا تھا اور  
یہی میں چاہتا تھا کہ موڑ کاٹتے وقت گاڑی کی رفتار کم نہ کرنی  
پڑے اور میں نے ایسا ہی کیا۔ موڑ پر میں نے جیسے ہی تھوڑا  
اسٹیرنگ کاٹا، اس دوران میں نے مختار نظروں سے موڑ کے  
دائیں جانب بھی دیکھا تھا اور میرا دل اچھل کر حلق میں آن  
آگیا تھا۔ ہمیں ٹریپ کیا گیا تھا، انٹرکولر سائڈ میں کھڑی تھی  
اور ہمیں منہ منہ سے کاٹنے کا بھی موقع نہ ملا تھا کہ انٹرکولر کے قریب سے  
سمع خراش فائرنگ کے شعلے سے ہماری جانب لپکے۔ گاڑی  
موڑ کاٹ رہی تھی، میں غیر ارادی طور پر نیچے جھک گیا۔ مگر  
دونوں پاور اینجنوں کو یہ موقع نہ مل سکا۔ کئی گولیوں کی آتشیں  
بوچھاڑ جیب کی بازو اور کھڑکی پر پڑی۔ عقبی سیٹ پر بیٹھا  
پاور اینجن کریناک چنچ مار کے ڈھیر ہو گیا۔ جبکہ میرے بچنے  
سے میری طرف لپکنے والی گولیوں کے شعلے میرے برابر میں  
ٹپٹے دوسرے پاور اینجن کا بھیجا جاٹ گئے۔ ٹپٹے ٹوٹنے کی  
سمع خراش آواز ابھری اور کئی گرچیاں میرے اوپر تیز  
برچیوں کی طرح برسیں۔ دفعتاً ایک سماعت شکن دھماکا ہوا۔  
جیب ایک طرف سے بری طرح لہرائی، یقیناً کوئی گولی باز کو  
برسٹ کرنے کا سبب بنی تھی۔ میں نے اس خطرناک صورت  
حال کو سنہیلانے کے لیے سیدھا ہو کے ڈوٹی جیب کی بدستی  
پر قابو پانا چاہا مگر بے سود... وہ لڑھک گئی، مجھے پوری دنیا  
ٹھوٹکی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ شکر تھا کہ سڑک کے دوسری  
جانب مٹی ڈھلان پر کچھ جزاں تنوں والے درخت تھے۔  
جیب فقط ایک ہی لڑھکنی کھا کے تنے کے ساتھ جا گئی۔ مجھے  
زوردار جھٹکا لگا۔ کاندھے اور بازو کی ہڈیاں مجھے چنچ محسوس  
ہوئیں مگر یہ وقت انہیں سہلانے کا کہاں تھا۔ موت سر پر تھی،  
”اسٹیرنگ“ تائی کسی تنظیم سے تعلق رکھنے والے موت کے  
ہرکارے پاور اینجنوں کی سوچ سے بھی زیادہ مستعد اور  
پاور فل ثابت ہو رہے تھے، مجھے ان سے مقابلے کا کوئی  
تجربہ نہ تھا۔ میں تو آج تک عام نوعیت کی دیسی لڑائیاں ہی  
لڑتا آیا تھا۔ میں بھلا ان کے طریقہ کار اور اصول جنگ سے  
کہاں واقف تھا مگر جنگ اور دفاع کا انداز تو بٹاکے لیے  
ایک ہی ہوتا ہے۔ میں نے ہمت مجتمع کی، خود کو سنبھالا اور  
گن اٹھائی۔

جیب اس جزاں تنے سے ٹکرنے کے باعث ایک  
طرف کو پھلکی ہوئی تھی اور سوائے اتفاق اس کا ایک دروازہ  
کھل چکا تھا۔ میں پھرتی کے ساتھ باہر تارکی میں کودا...  
مجھ تھوڑا ہی دور تھا کہ مجھے اوپر سڑک کی سمت چار پانچ  
قد آور سچ دیوے نظر آ گئے۔ انہی میرے اور ان کے



پر ایک دشمن کی شبیہ مجھے صاف دکھائی دی تو میں نے دورانہوشی سے کام لیتے ہوئے انٹرکولر کو تار کارہ کرنے کے بجائے ڈرائیور کا نشانہ لیا اور لہجی دبا دی۔ رات کے دم یہ خود سناٹے میں میری گن نے آتشیں قبضہ اگلا، اور میں نے ڈرائیور کے سر کو ڈھکنے دیکھا، انٹرکولر ڈولنے لگی۔ ابھی اس کی رفتار بہت کم تھی، وہ رک گئی، یکلخت ہر طرف سناٹا جم سا گیا۔ کیونکہ میں ڈرائیور کو ہی ان کا آخری سا بھی سمجھا تھا اس لیے درانا وار آگے بڑھا تھا۔ مگر یہ میری بد قسمتی تھی کہ میں بین آخری کامیابی کے لحاظ میں اور کافینڈس کا شکار ہو گیا تھا، یہ میرا کپاڑا تھا شاید۔ اب بچنے کی امید نہ تھی، موت... یعنی موت کو اپنے سامنے بہت قریب دیکھ کر میں ایک لمحے کو سن ہو کے رہ گیا تھا۔ وہ چست سیاہ لباس اور اسی رنگ کے ماسک نما نقاب میں تھا اور بڑی تسلی کے ساتھ میرا نشانہ لے کر فائر کرنے کو تیار تھا کہ اچانک میں نے اسے چوکتے دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے باڑی پلٹ گئی، کورٹ کی گیند گویا اچھل کر میرے پاس آگئی، اس کی گن شعلے اٹکنے سے قاصر رہی تھی، اور وہ بری طرح بوکھلا گیا تھا پھر میں نے ڈرائیو انداز میں اپنی گن سیدھی کر دی۔ اس کا نشانہ لے کے لہجی دبا دی، وہ اچھل کر انٹرکولر کے پچھلے حصے میں جا کودا مگر دھرمیری گن سے بھی محض کلک کی آواز ابھری۔ باڑی ہم دونوں کے ہاتھ سے لٹکی چلی گئی۔ میری گن کا شکر آتش خالی تھا۔ میں گن پھینک کر طوفانی انداز میں انٹرکولر کی طرف دوڑا۔ میرے دشمن کو بھی پلے کے پلے احساس ہو گیا کہ میری حالت بھی اس سے مختلف نہیں تھی۔ وہ دست بستہ لڑائی پر اتر آیا۔ وہ بلا کا فائٹر ثابت ہوا۔ سب سے پہلے تو اس نے انٹرکولر کے عقبی دروازے کو لگاتار مار کے توڑا اور اچھل کر باہر آن کودا۔ ٹھیک اسی وقت گاڑی کے کھلے دروازوں سے میں نے اپنے باپ کے بے سدھ وجود کو ایک سیٹ پر پڑے پایا۔ ادھر دشمن نے میرے اور اپنے درمیان کا مختصر فاصلہ دو "فرش" قلابازی لگا کر طے کیا اور ایک لات میرے سینے پر رسید کر ڈالی۔ یہ سب کچھ جھپٹکے میں ہوا تھا کہ مجھے سنبھلنے کا موقع نہ مل سکا، میں لڑکھڑا کر گرا۔ مگر سنبھلنے میں بھی دیر نہیں لگائی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ میرا مقابلہ کسی عام آدمی سے نہیں بلکہ ایک تربیت یافتہ فائٹر سے تھا۔ اس کی قاست، مجھ سے دینی ہوئی تھی۔ جسم متناسب تھا مگر نہ جانے کیوں مجھے اس کی "مگر" میں مردانہ پن کہیں سے بھی جھلکا محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے سر سے پاؤں تک چست سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔ پیروں میں لانگ بوٹ تھے، اس نے جھپٹ کر بڑی تیزی کے ساتھ اپنے لانگ

بوٹ کی کسی خفیہ میان سے ایک ترولی ٹائپ کا عجیب دسے والا چاقو نکال لیا۔ جسے ہاتھ میں پکڑنے کا انداز بھی مہارت کی چٹکی کھارہا تھا۔ میں تھوڑا پریشان ہوا۔ وہ میری جانب لپکا، میں یہی سمجھا کہ وہ دست بہ دست مجھے سے بھڑ جائے گا مگر ایسا نہ ہوا۔ میرے صرف دو تین فٹ قریب آکر اس نے تجانے کیسی مہارت اور بلاخیز پھرتی کے ساتھ چاقو میری طرف پھینکا تھا کہ میں اس کے حملے کا اندازہ ہی لگا نہ رہ گیا اور چاقو سیدھا میرے پہلو میں بیوست ہو گیا۔ روح تنگ کو چیر دینے والی درد کی کرناک لہر نے میرے پورے وجود کو مارے ازیت کے تڑپا کر رکھ دیا تھا۔ بے اختیار میرے حلق سے "اوٹ" کی کراہ آمیز آواز ابھری اور میں زخم پر ہاتھ رکھ کے جھکا تو اسی لمحے مجھے احساس ہوا کہ چاقو میرے پہلو میں بیوست نہیں ہوا تھا بلکہ چم کا لگنا نکل گیا تھا۔ شاید دشمن سے کامیابی کے جوش میں انداز سے کی عین آخری لحاظ میں کوئی غلطی ہو گئی تھی۔ اس کا احساس اسے بھی ہوا تھا اور دوسرے ہی لمحے میں نے اسے گیند کی طرح اچھلتے اور خود پر پلٹے دیکھا، میں جو پہلے ہی دروازہ زخمی ہونے کے باعث تھوڑا جھکا ہوا تھا، حواسوں پر قابو پاتے ہوئے مزید نیچے کو جھک گیا۔ وہ میرے اوپر سے گزرا اور "دھپ" کی آواز سے گرا۔ میں درد کو پی کر طوفانی بگولے کی طرح جوش غیظ کے ساتھ پلٹا۔ عقب میں گرے دشمن کو سنبھلتے پا کر میں اس پر طوفان بلاخیز کی طرح ٹوٹ پڑا۔ میں اسے اپنے مضبوط آتش بازوؤں کے گھٹنے میں جکڑ کر بے بس کر دینا چاہتا تھا۔ میں ابھی اس پر زخمی شیر کی طرح چھپنا ہی تھا کہ وہ تڑپا اور میرے گھٹنے سے بچنے کی سعی چاہی مگر میں اسے دبوچ چکا تھا تب دوسرے ہی لمحے مجھے ایک عجیب احساس ہوا۔ مجھے وہ بدن کسی مرد کا محسوس نہیں ہوا تھا۔ تب میں نے ایک جھٹکے سے اس کا نقاب کھینچ لیا۔ لمبے گھنیرے لمبے دار بال میرے چہرے پر بکھر گئے، میں نے اس کا گلا دبوچ لیا اور جھکا دے کر اس کے بال چہرے سے دور کیے۔ اب ہم دونوں بہت قریب سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے، اور ایک دوسرے کو دیکھ کر ہم دونوں ہی اس بری طرح چوکنے تھے کہ کئی ٹائپ تک تو ایک دوسرے کو اس طرح دبوچ چکے رہ گئے۔

☆☆☆

وقت رک گیا تھا، جیسے اسے موت آگئی ہو۔ شناسائی کی جھلک ہم دونوں کی آنکھوں سے ہی نہیں چہروں سے بھی عیاں تھی۔ سب سے پہلے میرا سکتو ٹوٹا اور بے اختیار منہ سے نکلا۔ "ٹریا۔"

"ششل... شہزی... جم۔" اس کے ہونٹوں سے بھی جھراقی ہوئی آواز لگی اور پھر ہم ایک دوسرے سے الگ ہو گئے۔ ہم دونوں ہی دروازہ حیرت میں جھلا تھے۔ ہمیں اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ وہی ٹریا تھی، اطفال گھر کے زمانے کی ساتھی۔ عابدہ اور شکیلہ کی طرح میں نے اس کے ساتھ ہی اطفال گھر میں بچپن اور پھر لڑکپن بتایا تھا۔ اوکاڑہ میں چنی بائی کے چنگل سے میں جن چار بد نصیب لڑکیوں کو چھڑا کر لایا تھا اور انہیں بعد میں دارالامان کے حوالے کیا تھا ان میں شکیلہ کے ہمراہ ٹریا بھی تھی۔

"او۔۔۔ میرے خدا ایہ... یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں، مجھے یقین نہیں آ رہا۔" وہ ہشیرائی سے انداز میں بولی۔ میرے زخمی پہلو سے خون پھیل پھیل بہہ رہا تھا اور مجھ پر نقاب کی طاری ہونے لگی تھی۔ میں اس سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا مگر زخم کھلا پڑا تھا۔ اس نے مجھے سنبھالا... سہارا دے کر مجھے گاڑی کی عقبی سمت لے آئی اور پھر اس کے پچھلے حصے میں سیٹ پر لٹا دیا۔ درمیانی سیٹ پر وزیر جان بے سدھ پڑا تھا، اور اسے ہوش آ رہا تھا۔ ٹریا نے جلدی سے ڈائش بورڈ کے نیچے خانے سے ایک باکس نکالا، اور ایک سرخ بھرے وزیر جان کی گردن میں لگا دی، لگ بھگ کوئی دن سی سی دو اوجیکٹ کر کے وہ میری طرف متوجہ ہوئی، اور میری ٹیٹیں اوپر کر کے زخم کا حائرہ لینے لگی۔ "اسے تم نے کون سا انجکشن لگایا؟" میں نے پوچھا۔ "بے ہوئی کا، ورنہ یہ تمہارے میرے تعلق پر چونک پڑنے گا۔ ہمارا بھانڈا پھوڑ دے گا۔" وہ جواب بولی۔ "کیا یہ بھی تمہارا ہی ساتھی ہے؟"

"ہاں۔"

وہ میرے زخم پر مرہم پٹی کرتے لگی۔ "شکر ہے، آخری وقت میں میرا نشانہ جلد بازی میں چوک گیا، زخم زیادہ گہرا نہیں آیا ہے۔" وہ بولی۔ "تم ان کے ساتھ کیسے شامل ہو گئی ہو؟ یہ لوگ مجھے کچھ اور ہی طرح کے لگتے ہیں۔ اس کی قسم... میں نے کہا۔ وہ چوکی۔ "اوہ... تم اس تنظیم سے واقف ہو؟" "صرف نام سے... اور وہ بھی چند کھٹے پہلے۔" میں نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ میری مرہم پٹی سے فارغ ہو گئی، مجھے درد میں افاقہ ہوا، ایک انجکشن بھی اس نے مجھے لگا دیا۔ "تم تو ان لوگوں کے ساتھ رہ کر بہت خطرناک فائٹر

آوارہ گرد

بن گئی ہو، حیرت ہے تم ان کے ہتھے کیسے چڑھ گئیں؟" میں نے ہلکی مسکراہٹ سے کہا۔ مگر وہ خامی پریشان، گھبراہٹ ہوئی اور فکر مند نظر آ رہی تھی، اسی لمحے میں بولی۔ "شہزی! میں سب کچھ تفصیل سے بعد میں بتا دوں گی مگر پلیز، تم ان کے راستے سے ہٹ جاؤ، یہ بہت خطرناک لوگ ہیں۔" اس کے لہجے میں از حد تنوید تھی، میں نے اسی طرح مسکرا کر کہا۔

"ان کی خطرناکی کا اندازہ مجھے تمہاری تربیت سے ہو چکا ہے۔ ویسے میری ان لوگوں سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ یہ لوگ میرا شکار نہیں کر بھاگے تھے۔"

"شکار؟" وہ الجھ گئی۔ میں نے درمیانی سیٹ پر بے ہوش پڑے وزیر جان کی طرف اشارہ کیا۔

"اوہ۔" اس کے نرم ہونٹ دائرے کی شکل میں سکڑ گئے۔ میں اسے یہ غور دیکھ رہا تھا۔ ایک سیدھی سادی لڑکی آج مجھے کچھ اور ہی نظر آ رہی تھا، شاید کڑے وقتوں اور حالات کی مار نے اسے بھی میری طرح کیا سے کیا بنا ڈالا تھا۔

"میں اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔" میں نے کہا۔ اشارہ وزیر جان کی طرف تھا۔ وہ مجھ سے مستعصر ہوئی۔

"تمہاری اس بے کیا دشمنی ہے؟" اس کی بات سن کر میرے ہونٹوں پر بڑی رخ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور میں بولا۔

"میری اس شخص سے بڑی عجیب طرح کی دشمنی ہے۔ تم اس بات کو چھوڑو، میں بہر حال اس کی جان کا دشمن نہیں ہوں لیکن میں نے اس سے کچھ اہم باتیں اگوائی ہیں۔"

"ہم زیادہ دیر ادھر نہیں کھڑے رہ سکتے۔ خفیہ ایجنسی کے اہلکار سائے کی طرح ہمارے پیچھے ہیں۔" وہ بولی۔ میں چونکا۔ سمجھ گیا کہ یہ پاور ایجنٹوں کی بات کر رہی تھی۔ میں بولا۔

"ٹھیک ہے تم چلی جاؤ، شکار میرے حوالے کر دو۔" میری بات پر وہ الجھ پڑی پھر بولی۔ "اس طرح میں خود خطرے میں پڑ جاؤں گی۔ تنظیم کے لوگ یہ برداشت نہیں کریں گے۔ اسے وہ میری کوتاہی پر محمول کریں گے اور ایسے حالات میں جبکہ میں ان کی تنظیم میں غرق ایک اہم عہدے پر فائز ہونے والی ہوں کسی طرح بھی یہ میرے لیے بہتر اور مناسب نہ ہوگا۔"



”تم وزیر جان کی جان کی دشمن ہو؟“ میں نے کسی خیال کے تحت دوبارہ سوچا اور تسلی چاہی۔  
”کب کہا میں نے؟“ وہ بولی۔ ”تمہیں شاید علم نہیں اس شخص کو تنظیم میں اسٹیشن چیف“ کا عہدہ ملنے والا ہے۔“

”اسٹیشن چیف؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں، اسٹیشن چیف... تنظیم کی ماسٹر اسٹریٹج جس ملک میں اپنے بچے گاڑتی ہیں، یہ ان لوگوں کا اصول ہے کہ اسی ملک کی کسی طاقت ور بااثر شخصیت کو وسیع تر تنظیمی مفاہات کے لیے اس کا کنٹرول دے دیں۔ یہی سبب ہے کہ ان کے زیادہ تر ایجنٹ بھی لوکل سطح کے ہوتے ہیں۔“  
”کیا یہ کوئی بین الاقوامی دہشت گرد تنظیم ہے؟“

”بیان سے بھی بڑھ کر ہے۔“  
”مگر تم ان کے ساتھ کیوں شامل ہو گئی ہو؟“ میں نے ذرا سخت لہجے میں ثریا سے کہا۔ میری بات پر اس کے چہرے پر ایک رنگ سا آکر گر گیا پھر بولی۔  
”یہ میں تمہیں بعد میں بتاؤں گی۔ ابھی نہیں یہاں سے لکھنا ہوگا۔“ اس نے کہا۔

اس کی بات ٹھیک تھی، وہ ڈرائیونگ سیٹ سنبھالنے لگی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ درد کی ہلکی سے ٹیس میرے ذہنی پہلو سے لگی اور پھر سرد پڑ گئی۔ مجھے حیرت انگیز طور پر افاقہ محسوس ہو رہا تھا۔ میں بھی اس کے برابر والی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ اس نے گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔  
سر دست مجھے یہ سفر کسی انجان اور نامعلوم منزل کی طرف گاڑی محسوس ہوا۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔  
”ظاہر ہے، وہاں تو نہیں جا رہے جدھر ہم پہلے وزیر جان کو پہنچانا چاہتے تھے۔ میں کسی اور جگہ کا قصد کیے ہوئے ہوں۔ اس میں اگرچہ خود مجھے بھی اپنے ہی لوگوں سے دشمنی مول لینے کا خطرہ ہے لیکن تمہاری خاطر مجھے یہ بھی قبول ہے۔ تم نے مجھے جتنی پائی جیسی ظالم ٹائیگا اور اس کے خطرناک لوگوں سے جو بچایا تھا۔ میں تمہارا یہ احسان ساری زندگی نہیں بھول سکتی۔“ اس کی بات پر میں نے وینڈ اسکرین کے پار ہیڈ لائٹس کی روشنی میں ویران سڑک پر نظریں ڈالتے ہوئے روکے پھیکے لہجے میں کہا۔

”مگر تم نے میری یہ قربانی خاک میں ملا دی۔ نہ جانے اب تم کن خطرناک اور جرائم پیشہ لوگوں کی آلہ کار بن

گئی ہو۔ یہ مجھے بہر حال پسند نہیں۔“ وہ کچھ نہیں بولی۔ شاید اسے انسوں ہوا تھا یا میری بات اچھی نہیں لگی تھی۔ میں نے یونہی اس کی طرف گردن موڑ کر دیکھا، وہ وینڈ اسکرین پر لگا ہیں بنائے ہوئے ہولے سے بولی۔

”میں نے تمہاری قربانی ضائع نہیں جانے دی تھی مگر حالات اور بعض مجبور یوں کی بنا پر میں نہ چاہتے ہوئے بھی اس راستے پر چل نکلی۔ میں اب پہلے والی ٹریا نہیں رہی۔“  
مجھے اس کے آخری الفاظ میں رقت کھلی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ میں نے تکی سے کہا۔

”حالات نے مجھے بھی مجبور اور بے بس کیا تھا مگر میں نے اس کا مردانہ وار مقابلہ کیا اور کر رہا ہوں۔ مگر کبھی بھی غلط راستے کا انتخاب نہیں کیا۔ اس کے جواب میں اس نے روایتی جملہ بولا۔

”تم مرد ہونا اور میں عورت۔“  
”عابدہ کو بھول گئیں تم؟“ میں نے تمثیلاً اس سے کہا۔ ”وہ بھی ایک کمزور اور ناتواں عورت ہے مگر میری طرح اس نے کبھی بھی اپنے ضمیر کا سودا نہیں کیا اور عورت ہو کے مردانہ وار حالات کا مقابلہ کیا۔ تم کیا جانو وہ کن کن نازک لمحات اور کڑے حالات سے سرخرو ہو کے گزری ہے۔“ عابدہ کے ذکر پر وہ چوتھے بنائے رہ سکی تھی۔ ظاہر ہے اطفال گھر کی پرانی ساتھی ہونے کے ناتے اسے عابدہ نہیں بھولی تھی۔ اطفال گھر کے کچھ قریبی ساتھیوں کی طرح وہ میرے اور عابدہ کے درمیان پہنچنے والے ”تعلق خاطر“ سے بھی یہ خوبی آگاہ تھی، میں نے دیکھا عابدہ کے ذکر پر اس کے ہلے چہرے پر یک دم گہری تشویش کی سلیٹیں سی پڑ گئیں۔ اس نے وینڈ اسکرین سے نکالیں ہٹا کر ایک نظر میرے چہرے پر ڈالی پھر بولی۔

”عابدہ آج کل امریکا کے ایک اسپتال میں موجود ہے۔“

اس نے جیسے میری سماعتوں میں دھماکا کیا جس نے یگانگت ہی میرے وجود کی ساری حیات بیدار کر دی تھیں اور میں بے چینی اور ایک نامعلوم سی تشویش آمیز لنگر سے تڑپ کر بولا۔ ”تت... تمہیں کیسے معلوم ہوا...؟ بولو؟“  
میری پھیلی ہوئی آنکھوں نے دیکھا۔ ثریا کے چہرے پر ہولناک سناٹے کسی آسیب کی طرح چٹ گئے، وہ بولی۔

”شہزی! میں تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گی، یہ میرا وعدہ ہے۔“  
”نہیں، مجھے ابھی بتاؤ، تم عابدہ کے بارے میں کیونکر

واقف ہو۔ روکو گاڑی۔“

میں جیسے متحسّس ہو گیا۔ مجھے ثریا ایک زہریلے دشمن کے روپ میں نظر آنے لگی۔ اس نے کہا۔

”شہزی! خدا کے لیے جوش میں مت آؤ، ورنہ سب کچھ بگڑ جائے گا۔ میں تم سے تعاون کی درخواست کرتی ہوں اور وعدہ کرتی ہوں۔ میں تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گی بلکہ... بلکہ میں تو خود تم سے مدد چاہتی تھی، مجھے سب معلوم ہے، تمہارے بارے میں، عابدہ کے بارے میں... اور چودھری ممتاز سے تمہاری دشمنی، اس کی سوتیلی بہن عتاری بیگم المعروف بیگم صاحبہ کے بارے میں بھی۔“ مجھے اس کی بات پر حیرت کا شدید جھٹکا لگا، وہ آگے بولی۔ ”شہزی! لگتا ہے تم بھی عجیب ہی قسمت لے کے پیدا ہوئے ہو۔ تقدیر تمہیں ہر وقت جیسے حالت جنگ میں رکھنا چاہتی ہے۔ اطفال گھر سے لگے تو دوسرے دیگرگوں حالات کا شکار ہو گئے اور اب ایک کے بعد دوسرے اور تیسرے نامساعد حالات کی طرف تمہیں دھکیلا جا رہا ہے اور تم اس سے ناواقف ہو۔“

میرا دماغ جیسے بھک سے اڑ گیا۔ مجھے تو بولنے تک کا ہی یاد نہیں رہا۔ اب وہی بولے جا رہی تھی اور ایک انکشاف کے بعد دوسرا انکشاف کیے جا رہی تھی۔ ”شاید قدرت ہی دنیا میں کچھ ایسے لوگوں کا انتخاب کر چکی ہوتی ہے جن سے بنی نوع انسان کی بھلائی کے لیے کچھ کام کروانا چاہتی ہے جو تمہاری طرح ثابت قدم رہتے ہیں۔ وہ سرخرو ہوتے ہیں۔ شہزی! میری اس بات کا یقین کرو، جب سے مجھے تمہارے ان حالات کا پتا چلا ہے میں خود تم سے ملنے کے لیے بے چین ہو گئی تھی۔ میں اس وقت تمہاری ذہنی کیفیات سے واقف ہوں۔ مگر شاید یہ میری خوش قسمتی ہے یا پھر بد قسمتی کہ تم سے ملاقات تو ہوئی مگر بہت غلط وقت پر کہ میں اس وقت تمہارے ساتھ کوئی تفصیلی گفتگو کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔“

”تمہیں پریشانی کیا ہے اس وقت؟ اور اب تم میرے ساتھ کہاں جا رہی ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے وزیر جان کو لے کر اپنے بیس کو اڈر جانا ہے جو زبرد باؤس کہلاتا ہے۔ آگے بات کہی ہے اسے چھوڑو مگر پہلے تمہیں وزیر جان سے جو پوچھنا اٹھانا ہے وہ کر کے مجھے فارغ کرو، اس کے لیے ابھی میں تمہیں ایک ویران عمارت میں لے جا رہی ہوں، وہ اسٹیشن فور کہلاتی ہے، جدھر ہمارے نئے اسٹیشن چیف وزیر جان کو رہنا ہوگا اور وہیں

آوارہ گرد سے اسے اوپر والوں کی طرف سے ہدایات ملیں گی۔ اگرچہ یہ سب کرتے ہوئے میں اپنے لیے ایک بہت بڑا رسک بھی لے رہی ہوں۔ ویسے تمہیں اس سے پوچھنا کیا ہے؟“

اچانک میرے ذہن میں روشنی کا جھماکا ہوا۔ وزیر جان سے سب سے پہلے تو میں یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ آخر میں اس کا لگنا کیا ہوں؟ اور وہ مجھے چندرہ سولہ سال سے اب تک کیوں منزا تر دیکھ کر رہا ہے؟ اس کے بعد میں نے بیگم صاحبہ کے بارے میں اٹھانا تھا لیکن ثریا کو اتنے خطرات میں گھرے دیکھ کر اور وزیر جان یعنی اپنے باپ کی مستقبل میں حیثیت و مقام دیکھ کر میں نے اپنا ارادہ بدل لیا اور ذہن میں میرے روشنی کا جھماکا اور حقیقت ایک فوری آنے والا خیال تھا کہ اگر ثریا میرے اور چودھری ممتاز خان سمیت بیگم صاحبہ کے بارے میں سب جاننی لگی تو پھر ممکن ہے اسے بیگم صاحبہ کے بارے میں یہ بھی معلوم ہوگا کہ اسے کہاں قید یا پرغمال بنا کے رکھا گیا ہے۔ کیونکہ میری معلومات کے مطابق بیگم صاحبہ کو چودھری ممتاز نے ہی اغوا کروایا تھا اور اس میں وزیر جان کی مدد شامل تھی جبکہ باہن ڈکیت نے ہی بیگم صاحبہ کو کسی خاص مقصد کے لیے اپنے کسی خفیہ یا نامعلوم اڈے میں مقید کر رکھا تھا جو چک لوں کے قریب کہیں واقع تھا۔ لہذا ثریا کے آخری سوال پر میں نے کہا۔

”میرا خیال ہے تم مجھے وہ سب بتا سکتی ہو جو میں وزیر جان کے منہ سے اٹھانا چاہتا ہوں۔“

”ہاں، بولو۔“  
پھر میں نے اپنے اور وزیر جان کے باپ بیٹے والا تعلق اور رشتے کا ذکر کیے بغیر صرف بیگم صاحبہ کے بارے میں پوچھا تو وہ الجھ گئی۔ مگر پھر پُر امید ہو کے بولی۔ ”اگرچہ ابھی مجھے یہ سب معلوم نہیں مگر اس کا پتا میں چلاؤں گی۔ یہ تم نے ٹھیک کہا۔ اس طرح تم نے مجھے ایک بڑے خطرے سے بچالیا اور وقت بھی۔ تم فکر نہ کرو، میں تمہیں اسٹیشن فور پہنچاتی ہوں ادھر فون ہے۔ میں بیس کو اڈر پہنچتے ہی یہ معلوم کر کے تمہیں اسٹیشن فور کی عمارت میں فون کر کے بتا دوں گی، رائٹ؟“

”تم اتنی جلدی ان ساری باتوں کا کیسے پتا چلاؤ گی؟“ میں نے پوچھا۔

وہ بولی۔ ”شاید تم بھول گئے، ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی میں نے تمہیں بتایا تھا کہ چودھری ممتاز کو وزیر جان کی نقل سپورٹ حاصل ہے اور چودھری ممتاز خود بھی ”اسپیکٹر“ کا کٹھا ایجنٹ جو تنظیم کے بیس ٹاپ ایجنٹوں کو اپنی صوابدید پر



کنٹرول کرنے کا مجاز ہوتا ہے۔ اب تم خوب اندازہ کر لو کہ میرے لیے یہ کام کس قدر آسان ہوگا۔ وہ مسکرائی، میں نے قدرے ٹھانیٹ بھری سانس لی۔ ٹھیک اس وقت میں نے ٹریا کو چونکتے دیکھا۔ بے اختیار میری نظریں ونڈ اسکرین کے پار پڑیں، شاید ٹریا کو کچھ نظر آیا تھا مگر نہیں وہ بائیں ہاتھ سے اسٹیرنگ کو پکڑے سیدھا ہاتھ کان پر رکھ کر دھستے لیچے میں کسی سے بات کرنے لگی۔

”یس مسٹر آرک! مشن کامیاب رہا۔ یاد رکھو! خاتمہ کر کے ان کے قبضے سے وزیر جان کو چھڑا کر تیس کوائرز لایا جا رہا ہے۔ مگر بد قسمتی سے ہمارے سارے ساتھی اس مشن کی تکمیل میں کام آچکے ہیں۔۔۔ اور۔۔۔“

میں ٹھنکا۔ وہ شاید اپنے کان میں لگے آویزے کی طرح جھولتے کسی خفیہ بین نما ٹرانسمیٹر کے ذریعے مخاطب تھی۔ پھر دوسری طرف سے کچھ سننے کے بعد بولی۔ ”او کے مسٹر آرک! آپ بے فکر رہیں، میں بہت جلد تیس کوائرز کو رتی ہوں۔۔۔ اور اینڈ آل۔“

یہ ساری گفتگو انگریزی میں ہوئی تھی، میں ایک بار پھر ٹریا اور وزیر جان کی طرف سے الجھن کا شکار ہو گیا۔ وزیر جان کو میں کسی بھی صورت میں ان کے حوالے کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا، مگر یہ سلی ہونے کے بعد کہ وزیر جان کی ان کی نظروں میں کیا حیثیت تھی، مجھے کچھ تسلی ہو گئی تھی اور پھر ٹریا نے مجھے یہ اطمینان بھی دلایا تھا کہ میں جو کچھ وزیر جان کے منہ سے اگلا چاہتا تھا اس سلسلے میں بغیر کسی رکاوٹ اور مشکل کے وہ میرا مسئلہ حل کر سکتی تھی۔ ورنہ وزیر جان کی اتنی آسانی سے اپنا منہ کھولنا اور منہ کھلوانے کے لیے میرا ضمیر یہ گوارا نہیں کرتا کہ اپنے ہی باپ پر تشدد کرتا، پھر ایسے میں ٹریا کی زندگی کو بھی اپنے لوگوں سے خطرہ لاحق ہونے کا اندیشہ تھا جبکہ وہ مجھ سے ہر طرح کا تعاون کرنے کو بھی تیار تھی اور بہت سی ایسی باتیں مدد کے حوالے سے بھی مجھ سے شیئر کرنے کا ارادہ رکھتی تھی تو مجھے لمبے چوڑے کھڑاگ میں پڑنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس پر مستزاد وقت میرے پاس بھی کم تھا۔

ہانی دے پر سفر بہ مشکل بیس، پچیس منٹ میں طے ہوا تھا کہ ٹریا نے دائیں جانب موٹ کاٹا۔ گاڑی ایک متوسط علاقے میں داخل ہو گئی۔ یہ خاصا منگھان آیا علاقہ نظر آتا تھا اور اس وقت سنسان اور تاریک پڑا تھا۔ کہیں کہیں کسی گھر کے محکم سے ہلکی سی روشنی پھوٹی نظر آتی تھی۔ ایک دو گلی نما راستہ طے کرنے کے بعد گاڑی ایک خاصے کشادہ پتھر کے

کے سامنے رک گئی۔ ہم دونوں نیچے اترے۔ دروازے پر ٹالا نہیں تھا۔ انٹر لاک تھا۔ ٹریا نے چابی نکال کر گھمائی، دروازہ اندر کی طرف دھکیلا اور ہم دونوں اندر داخل ہو گئے۔ محکم میں نیلے پاد کا بلب روشن تھا۔ ایک طرف باغیچہ تھا۔ ہم اندر آ گئے۔ یہ بنگلا نما عمارت ایک منزلہ تھی، اس وقت بنگلا دیران پڑا تھا۔

ٹریا مجھے ایک آرام دہ کمرے میں لے آئی، اس کے انداز و اطوار سے اب غلغلے ظاہر ہونے لگی تھی۔ شاید اسے اپنے تیس کوائرز پہنچنے کی جلدی تھی۔

”میں اب چلوں گی۔“ بالآخر وہ بولی۔ ”تم ٹکرمٹ کرنا تمہارا کام ہو جائے گا۔“

”مگر میں تم سے رابطے میں کیسے رہوں گا؟“ میں نے سوال کیا۔ جواب اس نے اپنے چست لباس کی شرٹ کے اندر ہاتھ ڈال کے ایک بنن نمائشے میری جانب بڑھا دی۔ اسکن ٹکریا بنن کسی مونسے چیسٹریا کوٹ کا ہی لگتا تھا۔

”لو، رکھو اسے۔۔۔ سنبھال کر۔“

”کیا ہے یہ؟“ میں بنن نمائشے اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے بولا۔

”یہ ٹرانسمیٹر ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ ”اسے خفیہ رکھنے کے لیے کان کے پیچھے لگاتے ہیں بادی انظر میں یہ کم ہی کسی کو دکھائی دیتا ہے۔ غور سے دیکھنے پر کوئی بھی سمجھتا ہے کہ یہ آلہ سماعت ہے۔“

”مگر اس کا آپٹیکر، مائیک، آن اینڈ آف کا سسٹم کہاں ہے؟“ میں نے الجھن آمیز حیرت سے کہا۔

”اسے فریکوئنسی پریسیٹ کیا گیا ہے جو میں تمہیں بتا دیتی ہوں۔ جب تمہیں مجھ سے بات کرنا ہوگی تو اپنے دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی بنن پر رکھو گے تو پھر تمہاری یہ انگلی آپٹیکر اور مائیک دونوں کا کام کرے گی، فریکوئنسی بھی تم اسی طرح بنن پر انگلی رکھ کر ملاؤ گے۔“ یہ کہہ کر اس نے مجھے نہ صرف اس کا میکروزم سمجھا دیا بلکہ طریقہ کار بھی۔ مجھے اپنے وجود میں عجیب سے کسکی کا احساس ہونے لگا۔ اس نے مجھے یہ آلہ کان سے چپکاتے اور اتارنے کا طریقہ بھی بتا دیا۔ اب وہ میرے کان میں چسپاں تھا۔ آزمائشی طور پر دوسرے کمرے میں جا کر میں نے دو تین بار ٹریا سے اس ٹرانسمیٹر سے رابطہ بھی کیا۔

”اب چلو۔۔۔ اور مجھے چک نواں کے کسی قریبی جگہ پر اتار دینا۔ اب میں یہاں بیٹھ کر کیا کروں گا۔“

وہ بولی۔ ”یہ کام گاڑی میں بھی کر سکتی تھی میں، لیکن

تمہیں اسٹیشن فور نامی یہ عمارت دکھانے کا میرا ایک مقصد تھا۔ کیونکہ اب وزیر جان یعنی ہمارے نئے ”اسٹیشن چیف“ کو ادھر سے ہی تنظیم کی ماسٹر اتھارٹیز سے خاص ہدایات ملتی رہیں گی۔ دو تین روز میں یہ عمارت پوری طرح فعال کر دی جائے گی۔ تمہارا زخم ٹھیک ہے اب؟“ اس نے آخر میں پوچھا۔

”بہت بہتر ہے، تمہاری لگائی ہوئی دوائے جادو کا کام کیا ہے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

میں اب پوری طرح مطمئن ہو گیا تھا۔ گویا مجھے وزیر جان کے دونوں ٹھکانوں کا علم ہو چکا تھا، میرا ارادہ بیگم صاحبہ والا معاملہ ٹھانے کے بعد وزیر جان سے اس سوال کا جواب حاصل کرنے کا تھا۔ میں اس سے پوچھتا چاہتا تھا کہ آخر وہ کیوں مجھے مسلسل دھتکار رہا تھا؟ اس کے دل میں میری ذرا بھی پدرانہ محبت نہ تھی حتیٰ کہ وہ اپنے مفادات کی خاطر میری جان لینے پر بھی تیار تھا، کیوں؟ حقیقت یہ تھی کہ اپنے باپ کے اس سنگدلانہ، بے رحمانہ سلوک کے بعد میرے اندر کا وہ اذلی دکھ جو باپ کی بے حسی کے باعث ایک بیٹے کی دوری کا تھا وہ اب ویسا شدید تر رہا تھا۔ تاہم سوالیہ نشان ضرور ایک آنکڑے کی طرح میرے حلق میں ابھی تک اٹکا ہوا تھا۔ اور مجھے یہ باور کر رہا تھا کہ کیا واقعی وزیر جان میرا باپ ہی تھا؟ نہیں تو پھر کون تھا میرا باپ؟

دل تو چاہتا تھا کہ ابھی وزیر جان کو گاڑی سے تھپیٹ کر یہاں لائٹوں اور جس طرح اس نے میرے ساتھ بے حیسانہ سلوک کیا تھا میں بھی اس کے ساتھ ویسا ہی کروں اور اس سے پوچھوں کہ اگر میں اس کا بیٹا نہیں تو پھر میں کس کا بیٹا ہوں؟ لیکن ٹریا کی غیر متوقع مداخلت اور اس کی جان کے خطرے کے پیش نظر میں ابھی اس کی بات ماننے پر مجبور تھا۔ پھر ٹریا نے بھرپور تعاون کا بھی مجھ سے وعدہ کیا تھا یہاں تک کہ مجھے وزیر جان کی حیثیت اور اس کے ٹھکانے کے بارے میں بھی آگاہ کیا تھا اور خود سے مستقل رابطے کے لیے اس نے ایک خفیہ ٹرانسمیٹر بھی دیا تھا۔

ہم دونوں باہر گاڑی میں آ کر سولہ پرے اور روانہ ہو گئے۔

پوچھے مجھے کھلاں والی کے قریب چک نواں اتار کے ٹریا آگے روانہ ہو گئی۔

میں ایک چائے خانے میں جا کر بیٹھ گیا۔ نیند اور تھکن سے برا حال ہو رہا تھا۔ یہاں مجھے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا کہ میں اول خیر سے کہاں رابطہ کروں؟ بیگم دلا میں اس

نے مجھے فقط اتنا ہی بتایا تھا کہ وہ کھلاں والی کے قریب کسی چھوٹے دیہات چک نواں میں کہیں چھپا بیٹھا ہے اور بیگم صاحبہ کی باز یابی کے لیے کوٹاں ہے، جبکہ اس نے نیل دادا کو بھی بتایا تھا کہ اس نے بائیں ڈکیت کا ٹھکانا تلاش کر لیا ہے، مگر ابھی اس سے بھڑنے سے کتر رہا تھا جب تک نیل دادا اپنے چند آدمیوں کے ساتھ وہاں نہیں پہنچ جاتا، نیز میں اول خیر سے نیل فوٹک رابطہ کرنے کی پوزیشن میں بھی نہ تھا۔ کیونکہ اس نے کہا تھا وہ خود مجھ سے رابطہ کرے گا اور جس نمبر سے اس نے بیگم دلا میں ہم سے رابطہ کیا تھا وہ اس کا نمبر نہیں تھا اور نہ ہی وہ دوبارہ اس نمبر پر مل سکتا تھا۔ مجھے خود اس کے فون کا انتظار تھا۔ مگر ابھی تک اس نے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ بہر حال مجھے اب ٹریا سے ہی امید تھی کہ وہ اپنے تنظیم کے تیس کوائرز پہنچ کر ان یا توں کا پتا چلانے کی کوشش کرے گی اور مجھے ویسے ہوئے ٹرانسمیٹر پر رابطہ کرے گی مگر پھر بھی چک نواں پہنچنے کے بعد میرا دل اول خیر سے ملنے کے لیے بے چین تھا۔ نہ جانے اب وہ کہاں اور کس حال میں تھا۔ دن کا ایک خیال میرے ذہن میں ”کلک“ ہوا۔ کیوں نہ اول خیر کے اس نمبر پر رابطہ کیا جائے، جس پر کل اس نے ہم سے بیگم دلا میں رابطہ کیا تھا۔ اگرچہ اس نے کہا تھا کہ وہ دوبارہ اس نمبر پر نہیں ملے گا مگر ایک سوہوم سی امید تھی کہ شاید اس نمبر پر اس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہو سکیں۔

ابھی میں پرانے نمبر پر اول خیر سے رابطہ کرنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ میرے سئل پر اس کی کال آ گئی۔ نمبر یہ بھی اتنی تھا مگر دوسری جانب سے اول خیر کی آواز سننے ہی میرے وجود میں مسرت اور جوش کی لہریں دوڑ گئیں۔

”او خیر۔۔۔ کا کا۔۔۔ کدھر ہے تو؟ بھلا چنگا تو ہے نا؟“ اس کی مخصوص یار باش آواز ابھری تو مارے بے قراری سے الٹا میں نے اس پر سوالوں کی بوچھاڑ کر ڈالی۔

”تو۔۔۔ تو کیسا ہے۔۔۔ میرے یار؟ کہاں ہے؟ کس حال میں ہے؟ ٹھیک تو ہے؟“ میں جذباتی سا ہونے لگا۔ میرا اول خیر کا رشتہ ہی ایسا تھا بلکہ عجیب تھا۔ یہ مجھے بھائیوں سے بڑھ کر یاروں کا یاد۔۔۔ لگتا تھا، ایسا بے لوث رشتہ جس میں کوئی دنیاوی غرض و غایت نہ تھی، یہ صرف محبت تھی، خلوص تھا اور ایک دوسرے پر فدا ہونے کا جاں نثار رشتہ تھا۔

”او۔۔۔ خیر۔۔۔ خیر کا کے۔۔۔ ذرا ہولا ہو تیرا یار بالکل ٹھیک ہے، تو ابھی سنا۔ یا قی ساتھی تو ادھر پہنچ گئے، بڑا استاد بھی پہنچنے والا ہے، تو کدھر رہ گیا ہے۔ لگتا ہے پھر کسی



مجله سراسر زبانچیت 119 ختوری 2015



خان وہاں پہنچنے والا ہے۔ وہ ایک اسٹامپ پیپر پر زبردستی بیگم صاحبہ کے دستخط اور انگوٹھا لگوانے کے بعد انہیں قتل کرنے کا ناپاک ارادہ کیے ہوئے ہے۔

اس اطلاع نے جیسے سب کو تھرا کر رکھ دیا۔ کیبل دادا یوں چار پائی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا جیسے اسے بچھو نے ڈنک مار دیا ہو۔ وہ تیسری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے قریب جوش سے بولا۔ ”تت... تمہیں یہ کیسے پتا چلا؟“

”وقت ضائع مت کرو دادا! میرے اپنے بھی کچھ ذاتی ذرائع ہیں، نکلویں یہاں سے۔“

میں نے کہا اور پلٹا۔ اول خیر کی آنکھیں بھی حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ انہیں اتنا تو اندازہ ہو گیا تھا کہ میں وہاں سے کیوں کھسک گیا تھا، موبائل کے سبب... میرے کان سے چپاں خفیہ ٹن ٹن ٹن ٹن ٹن ٹن ٹن کے بارے میں بھلا انہیں کیا معلوم تھا۔

باہر ہماری تین گاڑیاں موجود تھیں۔ ہم سب اس میں سوار ہو گئے۔ ڈرائیونگ سیٹ میں نے سنبھالی تھی۔ میرے برابر میں کیبل دادا اور عقبی نشست پر اول خیر اور تین مسلح ساتھی سوار تھے۔ ہماری گاڑی آگے تھی، میں نے گاڑی اسٹارٹ کر کے ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔

وہ سب... چودھری ممتاز سمیت بائیں ڈکیت کا خون چوسنے کے لیے بے چین ہو رہے تھے۔

تینوں گاڑیاں آدھی طوفان کی طرح آگے پیچھے دوڑتی ہوئی، بائی دے پر آئیں اور چمک جھمکے کی طرف روانہ ہو گئیں۔

میں کسی بھی صورت میں کیبل دادا کوڑیا کے متعلق کچھ بتانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ البتہ اول خیر کی تو بات اور تھی، وہ تو میرا غم خوار اور ہم رکاب و ہم راہ تھا، موقع ملنے پر میں اسے سب کچھ بتانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

سفر دھڑکتی خاموشی کے ساتھ جاری تھا مگر اس خاموشی میں آئے والے ایک خوفناک جھگڑو طوفان کی دھمک بھی محسوس ہوتی تھی۔ لگتا کچھ ایسا ہی تھا کہ یہ ایک فیصلہ کن معرکہ تھا چودھری ممتاز کے خلاف... کیونکہ اس نے بیگم صاحبہ کو اغوا اور بعد میں یرغمال پھر قتل کرنے کا ناپاک ارادہ کر رکھا تھا جبکہ بیگم صاحبہ کے کارکنوں کے لیے چودھری ممتاز کا یہ جرم ہی ناقابل معافی تھا کہ اس نے ان کی لیزر کو اغوا کیا تھا۔

چمک جھمکے کا طے شدہ فاصلہ پانچ گھنٹے کے بعد میں نے گاڑی دائیں جانب کچے میں اتاری۔

تھی اور کسی بھی دم سورج طلوع ہونے والا تھا۔ کچے دھول اڑاتے پگڈنڈی تھراستے پر ہماری گاڑی ہچکولے کھارہی تھی۔

جلد ہی سیری عکالی نظروں نے لوٹی شاہ قبرستان کا چوٹی بھاٹک دیکھ لیا۔ اب یہاں سے یہ پگڈنڈی نکالنا کچھ آسان نہ ہو گا۔ دو حصوں میں تقسیم ہو رہا تھا۔ ایک بھاٹک کی طرف جاتا تھا دوسرا قبرستان کی جنگی باؤنڈری وال سے گھوم رہا تھا۔

قبرستان کا رقبہ خاصا وسیع نظر آتا تھا۔ میں نے اسٹیئرنگ گھمائی اور قبرستان کے کھلے پھاٹک سے اندر داخل ہو گیا۔

اب ہم قبرستان کے بیچ سے گزر رہے تھے۔ کیبل دادا، اول خیر سمیت ہماری نظریں گرد و پیش کا جائزہ لینے میں بھی محو تھیں، باقی دو گاڑیاں جن میں ہمارے مسلح ساتھی سوار تھے، ہمارے پیچھے دوڑی چلی آ رہی تھیں۔ ہم قبرستان کے دوسرے بھاٹک سے باہر آئے تو میں نے جیب روک دی۔

باقی دو گاڑیاں بھی رک گئیں، میں نے کیبل دادا سے کہا۔

”اپنے آدمیوں کو کہو کہ وہ دائیں جانب سے پرانی باؤلی کو کراس کرتے ہوئے آگے چلتے جائیں اور جہاں وہ عمارت دیکھیں، فاصلہ دے کر رک جائیں۔“

کیبل دادا نے اپنے سیل فون پر پھیلی گاڑی میں موجود ایک ساتھی سے رابطہ کر کے یہ ہدایات دیں۔ پھر میں نے گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھائی۔ باقی دونوں گاڑیاں دائیں طرف گھوم گئیں جبکہ میں نے اپنی جیب بائیں جانب موڑ لی، منزل قریب ہونے کے باعث میں نے رفتار نسبتاً کم رکھی تھی۔ پرانی باؤلی سے آگے نیکر اور سرس کے درختوں کا سلسلہ تھا۔ وہاں میں نے جیب روک دی اور اول خیر کو اپنے ساتھ آنے کا کہا، پھر نیچے اتر کر کیبل دادا سے کہا۔

”ہم پیدل آگے چلتے ہیں۔ تم ٹھیک پندرہ منٹ بعد جیب اس راستے سے آگے بڑھا لیتا جس پر ہم جا رہے ہیں۔“ یہ کہہ کر میں آگے بڑھ گیا۔ مگر میرے ہاتھ میں تھی۔

اول خیر بھی پوری طرح مسلح تھا۔ وہ میرے ساتھ چلتے ہوئے بولا۔

”یہ بات تو ہے کا کا۔“ اول خیر کے لہجے میں اعتراف تھا۔

”بیگم صاحبہ کا اپنے قریبی ساتھیوں کے سلسلے میں انتخاب کبھی غلط نہیں ہوتا، یہ بھی حقیقت ہے کہ بیگم صاحبہ مجھ سے زیادہ بڑے استاد (کیبل دادا) پر بھروسہ کرتی ہے۔“

نیکر اور سرس کا پگڈنڈ سا جنگل بہت مختصر ثابت ہوا تھا۔ اس کے سرے پر پہنچ کر ہم رک گئے۔ سامنے مجھے ڈیرے کی عمارت نظر آگئی اور میں نے ہونٹ بھیج لیے۔

ڈیرے کا احاطہ اس قدر وسیع و عریض تھا کہ اس پر فٹ بال کھیلنے کے میدان کا گمان ہوتا تھا۔ وہاں دو لمبی چیمپیں، ایک کار اور تین بغیر ہڈ والی چیمپیں کھڑی دکھائی دے رہی تھیں۔ ایک خستہ حال بس بھی کھڑی نظر آئی جس کی کھڑکیاں اور شیشے ٹوٹے ہوئے تھے اور بیٹیں غائب تھیں۔

آٹھ دس مسلح افراد دکھائی دے رہے تھے اور ان میں کچھ دو چار پائیوں پر بیٹھے تھے اور باقی احاطے کے پھاٹک پر باہر کھڑے اور ہر دھڑکی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”پہرا کڑا ہے کا کا۔“ معا اول خیر کی سرگوشی ابھری۔ میں نے فوراً سیل پر کیبل دادا سے رابطہ کر کے ہدایت جاری کیں اور موجودہ صورت حال گوش گزار کر دی جس کے مطابق وہ سب سے پہلے اپنے ساتھیوں کو سیل فون سائیکل کر کے وائبریشن پر رینگنے کی تاکید کرے دوں، سیل دادا اور دیگر ساتھیوں کو گاڑیاں وہیں چھوڑ کر عمارت کے سامنے کے رخ پر تین اطراف سے گھیرتے ہوئے پیش قدمی کرنے کا کہا اور آخر میں، میں نے کیبل دادا سے کہا کہ وہ گاڑی سے اتر کر ماہی اور ایوب کے ساتھ ہم سے آن لے۔ تھوڑی دیر بعد میری منصوبہ بندی کے مطابق سارا کام ریڈی ہو چکا تھا اور اب صرف حملہ کرنے کی دیر تھی۔

کیبل دادا نے کہا۔ ”پہلے دائیں جانب کے ساتھیوں کو قاتل کھولنے کا اشارہ دینا ہوگا۔ وہ سب اس طرف متوجہ ہو جائیں گے۔“

تڑیا کی رپورٹ کے مطابق چودھری ممتاز خان بھی یہاں کسی وقت پہنچنے والا تھا۔ میرا ارادہ اس سے دو دو ہاتھ کرنے کا تھا۔ مگر اس سے بڑھ کر میرا ایک اور مقصد بھی تھا۔ وہ یہ کہ اس طرح کے حملے میں بیگم صاحبہ ریسک بہرہ نہیں تو چودھری ممتاز بھی حالت جنگ میں ہوتا، اس طرح فریقین کے درمیان ایک نوازاں رہتا۔ تاہم پلڑا پھر بھی دشمنوں کا ہی بھاری تھا کہ ہمارا ایک ساتھی (بیگم صاحبہ) ان کے قبضے میں تھا۔ وقت گزرتا رہا، دشمن بے خبر تھا کہ موت ایک لشکر کی صورت میں ان سے چند قدموں کے فاصلے پر گھات لگائے بیٹھی تھی۔ ٹھیک اس وقت میرے ذہن میں ایک خیال بجلی کی سی سرعت کے ساتھ کودا اور میں نے کیبل دادا سے کہا۔

”دادا! تم ادھر ہی رکو... میں اور اول خیر یہاں پلٹ رہے ہیں۔“

”تم دونوں کو دھری جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟“ اس نے فوراً پوچھا۔ میں نے کہا۔

”ہم چودھری ممتاز پر راستے میں ہی ہاتھ ڈالنے کی کوشش کریں گے، اسے یرغمال بنا کے بھی ہم اپنا مقصد بہ آسانی حاصل کر سکتے ہیں۔“

اس بات پر کیبل دادا کی آنکھوں میں ایک چمک سی لہرا گئی۔ اسے میری بات سے پورا اتفاق تھا۔ تاہم بولا۔

”مگر یہ خطرناک کام صرف تم دونوں نہیں کر سکتے۔ کچھ ساتھی اپنے ساتھ لے جانے ہوں گے۔“ میں نے اختلاف کرنا چاہا مگر اول خیر نے کیبل دادا کی بات پر صاف کرتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”بڑا استاد ٹھیک کہہ رہا ہے شہزی کا کہ۔ ہمارے ساتھ اس وقت پندرہ ساتھی ہیں۔ ان میں سے آٹھ ہم اپنے ساتھ لے چلتے ہیں۔“

میں نے کچھ سوچ کر اشیات میں اپنا سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے، مگر آٹھ ساتھی زیادہ ہیں چار کافی ہوں گے، یہاں دادا کے ساتھ زیادہ سے زیادہ ساتھی موجود ہونا ضروری ہیں کیونکہ جب ہم ممتاز خان کا راستہ کھونا کرنے کی کوشش کریں گے تو یقیناً وہ موبائل فون پر یہاں ڈیرے پر موجود اپنے ساتھیوں سے ضرور رابطہ کرے گا اور پھر یہ ان کی مدد کو روانہ ہوں گے تو دادا اپنے ساتھیوں کے ساتھ ان سے بھڑکنا ان کا راستہ روکنے کی کوشش کرے گا۔“

اس پر اتفاق ہونے کے بعد میں اور اول خیر چار مسلح ساتھیوں کے ساتھ جیب میں سوار ہوئے اور واپس پلٹے۔



لوئی شاہ کے قبرستان سے ہم ایک بار پھر گزرنے لگے۔ اب کی بار یہ واپسی کا سفر تھا۔ ابھی ہماری جیب نکاسی کے پھانک سے چند گز ہی دور تھی کہ میں ٹھٹھا۔ سامنے دھول اڑاتے کچے راستے پر مجھے گرد و غبار کے بجولے رقص کرتے دکھائی دیے۔ میں نے فوراً بڑیک پر پاؤں رکھ دیا۔ مگر زمین پر جیب کے نائز تھوڑا چرچرائے اور ایک جھٹکے سے رک گئی۔ اول خیر میرے برابر والی سیٹ پر براجمان تھا۔ اس نے بھی جیب کی دنگ اسکرین کے پار یہ منظر دیکھ لیا تھا۔

”شاید ہمارا شکار آرہا ہے، اول خیر۔“ میں نے دنگ اسکرین کے پار آنکھیں کھلی کر دیکھتے ہوئے سرسراتے لہجے میں کہا۔

”او خیر، لگتا تو یہی ہے کا کے۔“

میرا دل سینے میں تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ چودھری ممتاز کس راستے کا انتخاب کرتا ہے۔ اغلب امکان یہی تھا کہ وہ ڈیرے تک پہنچنے کے لیے ادھر کا راستہ نہیں اختیار کرے گا، جدھر ہم موجود تھے۔ میرا خیال درست ثابت ہوا، وہ قبرستان کی بیردنی دیوار کے پار ایک دوسرے راستے پر تھا۔ تھے ماڈل کی پھارو جیب تھی وہ اور اس کے عقب میں بغیر ہڈ والی جیب جس میں چار پانچ مسلح افراد وار تھے۔

”اول خیر ہوشیار... ان کا راستہ کاٹنا ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”او خیر۔“ اس نے ہولے سے جوش سے عرض لہجے میں کہا۔ میں نے ایک جھٹکے سے جیب آگے بڑھا دی۔ اول خیر ہیک کر گن سنبھالے عقی جسے میں مارجا اور ایوب کے ساتھ جاملے۔ تینوں حملہ کرنے کے لیے تیار تھے۔ پھانک پار کرتے ہی میں نے پھارو اور جیب کا تعاقب شروع کر دیا اور ایک ناہوار کچے راستے سے اشارت کت کر کے پھارو کے عقب میں جانے والی جیب کے تھوڑا قریب پہنچ گیا۔ دشمنوں کو خطرے کی ہینک ہوئی اور جب تک وہ سنبھلے اول خیر اور اس کے دونوں ساتھیوں نے جیب پر تازہ توڑ گولیاں برسائی شروع کر دیں۔ نائز کو بھی نشانہ بنایا گیا۔ جیب میں موجود مسلح دشمنوں کو میں نے گولیاں کھا کر لڑھکتے دیکھا اور پھر جیب کو بھی۔ میں نے رفتار بڑھا دی۔ پھارو میں ممتاز خان کے ساتھ بیٹھے مسلح محافظوں کی تعداد شاید زیادہ نہ تھی۔ تن ہی تن افراد نظر آئے۔ انہوں نے خطرہ دیکھتے ہی اندر ہی سے فائرنگ شروع کر دی۔ میں نے یک دم اسٹیرنگ کاٹا۔ اول خیر اور دونوں ساتھیوں نے ان پر گولیاں برسادیں۔ دشمنوں

کے مقابلے میں ہمیں کھات مل چکی تھی اور اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہم چشم زون میں پھارو کے قریب جا پہنچے۔ دونوں گاڑیاں ایک ”اینگل“ کی سورت میں آگے بڑھ رہی تھیں۔ لہجہ یہ لہجہ فاصلہ قریب ہوتا جا رہا تھا۔ دفعتاً سماعت ٹھکن دھماکا ہوا، میری جیب کا اگلا حصہ آگے سے گزرتی پھارو کے پچھلے حصے سے لکرایا۔ ممتاز خان کی بھاری بھر کم جیب کی طاقت منقسم ہو گئی۔ تھپتھا لکھتے ہی وہ بری طرح ڈول گئی۔ ہماری جیب کو بھی طوفانی جھٹکا لگا تھا۔ مگر میں نے اسٹیرنگ پر اپنے دونوں ہاتھوں کی گرفت مضبوطی سے جمائے رکھی تھی۔ ادھر پھارو کا ڈرائیور بھی ماہر ثابت ہوا تھا۔ اگرچہ پھارو کو لکھنے سے وہ سائڈ کے دو پہیوں پر آکر اٹھتے پئی تھی۔ مگر ڈرائیور نے بڑی مہارت سے اس سمت اسٹیرنگ کاٹا ہوگا جدھر سے پھارو سائڈ کے دو پہیوں پر آکر اٹھتے پئی تھی۔ اس لیے وہ دوبارہ جھٹکے سے چاروں دھیل پر آگئی۔ اس طرح ایک فائدہ ہمیں ہوا تھا کہ پھارو کے عقبی حصے میں سوار دشمن بھی یقیناً اپنا توازن برقرار نہیں رکھ پائے ہوں گے۔ یہی سبب تھا کہ ان کی طرف سے سرپرست جوابی فائرنگ کا سلسلہ موقوف ہو گیا تھا اور اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اول خیر نے پھارو کے عقبی دروازے کی بیک اسکرین پر گولیاں برسادیں جبکہ مارجا اور ایوب نے پھارو کے پچھلے نائزوں کو نشانہ بنانے کی کوشش چاہی تھی جس کا نتیجہ کامیاب ثابت نہ ہوا۔ وجہ بڑی ٹھوس تھی، عقب سے نائزوں کا نشانہ بنانا ناممکن حد تک مشکل تھا ایسے میں جبکہ دونوں گاڑیاں بھی خاصی تیز رفتاری سے دوڑ رہی ہوں۔ پھارو کی بیک اسکرین فائرنگ کے باعث چھٹا کے سے ٹوٹی تو مجھے اگلی نشستوں پر ڈرائیور دکھائی دیا۔ ممکن تھا ممتاز خان بروقت نیچے جھک کر سیٹ میں دھک گیا ہو۔ میں نے جیب کے اسٹیرنگ پر ایک ہاتھ جمایا اور دوسرے ہاتھ میں اپنی گن اٹھائی۔ میں پھارو کے ڈرائیور کے نظر آنے والے سر کو نشانہ بنانے کی کوشش کرنا چاہ رہا تھا کہ اچانک میں نے سامنے دوڑتی پھارو کے عقبی حصے سے ایک اور سرا بھرتے دیکھا پھر دفعتاً ہی پھارو کا پچھلا دروازہ کھلا اور مجھے دو خون میں لت پت لاشوں کی جھلک نظر آئی۔ قیسراڑھی حالت میں تھا مگر اس نے مجھے موقع دیے بغیر ہی برست فائر کر دیا۔ میں نے اسٹیرنگ کھمادیا اور ساتھ ہی اپنا سر بھی جھکایا۔ جیب کی دنگ اسکرین دھماکے سے ٹوٹی اور مجھے ایوب اور مارجا کی کرہناک چٹخیں سنائی دیں۔ میرا دل دکھ سے بھر گیا۔ ہماری فتح شکست میں بدلنے لگی۔ اسٹیرنگ

کھٹنے سے جیب پھر کچے اور ناہوار راستے پر آ کے بری طرح ہٹکولے کھانے لگی۔ میں نے فوراً بڑیک لگا دیے۔ وہ ایک جھٹکے سے رک گئی۔ گرد و غبار کے بجولے نے ہمیں آن لیا۔

”گئے کا کا! ہمارے دونوں یار۔“ مجھے اول خیر کی کرب سے آمیز آواز سنائی دی۔

میں نے مڑ کر دیکھا، مارجا اور ایوب خون میں لت پت بے سدھ جیب کے فرش پر لڑھکتے ہوئے تھے۔

کیکر اور سرس کا وہ مختصر سا جنگل میری نظروں کے سامنے تھا۔ جدھر ہمارے ساتھی گھبرا ڈالے ہوئے کھات ٹکائے بیٹھے تھے اور پھارو اس جنگل میں دوڑتی ہماری نظروں سے اوجھل ہو چکی تھی۔

اول خیر نے فوراً سیل پر کھیل دیا۔ اسے رابطہ کر کے بتایا کہ چودھری ممتاز کی جیب جنگل کی کسی سمت سے ڈیرے کی طرف بڑھ رہی ہے کہ اسے فائرنگ کی آواز سنائی دی اور کھیل دانا نے فوراً رابطہ منقطع کر دیا۔ اول خیر نے جوش سے کہا۔ ”کا کے اجیب آگے بڑھا۔ لگتا ہے ڈاٹا کر شروع ہو گیا ہے۔“

میں نے فوراً جیب کا گھیر بدلا، وہ زور سے غرائی اور وحشی گینڈے کی طرح ایک بار پھر دوڑنے لگی۔

”ادھر سے کا کا۔“ اول خیر ایک جھپ مار کے میرے برابر والی سیٹ پر آ کے بولا۔ جس طرف اس نے اشارہ کیا تھا، میں نے اسی سمت جیب کا رخ موڑ دیا۔ یہ وہی سمت تھی جدھر پھارو غائب ہوئی تھی۔ ہمیں فائرنگ کی آوازیں صاف... سنائی دے رہی تھیں۔ ممکن تھا کہ وہاں پہلے سے موجود ہمارے ساتھیوں نے پھارو کو جالیا ہو لیکن وہاں پہنچے تو ہمیں جنگ کا میدان سا ملتا ہوا نظر آیا۔ یقیناً پھارو میں موجود ڈرائیور یا ممتاز خان نے ڈیرے والی عمارت میں موجود باہن ڈکیت اور اس کے ساتھیوں کو موجودہ مخدوش صورت حال کے بارے میں آگاہ کر دیا ہو۔

جنگ کا میدان گرم تھا۔ میں نے جیب روک دی اور اول خیر سمیت کد کڑا مار کے جیب سے اتر آیا۔

ڈیرے والی عمارت سے دشمنوں نے پوزیشن سنبھال لی تھی اور جنگل کی طرف بے تحاشا فائرنگ کر رہے تھے۔

ان کی جانب سے ایک دورا کٹ بھی فائر ہوئے تھے۔ جن کے دھماکوں سے پورا جنگل لرزتا محسوس ہوا تھا۔

مجھے یہ دوسری جنگ بھی مات ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔ نجائے کھیل دادا کدھر تھا۔ اول خیر اور میں گن سنبھالے

آوارہ گرد آگے بڑھے اور مولے مولے درختوں کی آڑ لیتے ہوئے سرے پر پہنچے تو کھیل دادا اپنے تین ساتھیوں کے ہمراہ ہم سے آن لگرایا۔

”تم دونوں کی غلط منصوبہ بندی کے باعث ہم جیتی جنگ ہارتے والے ہیں۔“ وہ بارے پیش کے فرمایا۔ یہ وقت بحث کا نہیں تھا۔ میں نے گن سنبھالی اور اس سمت کا رخ کیا جدھر کچھ دیر پہلے ہمارے ساتھیوں کا مسلح ٹولا کھات لگائے بیٹھا تھا مگر اب وہاں جلی ہوئی دھواں اگلی لاشوں کے سوا کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔ شاید دشمنوں کی طرف سے فائر کیا ہوا پہلا راکٹ ادھر ہی گرا تھا۔

میں نے ایک درخت کی آڑ سے جوابی فائرنگ کرتے ہوئے دشمنوں کی تعداد کا اندازہ لگایا جو مجھے دس بارہ سے زیادہ محسوس نہیں ہوئی تھی۔ اس اثنا میں کھیل دادا اور اول خیر میرے قریب آگئے۔ ہمارے تین چار بچے... ساتھی ہم سے آن لے تھے۔ میں نے کہا۔

”تم لوگ دو کی ٹولیوں میں ہٹ جاؤ اور دشمن کو مصروف رکھو۔“ یہ کہتے ہوئے میں پیچھے پلٹا۔ یہاں ہماری ایک بغیر ہڈ والی جیب کھڑی تھی، میں اس میں سوار ہو گیا اور اسے اشارت کیا۔ اول خیر ہیک دک چہرے اور پھیل ہوئی آنکھوں سے میری جانب دیکھتا رہا جبکہ میں جیب کی رفتار بتدریج بڑھا تا چلا گیا اور زن سے ان کے قریب سے گزرا۔ جیب طوفانی رفتار سے دوڑنے لگی اور اس کا رخ ڈیرے والی عمارت کے بڑے سے چوٹی پھانک کی طرف تھا۔ آخری رفتار پر پھوڑ کے میں نے یہ سرعت اسٹیرنگ کو ”راڈ لاک“ لگا دیا۔ اب جیب کھیں کھیں مڑ سکتی تھی۔ اس کے بعد میں نے اسٹیلر یٹر پر ایک بھاری ٹول رکھ دیا اور اچھل کر جیب کے عقبی حصے میں دو سیٹوں کے درمیان فرش پر لیٹ گیا۔ اب ایک کے بجائے دو گنیں الگ الگ میرے ہاتھوں میں تھیں۔ دشمن پہلے کی سیکندوں تک تو میری اس درانداز آتش نرو میں کود پڑے والی چاباز حرکت کو سمجھ ہی نہ پایا تھا کہ یہ میرا کیسا پائل پن تھا مگر پھر ان کی گولیوں کا رخ میری جیب کی طرف ہو گیا۔

”زٹ... زٹ... زٹ۔“ کی سنسنائی ہوئی آوازوں سے گولیوں کی طوفانی بارش جیب کی باڈی میں بیوست ہونے لگی اور ساتھ ہی ایک سماعت ٹھکن دھماکا بھی سنائی دیا۔ جیب ڈولنے لگی، رفتار میں بھی فرق آیا مگر کی نہیں تھی۔ اسلحے دونوں نائز برست ہو گئے تھے۔ یہ بھی اچھا ہی ہوا تھا کہ دونوں اگلے نائز بیک وقت ہی برست ہوئے تھے،



ورنہ جیب کے ڈس بلیس ہو کر اٹھنے کا خطرہ ہوتا۔

ایک نئے شدہ مقررہ اندازے کے مطابق میں نے اگلی دو سیٹوں کی آڑے کرسیاں اٹھا کر اور ساتھ ہی گنوں کا رخ بھی سامنے کر دیا اور جو دکھائی دیا اس طرف کر کے ٹریگر دبا دیا۔ دشمن آخری وقت تک میری اس درانہ وار چال نہ سمجھ پایا تھا۔ وہ گولیوں سے چھلنی ہو کے گرنے لگے یہاں تک کہ جیب عمارت کا پھاٹک توڑتی ہوئی اندر جا گئی۔ اس کی رفتار خاصی حد تک کم ہو چکی تھی۔ وہ کسی دیوار سے ٹکرائی اور تب تک میں سٹیبل کے جیب سے چھٹاٹک مار کر فرش پر پڑھکتا چلا گیا اور فرش سے پیچھے ہٹ کر ایک دم کھڑا ہو گیا۔ کمرے میں کوئی نہ تھا۔ ایک دروازہ مجھے دائیں جانب دکھائی دیا۔ باہر فائرنگ کی آوازیں آرہی تھیں۔ شاید اول خیر وغیرہ کو بھی پیش قدمی کا موقع مل گیا تھا یا پھر وہ دشمنوں کو اپنی جانب مصروف رکھے ہوئے تھے، میری اس کوشش کے باعث یقینی طور پر دشمن کی قوت بٹ چکی تھی۔ کھلے ٹوٹے دروازے کے باہر میں نے چند دوڑتے قدموں کی آوازیں کے ساتھ بیک وقت مذکورہ بند دروازے سے پیچھے کسی کے زور زور سے باتیں کرنے کی آواز سنائی دینے لگی۔ میں نے ایک برست کھلے دروازے پر دھاوا دیا۔ جلدھر مجھے دو تین سا دشمنوں کی جھلک دکھائی دی تھی۔ بعد میں ان کی لرزہ خیز چیخیں بھی سنائی دیں۔ میں پھرتی کے ساتھ مذکورہ بند دروازے کی جانب بڑھا تو اس وقت دھڑ سے دروازہ کھل گیا۔ سامنے مجھے دو مسلح افراد دکھائی دیے۔ ان کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ میری ایک گن خالی ہو چکی تھی، جو میں پیچھے چکا تھا، دوسری گن سے میں نے ان پر برست فائر کر دیا۔ ایک آواز نکالے بغیر چیر ہو گیا جبکہ دوسرا زخمی ہو کے گر اٹھا اس نے دلیری اور پھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے مجھ پر اپنے پستول سے گولی چلا دی تھی جو میری گن پر لگی، شکر تھا میرا ہاتھ زخمی نہ ہوا۔ مگر گن میرے ہاتھ سے پھوٹ گئی تھی۔ ٹھیک اس وقت مجھے عقب سے گولیوں کے گرجے کی آواز سنائی دی۔ گن اٹھانے کا موقع نہ تھا۔ میں ایک جست بھر کے مذکورہ دروازے سے اندر کود پڑا۔ زخمی دشمن فرش پر لیٹا آخری سانسوں پر تھا، میں نے اس کا پستول اٹھا لیا۔ مگر دوسرے ہی لمحے ایک گھونسا میری ٹھوڑی پر پڑا۔ یہ حملہ غیر متوقع نہیں تو اچانک ضرور تھا۔ ایک لمحے کو میرا دم بچھتا سا گیا۔ ضرب طاقتور تھی، لگتا تھا جیسے ہتھوڑا چہرے پر پڑا ہو۔ سنہلنے میں مجھے چند ہی لمبے لگے تھے اور اس دوران میں ایک لات میرے پستول والے ہاتھ پر لگی۔ وہ میرے ہاتھ

سے بھرا مار کر اڑتے پرندے کی طرح نکل گیا۔۔۔ تب میں نے ایک دشمن کو دیکھا وہ تھا تو قد و قامت میں مجھ سے دہشتا ہوا مگر اس پر گینڈے کا سا لگان ہوتا تھا۔ رنگت انتہائی سیاہ تھی۔ سر گھٹیا تھا، چہرہ گول اور کمر وہ۔۔۔ آنکھیں بھی چھوٹی اور گول گول تھیں، بائیں کان میں سونے کا بالالا انکا ہوا تھا۔ اس نے کھلے گھیر والی شلوار تھیں پہن رکھی تھی۔ گردن پر چربی چڑھی ہوئی تھی، وہ بڑی خوشنظر فرد سے میری جانب گھور رہا تھا۔ اس کے دائیں ننگی ہولسٹر میں پستول موجود تھا، جسے اس نے نکالنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی۔ مجھے اس پر سو فیصد بدراقبال عرف بابین ڈکیت کا لگان ہوا، اس نے خوشنظر غراہٹ کے ساتھ مجھ پر جھپٹا مارا، اس کے ڈیل ڈول کو دیکھتے ہوئے مجھے اس قدر پھرتی کی توقع نہ تھی۔ تاہم اس نے ایک ہاتھ سے میری گردن دیوڑھی کی اور سرحت سے اپنی دائیں ٹانگ کا دار میری ناف پر کیا۔ میں دہری تکلیف کی شدت سے بری طرح کراہ کے رہ گیا۔ گردن میری ابھی تک اس نے ایک ہاتھ سے دیوڑھی رکھی تھی جس پر مجھے اتنی ٹھٹھکی کا لگان ہو رہا تھا۔ بلاشبہ اس کے مونے تازے گینڈے وجود میں کسی خوشنظر درندے جیسی ہی طاقت تھی، وہ رکائیں اور اپنا گھٹنا میرے دونوں جاگ کے درمیان میں رسید کرنے کی کوشش چاہی تھی کہ میں نے بھی اپنی ایک ٹانگ سکیز کر اس کا یہ جاں کش وار روکا اور اس کی ٹانگ پر گھونسا جڑ دیا۔ وہ تپل جیسے انداز میں ڈکرایا۔ گردن پر اس کی گرفت ڈھیلی پڑتے محسوس کرتے ہی میں نے اس کی کلائی پکڑ کر سوڑا ڈالی اور ایک دم اپنے ایک پاؤں کی ایڑی پر گھوم گیا۔ ادھر اس کی گرفت سے میری گردن پھسل کر لگی ادھر میرے دوسرے بازو کی کہتی اس کے پیٹ اور سینے کے درمیان نازک جگہ پر لگی، وہ کئی قدم پیچھے کھڑا گیا۔ وہ شاید مجھ سے دو بدولت ناچا ہوتا تھا اور نہ جانے اپنے کس پزیرور ہڈی کی تسکین کرنا چاہتا تھا مگر میرے دو تین جوابی وارکھا کر اسے یقین ہو گیا تھا کہ جو شخص اس طرح درانہ وار ہواں گھسا چلا آیا تھا وہ بدولتائی کی ابجد سے تو کم از کم واقف ہو گا تھا۔ لہذا میری اس جوابی ہاتھ پائی سے اسے فوراً ادراک ہو گیا کہ وہ مجھ پر شخص اپنے زور بازو سے قابو نہیں پاسکتا، وہ اپنے ہولسٹر سے پستول نکالنے لگا تو میں نے اس پر چیتے جیسی جست بھری اور زبردست ٹھوکر رسید کر دی۔ وہ گینڈے جیسی مضبوط جسامت ہونے کے باوجود فرش سے تقریباً دو تین انچ اچھل کر دیوار سے جا ٹکرایا۔ میرا قدم ٹٹ ایک انچ تھا اس کے مطابق میرا ڈیل ڈول خاصا کھربائی

تھا۔ یہ میں ہی تھا جو اس گینڈے جیسی گھٹی ہوئی جسامت کے بابین ڈکیت کو زمین سے چند انچ اوپر اچھال کے پیچھے دھکیلنے اور دیوار سے لگراتے پر مجبور کر ڈالا تھا۔ اس نے اپنے ہولسٹر میں ہاتھ ڈال دیا تھا۔ لیکن سبب تھا کہ جھٹکا لگنے کے باعث پستول ہولسٹر سے نکل کر فرش پر آن گرا تھا۔ جسے وہ سنبھال کے فرش سے اچھٹا چاہتا تھا کہ میں نے اس کے جھٹکے ہوئے چہرے پر گھٹنا رسید کر دیا اور پستول کولات سے دور کہیں سرکا دیا۔ ابھی تک اس کا کوئی ساتھی اندر نظر نہیں آیا تھا نہ ہی باہر سے کسی نے اندر داخل ہونے کی کوشش کی تھی۔ شاید وہ سب باہر۔۔۔ اول خیر اور لیبل داد وغیرہ کے ساتھ جنگ میں اٹھے ہوئے تھے مگر ایک چکر دار آہنی زینہ اوپر جاتا تھا۔ دوسرے دروازے کے باہر راہداری تھی، باہر دھواں دھار فائرنگ کی آوازیں آرہی تھیں۔ میں نے بابین کے چہرے سے محسوس کیا کہ اسے شاید ٹھٹھکی کی غلٹ ہو رہی تھی۔ معاً مجھے اپنے عقب میں دوسرے والے دروازے پر کھڑ بڑ سنائی دی۔ میں تیزی سے پلٹا، ایک خون میں لت پت آدمی لڑھکتا ہوا اندر آیا، یہ بابین ڈکیت کا کوئی ساتھی تھا جو بری طرح زخمی تھا، وہ فرش پر گرتے گرتے بابین سے بولا۔

”بب۔۔۔ بب بدو استاد! شش۔۔۔ شکار۔۔۔ لے کر۔۔۔ بب۔۔۔ باہر۔۔۔ پھوڑا۔۔۔ پپ۔۔۔ پپ۔۔۔ پپ۔۔۔ گنگ۔۔۔ گاڑی موجود ہے۔“

یہ کہہ کر وہ بے سندھ ہو گیا۔ شاید مر گیا تھا۔ شاید دشمن کو شکست ہو رہی تھی مگر چودھری ممتاز جاتے کدھر تھا، میں نے دیکھا بابین ڈکیت بے چین درندے کی طرح تڑپتا نظر آیا اور دوسرے ہی لمحے پہلے والے دروازے کی طرف دوڑا اور باہر راہداری میں نکل گیا۔ میں بھی اپنی جھونک میں اس کے تعاقب میں لپکا اور جیسے ہی دروازے سے باہر قدم نکالا۔۔۔ دھوکا کھا گیا۔ لا محالہ۔۔۔ بابین ڈکیت کو اندازہ تھا کہ میں بھی اس کے تعاقب میں لپکوں گا۔ وہ باہر نکلتے ہی رک گیا تھا اور جیسے ہی میں نے باہر قدم نکالے اس نے اڑنگا لگا دیا۔ میں لڑکھڑا کر منہ کے تل گرا۔ خود سے بھٹکانے کی یہ اس کی لگژری لولی کوشش تھی۔ میں نے گرتے سنہلنے کی کوشش کے دوران بابین کو عمارت کے اندرونی حصے کی طرف دوڑتے ہوئے پایا۔ میں نے بھی اٹھ کر اس کے تعاقب میں دوڑنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ وہ ایک طرف مڑا، میں بھی سرپٹ دوڑتا رہا۔ وہ ایک کمرے میں گھسا اور دروازہ بند کر دیا۔ ٹھیک اس وقت میں بابین کے کسی ساتھی کی نظر میں آ گیا جو باہر آمد سے کی دیوار کی آڑ سے سامنے اٹھنے کی

آوارہ گرد۔

سمت فائرنگ کرنے میں مصروف تھا۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی اس نے اپنی گن کا رخ میری جانب کر دیا۔ میں نہتا تھا اور اس کے نشانے پر۔ مگر اسے مجھ پر گولی چلانے کی حیرت ہی رہ گئی، میرے کسی ساتھی کی گولی اس کے دماغ میں گھس گئی اور وہ تھوڑا کر گرا۔ میں نے جان بچ جانے پر خدا کا شکر ادا کیا اور جھٹکے جھٹکے آگے بڑھا اور جس دروازے سے بابین ڈکیت اندر داخل ہوا تھا، اسے دو تین زوردار ٹھوکریں مار کے توڑ ڈالا۔ اندر کا منظر واضح تھا۔ بابین کو پوری امید تھی کہ اس کے لیے ملک الموت بنا میں اس کا پیچھا نہیں چھوڑوں گا۔ اس لیے اس نے پہلے ہی بیگم صاحبہ کو دیوڑھی رکھا تھا۔ ایک تیز پھل والا چاتو اس کے دائیں ہاتھ میں تھا جس کی نیز دھار اس نے بیگم صاحبہ کی نرم دناڑک گردن کے ساتھ لگا رکھی تھی اور بائیں ہاتھ کے ٹھٹھکے سے اس نے بیگم صاحبہ کو بیدردی سے دیوڑھی رکھا تھا۔ مجھے دیکھ کر بیگم صاحبہ کی آنکھوں میں خوف کے بعد حیرت اور مسرت کی چمک ابھری تھی۔

”خبردار! ادھر ہی بے کھڑے رہو۔ ایک قدم بھی مت بڑھانا آگے۔۔۔ ورنہ۔“ بابین ڈکیت نے خوفناک غراہٹ کے ساتھ مجھے گھورتے ہوئے دھمکی دی۔

”تم بچ کر کہیں نہیں جاسکتے ذیل انسان، میں قبر تک تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گا۔“ میں نے خون رنگ لہجے میں اس سے کہا۔ ”بیگم صاحبہ کو چھوڑ دو کتے، ورنہ تیرا برا حشر کروں گا میں۔“

”میں جانتا ہوں تم کتنے خطرناک اور دلیر آدمی ہو۔ جو اس طرح آگ اور شعلوں کے درمیان اپنی جان کی پروا کیے بغیر بابین ڈکیت جیسے شیر کی کچھار میں گھسنا چلا آیا ہے وہ معمولی آدمی نہیں ہو سکتا۔ بہادر دشمنوں کی قدر کرتا ہوں، مگر۔۔۔“

”بکو اس بند کر داپنی۔“ میں دباؤ۔ ”تم خود کو شیر کہتے ہو اور ایک کمزور عورت کو ڈھال بنا رکھا ہے۔“

”میں حکم کا غلام ہوں۔۔۔ مجھے جانے دو۔“

”غلام نہیں، زرخیز کتا کہو، چودھری ممتاز خان کا کتا۔۔۔ خود کو شیر کہنا تمہیں زیب نہیں دے رہا۔“ میں نے خوف ناک غراہٹ سے کہا۔ بیگم صاحبہ یک ٹک پھلی پھلی آنکھوں سے مجھے ننگے جارہی تھیں، اب ان کی کشادہ قدرتی کاجل لیے ہوئی آنکھوں میں خوف کا شائبہ تک نہ تھا مگر خوف کی جو بھٹی جھلک ان کی آنکھوں سے مترشح محسوس ہوتی تھی اس کی نوعیت مجھے اور ہی محسوس ہوتی تھی، وہ شاید میری



تین سال کا پہلا شمارہ اہمیت کا حامل شمارہ

# سرگزشت

ماہنامہ

شکوہ سخن

اس شاعر کا زندگی نامہ جسے کالا پانی کی سزا ہوئی تھی

کیسے کیسے لوگ

انوکھی شخصیات کا مختصر مختصر سرائے تعارف

سمندر کے بھید

سمندر کی انوکھی دنیا کے رنگ عجیب ہیں

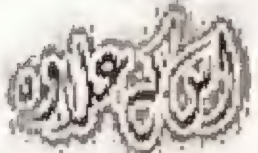
ہم پلہ

اس فنکار کی سرگزشت جس نے فن میں نام پیدا کیا

ماہیا

اندرون سندھ سے ایک انتہائی

دلچسپ و سبق آموز سچ بیانی



”سراب“ جیسی اہو کو گرم کر دینے والی طویل کہانی  
”دقلمی الف لیلہ“ جو خود میں تاریخ ہے  
”الوداع“ ایک ایسی سفر کہانی جو معلولیت کا ترانہ ہے

لاہور

ایک سے بڑھ کر ایک دلچسپ سچے واقعات  
انوکھے قصے، آپ بیتیاں، جگ بیتیاں

آج ہی نزدیکی یک اسٹال پر پانچ شخص گزریں

ایک سلاخ پر گرفت نہ جما سکا اور میں دائیں جانب کو پھسل کر جیب کی چھت سے نیچے گرنے لگا تو ایک ہاتھ نے گرفت مضبوط کر لی۔ اب میرا وجود جیب کے دائیں جانب کھڑکی کے قریب جھولنے لگا۔ یہ اس سمت کی کھڑکی تھی جہاں بائیں ڈکیت، بیگم صاحبہ کو دبوے بیٹھا چھت پر اپنے پستول سے فائر کر رہا تھا۔ مجھے کھڑکی کی سمت بھولتے دیکھ کر اس نے پستول کا رخ میری جانب کر دیا۔ میں اس کے نشانے پر تھا۔ بیگم صاحبہ کے حلق سے تیز چیخ خارج ہوئی، جس وقت بائیں ڈکیت مجھ پر فائر کرتے کی کوشش میں تھا کہ اچانک بیگم صاحبہ نے ہمت سے کام لے کر اس کے پستول والے ہاتھ پر اپنے ایک ہاتھ سے چھپنا مارا۔ عین فائر کرنے سے پہلے بائیں کے ہاتھ سے پستول چھوٹ کر گرا اور سیٹ کے نیچے کہیں لڑھک گیا۔ اس کے حلق سے طیش ناک غراہٹ ابھری اور اس نے بیگم صاحبہ کے چہرے پر تھپڑ رسید کر دیا۔ اصرار میں نے موقع غنیمت جان کر اپنے دونوں ہاتھوں کی گرفت جھٹکے کے سرے پر مضبوطی سے جٹائی اور اپنا۔۔۔ ہوا میں جھولا وجود سیکڑ کر اوپر اٹھایا اور دونوں ٹانگیں کھڑکی کے اندر گزار کر بائیں ڈکیت کی ٹیکل جیسی گردن پر ”لیگ لاک“ لگا دیا۔ اب میرا آدھا دھڑ باہر تھا اور نصف اندر۔۔۔ میری اور بائیں ڈکیت کے درمیان زور آزمائی جاری تھی کہ اچانک ڈرائیور کی ہولناک کارروائی میری نظروں میں آگئی۔ وہ جیب کو سامنے تیزی سے قریب آتے ہوئے ایک موٹے تھے والے درخت کے بتدریج قریب کرنے لگا۔ مقصد جیب کو اس کی سائڈ سے ٹکراتے گزرتا تھا۔ جس کے باعث میرا ہاتھ کھولتا ہوا اوپری درخت کی خوفناک رگڑ سے بری طرح مجروح ہو جاتا۔ وقت کم تھا، درخت لمحہ بہ لمحہ اور نہایت تیزی کے ساتھ قریب آ رہا تھا۔ اصرار بائیں ڈکیت کی گردن سے میری زور آزمائی جاری تھی۔ جیب اور درخت کے درمیان فاصلہ تیزی سے گھٹتا جا رہا تھا اور میرے پاس محض چند سینکڑ تھے کہ یا تو میں بائیں کی گردن چھوڑ کر دوبارہ چھت کی طرف جانے کی کوشش کرنا یا کھڑکی ہی کے راستے میں اندر داخل ہونا جو سب سے درست مشکل ہی نظر آ رہا تھا، ٹھیک اس وقت جب میں بائیں کی گردن اپنی ٹانگوں سے آزاد کرنا چاہتا تھا اس بد بخت کو بھی تین وقت پر احساس ہو گیا کہ اس کا ساتھی ڈرائیور جو تھیں میرے خلاف کس قدر ہولناک دائرہ کھیل چکا ہے۔ تب بائیں نے قور آہٹ کی گردن میری ٹانگوں سے چھڑانے کے بجائے اپنے دونوں ہاتھوں سے مضبوطی کے ساتھ میری دونوں ٹانگوں کو گرفت

موتھوں والا ایک آدمی اس جیب کا اسٹیئرنگ سنبھالے بیٹھا تھا جبکہ بائیں ڈکیت اس کے عقب والی سیٹ پر بیگم صاحبہ کو دبوے بیٹھا تھا۔ وہ ڈرائیور سے پوچھ رہا تھا۔  
”خود دھری صاحبہ کدھر نکل گئے؟“

”دشمن ان کے پیچھے تھے، وہ بھی بڑی مشکلوں سے نکلے ہیں۔ آپ ان سے رابطہ کر لیں۔“ ڈرائیور نے کہا۔ بائیں کو میں نے اپنی قمیص کی سائڈ پکٹ کھنگالتے دیکھا۔ شاید وہ سیل فون نکالنا چاہتا تھا کہ اچانک اس کی نظر روف ونڈو پر پڑی۔ ایک لمبے کو غیر یقینی انداز میں اس کی آنکھیں پھیلیں۔ روف ونڈو پر آہنی جنگلا فٹ تھا۔ میں نے اس کی چلائی ہوئی آواز سنی، وہ ڈرائیور سے مخاطب تھا۔

”جوتی۔۔۔ وہ چھت پر موجود ہے، جیب کو لہراؤ۔“ جوتی نامی ڈرائیور کو یقیناً حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔ وہ پہلے تو تھوڑا گڑبڑا سا گیا۔ پھر اس نے نہ صرف جیب کی رتار بڑھا دی بلکہ اسے رگ زیک انداز میں لہرانے بھی لگا۔ میرا توازن بگڑنا شروع ہوا مگر میں نے روف پر گئے آہنی جنگلے کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔

”یہ لو بائیں استاد! چھت پر فائر کرو۔“ معامیں نے جوتی ڈرائیور کی آواز سنی اور ذرا آگے سرک کر نیچے جھانکا، وہ ڈیش بورڈ کے خاتمے سے ایک سیاہ پستول نکال کر بائیں ڈکیت کو تھما رہا تھا۔ بیگم صاحبہ کو اس نے ایک ہاتھ سے دبوی رکھا تھا۔ انہیں ہلکا ہر اب جیب کی چھت پر میری موجودی کا علم ہو چکا تھا انہوں نے اپنی مزاحمت تیز کر دی تاکہ بائیں ڈکیت مجھ پر فائر نہ کر سکے، یہ خطرناک صورت حال تھی، جیب نا ہوا بچے راستے پر دوڑ رہی تھی۔ ایسے میں جیب کے اندر سے دافی جاتے والی اندھی گولیوں سے خود کو بچانا ناممکن حد تک مشکل ٹھل ہوتا۔ اس پر مستزاد میرے دائیں پہلو کا چہرہ کا نما خوابیدہ زخم بھی جاگ سکتا تھا مگر شکر تھا خدا کا کہ ابھی تک وہ بالکل ٹھیک تھا، شریا نے بڑی مہارت سے مرہم ہٹی کی تھی اور اس کے بعد نہ جانے کون سا انجکشن لگایا تھا کہ درد تو کجا زخم کا احساس بھی نہ ہوتا تھا۔

دفعتاً فائر ہوا۔ گولی جیب کی چھت میں سوراخ کرتی ہوئی، میرے چہرے کے اس قدر قریب سے نکل گئی کہ مجھے اس کی ”جھپک“ بالکل اپنے چہرے کے قریب محسوس ہوئی تھی، میں ایک دم پیچھے کو ہٹا چلا گیا۔ وہ ایک کے بعد ایک فائر کرتا رہا۔ اور گولیاں چھت میں سوراخ کرتی میرے چہرے کے بالکل سامنے آ رہی تھیں۔ اصرار جیب بھی لہرا رہی تھی، اس کے باعث میرا ایک ہاتھ لوہے کے جنگلے کی

وجہ سے خوف کا شکار تھیں کہ میں ان کی خاطر اپنی جان خطرے میں ڈال چکا تھا۔ بائیں ڈکیت نے بیگم صاحبہ کو دبویے ہوئے پیچھے سرکنا شروع کر دیا۔ اس طرف ایک سنگل پٹ کا دروازہ تھا جو تھوڑا تھوڑا کھلا ہوا تھا۔ دفعتاً بیگم صاحبہ نے چیخ ماری۔ میں ٹھٹکا۔ ان کی کشادہ اور پھیل آنکھوں میں خوف کی چمک واضح ہو گئی، میرے عقب میں انہوں نے شاید کسی کو دیکھا تھا، میں تیزی سے عقب میں گھوما اور غیر ارادی طور پر میرے دونوں ہاتھ بچاؤ کے لیے اٹھے تھے کیونکہ ایک دشمن رائفل کونال سے پکڑے ہوئے میرے سر پر وار کرنا چاہ رہا تھا، میں نے رائفل اپنے دونوں ہاتھوں سے دبوی لی اور نال پر گرفت جھاتے ہی حملہ آور کے پیٹ پر لاسٹ رسید کر دی۔ رائفل پھوڑ کر اس نے اپنا پیٹ پکڑ لیا۔ میں نے رائفل اس پر سیدھی کر کے ٹریگر دیا یا مگر وہ خالی تھی۔ وہ سنبھل کر پھر مجھے پرٹوٹ پڑا، اس یار میں نے اپنے سر کی زوردار ٹکر اس کی ٹاک پر رسید کر دی، مگر زور وار تھی، اس کی ٹاک کا بانسہ تک پیچک گیا وہ ڈھٹا چلا گیا۔ ٹھیک اسی وقت میں نے تین گن بردار آدمیوں کو ٹوٹے دروازے سے اندر کودتے دیکھا۔ وہ کبیل داوا اور اول خیر تھے، تیسرا بھی ہمارا ہی ساتھی تھا۔ شاید انہوں نے باہر کا میدان مار لیا تھا۔ میں تیزی سے پلٹا اور پھر جیسے میرے اوسان خطا ہو گئے۔ روڈ میں بائیں ڈکیت بیگم صاحبہ سمیت غائب ہو چکا تھا۔

میں گولی کی طرح سنگل پٹ والے دروازے کی طرف لپکا، عقب میں مجھے اول خیر کے پکارنے کی آواز سنائی دی تھی مگر مذکورہ دروازے سے باہر نکل چکا تھا، سامنے بگڑ علاقہ تھا اور میری ٹنگی ہوئی نظروں نے بائیں ڈکیت کو تازہ لیا، وہ ایک بند جیب میں بیگم صاحبہ کو سوار کرانے کی کوشش کر رہا تھا، میں نے اس طرف دوڑ لگا دی، جب تک میں قریب پہنچا، وہ جیب میں سوار ہو چکا تھا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے جیب اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ تب تک میں پھرتی سے جیب کے عقبی بند دروازے پر نصب نافضل ٹائر کے ساتھ اچھل کر چپک گیا تھا۔ شاید بائیں کو ابھی اس بات کا علم نہیں ہو سکا تھا۔ جیب میں مجھے ایک ڈرائیور کی جھلک بھی نظر آئی تھی، جیب طوفانی رفتار سے دوڑنے لگی، میں اس کی چھت پر آ گیا۔ شکر تھا کہ چھت سہاٹ نہیں تھی، ورنہ ہچکولے کھاتی جیب کی چھت سے میں پھسل کر گر سکتا تھا۔ سامان رکھنے والے آہنی جنگلے کے ساتھ میں چپک گیا تھا اور آگے سرکے لگا۔ روف ونڈو سے میں نے نیچے کا جائزہ لیا۔ تھیں



میں لے لیا۔ گویا وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کی گردن میں ڈالنے والی میری ٹانگوں کی کوشش خود میرے گلے کا پھندا بن گئی تھی، اب میں اوپر کی جانب حرکت کرنے سے معذور تھا۔ یوں بھی اتنا وقت ہی نہیں بچا تھا میرے پاس کہ میں خود کو تیزی سے قریب آنے والے درخت کی ہولناک رگڑ نما کر سے بچا پاتا۔ مجھے اپنی کرب ناک موت محض چند انچ کے فاصلے پر نظر آرہی تھی اور میں بے بسی سے اسے اپنے قریب آتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں آخری لمحات میں بیگم صاحبہ کو بھی اس خوفناک صورت حال کا احساس ہوا اور پھر انہوں نے آؤ دیکھنا نہ تاؤ ایک دم اپنی جگہ سے اچھل کر ڈرائیور جوتی کے ہاتھوں میں اسٹیرنگ کو بائیں جانب موڑ دیا۔ جیب کا رخ بدلا اور موٹے درخت کا مہیب تنامیرے بالکل قریب سے گزرتا چلا گیا مگر ایک اور مصیبت گلے آن پڑی۔ اچانک اسٹیرنگ کاٹنے کے باعث جیب کا توازن بگڑا۔ پہلے وہ دائیں جانب لہرائی پھر شاید ڈرائیور جوتی نے اسے سنبھالنے کی کوشش چاہی تھی اور پھر وہ بائیں جانب لہرائی، پھر ایک کچے پے پر چڑھ گئی اور الٹ گئی، شکر تھا کہ دوسری جانب سے الٹی تھی ورنہ میں پس جاتا، جیب تھوڑی دور تک گھسکتی رہی پھر رک گئی، گرد و غبار کا طوفان سا اٹھا۔ مجھے یوں لگا جیسے میں مٹی سے است گیا ہوں، میں نے خود کو فوراً سنبھالا اور جیب کا دروازہ کھولا جواب اوپر کی جانب کھل رہا تھا۔ میں نے اندر جھانکا۔ ڈرائیور جوتی الٹی کسی نشست میں پھنسا ہوا تھا اور بائیں ڈکیت کا بھی یہی حال تھا۔ وہ درمیانی سیٹوں میں اٹکا ہوا تھا اور بیگم صاحبہ اس کے اوپر تھیں۔ میں نے بیگم صاحبہ کا ہاتھ تھام لیا اور انہیں سہارا دے کر باہر نکال لیا۔ وہ ہوش میں تھیں مگر تھوڑا کراہ رہی تھیں۔ میں انہیں سنبھال کر ٹیلے سے نیچے لے آیا اور پوچھا۔

”بیگم صاحبہ! آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“

”ہاں، میں... میں ٹھیک... آہ...“ وہ بولتے بولتے کراہ گئیں۔ تب میں نے محسوس کیا ان کے ایک پاؤں کے کھٹے میں چوٹ لگی تھی اور ٹخنے کی ہڈی کا بھی یہی حال تھا۔ میں نے ان کا نرم و نازک ہاتھ تھام لیا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے بیگم صاحبہ کو چھوا تھا، اور اس چھونے میں مجھے عجیب طرح کی لطافت کا احساس ہوا تھا، میں نے اس پر زیادہ توجہ نہ دی۔ میں انہیں سہارا دیتا ہوا ٹیلے سے اتر۔ ایسے میں ان کا بھرا بھرا اور گداز سا وجود مجھ سے مس ہو رہا۔

میں انہیں لے کر ایک نسبتاً چھوٹے ٹیلے کی آڑ میں لے آیا اور آرام سے سہارا دے کر بٹھا دیا اور گرد و پیش پر ایک سرسری نگاہ ڈالی۔

دور و نزدیک ٹیلوں میں کا سلسلہ پھیلا نظر آتا تھا، کہیں کہیں خود رو چھانڑیاں بھی نظر آتی تھیں۔ کچھ ٹنڈ منڈ سے درخت بھی دکھائی دے رہے تھے۔ میں نے بیگم صاحبہ سے کہا۔

”بیگم صاحبہ! آپ ادھر رہیں، میں ابھی آتا ہوں۔“

”کلم... کلم... کلم... جارہے ہوں... شہزی؟“ ان کے لبوں سے جیسے بے اختیار نکلا۔

”جیب میں ابھی ہمارا ایک خطرناک دشمن موجود ہے۔ وہ کوئی بھی گل کھلا سکتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اسے زندہ نہ چھوڑنا... شہزی۔“ بیگم صاحبہ کی آواز میں اچانک ہی ناگن جیسی منتھنا نہ پھنکار عود کر آئی۔

”مگر اپنا خیال رکھنا۔“ میں انہیں تسلی دے کر پلٹا ہی تھا کہ اچانک میں نے کسی کو خوفناک انداز میں قمراتے ہوئے خود پر ٹوٹ پڑتے دیکھا۔ میں نے بچنے کی کوشش چاہی تھی مگر بے سود... جملہ آور مجھے رگید تارہ گیا۔ بھر بھری مٹی کی گھٹن آئیز گند میرے سینے میں بھرتی محسوس ہوئی۔ پھر دوسرے ہی لمحے میں بجلی کی سی تیزی کے ساتھ تڑپا اور خود پر سوار ہونے کی کوشش کرنے والے کو دونوں بازوؤں سے دیوچ کر گھما کر خود سے دور لڑھکا دیا۔ وہ بدراقبال عرف ہائین ڈکیت تھا۔ میں نے پھرتی سے اٹھ کھڑے ہونے میں ذرا دیر نہیں لگائی تھی، کھڑا تو وہ بھی فوراً ہو گیا تھا مگر اس نے دوبارہ مجھ پر ہل پڑنے کی کوشش نہ کی اور غرا کر جہدیدی انداز میں بولا۔

”تم بچ کر نہیں جاسکتے... شہزی! خاں! مجھے تمہاری اصلیت کا علم ہو چکا ہے۔ چودھری صاحب اپنے آدمیوں کے ساتھ یہاں کسی بھی وقت پہنچنے والے ہیں۔“

میں اس کی بات پر ٹھٹھا اور اندر سے ٹھکر آئیز تشویش کا شکار ہو گیا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ اس غیبت نے موقع ملنے ہی ممتاز خاں کو نہ صرف موجودہ حالات بلکہ ویران اور بھر مقام کے بارے میں بھی اچھی طرح آگاہ کر دیا ہوگا جدھر اس وقت ہم موجود تھے۔ سیل فون اس کے پاس تھا اور میں تھوڑی دیر پہلے ہی جیب کے اندر اسے ممتاز خاں سے سیل فون پر باتیں کرتے دیکھ اور سن چکا تھا۔ ممکن تھا ممتاز خاں میرے پہلے والے حملے سے بچ کر جیب اپنے ڈیرے کا رخ کرنے کے بجائے جان بچانے کے لیے کسی اور سمت اپنی

کاٹری میں قرار ہوا تھا کہ وہ زیادہ دور نہیں گیا ہوگا اور اس پاس کہیں موجود تھا۔ گویا اب میرا اور بیگم صاحبہ کا یہاں رکنا افسرے سے خالی نہ تھا اور بائیں ڈکیت ہر قیمت پر ہمارا راستہ روکے رکھتا چاہتا تھا۔ لہذا اس سے فیصلہ کن جنگ کرنا اور جلد اس کا قضیہ نمٹانا میرے لیے از میں ضروری ہو گیا تھا۔ یہ تہیہ کر کے میں اس پر ہل پڑا۔

اس نزاکت کو وہ بھی بھانپ چکا تھا لہذا پوری طرح میرے مقابل آن کھڑا ہوا تھا۔ ہم دونوں بری طرح کھم کھم ہوتے، بیگم صاحبہ بھی کھنٹی کھنٹوں سے یہ منظر دیکھ رہی تھیں۔ ایک موقع ناک کر بائیں ڈکیت نے اپنے دائیں بازو کے گھیرے میں میری گردن لینے کی کوشش چاہی تھی کہ مجھے اپنے بائیں بازو کی گھنٹی کا وار اس کے پیٹ پر کرنے کا موقع مل گیا۔ ضرب زوردار تھی جس نے اسے ہلکا کر رکھ دیا۔ میں نے پلٹ کر ایک زوردار گھوٹا اس کی ناک پر رسید کر دیا۔ وہ تکلیف سے دہرا ہوا گیا۔ میں اسے سنبھالنے کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ میں نے پھرتی سے اڑ لگا لگا کر گینڈے جیسی جسامت والے ہائین کو نیچے گرا دیا۔ خون اس کی ناک سے پھل پھل بہتا جا رہا تھا جس کے باعث اس کا چہرہ مزید مکروہ نظر آنے لگا۔ میں نے اس کی گردن دیوچ لی۔ وہ سر بھسل کی طرح تڑپتے لگا مگر میں نے اس وقت تک اس کی گردن نہ چھوڑی تھی جب تک اس کی روح نفس عنصری سے پرواز نہ کر گئی۔ میں اٹھ کر پلٹا تو سناٹے میں آ گیا۔ بیگم صاحبہ اپنی جگہ سے غائب تھیں۔

ابھی میں اسی کیفیت میں تھا کہ مجھے قریب سے ایک چیخ سنائی دی۔ میں ٹھٹھا۔ آواز کی سمت کا اندازہ لگایا تو وہ اس بے کے عقب سے آتی محسوس ہوئی، پھر جیسے میرے بدن میں بجلی دوڑ گئی، میں دوڑتا ہوا بے کے اوپر پہنچا تو مجھے گرتی پڑتی بیگم صاحبہ دکھائی دے گئیں۔ بائیں ڈکیت کا ساتھی جو ہی انہیں بیدردی سے کھینچے لیے جا رہا تھا۔ میں نے ایک زوردار لٹکار سے مشابہ چیخ ماری تو وہ ٹھٹھک کر رکا اور مڑ کر پیچھے میری طرف دیکھنے لگا۔ مجھے بائیں کے ساتھ کھم کھم ہوتا دیکھ کر یقیناً اس نے موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی تھی اور بیگم صاحبہ کو کسی طرح بے بس کر کے خاموشی سے اپنے ساتھ لے اڑا تھا مگر موقع ملنے ہی بیگم صاحبہ کی چیخ سے میں اس طرف متوجہ ہوا۔ میں نے اس طرف دوڑ لگا دی اور بے کی بھر بھری مٹی والی ڈھلان سے دوڑتا پھسلتا ہوا چشم زدن میں اس کے سر پر جا پہنچا۔ وہ شاید جان چکا تھا کہ میں اس کے گرد گھٹنال بائیں ڈکیت کو ”پچھاڑ“ آیا تھا۔ اس لیے

اس پر میری دہشت سوار ہو گئی، وہ بیگم صاحبہ کا ہاتھ چھوڑ کر سرپٹ ایک جانب دوڑ پڑا۔ میں نے اس کے تعاقب میں جانے کی سستی چاہی تھی مگر بیگم صاحبہ نے مجھے روک دیا اور وہ خود بے دم ہو کے گر پڑیں۔

دن پوری طرح نکل چکا تھا۔ سورج گویا سوانیزے پر آگے آگے برسا رہا تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر بیگم صاحبہ کو سنبھالا... مگر وہ بے ہوش ہو چکی تھیں۔ میرا اب یہاں موجود رہنا خطرے سے خالی نہ تھا۔ نہ جانے کون سا علاقہ تھا، کس کی جاگیر تھی؟ ہم اتنا مجھے پتا تھا کہ بھگوار امتناز خان کسی وقت بھی یہاں آ سکتا تھا۔ مجھے اور تو کچھ نہ سوجھا۔ بیگم صاحبہ کے نرم و نازک وجود کو اٹھا کر میں نے اپنے کاندھے پر لٹکایا اور ایک طرف کو چل پڑا۔

مجھے دور و نزدیک کہیں بھی آبادی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ مگر میں اس نیم صحرائی علاقے سے دور نکل جانا چاہتا تھا۔ دھوپ کی شدت کے باعث گرمی بڑھتی جا رہی تھی۔ میں پسینے میں شرابور ہو چکا تھا۔ پیاس کی شدت سے حلق میں بھی کانٹے چھ رہے تھے۔ اس پر مستزاد میں پچھلے کئی گھنٹوں سے مسلسل حالت جنگ میں تھا اور مجھے ذرا بھی آرام کرنے کا موقع نہ ملا تھا۔

ذہن اور جسم پر اب ٹھکن کے آثار غلبہ پانا شروع ہو گئے تھے مگر ایک لمحے کے لیے میں یہاں رکنا نہیں چاہتا تھا۔ لہذا بیگم صاحبہ کے بے سدھ وجود کو اٹھائے چلا رہا۔ تھوڑی دور گیا تھا کہ مجھے بیگم صاحبہ کے وجود میں حرکت سی محسوس ہوئی۔ پھر وہ کراہنے لگیں... میں رک گیا اور انہیں خود پر سے نیچے اتار کر یہ غور جائزہ لیا۔ وہ ہوش میں آ چکی تھیں۔ شاید انہیں میری تکلیف کا احساس اور اندازہ تھا، بولیں۔ ”میں پیدل چل سکتی ہوں۔“

”شکر ہے بیگم صاحبہ! آپ کو ہوش آ گیا۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ میں نے پوچھا۔ وہ یہ غور مگر عجیب سی نگاہوں کے ساتھ میری طرف نکلتی رہیں۔ پھر بولیں۔

”میں ٹھیک ہوں مگر ہم ہیں کہاں؟ اور وہ بائیں ڈکیت؟“

میں نے بیگم صاحبہ کو بتا دیا کہ میں اسے ختم کر چکا ہوں جبکہ اس کا دوسرا ساتھی جو جی فرار ہو چکا ہے۔

”بیگم صاحبہ! ہمارا اس علاقے سے جتنی جلدی ہو سکے دور نکل جانا بہتر ہوگا۔“ انہیں بھی اس خدشے کا پوری طرح علم تھا لہذا بولیں۔

”چلو... میں چل سکتی ہوں۔“ کہہ کر انہوں نے



آگے قدم بڑھایا ہی تھا کہ بے اختیار ان کے منہ سے ایک تکلیف دہ کراہ خارج ہوئی۔ وہ گرنے لگیں تو میں نے ان کو تھام لیا اور بولا۔

”بیگم صاحبہ! ہمیں یہاں سے جلد از جلد نکالنا ہوگا ورنہ اس بار خطرے میں گھر گئے تو نکلتا مشکل ہو جائے گا۔“

”تم سہارا دو مجھے... میں چلنے کی کوشش کرتی ہوں۔“ وہ ہولے سے بولیں۔ میں نے اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”بیگم صاحبہ! اس طرح دیر ہو جائے گی ہمیں نکلنے میں... میرا مطلب تھا اگر آپ برائے مناسک تو... میں آپ کو اٹھا لوں؟ اس طرح فاصلہ جلدی ملے ہو جائے گا۔ ابھی آپ بے ہوش نہیں تو میں آپ کو اسی طرح ہی اٹھا کر لایا تھا۔“

بیگم صاحبہ نے ایک عجیب سی نگاہ میرے چہرے پر ڈالی اور اپنے سر کو جنبش دی۔ میں نے دھیرے سے تھما اور پھر کاندھے پر ڈال لیا۔

شدید گرمی اور دھوپ میں جلتے نیم صحرائی علاقے میں بیگم صاحبہ کو اٹھائے میں تیز تیز قدموں سے آگے بڑھنے لگا۔ ساتھ ہی میں اپنے گرد و پیش پر بھی نظریں دوڑاتا جاتا، میں پیدل کافی فاصلہ طے کر چکا تو مجھے سامنے ذرا دور کھیتوں کا سلسلہ نظر آیا۔ اس سے پرے گارے مٹی کی جگہ دیواروں والے بے ترتیب گھروں کی قطاریں بھی دکھائی دیں۔ ایک چھتار سے درخت تلے میں سستانے کو ذرا رکا اور نہایت آہستگی سے بیگم صاحبہ کو اپنے کاندھوں سے نیچے اتار کر درخت تلے بٹھا دیا اور خود لمبے لمبے سانس لینے لگا۔ میرا پورا جسم پسینے سے تر ہوا تھا۔ چند تانے بیگم صاحبہ مجھے دیکھتی رہیں پھر ہولے سے بولیں۔

”شہزی! تم نے میری جان بچانے کی خاطر اپنی زندگی کی بھی پروا نہ کی اور خنوروں سے کھیلتے رہے؟ کیوں؟“ بیگم صاحبہ کا سوال مجھے کچھ عجیب سا لگا۔ میں ان کے قریب ہی درخت کے تنے سے پشت نکال کر بیٹھ گیا۔ پھر سکرا کر جوابا کہا۔

”بیگم صاحبہ! ہر ایک انسان دوسرے انسان کی خاطر کچھ نہ کچھ کرتا ضرور ہے اور پھر آپ کا تو مجھ پر احسان بھی ہے کہ...“

”میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا ہے اب تک۔“ وہ فوراً میری بات کاٹ کر بولیں اور اپنے سنے چیکٹ دوپٹے سے چہرہ صاف کیا۔

”اول خیر کی صورت میں آپ کا مجھ پر کوئی معمولی احسان نہیں ہے بیگم صاحبہ۔“ میں نے کہا۔

”اوہ...“ ہولے سے ان کے دلنشین لبوں سے نکلا۔ ”اول خیر سے تمہاری گاڑی چھیننے لگی ہے۔“ وہ نرمیز انداز میں مسکرائیں۔

”جی ہاں بیگم صاحبہ! اول خیر میرے لیے بھائیوں سے بڑھ کر ہے۔ وہ میرا سچا جاں نثار دوست ہے۔ جسے اچھا اور سچا دوست سمجھ آ جائے، دنیا میں پھر اس سے بڑھ کر خوش انھیب کوئی نہیں۔“

”ہم...“ بیگم صاحبہ نے ہولے سے ہنگامی بھری پھر بولیں۔ ”عایدہ کو بھی تم بہت پسند کرتے ہو اگر کبھی کوئی ایسا موقع آجائے کہ تمہیں اپنے دوست اول خیر اور عایدہ میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا پڑ جائے تو تم دونوں میں سے کس کا انتخاب کرو گے؟“

میں بیگم صاحبہ کے اس عجیب و غریب سوال پر چونکا تھا۔ کیونکہ اس وقت ہم دونوں جن حالات سے دوچار تھے، وہ کم از کم اس طرح کے عجیب و غریب اور گھبر سواالات کرنے کے نہ تھے۔ بہر حال میں نے بے تاثر مسکراہٹ سے کہا۔ ”عایدہ اور اول خیر کا میرے دل میں الگ الگ مقام ہے بیگم صاحبہ اور دونوں ہی مقام میرے لیے اہمیت کے حامل ہیں۔“ کہتے ہوئے میں نے یوگی گرد و پیش پھر نظر ڈالی اور پرکھڑے ہو کر اپنی پیشانی پر ہاتھ کا تھپنا بنا کر دور نظر آتے کھیتوں کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

”آگے آبادی ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں وہاں پہنچنا چاہیے... آپ تیار ہیں بیگم صاحبہ؟“

”ہاں چلو۔“ وہ بولیں پھر خود ہی اٹھ کر کھڑے ہونے کی کوشش چاہی۔ میں نے انہیں سہارا دیا۔ وہ جگے سے ٹنگ کے ساتھ آگے بڑھیں اور کراہ کر رہ گئیں۔ میں نے انہیں دوبارہ اٹھالیا اور آگے بڑھنا شروع کر دیا۔

کھیتوں کے قریب پہنچ کر میں رک گیا۔ مجھے کچھ لوگ کھیتوں میں کام کرتے نظر آئے تھے۔ بیگم صاحبہ کو نیچے اتار کر میں ان کی جانب ابھی بڑھنے کا ارادہ کرتی رہا تھا کہ اچانک مجھے کھیتوں کے درمیان میں ذرا دور گرد و غبار کے مرغولے اٹھتے دکھائی دیے۔ متوقع خدشے کے پیش نظر میرا دل زور سے دھڑکا۔ پیش قدمی کا ارادہ بدل کر یہ غور مذکورہ سمت دیکھنے لگا۔ کھیتوں کے درمیان مل کھاتے کچے راستے پر مجھے دو تین گاڑیاں دوڑتی دکھائی دیں۔ ان کا رخ آبادی کی طرف تھا۔ پھر اچانک اگلی دو گاڑیاں آبادی کی طرف





مجموع گئیں جبکہ ایک کا رخ کھیتوں کی طرف ہو گیا۔ مجھے تشویش نے آن لیا۔ میں فوراً پلٹا اور اس پھتار درخت تلے آگیا جدھر بیگم صاحبہ موجود تھیں۔ میرے چہرے سے مترشح نظر کو بھانپتے ہوئے بولیں۔

”خیریت ہے؟“

”جلدی آئیں میرے ساتھ۔“ میں نے سہارا دے کر انہیں کھڑا کرتے ہوئے کہا۔ مجھے قریب ایک کھوہ سی دکھائی دی تھی۔ یہ ایک گڑھا سا تھا جو تازہ کھودا گیا تھا۔ شاید یہاں ٹیوب ویل یا واٹر کورس کا کام ہونے والا تھا۔ میں بیگم صاحبہ کو لے کر اس مختصر سے گڑھے نما کھوہ میں اتر گیا اور انہیں خطرے سے آگاہ کر دیا۔ اچانک مجھے اپنے دائیں کان کی ٹوئیں گرمی کا احساس ہوا۔ میرا دل یکبارگی زور سے دھڑکا۔ میرے کان میں نصب خفیہ ٹرانسمیٹر میں کال آرہی تھی جوڑیا کے سوا کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔ میں کھوہ سے باہر بھی نہیں نکل سکتا تھا۔ مجبوراً مجھے بیگم صاحبہ کے سامنے کال ریسیو کرنا پڑی۔ اپنے دائیں ہاتھ کی انگشت شہادت کان میں نصب ٹرانسمیٹر بٹن پر رکھ لی اور بولا۔ ”میں شہزاد اسپیکنگ... اور۔“

دوسری جانب سے ژیا کی آواز ابھری۔ ”شہزی! تم کہاں ہو؟ خیریت سے تو ہونا؟ اور؟“

میں نے اسے اب تک کی مختصر صورت حال سے آگاہ کیا تو اس نے مجھے بتایا۔... ممتاز خان تے میں کو اور کال کر کے اسپیکٹرم کے دس ایکٹوں کو عدد کے لیے بلایا ہے۔

”شہزی! ممتاز خان نے بہت خطرناک اور تربیت یافتہ کارندوں سے مدد لی ہے۔ افسوس تو یہ ہے کہ میں بھی تمہاری کوئی مدد کرنے سے قاصر ہوں۔ بس! اطلاع ہی دے سکتی ہوں اور۔۔۔“

بیگم صاحبہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے مجھے اس طرح کال پر ہاتھ رکھ کر باتیں کرتے ہوئے خاموشی سے نکلے جا رہی تھیں۔

میں نے ژیا سے کہا۔ ”تمہارا شکریہ... ژیا! تم میرے لیے جتنا کر سکتیں وہ کم نہیں۔ بس خیریت کی دعا کرو۔ اور۔۔۔“

”شہزی! میں تمہیں ایک مقام کا پتا بتاتی ہوں۔ اگر تم کسی طرح وہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاؤ تو میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں۔ تم نے اس وقت اپنی موجودگی کی جو لوکیشن بتائی ہے... وہاں سے۔۔۔“

اچانک مجھے کسی گاڑی کے غراتے ہوئے انجن کی آواز سنائی دی۔ میں بری طرح ٹھٹھا اور فوراً باتوں کا سلسلہ موقوف کر کے پلٹا۔ بیگم صاحبہ کو ساتھ گھسیٹ کر ایک دم کھوہ کی دیوار کے ساتھ چپک کے دبک گیا۔ مجھے اپنے سر پر مٹی کے ذرے گرتے محسوس ہوئے اور پھر جیسے منڈیر کے بالکل قریب ہی کوئی گاڑی رکی تھی۔ اس کے بعد دروازے کھلنے اور بند ہونے کی آوازیں ابھریں۔ یقیناً میزرا دل گویا سائیں... سائیں کرتی کنپٹیوں پر دھڑکنے لگا۔ خطرہ... محاورتا نہیں بلکہ حقیقتاً ہمارے سروں پر منڈلا رہا تھا۔ بیگم صاحبہ سمیت کھوہ کی دیوار سے چپکا ہوا اس سمت سرکتے لگا جدھر سینٹ کا تھڑا سا بانا ہوا تھا اور یہاں موٹر نٹ کرنے کے لیے تقریباً سات فٹ لمبا اور پانچ فٹ چوڑا چوڑا اپنا بٹا ہوا تھا۔ وہاں تک پہنچنے کے لیے جاں نسل لحات و رکارت تھے۔ دیکھ لیے جانے کا خدشہ تھا۔ مگر اس سے زیادہ خطرہ یہاں مجھوں پڑے رہتے پر تھا۔ دشمن سر پر تھے۔ اگرچہ یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ یہ دشمن ہی ہوں۔ مگر حالات و دریاں کے پیش نظر اور ”کانوائس“ سے ایک گاڑی کا اس جانب مڑنا... اس امکان کا پکا دیتا تھا کہ یہ حرکت پذیر ہے۔ ہماری تلاش ہی کا شاخسانہ لگتی تھی۔

بہت دیر سے سے خطا دروی کے ساتھ میں اوپر کھوہ کی منڈیر پر نظر ڈالتا ہوا بالآخر سینٹ کے مذکورہ رخنے کے پاس پہنچ ہی گیا۔ پہلے میں نے بیگم صاحبہ کو اندر داخل کیا اور پھر جیسے ہی میں اندر کی جانب دیکھنے کے لیے لپکا... دفعتاً مجھے اوپر منڈیر پر تین چار رخ افراد کے سرطلوع ہوتے دکھائی دیے۔ میں فوراً نیچے بیٹھ گیا۔ خیریت رہی کہ ان میں سے کسی کی نظر مجھ پر نہ پڑ سکی۔ اب میں ان لوگوں کو دیکھنے سے تو قاصر تھا مگر ان کی آپس میں ہونے والی باتوں کی آوازیں مجھ تک صاف پہنچ رہی تھیں، جس سے یقین کی حد تک اس شے کی بھی بالآخر تصدیق ہو گئی کہ یہ ہمارے دشمن اور چودھری ممتاز خان کے ساتھی تھے۔

”میرا خیال ہے... ہمیں واپس لوٹ جانا چاہیے۔ وہ دونوں آبادی میں ہی کہیں کسی گھر میں چھپے بیٹھے ہوں گے۔“ دوسرے کی آواز ابھری۔ ”ہم نے یہاں کھیتوں میں کام کرنے والے مقامی لوگوں سے بھی پوچھ لیا مگر انہوں نے کسی اجنبی یا نووارد افراد کے بارے میں لاعلمی کا ہی اظہار کیا۔“

ان کے لہجے مقامی تھے۔ تاہم اندازہ نہیں تھا کہ یہ ممتاز خان کے دیسی ساختہ کارندوں کا گروپ تھا یا اسپیکٹرم

کے ایجنٹ تھے۔ کیونکہ بقول ژیا کے... اسپیکٹرم میں غیر معمولی کے علاوہ مقامی لوگ بھی آئے کار تھے جبکہ میری عقل بیگم کے مطابق اسپیکٹرم جیسی بین الاقوامی نوعیت کی حامل بیگم صرف مخصوص عہدوں کے لیے مقامی اور بااثر مقامیات کا ہی... انتخاب کرتی تھی۔ ان میں 77 رجحان، ممتاز خان اور ژیا اہم مثالیں تھیں۔

معا ایک تیسری آواز ابھری۔ ”واپس لوٹنے سے پہلے اس کھانا جگہ میں اتر کر تسلی کر لینی چاہیے ہیں۔“

میرا دل یک بارگی زور سے دھڑکا۔ بیگم صاحبہ یہ سب باتیں سن رہی تھیں۔ ان کا چہرہ بھی متوجس سا نظر آنے لگا۔ میں نے پیرسویجہ انداز میں اپنے ہونٹ بیچنے لیے۔ اسلحہ نام کی کوئی شے اس وقت میرے پاس نہ تھی، میں نہتا تھا۔ میں تھوڑا... اوپر ہو کے ان کی پوزیشن کا اندازہ کرتے لگا۔ اور تب میں نے دو آدمیوں کو کھالے نما کھوہ میں اترتے دیکھا۔ ممکن تھا کہ وہ وہیں کھڑے کھڑے چاروں طرف نظر لانے کے بعد لوٹ جاتے مگر ایسا نہ ہوا۔ دونوں کو میں نے اس سمت بڑھتے دیکھا جدھر میں اور بیگم صاحبہ چھپے بیٹھے تھے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں جدید ساخت کے پستول نظر آ رہے تھے جبکہ اوپر موجود ان کے دوسرا بھی مسلح تھے گویا ہم بری طرح چستے تھے۔ مجھے آگے بڑھتے ہوئے ان دونوں پستول یہ دست کارندوں کے قدموں کی آواز لہجہ بہ لہجہ قریب آتی محسوس ہو رہی تھی۔ اب بس... جھانکنے کی دیر تھی ان کے اور ہمارے دیکھ لیے جانے کی۔ خطرہ لگتی نگوار کی طرح سر پر جھوٹے لگا تھا۔ میں محتاط ہو گیا۔ میرے اچیلے پڑے اعصاب یک دم تن گئے، دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ جوش لہو کی گردش رگوں میں لاوا سا اچھالنے لگی کہ بس کوئی دم کو لاوا اگل پڑنے کو تیار تھا اور پھر... وہی ہوا۔

میں نے ایک سر کو اوپر سے ابھرتے اور پھر نیچے جھکتے دیکھا۔ اس نے سینٹ کی منڈیر کا سہارا لیا ہوا تھا اور پستول اس کے دائیں ہاتھ میں دبا ہوا تھا۔ ہم دونوں کی آنکھیں چار ہوئیں پھر جیسے میرے ٹھٹھے ہوئے وجود میں ایک کی بجلی دوڑ گئی۔ میں نے ایک زوردار گھونسا اس کی ناک پر جڑ دیا اور نہ سرعت دوسرے ہاتھ سے اس کا پستول پھینک دیا۔ پھر تلے اوپر دو فائر کر ڈالے، ایک گولی میرے قریب لہراتے ہوئے اپنی زخمی ناک سے ہلاتے کارندے کو چاٹ گئی، دوسری گولی نے ذرا فاصلے پر کھڑے دوسرے کارندے کے سینے کو نشانہ بنایا۔ اوپر منڈیر پر موجود رخ کارندوں کے ہاتھوں

میں امیں جی ایم راگلیں تھیں، وہ ایک دم مجھ پر سیدھی کر کے انہوں نے بیک وقت دو برسٹ فائر کر دیے مگر موقع خطرے کو بھانپ کر میں پہلے ہی پھرتی کے ساتھ نیچے کو جھک گیا۔ گولیوں کی بوچھاڑ سینٹ کے گولیوں کتناڑوں پر پڑی اور کئی سنگ ریزے بکھرے۔ میں نے پھرتی سے اپنی جگہ بدلی اور مشرقی کونے کی آڑ سے اوپر سامنے منڈیر پر کھڑے دونوں کارندوں پر تلے اوپر دو فائر کر ڈالے۔ ایک کر یہاں تکلیف مار کے نیچے کھالے میں آن گرا جبکہ دوسرا پیچھے کو ہٹ گیا۔ میں وہیں دبا عقائی نظروں سے اوپر دیکھتا رہا کہ شاید کہیں سے اچانک ابھر کر مجھ پر فائر کرنے کی کوشش کرے گا۔ مگر کئی لمبا بیت گئے تو ایک خیال سے میرا ماتھا ٹھٹھا کہ کہیں وہ فون وغیرہ پر ممتاز خان سے رابطہ کر کے یہاں ہونے والی خوں ریز کارگزاری کے بارے میں نہ بتا رہا ہو۔ اگر ایسا تھا تو یقیناً یہ میرے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ لہذا میں دراندہ دار ہمت اور پیش قدمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سینٹ کے اس قبر نما کھالے سے اٹھا اور جھکا جھکا عینا دروی سے چلتا ہوا کھوہ کی دیوار کے نزدیک آگیا۔ پھر اوپر کی جانب رینگتے لگا۔ پستول میں نے منہ میں دبایا اور دونوں ہاتھوں کی مدد سے نچلا دھڑا اوپر کھینچا اور سر ابھار کر دیکھا تو میرا خدشہ درست ثابت ہوا۔ وہ کار کے قریب پوزیشن سنبھالے فون پر باتوں میں مشغول تھا اور میرا سر ابھرتا اس نے بھی دیکھ لیا۔ میں ابھی اس پر گولی چلانے کی پوزیشن میں نہ تھا مگر اس نے دوسرے ہاتھ میں دلی ہوئی ٹمکن سے جس کا رخ کھوہ کی طرف ہی تھا برسٹ داغ دیا۔ میں خطرہ بھانپ کر پہلے ہی نیچے کو دبک گیا، کھوہ کی منڈیر کے پاس زمین پر گولیوں کی آٹکس بوچھاڑ پڑی اور مٹی کے ذروں کی بارش میرے چہرے سے ٹکرائی۔ میں نے آنکھیں موند لی تھیں پھر فوراً دوسری جانب سرک کر میں ابھرا اور اس دوران میں نے پستول بھی منہ سے نکال کر اپنے داہنے ہاتھ میں پکڑ لیا تھا۔ اس بار ابھرتے ہی میں نے اسے فائر کرنے کا موقع دیے بغیر اپنے پستول سے تلے اوپر دو فائر کر ڈالے۔ ایک گولی اس کی ناک پر لگی جبکہ دو گولیاں کار کی باڈی میں کہیں بہست ہو گئیں۔ اس نے سنبھل کر مجھ پر ایک اور برسٹ داغ دیا۔ میں نے ایک بار پھر کھوہ کی منڈیر والے مورچے میں سر دبا دیا۔ اس بار گولیوں کی بوچھاڑ زمین پر پڑنے کے بجائے میرے سر کے اوپر سے گزری۔ میں صحرائی پھپھکے کی طرح ایک بار پھر کھوہ کی ڈھلوانی دیوار پر تیزی سے ہاتھوں پیروں کی مدد



سے رینگتا ہوا دوسری سمت پر آیا اور سر ابھارتے سے پہلے اپنے پستول کا جائزہ لیا۔ اس کے کلب میں فقط ایک گولی رہ گئی تھی۔ موجود دشمن کے آخری کارندے نے یقیناً اب تک فون پر ”شکار“ (یعنی میرے اور بیگم صاحبہ) کے بارے میں بتا دیا تھا۔ لہذا اب اس کو جلد سے جلد پھانسی دیکر یہاں سے بھی نکل جانے کی ضرورت تھی، مگر مسئلہ یہ تھا کہ میرے پستول میں صرف ایک ہی گولی بچی تھی، جبکہ میرے دشمن کے پاس رائل۔۔۔ میرے پاس اتنا وقت بھی نہ تھا کہ میں دوبارہ شیخ ریگ کر دوسرے کارندے کی لاش سے پستول حاصل کرنے کی سعی کرتا۔

میں نے سر ابھار کر دیکھا اور دوسرے ہی لمحے میرے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ رقصاں ہو گئی۔ کار کے نیچے مجھے پیٹرول پھیلا ہوا دکھائی دیا۔ شاید میری فائز کی ہولی کسی گولی نے قبول ٹینک میں سوراخ کر دیا تھا اور پیٹرول موٹی و حار کی صورت میں زمین پر بہہ رہا تھا جبکہ میرا آخری دشمن شاید اس بات سے بے خبر دوسری جانب کار کے یونٹ کو سوراخ بنا کر کھوہ کی سمت دیکھنے کی کوشش میں مصروف تھا۔ میں نے بڑے آرام سے کار کے نیچے جمع شدہ ”آب استادہ“ کی صورت بنے تالاب پر گولی چلا دی۔ میرے دشمن کے فرشتوں کو بھی میری اس چال کا علم نہ ہو سکا۔ سب سے پہلے کار کے نیچے آگ کا جہنم سا دکھتا ہوا نمودار ہوا پھر سماعت ظن دھماکے سے کار کی ٹانگی پھٹی۔ گاڑھے کثیف دھوئیں کی آتشیں چھتری فضا میں بلند ہوئی اور کار دھوا دھڑ جلنے لگی۔ میں خالی پستول پیٹیک کرتیزی سے واپس پلٹا اور بیگم صاحبہ کی طرف آیا۔ وہ بے چاری خاصی گھبراہٹ ہوئی اور متوجش سی نظر آرہی تھیں حالانکہ وہ خود ایک بڑے گروہ کی سربراہ تھیں مگر اس بار شاید وہ خود براہ راست ایسے خندوش حالات سے دوچار تھیں کہ ان کی اپنی جان پر مبنی ہوئی تھی۔ بیگم والا کے آرام وہ اور پرسکون ماحول میں پریشانی زندگی گزارنے والی بیگم صاحبہ کو نامساعد اور حالات دگرگوں نے میرے ساتھ دوہرا ہونے پر مجبور کر ڈالا تھا۔ بہر حال۔۔۔ میں نے بیگم صاحبہ کو سنبھالا۔۔۔ اور کھوہ سے باہر نکل آیا۔ انہوں نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے کار کو دھوا دھڑ جلتے دیکھا، وہ اب چل سکتی تھیں۔ میں نے ان کا ہاتھ پکڑا اور ایک بار پھر کھیتوں کی طرف رخ کیا۔ بیگم صاحبہ کو میں نے بتا دیا تھا کہ دشمن یہاں ہماری تلاش میں کچھ چکا تھا۔ وہ پریشان ہو گئیں۔ ایک جگہ مڑ کر بولیں۔

”پھر ہمیں دوسری سمت جانا ہوگا۔ آبادی کا رخ کرنا

ہمارے لیے خطرے سے خالی نہ ہوگا۔“

میں نے کہا۔ ”پہلے میرے ذہن میں بھی یہی بات تھی مگر پھر یہ سوچ کر میں نے اپنا ارادہ بدل ڈالا کہ اس کا کوئی فائدہ نہ ہوگا، دشمن کسی وقت بھی ہماری تلاش میں پہنچ سکتا ہے۔ وہ اب اصرار کھوہ کا ہی رخ کرنے والا ہے۔ آپ فکر نہ کریں بیگم صاحبہ! اب دشمن سے بھاگنا بے وقوفی ہو گی۔ اسے جل دے کر گھات لگانا زیادہ مناسب ہوگا۔ آئیے۔“ وہ کچھ نہ بولیں۔ ہم دونوں آگے بڑھنے لگے۔ اس بار میرا رخ کھیتوں میں کام کرنے والے لوگوں کی طرف نہ تھا۔ جواب ایک جگہ جمع ہو کے کھوہ والی سمت میں موجود جلتی ہوئی کار کو دیکھنے میں محو تھے۔ ایک لمبا چکر کاٹ کر ہم جیسے ہی کھیتوں میں داخل ہوئے اچانک میرے قدم رک گئے۔ آبادی کی طرف سے مجھے دو گاڑیاں دوڑتی ہوئی نظر آ گئیں۔ ان کا رخ کھوہ والی سمت کی جانب تھا جہاں کار سے شعلے اٹھ رہے تھے۔ گویا آخری کارندے نے مرتے مرتے بھی ہمیں مصیبت میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں اور بیگم صاحبہ یک دم نیچے بیٹھ گئے۔ فصلیں جوان تھیں اور ان کی پھل اس سے ہمیں قیامت جیسی گری کا احساس ہو رہا تھا۔ میں تھوڑا سا راجہار کے مذکورہ سمت جھانکنے لگا اور چونکے بنا نہ رہ سکا۔ دونوں گاڑیاں آگے پیچھے دوڑتی ہوئی کھوہ کی سمت بڑھی چلی جا رہی تھیں۔ سب سے آگے والی گاڑی چودھری ممتاز کی وہی پجارو تھی جس پر وہ اپنے ڈیرے آیا تھا مگر راستے میں ہی ہم نے اس کا راستہ کھٹا کرنے کی کوشش چاہی تھی تو یہ بغیر دم دبا کے بھاگ نکلا تھا۔ اس طرح بعد میں ہمارا بائیں ڈکیت اور اس کے ساتھیوں سے ٹکرانا آسان ہو گیا تھا۔

بہر حال دونوں گاڑیاں کھیتوں کے سلسلے پار کر کے آگے بڑھ گئیں تو میں نے بیگم صاحبہ کا ہاتھ پکڑا اور آگے بڑھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ یہ کون سے علاقہ تھا؟ یہ بھی نہیں کہ چودھری ممتاز خان کے یہاں کتنے ہاتھ لے تھے؟ یا پھر وہ یوکی ہماری تلاش میں یہاں تک آیا تھا اور یہ علاقہ اس کے لیے بھی اجنبی ہو۔ بہر طور۔۔۔ ابھی تو ہماری اپنی بقا کا مسئلہ تھا۔

میں اور بیگم صاحبہ آگے بڑھتے رہے۔ بیگم صاحبہ کے پاؤں کی چوٹ یا دھن کچھ کم ہو گئی تھی اس لیے اب وہ بغیر سہارے کے چل رہی تھیں مگر انہوں نے میرے ہاتھ سے اپنا ہاتھ ابھی تک چھڑانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

ایک بڑے گروہ کی سربراہ۔۔۔ یوں بے یار و مددگار

## آوارہ گرد

انہوں نے معنی خیز انداز میں ایک پرسوج ہنگامی خارج کی، پھر مزید لہجہ میں بولیں۔

”سب جانتی ہوں میں اچھی طرح۔۔۔ وہ اپنے ہاتھ کیوں مضبوط کرنا چاہ رہا ہے۔ وہ دوسروں کو اپنا زرخیز کتا تو بناتا ہی تھا، میرے انتظام میں وہ اس قدر اندھا ہو گیا ہے کہ اپنے گلے میں بھی کسی کی غلائی کا پٹا ڈال لیا ہے۔“

ہم چلتے چلتے ایک جگہ رک گئے۔ مجھے ابھی تک بیگم صاحبہ سے گفتگو کا موقع ہی نہ ملا تھا۔ میں نے پوچھا۔

”بیگم صاحبہ! اس بار ممتاز خان نے آپ پر بہت کاری وار کرنے کی مذموم کوشش کی تھی۔ کبیل دادا اور اول خیر سمیت ہم سب کا یہی خیال تھا کہ چودھری ممتاز اپنے جواں سال بیٹے فرخ کا قاتل آپ کو کھینچے لگا ہے، خدا نخواستہ، آپ کو یرغمال بنانے کا مقصد اس کا یہی تھا کہ وہ آپ کی زندگی کی کہانی کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کا ارادہ رکھے ہوئے ہے۔ اس بات کی ہم سب کو گہری نشوونما تھی۔“

”ہاں ایہ بات درست ہے۔“ بیگم صاحبہ نے کہا۔ ”وہ واقعی میرا کانا صاف کرنے کا پختہ ارادہ کر چکا ہے۔ وہ میرے خون کا اس قدر پیاسا ہو رہا ہے کہ اس کا بس نہیں چل رہا کہ مجھے دیکھنے ہی گولیوں سے بھون ڈالے۔“

”ایسی باتیں تو نہ کریں بیگم صاحبہ۔“ بے اختیار میرے منہ سے نکلا۔ ”اللہ آپ کو لمبی عمر دے۔ آپ نے میری عابدہ کے سلسلے میں بہت مدد کی ہے۔ چودھری ممتاز خان ہمارے ہوتے ہوئے آپ کا بااں بھی بیکار نہیں کر سکتا مگر ایک بات آپ کی سمجھ میں نہیں آئی۔ وہ بے بس کیوں ہے؟“ میری بات پر بیگم صاحبہ نے بڑے غور سے میرے چہرے کو دیکھا تھا۔ اس دوران ان کا چہرہ کئی رنگوں کے اتار چڑھاؤ کا پیش خیمہ بنا رہا پھر ایک گہری سانس خارج کی۔

”وہ مجھ سے ایک اسٹیپ پیپر پر میرے دستخط اور انگلیوں کے نشان لینا چاہتا ہے۔“

”کیسا اسٹیپ پیپر؟“ میں نے ابھی ہوئی سوالیہ نظروں سے بیگم صاحبہ کی طرف دیکھا۔

”جائداد کا۔۔۔ نئے پنڈ کی جائداد اور ملتان کے نواح میں پھیلی ہوئی ان گنت ٹیکسٹریوں اور فلور ملز کی حصے داری سے دستبرداری، اس کے بعد وہ مجھے جان سے مارنے کا تہیہ کیے ہوئے تھا۔ اسٹیپ پیپر پر میرے دستخط کروانے کے لیے بھی اس نے بڑا گھناؤنا طریقہ اپنانے کا فیصلہ کر رکھا تھا جس کے لیے اس نے غیرت نے مجھے بدراقبال جیسے قہر ڈکلاں آدمی کے حوالے کر دیا۔ مقصد مجھے وہی اذیت پہنچانا

میرے ہمراہ تھی، یہ دل کی بات تھی کہ مجھے خود بڑا عجیب لگ رہا تھا۔ بیگم صاحبہ اپنے گروہ کی ایک ایسی ونگ لیڈر تھیں کہ کوئی آدمی کارندہ کیا۔۔۔ ان کے قریبی ساتھی بھی بیگم صاحبہ کے سامنے آنکھ اٹھا کر بات کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے۔ کبیل دادا اور اول خیر کی مثالیں میری آنکھوں کے سامنے تھیں۔ کبیل دادا تو پھر بھی گروہ میں ”بڑا استاد“ کہلاتا تھا، وہ تک نظر میں اٹھا کر بیگم صاحبہ سے بات کرنے کی جرأت نہ کرتا تھا۔ کیا تو بیگم صاحبہ کے ایک اشارے پر ان کی سلامتی پیش کر دیے جاتے ہوں گے اور کہاں اب وہ ہال کے ایک قطرے کو ترسی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ ان کے اذان پر پیاس سے چڑیاں جم گئی تھیں۔ بھوک اور تشنگی نے انہیں نڈھال کر رکھا تھا مگر انہوں نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی تھی اور میرا ساتھ دے رہی تھیں۔

”کبیل سے قون کا بندوبست ہو جائے تو ہم اپنے ساتھیوں کو مدد کے لیے بلا سکتے ہیں۔“ بیگم صاحبہ نے میرے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ پھر بولیں۔ ”شہزیادہ ہمارے کان میں کیا کوئی خفیہ ٹراسمیٹر لگا ہوا ہے؟“ میں ان کے سوال پر تھوڑا کچکا ہٹ آمیز انداز میں ٹھکرایا۔

وہ اس بات کو بھولی نہیں تھیں، ابھی تھوڑی دیر پہلے کھوہ میں ٹریا نے مجھ سے جس خفیہ ٹراسمیٹر پر بات کی تھی وہ بیگم صاحبہ کے علم میں آ چکی تھی۔ لہذا میں نے کہا۔ ”جی ہاں، ہم صاحبہ! وہ ایک خفیہ ٹراسمیٹر ہے جو کان میں نصب ہوتا ہے۔“

”کیا تم کسی جرائم پیشہ تنظیم کے آلہ کار بن چکے ہو؟“ ان کے لہجہ میں تشکیک تھی اور شکوے کی جھن۔ میں نے ہٹا کر اسٹراٹ سے جواب دیا۔ ”نہیں بیگم صاحبہ! میری اہمیت میں جرم کے جرائم سرے سے موجود ہی نہیں ہیں۔“ ”تو پھر۔۔۔ یہ سب کیا ہے؟ تم کس سے باتیں کر رہے تھے، اس خفیہ ٹراسمیٹر پر؟“

بیگم صاحبہ لائق اعتبار تھیں۔ یوں بھی انہیں حقیقت حال اتنا ضروری تھا۔ میں نے انہیں ٹریا کے متعلق بتا دیا اور اس نائن الاوامی جرائم پیشہ تنظیم ”اسپیڈ ٹرم“ کے بارے میں بھی بتا دیا۔

پس کر بیگم صاحبہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”آہ۔۔۔ اس کا مطلب ہے یہ مرد و ممتاز خان اپنے



”شہزی اتم ٹھیک ہو؟ اب کدھر ہو؟ اور۔۔۔“  
”میں ادھر ہی ہوں، جہاں پہلے تھا۔ البتہ لگتا ہے ممتاز خان اپنے گروں کے ساتھ میری تلاش میں یہاں بھی آئے ہیں۔۔۔ اور۔۔۔“

”تم جس علاقے میں ہو۔۔۔ وہ چک لو اس کے قریب ہی کا علاقہ ہے، موضع سدر اس کہلاتا ہے۔ شکر ہے کہ تم ابھی تک ممتاز خان کے اچھے نہیں پڑھے۔ اب میں شاید تمہاری مدد کرنے کی پوزیشن میں ہوں۔ تم ایک کام کرو۔ تم اس وقت جس جگہ پر چپے بیٹھے ہو کچھ کھٹے مزید وہیں رکو۔۔۔ تو میں خود تمہاری مدد کو وہاں آؤں پتھروں کی۔ جلدی جواب دو مجھے۔۔۔ اور۔۔۔“

”ثریا کی اس بات پر میرا دل اسید کے دیے کی طرح ٹھنکایا۔“ میں اور بیگم صاحبہ اس جگہ نسبتاً محفوظ مقام پر موجود تو ہیں مگر کچھ یقین سے اس بارے میں نہیں کہہ سکتا کہ یہاں ہم کتنی دیر تک محفوظ رہ سکتے ہیں۔ اگر بات ٹھنک ایک دو گھنٹے کی ہو تو ٹھیک ہے لیکن ثریا ایسی نہیں ہیں، انہیں ان کا کہہ کر تم خود کو اتنے بڑے رسک میں مت ڈالو، اس طرح تمہاری اپنی جان کو بھی خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے ممتاز خان تمہیں بھی پہچانتا ہو۔۔۔ اور۔۔۔“ میں نے اپنی سابقہ مہم کے حوالے سے کہا تو وہ پورے سسٹم لہجے میں بولی۔

”اس کی تم فکر نہ کرو شہزی، میں پوری طرح سے محتاط ہوں۔ یوں بھی مجھے تم سے ایک تفصیلی ملاقات تو کرنا ہے۔ رہی بات ممتاز خان کے مجھے پہچان لینے کی تو یہ ناممکن ہے۔ اطفال گھر میں گنگل خان اور اس کے چند ایک کارندوں کے سوا مجھے کوئی نہیں پہچانتا تھا۔ البتہ عابدہ، شکیلہ، زبیر اور تازہ وغیرہ کو ممتاز جانتا ہوگا۔ مگر یوں بھی جب سے میں ”اسپیکٹرم“ کی آواز کا رہی ہوں، میں نے اپنا رنگ ڈھنگ کافی حد تک بدل لیا ہے۔ اب کام کی بات سنو، تم اس وقت جہاں ہو، وہیں رہو، اور مجھے اس جگہ کی تفصیل بتاؤ۔ میں ایک دو گھنٹے کے اندر اندر پہنچ جاؤں گی۔۔۔ اور۔۔۔“

میں نے اسے مختصر موجودہ مقام کی صراحت بتادی۔ بیگم صاحبہ کا پڑ مردہ چہرہ یہ سن کر یک دم کھل اٹھا تھا کہ ثریا ہماری مدد کو کتنے والی تھی۔

میرے محتاط انداز سے کے مطابق چودھری ممتاز ہنوز آبادی اور موضع سدر اس میں کہیں منڈلا رہا تھا۔ اگرچہ اس بات کا بھی پورا احتمال تھا کہ وہ یہاں بھی آسکتا تھا لیکن میں نے یہاں نہر کے کنارے اور قدرے آس پاس کچھ گاڑیوں کے ٹائروں کے تازہ نشانات دیکھے تھے جس کا

”میں نے کہا تھا ان ڈوڈیوں کو کھانے کا ایک طریقہ ہے۔ آؤ۔۔۔ میں تمہیں چھیل کر دیتی ہوں۔“  
میں ان کے قریب ہو کر بیٹھ گیا۔ ”لو دیکھو، اس طرح کھاتے ہیں۔“ انہوں نے میری طرف سر کر دیکھا اور ایک ڈوڈی اپنے گھائی لبوں میں دبا کر دانت کی مدد سے اس کا سر اچھلایا پھر ایک طرف تھوک دیا۔ پھر چھلی ہوئی ڈوڈی کو اپنی لٹی میں سے صاف کر کے میری طرف بڑھادی۔ میں نے وہ لے کر منہ میں ڈال کر چبائی۔ بہت لذیذ اور ٹھنکین لیکن ہی تھی۔ اس طرح بیگم صاحبہ نے مجھے مزید دو تین ادایاں دانت سے چھیل کر اور اپنی لٹیں سے پونچھ کر دیں۔ پھر میں طریقے کے مطابق اپنے دانت سے چھیل کر ادایاں کھانے لگا۔

ہم نے خوب سیر ہو کے وہ ڈوڈیاں کھائیں۔۔۔ شام اترنے لگی تھی۔ بیگم صاحبہ نے مجھ سے کہا۔

”تم ثریا سے ٹراسٹمر پر رابطہ کر کے مدد کیوں نہیں مانگ لیتے؟“ میں نے جواب دیا۔

”یہ کام اگر ہوتا تو میں بہت پہلے ہی کر چکا ہوتا بیگم صاحبہ! ثریا نے جب مجھ سے رابطہ کیا تھا تو اس نے صرف میری خیریت دریافت کرنا چاہی تھی اور کچھ معلومات دی تھیں کہ چودھری ممتاز نے میرے اور آپ کی تلاش کے سلسلے میں اسپیکٹرم کے دس تربیت یافتہ ایجنٹوں سے مدد لی ہے۔ خود بھی ان کے ہمراہ ہے۔“

”حیرت ہے، کچھ عجیب سی ہی بات لگتی ہے، کیا چودھری ممتاز کے اپنے سارے آدمی مر چکے ہیں جو وہ اس کام کے لیے اسپیکٹرم کو استعمال کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“  
بیگم صاحبہ نے استہزائیہ آمیز حیرت سے کہا۔

”بیگم صاحبہ! آپ نے گیدڑ کی وہ مثل نہیں سنی کہ۔۔۔ گیدڑ کی کم سختی آئے تو گاؤں کو بھاگا جائے۔۔۔ وہ اپنے سارے کارپردازوں کو آزما چکا ہے۔ اب وہ ولایتی مہرے میدان میں ہمارے خلاف اتارنا چاہتا ہے۔“

”اور اس کے سارے خطرناک کارپرداز صرف ہمارے ہاتھوں جہنم داخل ہوئے ہیں۔“ بیگم صاحبہ نے غصہ سے کہا۔ ”میں نے انہیں جنگی خان کے بارے میں جاننے ہم نے بیگم والا کے منہ خائے میں قید کر رکھا تھا۔“

اچانک مجھے اپنے دائیں کان کی لٹ میں زارت محسوس ہوئی، میں چونکا۔ پھر فوراً میرا سیدھا ہاتھ حرکت میں آیا۔ ان پر آگ لگ کر میں نے ثریا کی کال وصول کی۔ وہ۔۔۔

تفہیم میں شمولیت کوئی اور ہی معنی رکھے ہوئے تھی جبکہ چودھری ممتاز اسپیکٹرم میں کیٹنا ایجنٹ کی حیثیت رکھتا تھا وہ کب اور کیسے اسپیکٹرم میں شامل ہوا تھا یہ اور ان سے متعلق بہت سی باتیں تھیں ثریا پوری تفصیل کے ساتھ بتانے کا وعدہ کر چکی تھی، لیکن میرا باپ و زریہ جان جواب بھی اولاد اور پدرانہ شفقت کے سلسلے میں اپنی سابقہ بے حس روش پر قائم تھا، وہ اسپیکٹرم میں ایک بڑے عہدے کا حامل بن چکا تھا۔ جسے تفہیم میں اسپیکٹرم چیف کہا جاتا تھا۔ کوئی ”ماسٹر اتھارٹی“ اسپیکٹرم کا نظم و نسق چلا رہی تھی، ان کا یہاں کیا مشن تھا؟ میں نہیں جانتا تھا مگر ثریا سے یہ ساری معلومات مل سکتی تھیں لیکن سردست موجودہ صورت حال کی کشمکش سے چھٹکارا پانا ضروری تھا۔ آگے ایک اویسے مقام چند لوگ ادھر ادھر سے لکڑیوں کو جمع کر کے گھٹیاں بنانے میں مصروف تھے، ایک کٹواں بنا ہوا تھا، وہاں سے آگے چھوٹی سی نہر بہ رہی تھی۔ ہم نہر کے مختصر کراڑے میں آ کر بیٹھ گئے۔ یہاں پانی کی وجہ سے کچھ ٹھنڈک اور سکون کا احساس ہوتا تھا۔ دائیں بائیں نہر کے موٹے پتوں والے پودوں کے جھنڈ بکھرے ہوئے تھے۔ یہ نسبتاً الگ تھلگ جگہ تھی اور کافی حد تک محفوظ بھی۔ ہم نے منہ ہاتھ دھویا تو کچھ تازگی کا احساس ہوا۔ قریب ایک چھوٹا سا کھانا بھی تھا وہاں سے ہاتھوں کی اوک بنا کر پانی پیا۔ بھوک محسوس ہو رہی تھی، میں نہر کے پتوں کی طرف دیکھنے لگا۔ ان میں ڈوڈیاں سی لگی ہوئی تھیں۔ بیگم صاحبہ میری نظروں کا مطلب بھانپ کر مسکرا کر بولیں۔

”یہ بہر ہے، ان کے پتوں کو ملنے سے جو سفید گاڑھا دردہ جیسا مواد نکلتا ہے وہ پینے میں نہر سے بھی زیادہ کڑوا ہے مگر زہموں کے لیے انتہائی مفید ہوتا ہے۔ البتہ ان کی ڈوڈیاں میٹھی ہوتی ہیں۔ مگر ان کو بھی ایک طریقے سے توڑ کر کھانا پڑتا ہے، ورنہ سارا منہ کڑوا ہو جاتا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ آگے بڑھیں۔

بیگم صاحبہ نے نہر کے پودوں سے کچھ ڈوڈیاں توڑ کر اپنی لٹیں کے دامن میں بھر لیں۔ ایک ڈوڈیاں میں نے توڑ کر بے احتیاطی سے ڈال لیں اور چپائیں تو فوراً تھو۔۔۔ تھو۔۔۔ کر پڑا۔ میرا منہ کڑوا نہ ہو گیا اور فوراً کراڑے سے ذرا پیچے جا کر ہاتھوں کی ”اوک“ بنا کر پانی کی کلیاں کر ڈالیں۔ ایسے میں مجھے بیگم صاحبہ کی کھٹکنی لٹی کی آواز سنائی دی۔ وہ۔۔۔ دھیرے دھیرے یہ راستہ ہینلائے بیٹھی تھیں، بولیں۔

تھا۔ آئندہ بھی اس کے بڑے گھناؤنے منصوبے تھے کہ تم نے بروقت اپنی جان خطرے میں ڈال کر نہ صرف میری عزت و جان بچائی بلکہ بدراقبال (بابین ڈکیت) جیسے خطرناک آدمی کو جہنم داخل بھی کر دیا۔“

میں نے کہا۔ ”بیگم صاحبہ! اس کا رخ میں، میں اکیلا نہیں تھا۔ آپ کے دونوں قریبی ساتھی، لیبل دادا اور اول خیر بھی میرے ساتھ تھے۔“

”کس قسم کی چوڑوشہزی۔۔۔ جو حقیقت ہے وہی رہے گی۔ میری آنکھوں نے صرف تمہیں خاک و خون میں میرے دشمنوں کے ساتھ درانداز و تیرداز ہوتے اور موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر لڑتے دیکھا ہے، اس وقت بھی تم ہی میرے ساتھ ہو۔“

میں کیا جواب دیتا۔ یونہی گرد و پیش پر نظریں دوڑانے لگا۔ جی میں آئی کہ بیگم صاحبہ کو ان کے باطن کے حوالے سے بھی کریدوں نیز لائق شاہ نامی اس شخص کے بارے میں استفسار کروں، جس کا ایک دوبار عجیب انداز میں وہ میرے سامنے ذکر بھی کر چکی تھیں مگر یہ موقع ان سے باتوں کا نہ تھا۔ ہم نے آگے بڑھنا شروع کر دیا۔

ہم آبادی کا رخ کرنے کے بجائے اس کے قریب سے گزرنے لگے۔ یہ کوئی چھوٹا سا بستی نما گاؤں محسوس ہوتا تھا جو محض چند ہزار نفوس پر مشتمل ہوگا۔ یقیناً ہمارا یہاں دیکھ لیا جانا سو فیصد یقینی تھا۔ میں عقب میں مڑ کر کھوہ والی سمت نظریں ڈال لیتا کہ دشمن کہیں ہمارے قدموں کے نشانات پہچان کر تعاقب میں تو نہیں آرہے، انہیں بھگانے کے لیے ضروری تھا کہ ہم آبادی کے قریب سے گزر کر دوسری طرف کی راہ میں۔

دن اب ڈھلنے لگا تھا۔ دھوپ کی شدت کم ہونے لگی تھی مگر جس بڑے لگاتار تھا۔ سردست ہمیں کوئی منزل بھائی نہیں دے رہی تھی۔ میں نہیں جانتا تھا کہ لیبل دادا اور اول خیر ہماری تلاش میں کہاں تک ٹوئیاں مار رہے تھے۔ تاہم میری کوشش بھی تھی کہ کسی طرح بیگم صاحبہ کو لے کر جلد سے جلد ملان ”بیگم ولا“ پہنچ جاؤں۔ مگر یہاں تو صورت حال ہی کچھ ایسی تھی کہ ایک کے بعد ایک دشمن گلے پڑ رہا تھا اور ابھی تک ہم ممتاز خان سے پوری طرح بیچھا نہیں چھڑا پا رہے تھے۔ ثریا سے اچانک ڈرامائی بلکہ حادثاتی کراؤ آمیز ملاقات نے کچھ نئے ہمنامی خیز امکانات کو جنم دیا تھا ”اسپیکٹرم“ کی بین الاقوامی تنظیم کا انکشاف معمولی بات نہ تھی جبکہ ثریا کے مطابق وہ خود بھی اس کی آواز تھی، مگر اس کی



# گول مال

منشی آزاد

زمین واقعی گول ہے... شمال کی سمت ملنے والا شخص کبھی کبھی مغرب کے کسی بھی کنارے پر ٹکرا جاتا ہے... ناقابل گرفت مجرموں کا عجیب و غریب ٹولا... جو بڑی صفائی سے اپنی کارکردگی اور مہارت کا ثبوت دے رہا تھا... قدم تہذیبی توانیات کے شوقین افراد کے لیے ایک یادگار مرقع تحریر... صورت حال کا چہرہ انگیز بیان جسے پڑھنے کا تجربہ بھی انوکھا لگے گا...

منفرد کرداروں اور سراغ دہی کے متوالوں کے لیے ایک دلچسپ تحفہ...



پولیس افسر کاٹ کا سوڈ خوشگوار ہوتا چاہیے تھا۔ وہ ایک خوبصورت صبح تھی۔ آسمان یا دلوں سے صاف اور موسم بھی نہایت دلکش تھا، خاص طور پر اس لیے بھی کہ اس روز سنیچر تھا اور ڈیوٹی سے اس کی چھٹی تھی۔

ویسے تو پولیس والوں کو بھی فتنے میں دوپٹیاں ملتی ہیں لیکن کاٹ جیسے پولیس افسروں کو ایسا ہفتہ کبھی بھاری ملتا ہے کہ وہ سنیچر اور اتوار، لگاتار دو ہفتہ وار چھٹیاں کر سکیں۔ اسے اکثر سنیچر کو اپنے ان ساتھیوں کی جگہ ڈیوٹی دینا پڑتی تھی



لگیں۔ بیگم صاحبہ نے جس طرف میری توجہ دلائی تھی... بھی میرے لیے ایک کھونج کا درجہ رکھتی تھی۔ یہ جس تو میں بھی اپنے اندر رکھتا تھا کہ بیگم صاحبہ کی اصل حقیقت سے کئی روز پردہ کراؤں، کچھ باتیں وقت کے ساتھ بیگم صاحبہ کی پہلو دار... اور پر اسرار شخصیت کے حوالے سے ظہور پذیر ہوتی رہی تھیں۔ لیکن اب بھی کئی ایسی باتیں اسم دور تھیں جنہیں بے نقاب کرتے کا میرے اندر ایک فطری تجسس تھے بے یقین کیے رہتا تھا۔ کئی بار اول خیر سے بھی جانتا چاہتا تھا کہ پہلو تکی کر گیا، پھر کچھ حالات بھی اسے کہہ رہے تھے تو یہ بدل سکا کچھ صراحت سے بتاتا۔ اگرچہ موقع مل تو یہ بھی نہ بنا مگر نہ جانے کس جذبے نے بیگم صاحبہ کو اپنی حقیقت آج اور اس نازک لمحے میں "بے قلم خود" بتاتے پر مجبور کر دیا تھا۔ لہذا میں نے بھی ایک گہری ہنگامی خارج کر کے کہا۔

"جی بیگم صاحبہ! یہ حقیقت ہی ہے جو میں بھی آپ سے چھپانا نہیں چاہتا کہ... آپ کو جاننے کی... خواہش میرے دل میں بھی کر دیش، لیتی رہی ہے بالکل وہی لیتق شاہ کے حوالے سے۔"

لیتق شاہ کے ذکر پر بے اختیار بیگم صاحبہ کے ملق سے ایک دریدہ سی آدہ خارج ہو گئی، پھر اپنی داستان غم سنانے کو ان کے لب دا ہوئے تھی جیسے کہ اچانک اور کراڑے کے سرے کے پاس... بالکل قریب... گاڑیوں کے انجنوں کی فراشیں ابھریں۔ پھر دروازے کھلنے کی دھمک کے ساتھ ہی مجھے ایک پر خفیہ جوشیلی اور غریب آواز سنائی دی۔

"وہ دونوں ادھر ہی کہیں موجود ہیں۔ قدموں کے نشان کراڑے سے نیچے نہر کی طرف جا رہے ہیں۔ آگے بڑھو... جلدی۔"

یہ میری طرح ٹھنک گیا۔ خطرے کو یوں اچانک سرے سے لایا محسوس کر کے مجھے اپنی سانسیں تک رکتی محسوس ہونے لگی تھیں۔ پورے وجود میں جیسے چوہنیاں دینگ لگیں۔ بیگم صاحبہ کا چہرہ بھی دھلے ہوئے لٹکے کی طرح معجزہ چکا تھا اور وہ حسرت و یاس کے ساتھ مجھے ہمارا ہی لگیں۔

نہانی رشتوں کی خود غرضی اور پرانی ہن ہانے والی اچھوٹ کی بے غرضی محبت میں یہ دونوں واقعے والے نوجوان کی سنسنی خیز سرگرمی کے مزید واقعات آئندہ ماہ

مطلب تھا کہ وہ یہاں سے ہو کر جا چکے تھے، گویا ان کے دوبارہ یہاں آنے کا امکان کم ہی تھا۔

"کیا سوچنے لگے؟" مجھے سوچ میں مستغرق پا کر بیگم صاحبہ نے پوچھا۔ مجھے ان کی آواز میں غیر معمولی ملائمت اور عجیب سی نرماسٹ کا احساس ہوا تھا۔ میں نے یونہی نظر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔ مجھے ان کے خوب صورت چہرے پر کچھ ایسے آثار محسوس ہوئے جو کچھ گہرائی لیے ہوئے تھے، ان کی بڑی بڑی کشادہ سیاہ آنکھوں میں لگور سے لیتی، ریزہ کشش میں جو گیرائی اتری ہوئی تھی، اس کا مفہوم مجھے کچھ "پرانے حوالوں" سے سمجھ میں آتا تھا۔ تاہم پھر فوراً میں نے یونہی اپنا سر جھٹک کر ان سے کہا۔

"کچھ خاص نہیں۔ بیگم صاحبہ! ہاں، ایک خدشہ ذہن میں آ رہا ہے کہ کھوہ والی جگہ پر اپنے کارندوں کی چلتی ہوئی کار دیکھ کر ممتاز خان کو ہماری اسی علاقے میں موجودگی کی تسلی ہو جائے گی۔ پھر وہ ہمیں تلاش کیے بغیر یہاں سے ملے گا نہیں اور یہ بھی ممکن ہے شاید ہمارے ہیروں کے نشانات یہاں تک ان خبیثوں کی رہنمائی بھی کر ڈالیں۔" کہتے ہوئے میرے چہرے پر تشویش کی لہری پھیل گئی جسے بھانپ کر بیگم صاحبہ نے بہت دیر سے سے اور بڑی نرماسٹ سے اپنا سر میری نازک ہاتھ میرے بالوں بھرے کھردرے ہاتھ پر رکھ دیا اور بولیں۔

"شہزی! اللہ نے اب تک ہماری مدد کی ہے اور نہ چانے کتنے خطرات سے ہمیں اس پاک ذات نے بچایا ہے، وہ آگے بھی ہماری دست گیری فرمائے گا۔ پھر مجھے تو تم پر... تمہاری عقل و فہم اور تمہاری جوانمردی پر بھی پورا بھروسہ ہے، ہم اس خطرے سے بھی یہ حفاظت نکل جائیں گے۔"

"انشاء اللہ" میں نے ہولے سے کہا۔

"جی بیگم صاحبہ؟" "تمہارے ذہن میں کبھی میرے بارے میں کوئی سوال نہیں ابھرتا... کہ میں کون ہوں... کیا ہوں اور میرا مانتی کیا ہے اور... اور... یہ... کہ... میں ایک بڑے گروہ کی سربراہ ہونے کے باوجود میں تمہارا... اس قدر احترام کیوں کرتی ہوں؟ اور... اور... تمہیں پسند بھی کرتی ہوں... کیوں؟"

بیگم صاحبہ کی بات سن کر میں جیسے یک دم سناٹے میں آ گیا۔ مجھے اپنے دل کی اہڑکیں بے ریلان محسوس ہونے







جاپانی یا پھر چینی۔ مرد ڈرائیونگ سیٹ پر تھا جبکہ عورت پچھلی نشست پر بیٹھی تھی۔

رائف کی کار ان سے آگے کھڑی تھی۔ اس نے دو چار قدم اٹھائے تو ان کے قریب پہنچ گیا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا لو جوان اسٹیرنگ پر ایک نقشہ پھیلائے بیٹھا تھا۔ ڈیش بورڈ پر اس کا ڈرائیونگ لائسنس، سگریٹ کی ڈبیا اور لائسنس رکھے تھے۔ اس نے پچھلی نشست پر نظر ڈالی۔ وہاں جاسکا چنڈی کرافٹس نامی کتاب کی کئی جلدیں رکھی تھیں۔ اس کے ساتھ ایک تہایت خوبصورت چھوٹا سا سنگی مجسمہ بھی تھا۔ اسے نوادرات سے دلچسپی تھی اور جہاز کی ساز کی کتاب کے سرورق پر بڑے بڑے حروف میں لکھے حنا ان نے اس کی پوری توجہ اپنی طرف مبذول کرائی تھی۔

”ہیلو...“ کار کے قریب پہنچ کر اس نے پچھلی نشست پر نظر ڈالی۔ اس وقت لو جوان عورت مجسمہ ہاتھ میں لیے اسے دیکھنے میں مصروف تھی۔ ”کتنے کی ہے یہ کتاب...“ یہ کہتے ہوئے وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے لو جوان کی طرف بڑھا۔ ڈیش بورڈ پر بھی اس کتاب کی ایک جلد رکھی تھی۔

”پانچ ڈالر...“ لو جوان نے رکھائی سے جواب دیا۔

”بہت عمدہ کتاب ہے۔“ پچھلی نشست سے آواز آئی تو رائف نے مڑ کر دیکھا۔ اس کا خیال درست نکلا۔ وہ بیضوی آنکھوں والی پتلی دہلی ایشیائی لڑکی تھی، جاپانی یا شاید چینی۔ ”یہ کتاب پہلی بار انیسویں صدی میں شائع ہوئی تھی۔ بڑی نایاب کتاب ہے۔ بس ہمیں بھی اتفاق سے اس کی کچھ جلدیں ملی ہیں۔“ اس عورت نے غیر ملکی لہجے میں انگریزی بولتے ہوئے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”واقعی...“ یہ بات سنتے ہی اس کی آنکھوں میں چمک اتر آئی۔ ”میں ایک نظرا سے دیکھ سکتا ہوں۔“ رائف نے ڈرائیونگ سیٹ کی طرف منہ کر کے کتاب کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے دوستانہ لہجے میں کہا۔

”یہ سن کر لو جوان نے اسے گھورا۔

”چاہو تو میں اسے خرید بھی سکتا ہوں۔“

”نادر کتاب ہے۔“

”وہ تو لگتا ہے، فروخت پر مالک نے تمہیں کتنے کمیشن کی پیشکش کی ہوگی؟“ رائف نے پنا سوچے سمجھے سوال کر دیا۔

”خریدنا ہے تو پھر دکھا سکتا ہوں۔“

رائف نے اثبات میں سر ہلایا۔

سکا مگر واردات ہو چکی تھی۔ تین چار سیکنڈ میں ہاتھ کی صفائی دکھائی جا چکی تھی۔

اس کے فوراً بعد نینا نے بہن کا ہار و پکڑا اور اونچی آواز میں یہ کہتے ہوئے مڑی۔ ”یہاں کچھ خاص نہیں، چلو کسی اور نیلائی میں چلتے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ پراعتقاد قدموں سے آگے بڑھتے ہوئے لوگوں کے درمیان سے کل کر دروازے کی طرف بڑھنے لگیں۔ اس دوران میں کاسٹ ایک بار پھر وہیں دروازے کے پاس آ کر کھڑا ہو چکا تھا۔ وہ اس کے قریب پہنچیں تو کاسٹ نے مسکراتے ہوئے ان حسیناؤں کے لیے دروازہ کھولا۔

نیلام گھر میں کھڑا رائف نہایت اچھے موڈ میں تھا۔ اس نے اصلی پرل کا نہایت خوبصورت اور قدیم شاہی طرز پر بنا میٹکس خریدنا تھا۔ وہ واقعی بیش قیمت نوادرات میں شامل کیے جانے کے لائق تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس کے اصل مالک کو ضرور یہ درختے میں ملا ہوگا۔ یہ اس بات کا بھی ثبوت تھا کہ اس کا مالک کوئی مرد ہی ہوگا اور وہ بھی بد ذوق نہیں اتنا عمدہ میٹکس نیلام گھر میں پہنچا اور نہ کوئی عورت اسے خود سے جدا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

کاؤنٹر پر پہنچ کر رائف نے بٹوا نکالا، جس میں پچاس پچاس ڈالر کے نوٹ کتے رکھے تھے۔ اس نے دو سو ڈالر نکال کر کیش کلرک کو تھمائے، رسید لی اور بٹوا جیب میں رکھتے ہوئے باہر نکل گیا۔ وہ سڑک کے اس زریں حصے کی طرف بڑھ رہا تھا، جہاں اس کی کار کھڑی تھی۔ یہاں آنے والے رش سے بچنے کے لیے اکثر گاڑی کچھ فاصلے پر، سڑک کے کھلے حصے کی طرف کھڑی کر دیتے تھے۔

”ارے نہیں، پریشان مت ہو، وہ پہلے ہی کمر اسر بہ مہر کر چکے تھے، انہیں کچھ نہیں پتا چلے گا۔“ رائف بارکگ کے قریب پہنچا تو اس کے کانوں سے مردانہ آواز نکلا۔ وہاں قریب میں کوئی نہ تھا۔ اس نے جھپٹ سے ارد گرد دیکھا۔ آواز سامنے کھڑی نیلے رنگ کی برانڈ نیوکار سے آئی تھی۔ اس نے غور سے دیکھا۔ کار کے شیشے اترے ہوئے تھے اور اندر دو افراد آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

”لیکن مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ یہ آواز نہ تھی۔

یہ سن کر آگے بڑھتے رائف کے قدم جہاں تھے، وہیں رک گئے۔ اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ معاملہ کچھ گڑبڑ ہے۔ وہ انہیں دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ان کی عمریں تیس سے پچیس سال کے درمیان لگ رہی تھیں۔ پھر سے مہرے سے وہ دونوں ایشیائی لگ رہے تھے، غالباً

کاٹلی فروخت نہ تھی۔ اسی پر نیلائی کے لیے پیش کیے جانے والا چاندی کا کلپری اور کینڈل سیٹ بھی رکھا تھا۔ وہ دونوں وکٹورین عہد کے لگ رہے تھے۔ دونوں لڑکیاں نظریں گھما گھما کر ایک ایک چیز کا گہری نگاہوں سے جائزہ لے رہی تھیں۔ اس وقت ہال میں زیادہ تر لوگ کتابوں، جیولری اور اسی طرح کی دیگر چیزوں کو دیکھنے میں محو تھے۔

کاسٹ نے ایک چکر ہال کا لگایا اور پلٹ کر دروازے کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ اسے نوادرات میں نہیں بلکہ صرف ٹوئیل میں دلچسپی تھی جو جیولری والے کارنر کی طرف تھی۔ وہ اطراف پر طائرانہ نظریں دوڑاتے ہوئے ٹائم پاس کرنے میں لگن تھا۔ اسی دوران میں اس کی نظر ان دونوں خوب لڑکیوں پر پڑی۔ نہ جانے کیوں کاسٹ کو ان میں دلچسپی محسوس ہونے لگی۔ اس وقت مونا ڈائننگ ٹیبل کے قریب کھڑی تھی جب کہ اس کے برابر کھڑی نینا بے اعتنائی سے بالوں میں برش کرتے ہوئے ادھر ادھر اچھتی نظریں ڈال رہی تھی۔ اس وقت ڈائننگ ٹیبل پر رکھے ان نوادرات میں بظاہر کسی کی کوئی خاص دلچسپی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ شاید اس کی وجہ وہ چٹ ہو، جس پر لکھا تھا: قیمت لو سو پچاس ڈالر۔ نینا کے بائیں شانے سے بنارپ کا بڑا سا بیگ لٹک رہا تھا جو اس کی بہن کے داہنے شانے سے کلرا رہا تھا۔ انہیں مناسب موقع محل کا انتظار تھا لیکن یہ بات وہاں موجود کسی شخص کے علم میں نہ تھی۔ نیلام گھر کے سیلز مین بھی اسی طرف تھے، جہاں ممکن خریداروں رش تھا۔

مونا پرسکون کھڑی تھی۔ اس کا ہاتھ غیر محسوس انداز میں آگے بڑھتا ہوا سامان کے قریب پہنچ چکا تھا۔ وہ واردات کے لیے تیار تھی۔ بس اسے سگنل کا انتظار تھا۔

”کاسٹ...“ اس دوران ٹوئیل نے آہستہ سے اسے بکار کر ہاتھ کے اشارے سے قریب بلایا۔ وہ مسکراتے ہوئے آگے بڑھا۔

میدان صاف تھا۔ ”ہاں، تیار ہو جاؤ۔“ نینا نے آہستہ سے کہا۔

یہ سنتے ہی مونا مستعد ہو گئی۔

اگلے ہی لمحے مونا نے سر کو ہلکا سا جھکا دیا۔ سگنل ملتے ہی اس نے غیر محسوس انداز میں بہن کے بیگ کو جھکا دیا۔ وہ ڈراما پسلا لیکن اس کے مڑے بازو کی کئی تنگ پہنچ کر رک گیا۔ دوسرے ہی لمحے مونا نے نہایت تیزی سے میز پر رکھا چاندی کا کینڈل اور کلپری سیٹ اٹھا کر اس کے بیگ میں ڈال دیا۔ سب کچھ نہایت تیزی سے ہوا تھا۔ کوئی بھی دیکھ نہ

کرتے رہے مگر رفتہ رفتہ سب پہلے جیسا ہو گیا۔ اسی دوران میں آگے کھڑا شخص کھسک کر ایک طرف ہوا تو اس نے قدم آگے بڑھایا اور ٹوئیل کے برابر جا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا بازو اس کی گردن کے گرد جامل تھا۔ اس نے بھی اپنا سر کاسٹ کے شانے سے ٹکادیا۔ وہ ان خوشگوار لمحات کا بھرپور لطف اٹھانے کے موڈ میں تھا۔

نیلام گھر کھلنے کے منتظر لوگوں میں دو بہنیں تینا اور مونا بھی شامل تھیں۔ یہاں موجود لوگوں کی اکثریت ادھیڑ صر جوڑوں پر مشتمل تھی لیکن ان کے مقابلے میں وہ دونوں خاصی کم عمر اور حسین تھیں۔ وہ صبح ساڑھے نو بجے سے یہاں کھڑی تھیں۔

کاسٹ نے ایک نظر ان دونوں پر ڈالی۔ وہ خاصی کم عمر اور خوبصورت تھیں اور یہاں موجود یوڑھی عورتوں کے درمیان ان دونوں پر صرف اندھے مرد کی نظر ہی نہیں پڑ سکتی تھی۔ دونوں جہوم میں نمایاں تھیں اور شاید اپنے حسن کے راز سے انہیں طرے واقف بھی تھیں۔ انہیں یقین تھا کہ دروازہ کھلنے کے بعد وہ شاید سب سے پہلے نوٹیں لیکن پھر بھی اپنی باری سے پہلے ہی اندر داخل ہو سکیں گی۔ ان کے چہرے پر اعتماد اور بڑی بڑی سیاہ آنکھوں سے حسن کے جلوے عام کرنے کے اعلان کو کاسٹ نے بھی بھاپ لیا تھا۔ آخر کو وہ پولیس والے کے ساتھ ساتھ ایک مرد بھی تھا۔

ساڑھے گیارہ بجے دروازہ کھلا۔ کاسٹ کی توقع کے عین مطابق اور نیلام گھر پر گئے سینر پر لکھے اعلان کے برعکس، قطار کے بجائے وہاں کھڑے لوگ ایک دوسرے کو ہلکا سا دھکیلتے ہوئے، آگے پیچھے اندر داخل ہو گئے۔ گھر خاصا بڑا تھا لیکن نیلائی کی اشیاء جس گھرے میں رکھی تھیں وہ اتنا بڑا نہ تھا کہ جہاں تیس چالیس لوگوں کی ایک ساتھ موجودگی کے باوجود جہوم کا احساس باقی نہ رہے۔

وہ دونوں بہنیں سب سے پہلے اندر داخل ہوئی تھیں۔ ٹوئیل اور کاسٹ کو کوئی خاص جلدی نہیں تھی۔ ویسے بھی وہ تو تفریح کے لیے لکھے تھے۔ خریداری کے لیے بھاؤ تاؤ ٹوئیل کے لیے بھی ضرورت سے زیادہ ایک شوق تھا۔ اس لیے دوسروں کی نسبت انہیں وقت گزرنے کی کوئی خاص فکر نہ تھی۔

نینا اور مونا نیلائی کے لیے کئی چیزوں کو اچھی طرح دیکھنے کے بعد کمرے کے وسط میں رکھی ڈائننگ ٹیبل کے بالکل قریب کھڑی تھیں۔ ان میں سے ایک کا ہاتھ اس پر لگا ہوا تھا۔ ڈائننگ ٹیبل کا ڈیزائن بھی وکٹورین طرز کا تھا، مگر وہ



## مسکراہٹیں

جج: ”تم شہر کے بچوں کی اتنی تیز رفتاری سے کار کیوں چلا رہے تھے؟“  
ملزم: ”جناب میری کار کے بریک نہیں اور میں چاہتا تھا کہ کوئی حادثہ ہونے سے پہلے پہلے گھر پہنچ جاؤں۔“

☆ ☆ ☆  
”میرے دو اکان سے پیالو بجاتے ہیں۔“  
”یہ تو کچھ بھی نہیں، میرے نانارا ڈھکی سے داکٹرن بجاتے ہیں۔“

☆ ☆ ☆  
”کیا تمہاری گمری نام بتاتی ہے؟“  
”نہیں، جناب اور نہ گناہ۔“  
☆ ☆ ☆  
”میرے پاس تین گناہیں ہیں۔ ایک ہمارے گناہ کے لیے دوسری گناہ دیکھنے کے لیے اور تیسری ان دونوں کو امان کرنے کے لیے۔“

☆ ☆ ☆  
”جب کسی کھلاڑی کی نظر کمزور ہو جائے تو وہ کیا کرتا ہے؟“  
”اے امپائر بتا دیا جاتا ہے۔“  
☆ ☆ ☆  
”مگر ٹیکسی پیر آج زندہ ہوتا تو غیر معمولی اہمیت کا شخص ہوتا؟“  
”ہاں، اس وقت اس کی عمر کم از کم چار سو برس ہوتی۔“

☆ ☆ ☆  
افتخار حسین اعوان منظر آباہ آزاد کشمیر

”بہت خوب، چلا جاتا ہوں مگر یاد رکھنا۔۔۔“ بات ادھوری چھوڑ کر رالف نے خباثت بھری نگاہوں سے اسے گھورا۔ ”میں یہاں سے گھر نہیں بلکہ سیدھا پولیس اسٹیشن جاؤں گا۔ یہ امریکا ہے مجرم کا بھاگ جانا یہاں اب اتنا آسان نہیں۔“  
”تم مجھے دھمکیاں دے رہے ہو؟“  
”بالکل نہیں۔۔۔“ رالف نے جلدی سے کہا۔ ”میں تو گناہک بھی ہوں اور تم میں حصہ دار بھی، بس یہی لیے سمجھا رہا

اس کے دل میں ایک خیال بجلی کی طرح کودا۔ ”اس مسئلے کا ایک حل ہے میرے پاس، دونوں کا کام بن جائے گا۔“  
”وہ کیا۔۔۔“ نوجوان نے جلدی سے پوچھا۔  
”تمہارے پاس موجود ان کتابوں اور نوادراتی ہمسوں کی قیمت پانچ ہزار ڈالر کے قریب ہوگی۔“ رالف نے شہادت کی انگلی سے نشی دباتے ہوئے کاروباری لب و لہجے میں کہا۔ ”اگر ایسا ہے تو تمہارے بنے ہوئے سو ڈالر میرا حصہ نکال کر۔“

”شاید۔۔۔“ نوجوان نے آہستگی سے کہا۔  
”تو پھر ٹھیک ہے، میں انہیں تم سے خرید لیتا ہوں۔“  
”کیا۔۔۔“ یہ سن کر نوجوان خاصا خوش دکھائی دے رہا تھا۔ ”بہت خوب، تو لگاؤ بچکیں سو ڈالر۔“  
”اوکے۔۔۔“ یہ کہہ رالف نے بٹو نکالا اور پچاس، پچاس ڈالر پر مشتمل چھوٹی سی گنڈی نکال کر نوٹ گننے لگا۔ ”او۔۔۔“ اس نے نوٹ گننے کے بعد نوجوان کی طرف دیکھا۔ اس کا لہجہ افسردہ تھا۔  
”اب کیا ہوا۔“ اس نے پریشانی کے عالم میں پوچھا۔

”افسوس۔۔۔ میرے پاس صرف ساڑھے پانچ سو ڈالر ہیں۔ پچاس میں رکھتا ہوں اپنی فوری ضروریات کے لیے اور باقی بچے پانچ سو۔۔۔“  
”لیکن یہ تو بہت کم ہیں۔“ نوجوان کے چہرے پر مایوسی چھا گئی۔  
”کیا کروں۔۔۔“ رالف نے بے نیازی سے جواب دیا۔ ”اب میرے پاس تو اتنی ہی رقم ہے، لینا ہے تو لو ورنہ اپنا راستہ بناؤ۔“

”کیا بکواس ہے۔۔۔“ نوجوان غصے سے چلا یا۔  
”زیادہ مت چلاؤ۔۔۔“ یہ سن کر رالف نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔ ”جانے سے پہلے یہ ضرور سوچ لیتا کہ میں تمہارا ڈرائیونگ لائسنس اور کار، دونوں کا نمبر دیکھ چکا ہوں اور میری یادداشت بہت اچھی ہے مسٹر چور۔۔۔“

”تم چاہتے کیا ہو؟“ نوجوان نے بے بسی سے اسے دیکھا۔  
”تمہارے پاس جو یہ سامان ہے، اسے خریدنا یا پھر پورے پورے دو یا پھر دفع ہو جاؤ۔۔۔“ نوجوان ہلایا۔

”بکواس تم دونوں کر رہے ہو، میں تمہیں پہچان چکا ہوں مسٹر۔“ اس بار رالف کا لہجہ بھی دھمکی آمیز تھا۔  
”اوکے۔۔۔“ یکدم نوجوان کا لہجہ نرم پڑ گیا۔ ”تم چاہتے کیا ہو۔۔۔“  
”یہ ہونی ناپا۔۔۔“ رالف نے جواب دیا۔  
”بکواس بند کرو، صاف صاف یہ بتاؤ تم چاہتے کیا ہو۔“ اس بار لڑکی نے متوجش آواز میں پوچھا۔  
”کچھ خاص نہیں اور کچھ زیادہ بھی نہیں۔“ رالف کا انداز عادی مجرموں جیسا تھا۔

”اگر ہم تمہیں بیس ڈالر پیش کریں تو جو کچھ تم دیکھ یا جان چکے ہو، کیا اسے فراموش کر دو گے۔“ نوجوان کا لہجہ سوائیہ تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ چانک پڑنے والی اس افغان سے نمٹنے کے لیے سودے بازی پر اتر آیا تھا۔  
”اب بات بن رہی ہے۔۔۔“ رالف کا لہجہ بھی نرم پڑ گیا۔ ”تمہاری کار کی پچھلی نشست پر جو سامان رکھا ہے، ان کا شمار نوادرات میں ہوتا ہے اور میں پہلی ہی نظر میں بھانپ چکا تھا کہ اس کی قیمت کافی ہے۔۔۔“

”تم چاہتے کیا ہو؟“  
”مسٹر پال تم نے بیس ڈالر کی بات کی ویسے بچکیں سو ڈالر کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ رالف کے لبوں پر مکارانہ مسکراہٹ طاری تھی۔  
”آف۔۔۔“ نوجوان نے ہنکارا بھر کر کہا۔ ”ہمارے پاس اس وقت دو ڈھائی سو ڈالر ہیں اگر اچھا گاہک مل گیا تو پھر تمہاری بات پر سوچ سکتا ہوں۔“  
”جو کچھ تم پار کر چکے، میرا مطالبہ اس کی قیمت کا نصف ہے یعنی۔۔۔“ یہ کہہ کر رالف مسکرایا۔ ”فنی فنی۔۔۔“  
”مگر میں بتا چکا ہوں کہ ہمارے پاس تمہیں دینے کے لیے اس وقت پھوٹی کوڑی بھی نہیں۔“ نوجوان کے لہجے سے بے بسی ظاہر ہو رہی تھی۔

”یہ تو بہت بڑی بات ہوئی۔“ رالف نے منہ بنا کر کہا۔ اس کا دماغ تیزی سے چل رہا تھا۔ وہ اس وقت کے ٹھکنوں کی طرح سوچ رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر اسے یہ نوادرات مل جائیں تو چاندی ہو سکتی ہے۔ اسے امید تھی کہ انہیں بیچ کر اتنی رقم ضرور ملے گی کہ وہ کئی ہفتوں تک بلا ناغہ خنام گھر میں نوادرات کی نیلائی میں جاسکے گا اور ساتھ ساتھ اپنا کام بھی آسانی سے کرتا رہے گا۔ ویسے بھی وہ نوادرات کا شوقین نہیں بلکہ یہ سلسلہ تو اس کی روزی روٹی کا تھا۔ اچانک

نوجوان نے ڈیش بورڈ کی طرف ہاتھ بڑھایا اور کتاب اٹھا کر اس کی طرف اچھالی۔ لہجہ بھر کے لیے اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے کتاب پکڑ لی۔  
”ایک بات ہے۔۔۔“ رالف نے کتاب کے اوراق پر نظر ڈالی۔  
”وہ کیا۔۔۔“ نوجوان نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”لہذا ہاتھ مار کر نکلے ہو۔“  
”کیا بک رہے ہو؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر کتاب اس کے ہاتھوں سے چھٹی اور انٹیشن میں جانی گھمائی۔ اس سے پہلے کے وہ کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھتا، رالف نے دروازے کے پینڈل کو تھام لیا۔ ”بھاگنے کی کوشش فضول ہے۔ میں سب کچھ بالکل ٹھیک ٹھیک سمجھ چکا ہوں۔“ اس کے لبوں پر خباثت بھری مسکراہٹ طاری تھی۔  
”کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔“ نوجوان نے حیرانی سے کہا۔

”تم غیر ملکی ہو اور جس کرائے کے گھر میں رہتے ہو، اس کے سر یہ نہر کمرے میں رکھے نوادرات کو تم نے چرا لیا ہے۔“  
”کیا بکواس ہے۔۔۔“

”میں ڈیش بورڈ پر تمہارا ڈرائیونگ لائسنس اور اس پر لکھے نمبر کو دیکھ چکا ہوں۔ اب شہر سے تمہارا فرار ممکن نہیں۔“  
”کیا۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے گردن گھمائی اور جھپٹ کر لائسنس شرٹ کی جیب میں ڈال لیا۔ وہ چہرے سے خوف زدہ نظر آ رہا تھا۔ لڑکی بھی پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اب کوئی فائدہ نہیں، تمہاری کار کا نمبر میں دیکھ چکا ہوں اور میری یادداشت بہت اچھی ہے۔“ وہ بدستور مسکرا رہا تھا۔

”میں تمہیں جانتا تم کیا فضول بکواس کر رہے ہو۔“  
نوجوان غمراہا۔ ”میری کار سے دور ہو ورنہ۔۔۔“ اس کا لہجہ دھمکی آمیز تھا۔ ایکسپریٹ پر پاؤں کا دباؤ بڑھا تو وہ غرایا۔  
رالف نے سنی ان سنی کر دی۔

”دور ہو یہاں سے، دفع ہو جاؤ۔“ پچھلی نشست پر بیٹھی لڑکی بھی جھلائی۔



”جیسے دار ہو تو پوری رقم نکالو ورنہ چلتے بنو۔“  
”میں تیار تھا پر اب ذرا مجبوری ہے۔۔۔“ یہ کہہ کر  
رالف نے ٹوٹ ہوا میں لہرائے۔ ”میرے پاس تو صرف  
بہی پانچ سو ڈالر ہیں۔“

”کیا مصیبت ہے یہ منحوس۔۔۔“ پچھلی نشست پر بیٹھی  
لڑکی بڑبڑاتی اور اپنے سامنے کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ وہ  
مڑا تو اس نے ایک مجسمہ اور کتاب اس کی طرف بڑھائی۔  
”یہ اسے دے دو اور کہو ہمارا ہتھیار چھوڑ دے۔“ رالف یہ  
سارا منظر دیکھ رہا تھا۔ لڑکی نے اس کی طرف دیکھا۔ ”میں  
نہیں چاہتی کہ کوئی ہماری کار کے نیچے چل کر مارا جائے۔“  
بظاہر یہ بات اس لڑکی نے اپنے ساتھی سے کہی تھی  
لیکن اس کا اصل مخاطب کون تھا، یہ رالف سمجھ چکا تھا۔ یہ سن  
کر اس کے بھی کان کھڑے ہو گئے۔ اس نے بھی عافیت  
اسی میں سمجھی کہ بھاگتے چور کی لنگوٹی پکڑ لے۔ سو اس نے ایسا  
ہی کیا لیکن جیسے ہی اس نے کتاب اور مجسمہ پکڑا تو جوان نے  
ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ سے نوٹ اٹھ لیے۔ اس سے پہلے کہ  
رالف کچھ سمجھتا کہ ایک زمانے سے آگے بڑھی اور دیکھتے  
ہی دیکھتے نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔

”کچھ چور تھے، ورنہ میں کہاں اس کا لائنس نمبر  
دیکھ سکا تھا۔ کچھ نہ ہوتے تو۔۔۔ ایک تنگے پر نہ لٹتے یہ  
لشیرے۔“ اس کے ہاتھوں میں مجسمہ اور کتاب تھیں۔ اسے  
یقین تھا کہ یہ بھی چار پانچ سو ڈالر سے تو کم پر نہیں کیے گی۔  
پرنٹ لائن پر لکھی تاریخ کے مطابق، انیسویں صدی میں  
شائع شدہ کتاب اتنی سستی تو نہیں ہو سکتی تھی۔ یہ سوچ کر وہ  
ایک بار پھر خباثت بھرے انداز میں مسکرایا۔ اسے اندازہ  
نہیں تھا کہ یہ کتاب کا نقلی ایڈیشن ہے جو ہو بہو اصل کی  
حالت پر چھاپا گیا تھا۔ وہ کتاب کا جائزہ لینے لگا اور پھر اس  
کے ہوش اڑ گئے۔ پس ورق پر نہایت باریک حروف میں  
لکھا تھا: ”یہ اصل کتاب کی ہو بہو نقل ہے، جسے پرانے  
طریقوں کے مطابق چھاپا گیا۔“ اس نے گہرا گرجسمہ دیکھا۔  
اس کے نیچے باریک حروف میں کندہ تھا: ”فرین چنگ،  
چائنا ٹاؤن، بو ایس اسے۔“

”اوہ میرے خدا، میں لٹ گیا۔“ یہ کہہ کر اس نے  
ڈرائیونگ سیٹ کی پشت سے سر نکالیا۔ ”میرے پانچ سو  
ڈالر۔۔۔“ اب اسے اپنی رقم کا غم کھائے جا رہا تھا۔ اچانک  
اسے ایک خیال سوچا۔ اس نے کار اسٹارٹ کی اور اس  
جوازے کی تلاش میں لگ گیا۔ اسے رقم واپس ملنے کا یقین تو

نہ تھا لیکن پھر بھی سو ہوم امید کے سہارے وہ انہیں تلاش کرنا  
چاہتا تھا کہ شاید۔۔۔ لٹی رقم ملی ہی جائے۔ اس نے سوچ لیا  
کہ اگر وہ جوازہ ملا تو پھر پولیس کا سہارا لینے کے سوا کوئی  
چارہ نہ رہے گا۔

☆ ☆ ☆

دوسری طرف کاٹ بدستور غلام گھر کے اندر موجود  
تھا۔ لوٹیل بدستور چیزوں کو دیکھنے میں مصروف تھی لیکن کاٹ  
کی توجہ کسی اور طرف ہو چکی تھی۔ وہ کاؤنٹر کے قریب کھڑا  
اس ادھیڑ عمر مرد کی باتیں سن رہا تھا جو نیلا سے پہلے گھونٹا  
اور لات کھا چکا تھا۔ اس کے ساتھ ہی سرخ لاٹک اسکرٹ  
میں اس کی بیوی بھی تھی۔ کاٹ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی  
بکواس سے واضح کیا کرنا چاہتا تھا۔ اس وقت وہ بیوی کی  
پسند کے مطابق خریدی گئی اشیاء کی قیمت چکانے کے لیے  
کاؤنٹر پر کھڑا تھا، جہاں بیٹا بوڑھا کیش کاؤنٹر کلرک بھی  
اس کی بک بک سے ترجیح نظر آ رہا تھا۔

اسی دوران لوٹیل بھی وہاں پہنچی تھی۔ ”ہے۔۔۔ کیا چل  
رہا ہے؟“ اس نے کاٹ کی طرف دیکھا اور پھر قور آ اس  
ادھیڑ عمر مرد سے محو گفتگو ہوئی۔ ”چیزیں بڑی ہنگامی ہیں یہاں  
پر۔۔۔“

”یہی تو میں مرینا کو سمجھا رہا تھا یہاں آنے سے  
پہلے۔“ وہ بھی اس سے بھڑکیا اور پھر گاڑی چل پڑی۔  
لوٹیل کو اس کی بک بک میں نہ جانے کیا وہی تھی کہ  
وہ بھی بات سے بات نکال کر اسے اور بکواس کرنے کی شہ  
دیے جا رہی تھی۔ کاٹ نے آج اپنا موڈ خوشگوار رکھنے کا تہیہ  
کیا ہوا تھا اس لیے مداخلت کیے بنا، چپ چاپ کھڑا سب  
کچھ دیکھ جا رہا تھا۔

”کیا خیال ہے۔۔۔“ آخر اس سے رہا نہ گیا۔ کاٹ  
نے ان دونوں کی گفتگو ختم کرنے کے لیے لوٹیل کو مخاطب  
کیا۔

”چلتے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔  
اس دوران کیش کلرک نے موقع غنیمت سمجھا اور اسے  
متوجہ کرتے ہوئے کہا۔ ”پلیز۔۔۔ یہ لیں ہل۔۔۔ فنڈی  
ڈالر۔“

”اوہ۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے ادھیڑ عمر پکاؤ مرد نے  
پتلون کی پچھلی جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کے ساتھ ہی اس  
کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔ وہ جلدی جلدی ایک کے بعد  
دوسری جیب ٹوٹا رہا اور پھر زور سے چیخا۔ ”میرا بٹوا۔۔۔ میں  
لٹ گیا، کسی نے میرا پاکٹ مار لیا۔“ یہ کہتے ہوئے وہ

دھشت ناک نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ جا رہا تھا۔  
اس وقت کاؤنٹر کے اطراف پانچ چھ لوگ موجود تھے۔ اس  
کی چنگھاڑتی چیخ سن کر بھی اس طرف متوجہ تھے۔

”یہاں کوئی پاکٹ مار ہے، اس نے میرا پاکٹ  
مارا ہے۔ اب یہاں سے کوئی باہر نہیں جاسکتا۔“ زور زور  
سے چلاتے ہوئے اس نے بوڑھے کیش کلرک کی طرف  
دیکھا۔ ”پولیس کو فون کرو۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ لوگوں کی طرف  
پلٹا، یہاں سے کوئی یاہر نہیں جائے گا۔ سب کی تلاشی لینا  
ہوگی۔“ وہ خاصا بدحواس ہو چکا تھا۔

کمرے میں طرح طرح کی آوازیں گونج رہی  
تھیں۔ صورت حال کی نزاکت دیکھتے ہوئے اس نے  
مداخلت کا فیصلہ کیا۔ ”ایک منٹ۔۔۔“ کاٹ نے اس کی  
طرف قدم بڑھاتے ہوئے رعب دار لہجے میں کہا۔ ”سب  
خاموش ہو جائیں۔“

”تم کون ہو مسٹر۔۔۔“ اس نے کاٹ کو گھورا۔

”تم پولیس بلو اتنا چاہ رہے ہو نا۔“

”ہاں۔۔۔“

”میں پولیس افسر ہوں۔“

”لیکن۔۔۔“ اس نے کاٹ کے حلیے کا بغور جائزہ

لیتے ہوئے سوالیہ لہجے میں کہا۔

”چھٹی پر ہوں اسی لیے یو تھرام میں نہیں۔“ یہ کہتے

ہوئے کاٹ نے بنوے سے اپنا پولیس شناختی کارڈ نکال کر

اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔

”اوہ۔۔۔“ کارڈ دیکھتے ہی اس کی آواز خاصی نیچی

ہوئی۔ کمرے میں بھی کھل خاموشی تھی۔ وہاں موجود

سارے لوگوں کی نگاہیں ان دونوں پر تھیں۔

”ان سب لوگوں کی تلاشی لو، ان میں سے کسی نے

میرا بٹوا مارا ہے۔“ لہجہ بھر پر سکون نظر آنے کے بعد ایک بار

پھر اسے اپنے نکتہ کاہ کیا تھا۔

”میرے خیال میں تم ٹھیک نہیں سوچ رہے۔“

کاٹ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرم لہجے

میں کہا۔ ”یہ سن کر وہاں کھڑے کئی لوگوں نے اس کی ہاں

میں ہاں ملانی۔

صورت حال کو غیر موافق دیکھ کر وہ گڑبڑا گیا۔

”یہاں میری رقم لٹ گئی اور تم ہو کہ۔۔۔“ اس کا لہجہ شکایتی

تھا۔

”یاد کرو، تقریباً گھنٹا پہلے جب باہر کھڑے تھے

تب تمہارے پیچھے کھڑے شخص نے تمہیں گھونٹا دے مارا

تھا جس کی وجہ سے تم کمر کے بل ڈہرے ہو گئے تھے۔“  
یہ سنتے ہی وہ لہجہ بھر کے لیے سوچ میں پڑ گیا۔ اس کی  
آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ۔۔۔“ اس نے  
کہنا شروع کیا لیکن بات ادھوری چھوڑ کر کاٹ کو گھورا۔  
اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

یہ سن کر وہ پھر بدک گیا۔ ”تو یہاں کھڑے کھڑے  
میرا منہ کیوں تنک رہے ہو، جاؤ۔۔۔ جا کر اسے پکڑو۔“ وہ  
بے تابی سے بولا۔

یہ سن کر کاٹ نے دل ہی دل میں خود کو کوسا کہ اس  
نے پرانے پچھلے سہیلی اپنی ٹانگ کیوں اڑائی۔ اس واقعے کو  
گزرے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت ہو چکا تھا۔ سوچ رہا تھا  
کہ اب وہ نہ جانے کہاں کتنی چکا ہوگا۔ میں اپنی ٹانگی غارت  
کر کے اسے کہاں کہاں ڈھونڈتا پھروں گا۔ اگرچہ کاٹ کو  
اپنی یادداشت پر ہمیشہ ناز رہا لیکن پھر بھی وہ اس کی مراد  
ایک ہنگام دیکھ سکا تھا۔ اس نے گھونٹا مارا، اسے واسے کہ اس  
نظر سے تو دیکھنا تھا کہ اس کا پارہ بھی ڈالیں لیکن رہتا۔

”اب چپ کیوں ہو، بولنے کیوں نہیں، یہاں میرا

پرس۔۔۔“

”جانتا ہوں مگر۔۔۔“

”مگر کیا؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”اس طرح جا کر اتنے سارے لوگوں میں اسے

ڈھونڈنا آسان نہیں، بہتر یہ ہے کہ ہم مل کر پہلے اس کا حلیہ

اور تمام تفصیلی جزئیات سمیت سمجھ لیں، پھر تلاش کرتے

ہیں۔“ کاٹ نے بات بنا کر جان چھڑانے کی کوشش کی۔

وہ دونوں کاؤنٹر کے قریب کھڑے ہو کر جیب

کترے کا حلیہ طے کرنے لگے۔ وہ باتونی بہت کیلیوز بھی

تھا۔ کافی دیر کی مقرراری کے بعد آخر کاٹ نے ایک کاغذ پر

اس ممکنہ جیب کترے کے حلیے کا نقلی خاکہ تیار کر لیا۔ ”اور

کچھ یاد آ رہا ہے۔“ اس نے کاغذ کو ایک بار بغور پڑھنے کے

بعد سوال کیا۔

”کچھ خاص نہیں۔۔۔“

”تو پھر ٹھیک ہے، یہ لو۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے کاغذ اس

کی طرف بڑھایا۔ ”اب ناٹن ون ون ملا کر پولیس کے

پاس رپورٹ درج کراؤ۔“

”لیکن تم تو خود۔۔۔“ یہ سن کر وہ سنہرایا۔

”پولیس والا ہوں مگر آج چھٹی پر ہوں۔“ یہ کام

تمہیں خود کرنا پڑے گا۔“

”اوہ۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ اپنا موبائل فون نکالنے لگا۔



## لطیفہ

ایک دفعہ ملا نصیر الدین بازار سے جا رہے تھے کہ پیچھے سے کسی نے انہیں زور سے تھپڑ مارا۔ ملا نصیر صاحب نے غصے سے پیچھے دیکھا وہ شخص گھبرا کر بولا۔ ”معاف کرنا میں سمجھا، میرا دوست ہے۔“

ملا صاحب نے کہا۔ ”نہیں، چلو عدالت چلتے ہیں۔“

جج صاحب کے سامنے اپنا مدعا پیش کیا۔ جج نے اس شخص کا خوف دیکھ کر کہا: ”کیوں جناب! تم تھپڑ کی قیمت دو گے یا ملا صاحب آپ کو بھی تھپڑ لگائیں؟“

اس شخص نے کہا۔ ”جناب! میں تھپڑ کی قیمت دوں گا لیکن ابھی میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ میری بیوی کے پاس کچھ زور نہیں، وہ میں لے کے آتا ہوں۔“

جج نے کہا: ”ٹھیک ہے، جلدی آؤ۔“ ملا صاحب انتظار کرتے کرتے ٹھک گئے لیکن وہ شخص نہیں آیا ملا نصیر الدین اسے اور ایک زوردار ہمانہ زور کو مارا اور کہا۔ ”اگر وہ زوردار لے تو تم لے لینا۔“

کلر شاخ گوٹھ تاج محمد سے محمد ہارون بلوچ

”تمہاری بات اپنی جگہ بالکل ٹھیک ہے لیکن ایک انکشاف بھی سن لو۔“ مادرین نے عیاں اندہ لہجے میں کہا۔

”اب کیا ہوا...؟“ برٹی چونکی۔

”میرے پاس تمہارے انگل کا فون نمبر بھی ہے۔ چاہو تو اس سلسلے میں ان سے بات کر لو، ان دنوں وہ ریو میں رہ رہے ہیں۔“

یہ سن کر برٹی واقعی لمحہ بھر کو سخت پریشان ہو گئی۔ جلدی سے بولی۔ ”میرے خیال میں اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے، ہم یہ آپس میں بیٹھ کر خود بھی طے کر سکتے ہیں، یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔“

”پھر بھی...“ مادرین نے گہری سانس لے کر کہنا شروع کیا۔ اس کا لہجہ سنجیدہ تھا۔ ”بات کرنے میں کیا حرج ہے، پوچھ لو۔ ممکن ہے کہ وہ پچاس فیصد کمیشن دیئے پر... خوش نہ ہوں۔ کیا ہوا جو وہ امریکا سے باہر ہیں، یقیناً ان کے دو چار دوست تو یہاں ہوں گے، ان میں سے کسی ایک پر تو ان کا اعتماد ہوگا۔ وہ ان کے ذریعے کسی اور نیلام گھر کی خدمات بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ بات کرنے میں کیا حرج ہے؟“

فروخت سے حاصل ہونے والی آدمی رقم پر میرا حق جتا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی خریصانہ آنکھوں میں چمک اتر آئی۔ وہ برٹی کو غور سے دیکھتے ہوئے رد عمل کا منتظر تھا۔

”لیکن...“ برٹی نے سراپا اٹھایا۔ مادرین کی بات سن کر اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ ”یہ تو ہمارے درمیان پہلے ہی طے ہو چکا تھا کہ جو آمدنی ہوگی، اس میں سے پندرہ فیصد تمہارا ہوگا مگر اب یہ کیا تم نے مطالبہ کر بیٹھے۔“

”بالکل ٹھیک، کہا تم یہ کہہ سکتی ہو، مجھے اس سے کوئی انکار نہیں مگر...“

”مگر کیا...“ برٹی نے قطع کلامی کی۔

”اس وقت میں یہ سمجھا تھا کہ تمہارے انگل نام اس دنیا میں نہیں رہے ہوں گے بھی تم ان کا سامان فروخت کر رہی ہو لیکن جب میں نے تھوڑی بہت ریسرچ کی تو پتا چلا...“

”کیا پتا چلا...“ برٹی نے چڑچڑے انداز میں اس کی بات مکمل ہونے پرناپوچھ لیا۔

”یہی کہ وہ مرے نہیں بلکہ ٹیکس فراڈ اور دیگر دغبرری دھندوں کے سبب پکڑے جانے کے ذریعے برازیل میں پڑے ہوئے ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے چند لمحے توقف کیا۔

یہ سن کر برٹی کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

”یہی وہ مرحلہ تھا جب میں سمجھا کہ انگل نام نے اپنی پیاری بیٹی کو دنیا بھر سے جمع کردہ نادرونا یا ب اشیا فروخت کرنے کی اجازت کیوں کر دی ہوگی۔“ یہ کہہ کر اس نے برٹی کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”اب وہ خود تو یہ کام کم از کم یہاں آ کر کر نہیں سکتے تھے لہذا میرا کمیشن بھی پندرہ سے پچاس فیصد ہو گیا۔ ویسے بھی دو نمبر کام کے دو نمبر کی انگل کے دو نمبر کام کا معاوضہ تو بڑھتا ہی تھا۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک بار پھر توقف کیا۔

برٹی نے گہری سانس لی۔ وہ بھانپ گئی تھی کہ مادرین درست اندازہ لگا چکا ہے کہ وہ انگل کی اجازت کے بنا یہ سب کچھ کر رہی ہے لیکن کھل کر کہنے کے بجائے وہ اشارے سے کٹائے میں اب اپنا حصہ مانگ رہا ہے۔

”مردہ انسان کا ترکہ اور روپوش فراڈی کے سامان کو بیچنے میں بہت فرق ہے۔ یا ایک بیٹی سے جائزہ لو تو میں قانون کی گرفت میں بھی آ سکتا ہوں۔“

یہ سن کر برٹی کچھ دیر سوچتی رہی۔ ”مگر... یہ تو بہت بڑی زیادتی ہے، ایک بات طے ہو چکی تو مطلب...“ اس نے رک کر مادرین کو گھورا۔ ”زبان بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“

ایک ہاتھ فونوں کی گڈی پر رکھتے ہوئے کہا۔

برٹی نے کافی کا ایک اور گھونٹ بھر کر مارٹن کی طرف دیکھا۔ ”میرا خیال ہے کہ تمہارے نیلام گھر کا عملہ بھی ایمان دار ہوگا۔“

”یہ بات اپنی جگہ سو فیصد درست ہے۔“ یہ سنتے ہی مارٹن نے فوراً جواب دیا۔ ”لیکن آج ایک چھوٹا سا ناخوشگوار واقعہ ہو گیا۔“

”وہ کیا...“ برٹی نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”اس بڈھے کا قصہ تو میں تمہیں سننا ہی چکا ہوں...“ مارٹن نے کہنا شروع کیا۔ برٹی نے سر ہلا کر تائید کی۔ ”بس ایک بد قسمتی ہوئی میں بھی نہیں چاہتا کہ میرے نیلام گھر کی وجہ سے کبھی معاملہ پولیس تک پہنچے لیکن...“

”پولیس...“ برٹی کے چہرے پر حیرت تھی۔ ”یہ تو تم نے نہیں بتایا تھا۔“

”جس وقت اس ہونی بڈھے نے اپنی جیب کھنڈے کا ہنگامہ بنایا تب ایک پولیس افسر بھی وہاں موجود تھا۔ ورنہ تو مجھے یقین تھا کہ فروخت ہوا کسی قفل کے شام تک چلتی رہتی اور خوب آمدنی ہو جاتی۔“ یہ وضاحت کرتے ہوئے اس کے لہجے سے افسوس کا اظہار ہو رہا تھا۔

”لیکن پولیس والا وہاں کیوں آیا تھا؟“ وہ پریشان نظر آرہی تھی۔

”وہ اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ خریداری کے لیے آیا تھا کہ اسی دوران میں وہ ہنگامہ پیش آ گیا۔“ مارٹن نے تفصیل بیان کی۔

یہ سن کر برٹی نے اثبات میں سر ہلایا اور گہری سکون بھری سانس لی۔

”خیر... میری رائے درست ثابت ہوئی۔“ مارٹن نے بات کا رخ پلٹنے کی کوشش کی۔ ”مجھے تو پکا یقین تھا کہ ایک بار ان آئٹمز کو نیلام گھر میں رکھا، تو پولیس لوگ ٹوٹ پڑیں گے اور تقریباً ایسا ہی ہوا ہے۔“

”مجھے تمہاری خدمات پر خوش ہونا چاہیے۔“ برٹی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے تقریبی لہجے میں کہا۔

یہ سن کر مارٹن کی باپھیں کھل گئیں۔ وہ سمجھ گیا کہ جس لمحے کا انتظار تھا، وہ آ گیا۔ ”اچھی بات یہ بھی تھی کہ میں نے ساتھ لے کر سامان چھانٹ لیا تھا۔“ یہ کہہ کر وہ رکھا اور کھٹکھار کر مگھا صاف کیا۔ ”میرے خیال میں یہ بنانے کا مناسب وقت ہے کہ تمہارے انگل نام کے نوادرات کی

اس دوران نوٹس چیزوں کو دیکھنے میں ایک بار پھر مصروف ہو چکی تھی لیکن اس بار وہ بالکل ٹھیک وقت پر نمودار ہوئی، کم از کم کاسٹ کا تو یہی خیال تھا۔“ کیا ہو رہا ہے۔“ اس نے رسوا پوچھا۔

کاسٹ مسکرا دیا۔ ”میرا کام ختم، اب چلتے ہیں۔“

”چلو...“ نوٹس نے جواب دیا۔ خلاف توقع اس نے کچھ بھی نہیں خریدا تھا۔

”جو حکم میڈم کا...“ کاسٹ نے زیر لب مسکراتے ہوئے، محبت بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ خوش تھا کہ کم از کم اس دکان میں تو نوٹس کے باعث کتنے سے وہ محفوظ رہا۔

☆ ☆ ☆

”اب میں اپنے پیارے انگل کے لیے اس سے زیادہ کچھ اور کیا کر سکتی تھی۔“ برٹی کو رلے نے گم میں کافی اٹھالتے ہوئے کہا۔ اس وقت شام ڈھل چکی تھی۔

جانسن نیلام گھر کا سیل ڈائریکٹر مارٹن ہیڈ کوارٹر انگل نیبل پر رکھے حساب کتاب کے کاغذات اور فونوں کی گڈیوں کو غور سے تنگ رہا تھا۔ برٹی کی بات سن کر اس نے نظریں اٹھائیں اور بنا کچھ کہے کافی کا گم تھام لیا۔ وہ منجے سر، چوڑی پیشانی اور لمبی ناک والا بچہ تھا جس کا چہرے مہرے سے ہی اس کے اندر جھپٹی عیاری واضح تھی۔

”شکریہ...“ اس نے کافی کا پہلا گھونٹ بھر کر تقریبی لہجے میں کہا۔ ”بہت عمدہ کافی ہے۔ واقعی مجھے اس کی طلب بھی ہو رہی تھی۔“

”واقعی...“ برٹی کا لہجہ رسمی تھا۔ ”ویسے میں انگل کے سامان کے بارے میں کہہ رہی تھی...“

”ارے... تم اس کی بالکل بھی نگر نہ کرو۔ جیسا میں نے پیش گوئی کی ہے، ویسا ہی ہوگا اور سب اچھا رہے گا۔“

مارٹن کا لہجہ ہمت بندھانے جیسا تھا۔ ”سب حفاظت سے ہے۔ ویسے وہاں ارد گرد بہت سارے چور آتے جاتے ہیں مگر تمہیں نگر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ اس سے زیادہ بڑے ثابت نہیں ہو سکتے، جتنا میں نے سوچ رکھا ہے۔“

”اب سب پر تو بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔“

”تم نے ٹھیک کہا مگر مجھ پر اعتبار کر کے تمہیں مایوسی نہیں ہوگی۔“

برٹی ہلکے سے مسکرا دی۔

”تمہاری ہر شے محفوظ ہاتھوں میں ہے سامان بھی اور ان کی فروخت سے حاصل ہونے والی رقم بھی۔“ مارٹن نے





ہالیز! فصد مت کریں۔ میں شادی کی صرف ایک تصویر بنانا چاہتا ہوں

تھا۔ اسی دوران بھاری تن و توش والا بوڑھا ویٹر ہاتھ کی طرح ڈولتا ہوا ان کی طرف بڑھا۔ وہ کیری گرائٹ مووی کے کسی کردار کی طرح لگ رہا تھا۔ ”یہ آپ کے لیے مہترمہ...“ اس نے سفید پلیٹ کے درمیان بھی پیسٹری کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا بھیگی کی طرف بڑھایا۔ اس کے اوپر دو حصوں میں کٹی چیری بھی ہوئی تھی۔ ”ٹھیک کی طرف سے ہمارے خاص مہمانوں کے لیے تھنہ ہے۔“

”بہت خوب، مجھے مٹھا بہت پسند ہے۔“  
”شکریہ...“ ویٹر نے اس کی طرف مسکرا کر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ ہماری خاص پیسٹری ہے، کہیں اور نہیں ملتی۔“  
”واقعی...“ یہ کہتے ہوئے ٹیڈ نے ٹل لیا اور بوڑھے سے پیسے نکال کر ٹل فولڈر میں رکھا۔ ”ڈس ڈالر کی پپ خاص تمہارے لیے۔“

ویٹر نے ایک بار پھر پوری ہاتھیں کھول دیں، حتیٰ کہ اس کے زرد ناکل دانت بھی صاف نظر آنے لگے تھے۔

”چلیں...“ اس نے بھیگی کی طرف دیکھا۔

”ایک منٹ...“ یہ کہہ کر بھیگی نے نیپکن سے دیر صاف کیا۔ وہ جھک کر کرسی کے ساتھ رکھا بیگ اٹھا رہی تھی کہ کاسٹ بھی وہاں پڑ گیا۔ وہ وہاں بیٹھے لوگوں کے چہروں پر نظر ڈالتا ہوا آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا لیکن ٹیڈ کے قریب پہنچتے ہی اس کے قدم رک گئے۔ لمحہ بھر رک کر اس

”تم تو میری توقع سے زیادہ ہوشیار لگی ہو۔“ ٹیڈ نے اس کی نگاہوں میں جھانکا۔

”یہ سب تمہارے ساتھ ہونے کی وجہ سے ہے۔“

”اسی طرح دھندلا چلنا ہے تو کیا برا ہوگا۔ ہنی سمون کا ہنی سمون اور دھندلا بھی ساتھ ساتھ۔“

”تم تو ہونی سدا کے پد سحاش...“ بھیگی نے پیار سے اسے دیکھا۔

”کم خرچ بالا نقیص۔“ یہ سنتے ہی بھیگی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ٹیڈ بھی اس کا بھرپور ساتھ دے رہا تھا۔

☆☆☆

کاسٹ نیلام گھر سے نکلا تو ارادہ تھا کہ لچ کے فوراً بعد گھر جا کر آرام کرے گا لیکن اس کی نوبت ہی نہ آئی۔ وہ برگر شاپ سے پیٹ پوجا کے بعد نکل ہی رہے تھے کہ شریف کا فون آگیا۔ اسٹاف کی کمی کے باعث اسے فوراً ایمر جیسی ڈیوٹی پر پہنچنے کو کہا گیا۔

کاسٹ پولیس اسٹیشن پہنچا تو وہاں وہی اویز عمر شخص بیٹھا تھا جس کی جیب کٹی تھی۔ وہ ملزم کا خاکہ بوا چکا تھا۔ دوسرے کمرے میں رالف بیٹھا ایشیائی جوڑے کے ہاتھوں اپنے لگنے کی کہانی شریف کو سنارہا تھا لیکن وہ جوڑے کو دی جانے والی دھمکیوں کی تفصیل سے حذف کر چکا تھا۔ اب وہ صرف مظلوم تھا۔ کاسٹ کے آنے سے پہلے وہ خاکہ ساز کے ذریعے ایشیائی نوجوان جوڑے کے خاکے بھی بوا چکا تھا۔ جب شریف نے کاسٹ کے پاس اسے بھیجا تو کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ اسے دیکھتے ہی کاسٹ کے ذہن میں ایک جھماکا ہوا۔ یہ وہی شخص تھا جس نے اویز عمر مرد کو جیچے سے لات اور گھونسا مارا تھا۔ کاسٹ ایک نظر میں ہی اسے پہچان گیا۔ اگلے ہی لمحے وہ گرفتار ہو چکا تھا۔

رالف کی تلاشی لینے پر اس کی جیب سے بٹائل نکلا، جسے فوراً شناخت کر لیا گیا مگر اس میں سے بوڑھے کے ساڑھے پانچ سو کے بجائے صرف پچاس ڈالر برآمد ہوئے۔ باقی کے پانچ سو ڈالر تو ٹیڈ کی جیب میں جا چکے تھے۔ رالف کی کار کی تلاشی میں مجسمہ، ایک کتاب پرل کا ٹیکس بھی برآمد ہوا جس کی رسید موجود تھی لیکن کتاب اور مجسمہ... وہ کھانا کا معلوم کار سوار جوڑے کے سر کھلا۔

کاسٹ کو اب اس جوڑے کی تلاش تھی۔ تلاشی میں مدد کے لیے پولیس کے پاس ان کا صرف حلیہ اور کار کا نمبر تھا۔

☆☆☆

بھیگی اور ٹیڈ ڈنر ختم کر چکے تھے۔ انہیں بل کا انتظار

نے زبردستی ٹیڈ کے ہاتھ میں دوسو ڈالر تھا مگر رالف جیسا ایک مجسمہ خرید رہا تھا۔ بوڑھے کو نوادرات کی شناخت کا بڑا ذمہ تھا۔ ایک اویز عمر عورت نے گوتم بدھ کا ایک اور چھوٹا سا مجسمہ ساڑھے تین سو ڈالر میں خوشی خوشی لیا، جو اس کی دانست کے مطابق کم و بیش ایک ہزار برس پرانا تھا۔ وہ بھی انگریز مگر عیسائیت ترک کر کے بدھ مت اختیار کر چکی تھی۔ اس کے لیے بدھ کا ایسا مجسمہ ملنا، قیمت سے زیادہ خوش نصیبی کی دلیل تھی۔

انہوں نے سب سے کم قیمت پر جوئے فروخت کی، وہ ایک ماچس تھی۔ ٹیڈ نے سگریٹ سلکانے کے لیے ماچس جلائی تھی بھی وہاں کھڑے ایک گاہک کی نظر اتفاق سے اس پر پڑ گئی۔ وہ ماچسوں کی ڈبیاں جمع کرنے کا شوقین تھا۔ ”ڈراؤ کھاؤ۔“ اس نے یہ کہتے ہوئے ٹیڈ کے ہاتھوں سے وہ ماچس اچک لی۔

ٹیڈ بھانپ گیا۔ ”انیسویں صدی کے آخر کی ہے۔“ اور پھر ڈیڑھ سو ڈالر سے بھاؤ تازا شروع ہوا اور جاپان کے ایک قصبے میں بننے والی بے نام برانڈ کی وہ ماچس شکرے کے ساتھ سٹر ڈالر میں خوشی خوشی خرید لی گئی۔

بھیگی اور ٹیڈ نے رالف کو ہاتھ دکھانے کے بعد ایک چرچم مقام کے سامنے سڑک کنارے اپنا خوانچہ لگایا تھا اور اب ”ٹیکس فری آمدنی سے وہ عیاشی کا آغاز کر چکے تھے۔“

”ویسے وہ کم بخت خود کو بڑا جالاک سمجھ رہا تھا۔“ بھگی نے کھانے کے بعد بیٹھے میں کسٹروڈ منگوا لیا تھا۔ اب اس سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔

”ہاں... میں نے دانت ڈالا اور وہ پھنس گیا۔“ یہ کہہ کر ٹیڈ ہنسا۔

”کیسے پیچھے پڑ گیا تھا۔“ بھگی بھی مسکرائی۔

”ٹھیک کہا... فنی فنی...“ یہ کہہ کر وہ رکا۔ ”ویسے میں سوچ رہا تھا کہ اگر وہ پچیس سو کے بجائے صرف دو ہزار ڈالر بھی دے دیتا تو سودا بڑا نہ تھا لیکن کڑا صرف پانچ سو پر ہی اڑ گیا۔“

”سودا بڑا نہ رہا، دو ڈالر کی کتاب اور تو ڈالر سے بھی کم کا مجسمہ... تقریباً چار سو نوے ڈالر کا فائدہ ہوا۔“ بھگی نے حساب لگا کر بتایا۔

”مجسمہ اتنا سستا تھا۔“ ٹیڈ کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”چائنا ٹون کا وہ بوڑھا مجسمہ ساز اچھا آدمی ہے۔ جو بناتا ہے، وہ گھر پر ہی بیٹھا ہے، مال لیے لیے نہیں پھرتا۔“ بھگی نے بتانا شروع کیا۔ ”میں نے درجن بھر خریدے تو درم اور کم ہو گئی ورنہ ایک لٹی تو شاید پندرہ ڈالر میں پڑتا۔“

”میں نے کہہ دیا تاکہ اس کی قطعی کوئی ضرورت نہیں۔“ برٹی نے سخت لہجے میں کہنا شروع کیا۔ ”جو کہا، وہ ٹھیک ہے۔ تمہارے پچاس فیصد پر سوچا جا سکتا ہے۔“ اس کے لہجے سے لگ رہا تھا کہ وہ مارٹن کا مطالبہ سامنے پر تیار ہے۔

”بہت خوب...“ مارٹن نے کافی کا گھونٹ بھرا۔ اس کی آنکھوں میں چمک اتر آئی۔ ”میں تو پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ تم خاصی سمجھدار ہو۔“ اس نے خوشامدانہ لہجے میں کہا۔ اب اسے پندرہ سے بڑھ کر پچاس فیصد کمیشن ملنے کا ٹھوس یقین ہو چکا تھا۔ اس پر وہ دل ہی دل میں خوب بغلیں بھار رہا تھا۔

برٹی کچھ دیر تک سر جھکائے سوچتی رہی۔ اس کے بعد کافی کا ایک بڑا گھونٹ بھرا اور اس کی طرف دیکھ کر غیر محسوس انداز میں دانت کچکپائے۔ وہ کہنا چاہ رہی تھی کہ مسٹر مارٹن ایک اور بات میں بہت اچھی طرح سمجھ چکی ہوں، تم بالکل بھی قابل بھروسہ نہیں ہو مگر موقع محل کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے وہ یہ کہنے سے خود کو بڑی مشکلوں سے باز رکھ سکی۔ وہ انکل کے بیچ کر وہ نوادرات اور ان کی فروخت سے حاصل ہونے والی آمدنی پر پوری توجہ مرکوز کیے بیٹھی تھی۔ کمیشن میں اضافے کے لیے مارٹن کا مطالبہ بھی اسے پریشان کر چکا تھا لیکن جو باتیں وہ جان چکا تھا، اب اس کے بعد اس کی بات ماننے کے سوا کوئی اور راستہ بھی نہ تھا۔ وہ سمجھ گئی کہ کہ مارٹن یہ بھی پتا چلا چکا ہوگا کہ انکل نام ان دنوں ریو کے اسپتال میں موت و زندگی کی کشمکش میں مبتلا ہیں ورنہ وہ ان کے نوادرات کی فروخت کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ لیکن وہ جتنی آمدنی سوچے بیٹھی تھی، اب اس میں پینتیس فیصد کا گھٹا ہو چکا تھا۔

☆☆☆

بھگی اور ٹیڈ شہر کے ایک مینکے ریستوران میں شاندار ڈنر کرتے ہوئے کامیابی کا ایک اور جشن منا رہے تھے۔ خوشی ان کے چہروں سے ٹپک رہی تھی۔ ”آج کا سچر بھی خاصا عمدہ رہا۔ کم از کم ایک اور ہفتہ چین سے کئے گا نا کوئی لگر کیے...“ ”اور بنا کام کے بھی۔“ بھگی نے گلاس منہ سے لگانے ہوئے لقمہ دیا۔

یہ دونوں وہی تھے، جن سے رالف نے سڑک کنارے خاصی جھک جھک کی تھی اور پانچ سو ڈالر کے بدلے ایک کتاب اور چھوٹا سا مجسمہ حاصل کر کے سمجھ رہا تھا کہ لہذا ہاتھ لگا مگر یہ بھی کم استادنہیں تھے۔ ویسے بھی آج انہوں نے شہر کے مختلف حصوں میں اپنے ”نوادرات“ فروخت کر کے خاصی رقم حاصل کر لی تھی۔ بوڑھے لائسنس



سب آسمان پر چمکتے تمام ستارے ہی قسمت میں نہیں ہوتے... مگر وہ دولت مند تھا... کئی ستارے اپنے گھر کے آنگن میں سجاسکتا تھا... اس نے چمکتے دمکتے ایک ستارے کو اپنی زندگی میں شامل کر کے اسے سرخرونی بخشی دہی... مگر ستارے کی تابناکی نے عجیب بہار دکھائی تھی...

بڑی کے اغوا کی واردات جس نے محبت کرنے والے شوہر کی نیند اڑا دی تھی...

## زور خرید

سکندر عظیم



ارباب بیتی ڈیوڈ سورگن اس طرح دکھائی نہیں دے رہا تھا جیسا کہ ٹی وی پر نظر آتا تھا۔ اس کا چہرہ شکن سے جوڑ اور خستہ حال ہو رہا تھا۔ اس کی تیز چہرہ جانے والی نیلی آنکھیں نیند کی کمی کی وجہ سے سرخ ہو رہی تھیں اور ان پر سوچن بھی نمایاں تھی۔

”میں بس اسے بالکل صحیح سلامت اور ٹھیک ٹھاک دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اس نے یہ بات سوئس مرتبہ کی تھی۔ سراخ رساں اسناد کرنے اس کا شانہ چہ پہا پات

کمر چکا تھا۔  
”مسٹر مارٹن...“ کافی دیر سوچنے کے بعد اس نے خاکے پر ایک نظر ڈالی اور پھر سراخا کر اسے مخاطب کیا۔ وہ اس کے مقابل کرسی پر بیٹھا تھا۔ ”سمجھ لو چور پکڑے گئے۔“ وہ مسکرایا۔  
”یہ سنتے ہی مارٹن کا چہرہ کھل گیا۔“ بڑے یقینی ہیں وہ...

”جاننا ہوں...“  
”پکڑے جائیں تو اچھا ہے، ابھی میں نے اس کے مالک کو بھی چوری کی اطلاع نہیں دی ہے، ورنہ اس کی رقم مجھے اپنی جیب سے دینا پڑے گی۔“ چور نہ پکڑے جانے پر مارٹن کو رقم اپنے لیے سے جانے کا ڈر تھا۔  
”تم کل کا انتظار کرو، میں خود تم سے رابطہ کروں گا۔ امید ہے تم ہر جانے سے بچ جاؤ گے۔“ کاسٹ نے جواب دیا۔  
”ٹھیک ہے، تو پھر میں جاؤں۔“  
کاسٹ نے اثبات میں سر ہلادیا۔ اس کے باہر نکلتے ہی کاسٹ نے فون ملایا۔

”بیاد...“ فون نوٹیل نے اٹھایا تھا۔  
”آج کا آدھا دن تو غارت ہوا لیکن ہم کل سارا دن مختلف نیلام گھروں میں گھومتے پھرنے گزاریں گے۔“  
”کیا کہہ رہے ہو تم...“ یہ سنتے ہی وہ نتج پڑی۔  
”وہی جو تم نے سنا۔“  
”میں تو آج تم سے جھگڑا کرنے والی تھی مگر...“  
”میری چھٹی حس یہی کہہ رہی تھی۔“  
”کیا کہتے تمہاری چھٹی حس کے۔“ نوٹیل نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے...“ کاسٹ نے کہا۔ ”تم تیار رہو، میں پہنچ رہا ہوں اور پھر کل سارا دن...“  
”نیلام گھروں میں جھاؤ تاؤ کرتے گزاریں گے۔“ نوٹیل نے اسے بات مکمل نہ کرنے دی۔  
کاسٹ ہنس پڑا۔ ”اوکے... میں پہنچ رہا ہوں۔“  
گھر جاتے ہوئے کاسٹ دل ہی دل میں خود کو دوا دے رہا تھا۔ کافی عرصے کے بعد وہ اتوار کا پورا دن نہ صرف چھٹی پر ہوگا بلکہ وہ بھی نوٹیل کے ساتھ۔ دوسری طرف ڈیول کا میٹر بھی آن رہے گا۔ اسے یقین تھا کہ وہ دونوں کم عمر لٹری حینا میں دن میں کسی نہ کسی نیلام گھر میں موقع تلاش کرتے ہوئے ضرور مل جائیں گی۔



نے دونوں کو غور سے دیکھا اور پھر ہاتھ میں پکڑے خاکے پر نظر ڈالی۔ ”بہی ہیں وہ دونوں...“  
کاسٹ کے اشارے پر دونوں پولیس واسے آگے بڑھے۔ بیگی اور ٹیڈ کے ہوش اُڑ چکے تھے۔ ان کے چہرے زور تھے۔ ان کے منہ سے ایک لفظ بھی نہیں نکلا۔ کچھ دیر میں وہ دونوں بھی حوالات پہنچ گئے۔ انہیں خوش آمدید کہتے کے لیے رالف پہلے سے اندر موجود تھا۔  
کارروائی مکمل کرنے کے بعد کاسٹ گھر جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ شریف ایک شخص کو ساتھ لیے اس کے کمرے میں داخل ہوا۔ ”کاسٹ یہ ہیں مسٹر مارٹن... نیلام گھر کے ڈائریکٹر...“  
”اوہ میرے خدا...“ کاسٹ نے سر پکڑ لیا۔ ”کیا ہوا ان کے ساتھ۔“

”آج دوران نیلامی ان کے نیلام گھر سے نوادرات کے دو نمونے چوری ہوئے۔ ایک چاندی کا کٹری سیٹ اور دوسرا کینڈل لائٹ سیٹ۔“

”اوکے...“ کاسٹ نے گہری سانس لی۔  
”میرا خیال ہے کہ جنہوں نے یہ چوری کیا ہے وہ اسے پیسے کی کوشش کریں گے۔“ شریف نے کہنا شروع کیا۔ ”بہتر ہے کہ تم تفصیل نوٹ کرو اور کل سارا دن تمام نیلام گھروں کی نگرانی کرو۔ ممکن ہے چور پکڑے جائیں۔“  
”کل اتوار ہے...“ یہ سن کر کاسٹ سنہنایا۔  
”جاننا ہوں، تمہاری چھٹی حس ہے لیکن جرم اور قانون کبھی چھٹی نہیں کرتے۔“ شریف نے ٹھہرے ٹھہرے لہجے میں کہا۔  
”بہتر ہے کہ تم بھی چھٹی کا سوچنے کے بجائے مڑسوں کو گرفت میں لانے پر دھیان دو۔“ یہ کہتے ہوئے وہ باہر نکل گیا۔

مارٹن بلا کا جرب زبان تھا۔ اس نے کٹری اور کینڈل سیٹ کا خاکہ چند منٹوں میں بنا دیا۔ خاکہ سازتے خاکہ کاسٹ کے سامنے رکھا لیکن اس کا دھیان کہیں اور تھا۔ مارٹن اسی نیلام گھر کا سیل ڈائریکٹر تھا جہاں وہ صبح نوٹیل کے ساتھ موجود تھا۔ وہ خاکے کے بجائے کچھ اور سوچ رہا تھا۔ کڑیاں ملتی جارہی تھیں۔ وہ دونوں خوب رہنمائی اس کے دماغ پر سوار تھیں۔ مارٹن نے جو کچھ بتایا اس کے مطابق وہی دونوں چور ہو سکتی تھیں۔ وہی دونوں اس بڑی سی آئینوں ڈاسٹنگ فیمیل کے ساتھ کٹری تھیں، جہاں وہ دونوں چیزیں رکھی تھیں۔ کاسٹ کے دماغ میں ان میں سے ایک کے کندھے پر لٹکا بڑا سا بیگ بھی گھوم رہا تھا۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ خاکہ دیکھنے کے بجائے انہیں ڈھونڈنا ہوگا۔ کچھ دیر میں وہ سب کچھ ملے



## دستک

میں نے اپنی سب سے محبوب شخصیت کے دروازے پر دستک دی۔ "ٹھک... ٹھک... ٹھک..." "کون ہے؟" اس نے پوچھا۔

میں یہ سن کر ہلٹ گیا۔ جب اس نے میری دستک اسی نہیں پہچانی تو اب اس سے ملاقات کا کیا فائدہ؟

## شکوہ

بیوی "یہ تیل بالوں کی جڑوں کو مضبوط بناتا ہے۔" خاوند: "اوہ ڈارلنگ! بہت اچھا کیا۔ یہ یوں لے آئیں۔ مجھے اس کی ضرورت تھی۔"

بیوی "میں چاہتی ہوں آپ یہ بوتل اپنی بیکریز کو دے دیں۔ مجھ سے ہر روز آپ کے کوٹ پر سے اس کے لیے لیے بال نہیں جھاڑے جاتے۔"

☆☆☆

لڑکا: "آج ہماری زندگی کا سب سے پُر مسرت دن ہے۔"

لڑکی "لیکن میں کل سے پہلے تم سے شادی نہیں کر سکتی۔"

لڑکا "اسی لیے میں نے یہ بات کہا ہے۔"

☆☆☆

ایک دوست دوسرے دوست سے: "یار تمہاری بیوی بہت باتونی ہے۔"

دوسرا دوست: "ہاں یار! یہ بات تو کسی حد تک درست معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ پچھلے دنوں میرے گلے میں درم ہو گیا اور آواز بالکل بند ہو گئی۔ وہ تین دن تک میری خدمت کرتی رہی لیکن اسے میری آواز بند ہو جانے کا حکم تک نہ ہوا۔"

☆☆☆

خاوند: "چار سال پہلے آج ہی کے دن ہماری شادی ہوئی تھی۔"

بیوی: "کیا خیال ہے شادی کی سالگرہ منانے کے لیے سرخی کوڑنگ کیا جائے؟"

خاوند: "ہماری غلطی کی سزا غریب مرقی کو تھیں ملنی چاہیے۔"

دانیال ہاحلیم کے شکوے... کراچی سے

مجھ سے ایک تہائی چھوٹی ہے لیکن وہ مجھے جوان ہونے کا احساس دلاتی تھی۔

اس نے میں نے ان کی تھنی بجنے لگی۔ استاد کرچونک پڑا۔ اس نے سر کی جنبش سے سو رگن کو فون اٹھانے کا اشارہ کیا۔

"ہیلو؟ کیا وہ ٹھیک ٹھاک ہے؟ وہ کہاں ہے؟" سرانگ رساں استاد کر ایک فون ایکسٹینشن پر ان کی گفتگو سن رہا تھا۔ اس نے تیزی سے پتا ٹوٹ کیا جہاں اغوا کرتے والے کے مطابق سیلیا موجود تھی۔ وہ ایک اسٹوریج کا دفتر تھا جہاں اس نے سیلیا کو رکھا ہوا تھا۔

"آؤ، چلیں۔" استاد کر نے اپنے آدھیوں کو حکم دیا۔

مہر و یلو اسٹوریج شہر کے لوہے کے واقع تھا لیکن استاد کر ایک ریکارڈنگ ٹیم میں وہاں پہنچ گیا۔ وہ اپنی ٹیم اور بے تاب ڈیوڈ مورگن کے ہمراہ اسٹوریج پہنچ گیا ایک سوسلہ کے سامنے جا کھڑا ہوا جہاں اغوا کرنے والے کے مطابق سیلیا پائی جاسکتی تھی۔

وہ ایک بڑے سائز کا یونٹ تھا جہاں فرنیچر رکھا جاتا تھا۔ اس کے دروازے پر ایک کمپیوٹر لاک لگا ہوا تھا۔ استاد کر کی ٹیم کے ایک فرد نے یونٹ کٹر کی مدد سے تالا کاٹ دیا اور استاد کر نے یونٹ کا دروازہ اوپر اٹھا دیا۔

دروازہ کھلتے ہی استاد کر کی آنکھوں میں کیمیکل کی تیز چھینچھوس ہوئی اور وہ آنکھیں پیکانے لگا۔

استاد کر نے اپنی لیلیش لائٹ کی روشنی اندر ڈالی تو اسے وہاں کئی ہوئی سیلیا مورگن دکھائی دی۔

وہ اندھیرے میں ایک دھڑکی کر کے بندھی ہوئی بیٹھی تھی۔ اس کے دلکش منہ میں ایک کپڑا ٹھنسا ہوا تھا۔ اس کے عقب میں دو خالی بالٹیاں نظر آرہی تھیں جو سوڈیم ہائی سلفیٹ نامی کیمیکل کی تھیں۔ کارڈ بورڈ کا ایک بڑا سا خالی ڈبا بھی موجود تھا جس کے ایک جانب جلی حروف میں برومین چھپا ہوا تھا۔

ڈیوڈ مورگن تیزی سے اپنی بیوی کی جانب دوڑ پڑا۔ بیکنگ میشریل کے سفید خورد ذرات اس کے قدموں میں چر مر رہے تھے۔

"مسٹر مورگن!" استاد کر نے چیخ کر کہا۔ "کسی چیز کو اتنے مت لگا جب تک ہم ثبوت اکٹھا نہ کر لیں۔"

استاد کر نے اپنی جیب میں سے شیشی کے دستانے

"دشمن؟ میں تمہیں پہلے بتا چکا ہوں۔ میں اس زمین پر قائم سب سے بڑی مینوفیکچرنگ کمپنیوں میں سے ایک کا چیف ایگزیکٹو آفیسر ہوں۔ میں گزشتہ چالیس سال سے اس کاروبار سے وابستہ ہوں۔ میرے دشمنوں کی تعداد ان ناموں کی تعداد سے کہیں زیادہ ہے جو میں ہٹن کی فون بک میں موجود ہیں۔"

"کیا ان میں کوئی نمایاں دشمن ہے؟ کوئی ایسا جو محسوس کرتا ہو کہ تم نے اس کے ساتھ کوئی زیادتی کی ہے؟ کوئی ایسا جو تم سے ریم حاصل کرنا چاہتا ہو؟" استاد کر نے پوچھا۔

"تم ان کے ناموں کی فہرست دیکھ چکے ہو۔ اس فہرست میں موجود ہر ایک مجھ سے نفرت کرتا ہے۔ میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں سرانگ رساں کہ تحقیقات کی راہ اختیار کرنا بے سود ہوگا۔"

"تمہارے اپنے گھر کے پارے میں کیا خیال ہے؟ کیا حال ہی میں کسی کو توکری سے برخاست کیا ہو؟ کوئی مالی؟ کوئی ملازمہ؟ کوئی شوگر؟" سرانگ رساں نے جاننا چاہا۔

"یہ تمام معاملات سیلیا دیکھتی ہے۔ لیکن ایک سنٹ! ایک ماہ قبل میں نے اپنے سوسنگ پول کی صفائی کرنے والے کو توکری سے نکالا تھا۔ ایک روز میں کام سے جلدی گھر آیا تو اسے اپنے لیونگ روم میں موجود پایا۔ وہ وہاں بیٹھا کئی ڈھان دیکھ رہا تھا۔ میں نے موقع پر ہی اسے ملازمت سے برخاست کر دیا تھا۔"

"اس کا نام کیا تھا؟"

"مجھے یاد نہیں۔ سیلیا کو معلوم ہوگا۔ اوہ ڈیئر۔۔۔۔۔ اپنی بیوی کا ذکر ہوتے ہی مارگن کی آنکھیں دوبارہ چمک پڑیں۔

استاد کر کو اس شخص پر حیرت ہونے کے ساتھ قدرے غصہ بھی آ رہا تھا۔

"تمہاری سیلیا سے ملاقات کہاں ہوئی تھی مسٹر مورگن؟" اس نے سوال کیا۔

"اوہ۔۔۔۔۔ وہ میرے گھر کی صفائی کرنے والوں میں سے ایک تھی۔ اپنے کام کے ابتدائی چند ہفتوں تک میں اسے قطعی نظر انداز کرتا رہا تھا لیکن وہ ہمیشہ شفقت کا کوئی بول یا کوئی عمدہ بات کہہ دیتی تھی۔ پھر جلد ہی میں نے دفتر جانے سے قبل اس کے گرد منڈلا شروع کر دیا۔ صبح کی کافی پر اس سے مپ شپ لڑانے لگا۔ میں جانتا ہوں کہ وہ عمر میں

ہوئے اسے تسلی دی۔" میں بھی یہی چاہتا ہوں، مسٹر مورگن! اغوا کرنے والے نے کہا ہے کہ وہ تمہاری بیوی کے بارے میں فون پر بتا دے گا کہ وہ کہاں موجود ہے۔"

مورگن کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ "کیا تمہیں یقین ہے کہ ریم اس تک پہنچ گئی ہے؟" اس نے پوچھا۔ "ہمیں یقین ہے۔"

سراغ رساں استاد کر کا دھیان اس مقام کی طرف چلا گیا جہاں اغوا کرنے والے نے ریم پہنچانے کو کہا تھا۔ وہ دل ہی دل میں تھلانے لگا۔ دس لاکھ ڈالر کی ریم بے نشان توٹوں کی شکل میں ایک سوٹ کیس میں بند کر کے ایک پارک شدہ کار میں رکھی گئی تھی جیسا کہ اغوا کرنے والے نے پیغام دیا تھا۔ اس نے پولیس کو یہ منیجر بھی کی تھی کہ اگر اسے روکنے یا اس کا سراغ لگانے کی کوئی بھی کوشش کی گئی تو اس کا نتیجہ ڈیوڈ مورگن کی نو جوان بیوی سیلیا مورگن کی موت ہوگی۔

اس کے باوجود بھی سراغ رساں استاد کر نے سوٹ کیس کی تھنی ساٹرا سیٹر چھپا دیا تھا جس کا کھوج لگانا ناممکن تھا۔ لیکن ریم پہنچانے جانے والے مقام پر اغوا کرنے والے کی نگرانی کے دوران استاد کر نے دیکھا کہ اغوا کرنے والے نے تمام نقد ریم سوٹ کیس سے نکال کر ایک بڑے سے پلاسٹک کے تھیلے میں منتقل کر دی تھی اور سوٹ کیس وہیں چھوڑ دیا تھا۔ سوٹ کیس کے ساتھ وہ تھنی ساٹرا سیٹر بھی وہیں پارکنگ گیراج میں رہ گیا تھا اور پولیس کو اس شخص کا تعاقب کرنا مشکل ہو گیا تھا۔

اب سیلیا کو ڈھونڈنے کی واحد امید بھی تھی کہ اغوا کرنے والا اپنے عہد پر قائم رہے اور اس مقام کی نشاندہی کر دے جہاں اس نے سیلیا کو رکھا ہوا تھا۔

"اگر اس نے فون نہیں کیا تو پھر کیا ہوگا؟" مورگن نے پوچھا۔ اس کی آواز کپکپا رہی تھی۔ "جب میری بیٹی بیوی ماہ گریٹ کا انتقال ہوا تھا تو میں نے بھی سوچا بھی نہ تھا کہ مجھے دوبارہ محبت ملے گی۔ اب مجھ سے یہ برداشت نہیں ہوگا۔" اس کی زبان نے الفاظ کا ساتھ چھوڑ دیا اور ایک بار پھر رونا شروع کر دیا۔

استاد کر نے ارب پتی کی بیٹی ایک بار پھر تھپتھپاتے ہوئے اسے تسلی دی۔ "فکرت کرو، مسٹر مورگن۔ ہم تمہاری بیوی کو تلاش کر لیں گے۔ ایک بار پھر اپنے دشمنوں کے بارے میں بتاؤ؟"





## آسمان تک

بابر نعیم

اکثر باصلاحیت لوگ گمنامی کی زندگی گزارتے ہیں اور ایسے لوگ جن کے پاس کوئی خاص صلاحیت نہیں ہوتی... بڑی آن بان کے ساتھ سر اٹھا کے چلتے ہیں... ایک قصے میں رہنے والے بھائیوں کے گرد گھومتی کہانی... وہ آسمان کی وسعتوں میں لا یعنی باتوں میں الجھ کے اپنے مقصد کو آسمان ترہانے کا فن جانتے تھے...

بے در پے ایک نیارخ اختیار کرنی تحریر کے اسے بیچ و تم

”میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ایسے جرائم بھی وقوع پزیر ہوتے ہیں جو ناقابل فہم ہیں اور اس حد تک ناقابل یقین کہ کسی مافوق الفطرت شے کی موجودگی کے باوجود ان کی وضاحت نہیں کی جاسکتی۔“ میجر پیٹرک میرل کی زبان سے یہ الفاظ نکلتے ہی ہیڈز کلب میں گہری خاموشی چھا گئی۔ آتش دان کے ساتھ بیٹھے ہوئے ڈاکٹر ٹوکسٹ اور سپرنٹنڈنٹ چارلس کولن نے نو وارڈ کو حیرت سے دیکھا۔ وہ جن عجیبہ کیمرز پر بحث کر رہے تھے، وہ ہلکے پڑ جاتے اگر

”سب سے پہلی بات تو یہ کہ سیلیا کا میک اپ بالکل بھی خراب نہیں ہوا تھا۔ وہ پرفیکٹ میک اپ میں تھی۔ اگر وہ اس کمرے میں گھنٹوں سے بند ہوتی تو کمرے میں موجود کیمیکلز کی بو کی وجہ سے اس کی آنکھیں سرخ ہوتیں اور میک اپ بہہ جاتا کیونکہ دروازہ کھلتے ہی کیمیکلز کی وجہ سے میری آنکھوں میں جلن پھنا شروع ہو گئی تھی۔ پھر اگر وہ روٹی ہوتی تو اس کا مسکارا بہہ گیا ہوتا۔ مزید یہ کہ جب میں بلب کو ٹٹول رہا تھا تو میری انگلیاں بلب سے ٹکراتے ہی جل گئی تھیں کیونکہ بلب گرم تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ بلب کچھ دیر پہلے تک روشن رہا تھا۔ اس سے ثابت ہوا کہ سیلیا ہمارے پہنچنے سے کچھ ہی دیر پہلے وہاں پہنچی تھی اور ہم سے بھوٹ بول رہی تھی کہ وہ یہاں گھنٹوں سے اندھیرے میں بند تھی۔“

”لیکن اسے انخوا کرنے والا ساتھی کون تھا؟“ ڈیوڈ مورگن نے جاننا چاہا۔

”چونکہ برومین اور سوڈیم بالائی سلفیٹ سوئنگ پول کی صفائی میں استعمال ہونے والے کیمیکلز ہیں تو مجھے شبہ ہو گیا تھا کہ سیلیا اپنے انخوا کی اسکیم میں سوئنگ پول کی صفائی کرنے والے اس ملازم کے ساتھ شامل ہے جسے گزشتہ ماہ تم نے اپنی ملازمت سے برخاست کیا تھا۔“ اسٹارک نے بتایا۔

”لیکن میری رقم اور وہ بد معاش؟“

”اس کی تم چنداں فکر نہ کرو۔“ اسٹارک نے ارب پتی کو دلاسا دیتے ہوئے کہا۔ ”سیلیا نے سب کچھ اگل دیا ہے۔ میرے آدمی اس کی تلاش میں روانہ ہو چکے ہیں۔ جلد ہی اچھی خبر سننے کو ملے گی۔“

اتنے میں اسٹارک کے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔

اس نے فون سننے کے بعد ارب پتی ڈیوڈ مورگن کو بتایا کہ انخوا کا ڈراما جانے والے شخص کو پولیس نے گرفتار کر لیا ہے۔ وہ فرار ہونے کے لیے ایئر پورٹ جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس کے پاس سے تمام رقم بھی برآمد ہو گئی ہے۔

”لیکن سیلیا؟“ ڈیوڈ مورگن نے کہا۔ ”میں اب بھی اس سے محبت کرتا ہوں۔“

اسٹارک نے شانے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”اب تمہاری مرضی ہے کہ تم اس کے خلاف مقدمہ دائر کرانا چاہو گے یا اسے معاف کر دو گے۔ ہم تمہاری محبت کی راہ میں حائل نہیں ہوں گے۔“

لگا لے اور سیلیا کے پرفیکٹ میک اپ سے سبچہ چہرے پر سے وہ کپڑا ہٹا دیا جو اس کے منہ میں ٹھنسا ہوا تھا۔ سیلیا بڑے مضبوط اعصاب کی دکھائی دے رہی تھی کیونکہ اس کا مسکارا تک نہیں بہا تھا۔

پھر اسٹارک نے ایک چھوٹے چاقو کی مدد سے اس ڈوری کو کاٹ دیا جس سے سیلیا کو مضبوطی کے ساتھ کرسی سے باندھا گیا تھا۔

”سیلیا! میری جان۔“ ڈیوڈ مورگن نے لپک کر سیلیا کو اپنے سینے سے پٹنالا اور پیار کرنے لگا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں، ڈیوڈ۔“ سیلیا نے بے تاب شوہر کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”اس نے مجھے کوئی گزند نہیں پہنچائی۔“

اسٹارک نے اپنی ٹیم کو اندر آنے کا اشارہ کیا اور پھر اس اگلوٹے بلب کو بے ڈھب انداز میں ٹٹولنے لگا جو اوپر لٹکا ہوا تھا۔ اس کی انگلیاں بلب سے ٹکراتے ہی جل سی گئیں۔ تب کہیں اس کا ہاتھ بلب جلانے والی ڈوری سے مس ہو گیا۔ اس نے ڈوری پکٹی تو کمرادوشی میں نہا گیا۔

”کیا تمہیں اپنے انخوا کرنے والے کا چہرہ دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا؟“ اسٹارک نے سیلیا سے پوچھا۔

”نہیں، آئی ایم سوری۔“ میں اس کا چہرہ بالکل بھی نہیں دیکھ پاکی۔“ سیلیا نے جواب دیا۔ اس کی نیلی آنکھیں سراخ رساں کا چہرہ ٹٹول رہی تھیں۔ ”میں یہاں گھنٹوں سے اندھیرے میں بیٹھی ہوئی تھی۔“

”گھنٹوں سے؟“ اسٹارک نے دہرایا۔

”ہاں۔“

اسٹارک نے ڈیوڈ مورگن کی پیٹھ پر آخری بار تھپکی دی اور پھر ان دونوں سیال بیوی کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر دیا۔

”آئی ایم سوری مسٹر مورگن۔“ اسٹارک نے ارب پتی کو ایک جوتے لے جا کر آستلی سے کہا۔ ”مجھے تمہاری بیوی کو حراست میں لینا ہو گا۔“

”وہ کیوں؟“ ڈیوڈ مورگن چونک پڑا۔

”اپنے ہی انخوا کے جرم میں ملوث ہونے کے الزام میں۔“ اسٹارک نے بتایا۔ پھر اسٹارک کے اشارے پر اس کے آدمیوں نے سیلیا کو حراست میں لے لیا۔

ڈیوڈ مورگن اپنی بیوی کی حراست پر چراغ بیاہو گیا۔ جب اس کا غصہ ٹھنڈا ہوا تو سراخ رساں اسٹارک اسے تفصیل بتاتے لگا۔



اس خوش اخلاق اور طاقتور مہمان کی بات پر یقین کر لیا جاتا۔ یہاں کسی کو بداخلاقت کرنے کی اجازت نہیں تھی اس لیے سب لوگ خاموشی سے سنتے رہے۔

پھر ٹینٹ منٹ خود بھی ساٹھ سال کا مستعد افسر تھا۔ اس نے محسوس کیا کہ نوواردو سے تعارف کر کے اسے کوئی خاص خوشی نہیں ہوگی۔ میجر نے مصافحہ کے لیے اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے بتایا کہ وہ فرانس میں سابق پولیس سارجنٹ رہ چکا ہے جس نے ایک انگریز لڑکی سے شادی کر لی تھی۔ ڈاکٹر ٹوئسٹ اپنے دوست کولن سے عمر میں کچھ بڑا تھا اور اپنے قد کی وجہ سے نمایاں نظر آتا تھا۔ اس نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے میرل کو اپنی رائے کی وضاحت کرنے کی دعوت دی۔

میجر کچھ سوچنے کے بعد سیاہ ماربل کے مینزل چیم کی طرف بڑھا جس پر پرنس آف ڈارک نہیں کا مجسمہ ایستادہ تھا۔ ”میں جو کچھ بیان کروں گا، وہ حقائق پر مبنی ہے۔“ اس نے اعلان کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ اس وقت کی بات ہے جب میں بمشکل پچیس سال کا تھا اور مجھے سارجنٹ بنے ہوئے تھوڑا ہی عرصہ ہوا تھا۔ مجھے کارہوں کے نزدیک ایک گاؤں میں تعینات کیا گیا تھا۔ ہمیں جس واقعے کی تحقیقات کرنے کے لیے کہا گیا اس کی صورت حال اتنی مایوس کن تھی کہ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے ہم کسی آسانی طاقت سے نمٹ رہے ہیں یا یہ کوئی مجروحہ ردنا ہوا ہے۔ ایک انگ تھلک جگہ پر ایک شخص کی لاش پائی تھی جو اس بری طرح ٹوٹ پھوٹ تھی جیسا کہ وہ شخص آسان سے گرا ہو۔“

ڈاکٹر اور پھر ٹینٹ منٹ نے ایک دوسرے کو حیران کن نظروں سے دیکھا۔ کمرے میں مکمل خاموشی تھی اور صرف آتش دان میں لکڑیاں جلنے کی آواز آرہی تھی۔ میجر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے یہ واقعہ ابھی طرح یاد ہے جیسے یہ کل کی بات ہو۔ وہ جولائی کی ایک دوپہر تھی جب پوسٹ میں نے مجھے ایک ارجنٹ سیلی گرام دیا جو میرے افسر انسپکٹر جارج کی طرف سے تھا جس میں اس نے کہا تھا کہ میں سارے کام چھوڑ کر روز کارٹرنگ جاؤں جو گاؤں سے تین چار میل کے فاصلے پر تھا۔ اس وقت سہ پہر کے چار بجے تھے اور موسم خاصا گرم تھا جو کہ ایک غیر معمولی بات تھی کیونکہ سال کے اس حصے میں عموماً اتنی گرمی نہیں پڑتی۔ میں نے اپنی سائیکل اٹھائی اور اس جانب چل دیا جہاں انسپکٹر جارج اپنی کار میں بیٹھا میرا انتظار کر رہا تھا۔ وہ ایک مضبوط اور قابل بھروسہ شخصیت کا حامل تھا لیکن معاملات پیچیدہ ہو

جانے کی صورت میں بہت جلدی غصے میں آجاتا اور ایسی ہی صورت حال یہاں بھی تھی۔ اس نے بتایا کہ جان برادرز میں سے ایک بڑے عجیب حالات میں مردہ پایا گیا ہے جس کے بارے میں وہ راستے میں وضاحت سے بتائے گا۔

”جان برادرز اس علاقے میں خاصے مشہور تھے۔ ان کا شمار امیر سوداگروں میں ہوتا تھا جو لوگوں پر ظلم اور سختی کر کے اپنی دولت میں اضافہ کر رہے تھے۔ انہوں نے ہر اس شخص کو تباہ کر دیا تھا جس نے ان کا قرض واپس کرنے سے انکار کیا یا اس میں تاخیر کی۔ دو بڑے بھائی میتھیاس اور جیکب کپڑے کے کاروبار میں بے تحاشا منافع کما رہے تھے۔ اب انہوں نے ایک خشک ٹھیل کے برابر میں سنان جگہ پر فارم بنالیا تھا جہاں ہم اس وقت موجود تھے۔ سب سے چھوٹا بھائی ہنری بہت کم یہاں آیا کرتا تھا۔ مجھے معلوم نہیں کہ اس کے بھائیوں کے ساتھ تعلقات ٹھیک تھے یا نہیں لیکن اس نے اپنے رہنے کے لیے دھڑلے حکومت کا انتخاب کیا تھا جہاں وہ جائیداد کی خرید و فروخت کا کاروبار کرتا تھا۔ وہ نرم مزاج، عقل مند اور پیسہ مند تھا اور تینوں بھائیوں میں سب سے زیادہ سوشل تھا۔

بڑا بھائی میتھیاس دہلا پتلا اور لمبے قد کا تھا اور اپنی ذہانت کی وجہ سے خاندان کا دماغ سمجھا جاتا تھا۔ چھوٹا بھائی جیکب چالیس سال کا ہونے کے باوجود کنوارا تھا۔ وہ اپنے بھائی کے مقابلے میں زیادہ مہذب تھا اور تقریباً اس کے ہر فیصلے سے اختلاف کیا کرتا تھا۔ وہ دونوں ہی دین دار تھے لیکن جیکب بائبل کا مطالعہ کرنے کے بعد وہی ہو گیا تھا۔ اس کے دماغ میں طرح طرح کے خیالات آنے لگے تھے۔ وہ لاش جیکب ہی کی تھی۔

”اس مرحلے پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں اس علاقے کی زمین کے بارے میں بھی کچھ بتا دوں کیونکہ یہ اس معاملے کا اہم پہلو ہے۔ اس علاقے کا بیشتر حصہ خیر ہے۔ کہیں کہیں گھاس نظر آتی ہے۔ میلوں تک زمین غیر آباد اور پتھر لی ہے البتہ کہیں کہیں جھاڑیاں اور درخت نظر آتے ہیں۔ انسپکٹر اور میں ایک چھوٹی پہاڑی پر کھڑے تھے جو کہ اس علاقے میں بلند ترین جگہ تھی جہاں سے فارم تک ایک ڈھلوان راستہ جاتا تھا۔ وہاں کھانچ کر انسپکٹر نے مجھ سے کہا۔ ”میں نے چھپیں اس لیے پلایا ہے کیونکہ یہ ایک بہت ہی عجیب کیس ہے۔ میرا خیال ہے کہ چھپیں اس کا احساس ہو گیا ہوگا؟“

”امید ہے کہ تم نے مجھ سے بہت زیادہ توقعات وابستہ نہیں کی ہوں گی۔“

”میں تمہارے مزشتہ دو کیس نہیں بھولا ہوں جنہیں تم نے پلک جھپکتے میں حل کر لیا تھا۔ میں تمہارے سامنے اس کیس کے حقائق بیان کر رہا ہوں۔ مرنے والا جیسا کہ تم جانتے ہو کنوارا اور خواب دیکھتے والا تھا جو اپنے بارے میں بات کر کے خوش ہوتا تھا۔ گزشتہ چند ہفتوں سے وہ کچھ زیادہ سی خواب دیکھنے لگا تھا۔ کئی بار اس نے دعویٰ کیا کہ اس نے سنہری سیزمی دیکھی ہے جو آسمانوں تک جاتی ہے۔“

”جیکب کی سیزمی؟“ میں اونچی آواز سے بولا۔

”ہو بہو وہی جس کا ذکر بائبل میں کیا گیا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ اس نے شادی کرنے اور بچے پیدا کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

”کیا تم مجوی ہو؟“ انسپکٹر نے کہا۔

”ہمیں چیف، جیکب کے خواب کی یہی تعبیر ملتی ہے۔“

”ایسا لگتا ہے کہ جیکب کے دماغ میں اچانک ہی

سوائے کے مالک کی بیٹی وکٹوریہ سے شادی کرنے کا خیال

آگیا۔ وہ بہت خوب صورت اور عمر میں جیکب سے آدھی

ہے۔ جیکب کو یقین تھا کہ اس نے بالکل صحیح فیصلہ کیا ہے۔

اس نے اپنے بھائی ہنری کو خط لکھا کہ وہ اس سے ملنے کے

لیے آجائے کیونکہ اسے کچھ اہم امور پر گفتگو کرنی ہے۔ اس

میں کوئی شک نہیں کہ وہ شادی کے بارے میں ہی بات کرنا

چاہ رہا تھا۔ ہنری رات گئے یہاں پہنچا اور اس نے سوائے

میں قیام کیا اور صبح ہوتے ہی فارم پر چلا آیا۔

”معمول کے مطابق جیکب صبح نو بجے سیر کے لیے

اٹھ گیا۔ اس کے بڑے بھائی میتھیاس نے کوئی غیر معمولی

بات نوٹ نہیں کی۔ وہ فارم کے اندر بیٹھا کچھ حساب کتاب

چیک کر رہا تھا۔ دس بجے اس نے اپنے بھائی کی گنج کی آواز

سنی جو بڑے پرجوش انداز میں کہہ رہا تھا۔ ”میتھیاس وہ

سیزمی یہاں ہے بالکل گھر کے سامنے۔ اس بار میں ضرور

اس پر چڑھ کر آسمان تک جاؤں گا۔“

”میتھیاس اپنے بھائی کے ہڈیاں سے خوب واقف

تھا۔ وہ دروازے تک گیا اور اس نے باہر کی جانب جھانکا۔

اسے تالاب کے نزدیک کوئی نظر نہیں آیا۔ وہاں جیکب تھا

اور نہ کوئی سیزمی۔ اس نے کندھے اچکائے اور دوبارہ اپنے

کام میں مصروف ہو گیا۔ چند منٹ بعد ایک بھیا تک گنج فضا

میں ابھری اور اس کے ساتھ ہی ایک بھاری آواز سنائی

دی۔ چند سیکنڈ بعد میتھیاس باہر گیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک

کھل اسپورٹس کار مکان کی طرف آرہی تھی جسے اس کا چھوٹا

بھائی ہنری چلا رہا تھا۔ وہ خود حیران اور بے یقین نظر آ رہا تھا

آسمان تک کیونکہ اس نے بھی وہ خوفناک گنج سنی تھی۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک شگفتہ لاش تالاب کے پتھر پلے کنارے پر پڑی ہے۔ وہ جیکب تھا۔ انہوں نے فوراً ہی اندازہ لگا لیا کہ وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتے۔ چنانچہ وہ پولیس کو اطلاع دینے چلے گئے۔“

پانچ بجے کے قریب میں اور انسپکٹر جانے وقوعہ پر پہنچے۔ ہم دونوں بری طرح پسینے میں شرابور تھے لیکن کہیں سے بھی کوئی ہوا کا جھونکا نہیں آرہا تھا۔ لاش وہاں سے ہٹائی جا چکی تھی لیکن کئی پولیس والے اب بھی تحقیقات میں مصروف تھے۔ جارج نے گدلے پانی کی چادر کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ ”تالاب کے کناروں کی طرف دیکھو میرل، چھپیں ایک عجیب قسم کا ہالہ نظر آئے گا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ گزشتہ چند برسوں میں پانی کی سطح کافی بلند ہوئی ہے لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ تم ان زرد رنگ کے پتھروں کو دیکھو جو کنارے پر پھیلے ہوئے ہیں۔ وہ لاش انہی پتھروں پر پڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے لاش کو یہاں سے ہٹالیا گیا اور نہ تم دیکھ سکتے کہ کتنا ہولناک حادثہ ہوا ہے۔ ٹوٹی ہوئی ہڈیاں، شدید نوعیت کی اندرونی ضربات۔“

”لیکن اس کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا۔“ میں نے پوچھا۔ ”کیا اسے ڈنڈے سے مارا گیا یا لوہے کی سلاخ سے۔“

”ان میں سے کوئی چیز استعمال نہیں ہوئی۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”ہمیں کم از کم اب تک کسی ہتھیار کے نشان نہیں ملے۔ اس کے زخموں سے پتا چلتا ہے کہ وہ بہت زیادہ بلندی سے نیچے گرا ہے۔“

”لیکن یہ ممکن نہیں ہے۔“ میں نے سوچے کچھ تعبیر

کہا۔ ”جب تک تم سنہری سیزمی والی کہانی پر یقین نہ کر لو۔“

”میں جانتا ہوں میرل۔“ میرے افسر نے کہا۔

”لیکن یہ سب میڈیکل ایگزامینز کا ابتدائی نتیجہ ہے لیکن میں

کسی حتمی نتیجے پر پہنچنے سے پہلے پوسٹ مارٹم رپورٹ کا انتظار

کرنا چاہتا ہوں۔“

یہ کہہ کر میرل رک گیا اور حاضرین کو مخاطب کرتے

ہوئے بولا۔ ”اب تک کے واقعات سن کر تم کیا سوچ رہے

ہو، کیا یہ سب کچھ حیران کن نہیں ہے؟“

”فی الحال کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ ڈاکٹر ٹوئسٹ نے

کہا۔ ”میں نے اپنی زندگی میں ایسا غیر معمولی واقعہ نہیں سنا

لیکن میں تمہارے افسر کی بات سے اتفاق کرتا ہوں اور

پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سننے تک کوئی فیصلہ نہیں ہو سکتا۔“



ہے۔

”مجھے یہ خط دیکھ کر بہت حیرانی ہوئی۔“ ہنری نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تقریباً پچھ ماہ یا اس سے بھی زیادہ عرصے سے کوئی خبر نہیں ملی تھی اور سچ تو یہ ہے کہ ہماری گزشتہ ملاقات بھی کافی ناخوشگوار رہی تھی۔ حالانکہ اسکی کوئی سنجیدہ بات نہیں اس ان اثاثوں کے انتظام کے بارے میں کچھ اختلافات تھے جو والد ہمارے لیے چھوڑ گئے تھے۔“

میتھیاس اور جیکب نے اس سلسلے میں ایک کر لیا اور ہمارے راستے جدا ہو گئے۔ گزشتہ رات میں دیر سے پہنچا لہذا میں نے سرائے میں قیام کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اسی دوران میری ملاقات سرائے کے مالک مورس سے ہوئی اور میں نے کچھ وقت پارٹن جو لین کے ساتھ بھی گزارا جس نے مجھے صورت حال سے آگاہ کیا۔ جب میں نے وکٹورین کو دیکھا تو مجھ پر واضح ہو گیا کہ اس شادی کے معاملے میں سب کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ لیکن میں یہ بات کس طرح کہہ سکتا تھا، جیکب کی شخصیت ایسی نہ تھی کہ کوئی خوب صورت لڑکی اس پر فدا ہو جاتی اور نہ ہی میں نے وکٹورین کے چہرے پر خوشی کے آثار دیکھے۔ میں یہ سوچ کر سو گیا کہ صبح اٹھ کر اس بارے میں مزید معلومات حاصل کروں گا۔ میں صبح نو بجے وہاں سے روانہ ہوا لیکن اس وقت مجھے محسوس ہوا کہ گاڑی کا ایک ٹائر پنچر ہے۔ اسے بدلنے میں مجھے توقع سے زیادہ وقت لگ گیا لہذا میں تاخیر سے یہاں پہنچا۔ اس کے بعد کے واقعات تو تم جانتے ہی ہو۔“

اس شام اسپیکٹر اور میں نے سرائے میں کھانا کھایا اور جو لین سے بات کرنے کے لیے انتظار کرتے رہے۔ وکٹورین اپنی غیر حاضری کی وجہ سے موضوع گفتگو بن گئی تھی۔ وہاں موجود کچھ گاہکوں کا خیال تھا کہ اس نے جیکب کا سوگ منانے کے لیے خود کو کمرے میں قید کر لیا ہے۔ جب سرائے میں چند گاہک رہ گئے تو جو لین کو فریغت نصیب ہوئی اور ہمیں اس سے کچھ سوال کرنے کا موقع مل گیا۔ وہ دیکھنے میں خاصا شرمیلا سا لگ رہا تھا۔ اس نے مرنے والے کا عزت سے نام لیا لیکن اس کی آنکھوں سے جیکب کے لیے ناراضی جھلک رہی تھی۔

”وہ ایسا شخص نہیں تھا جسے کوئی تاپسند کرے۔“ اس نے کہا۔ ”وہ پڑھا لکھا اور باتیں کرنے کا شوقین تھا۔ وہ اپنے آپ کو خدا سمجھنے لگا تھا اور اس نے بھی مجھے شب نہیں دی۔ بہر حال میں اس کی برائی نہیں کروں گا کیونکہ اب وہ مر چکا ہے۔“

میں نے اسے اٹھایا اور نشان زدہ صفحہ کھول کر پڑھنے لگا۔ جس میں ایک روشن سیرم کی کا ذکر تھا جو آسمان تک جاتی تھی اور جس کے ذریعے فرشتے زمین پر آتے اور واپس جاتے تھے۔ میں نے مزید صفحات پلے اور ایک جگہ مجھے لیا ایلا کی نو بہ شکن تصویر نظر آئی جسے دیکھ کر مجھے اس لڑکی وکٹورین کا خیال آ گیا جس سے جیکب شادی کرنے کی پانگ کر رہا تھا۔ میں نے میتھیاس سے پوچھا کہ وہ اپنی شادی کے بارے میں کیا سوچ رہی تھی؟

”دوسرے لفظوں میں کہا جاسکتا ہے۔“ میتھیاس نے ایک تلخ مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا کہ کیا وہ بھی جیکب کی طرح اس پر اتنی ہی فریغت تھی یا وہ صرف اس کی خوب صورت آنکھوں کی وجہ سے شادی کر رہی تھی۔

”ہاں۔“ میں منہ ہی منہ میں بولا۔ ”تم اس طرح سوچ سکتے ہو۔“

”بہتر ہو گا کہ تم یہ سوال براہ راست اس عورت سے کرو۔“

اس تلخ جملے کے ساتھ ہی یہ انٹرویو ختم ہو گیا۔ اس کے بعد ہم سب سے چھوٹے بھائی ہنری سے گفتگو کے لیے باہر چلے گئے۔ میں نے اس سے پہلی بات یہی کہی کہ وہ حتی الامکان سچ بتائے کہ اس کے فارم پر پہنچنے کے بعد کیا ہوا؟ اس نے بتایا کہ وہ مکان سے تیس گز کے فاصلے پر تھا جب اس نے خون کو جھاڑنے والی چیخ سنی۔ کیونکہ اس وقت اس کی توجہ سڑک اور عمارت پر تھی۔ اس لیے اس نے تالاب یا اس کے کناروں کی طرف نہیں دیکھا۔ خاص طور پر مشرقی کنارے کو جہاں اب ظاہر یہ جرم واقع ہوا تھا۔ یہ جگہ جزوی طور پر مٹی کے بڑے بڑے ٹیلوں کے پیچھے چھپی ہوئی ہے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ وہ اپنے بھائی کو گرتا ہوا نہیں دیکھ سکا کیونکہ اسے پورا یقین تھا کہ کوئی ایسی سیرم نہیں دیکھی جو آسمان کی طرف جاتی ہو۔ اس نے گرنے کی آواز ضرور سنی لیکن وہ واضح نہیں تھی۔ شاید اس کی وجہ موٹر کے انجن کی آواز ہو۔ اس نے اس سیکنڈ بعد میتھیاس کو باہر آتے دیکھا۔ جہاں تک میں اندازہ لگا سکا، اس کا بیان حقائق پر مبنی تھا۔ میں نے اس سے وہ خط مانگا جو اسے دو دن قبل موصول ہوا تھا اور جس میں اس کے بھائی جیکب نے لکھا تھا کہ وہ جتنی جلد ممکن ہو سکے اس کے پاس آ جائے کیونکہ وہ اس سے ایک اہم معاملے پر گفتگو کرنا چاہتا ہے۔ گوکہ خط میں اس معاملے کی تفصیل بیان نہیں کی گئی تھی لیکن اس کے پرجوش انداز سے شبہ کیا جاسکتا تھا کہ یہ معاملہ اس کی ہونے والی شادی سے متعلق

سے باہر کا نظارہ مدہم ہو گیا تھا۔ اس کا بھائی جیکب معمول کے مطابق صبح نو بجے سیر کے لیے چلا گیا اور دس بجے کے قریب اس نے اپنے بھائی کی آواز سنی جو چلا چلا کر کہہ رہا تھا کہ اس نے سہری سیرم دیکھی ہے۔

”میرا خیال ہے۔“ میتھیاس نے کہا۔ ”کہ بائبل کے مسلسل مطالعے سے اس کا ذہن پرانہ گندہ ہو گیا تھا۔ گوکہ میں اس سے متفق نہیں تھا پھر بھی میں نے اس کی شادی کی مخالفت نہیں کی۔۔۔ میں نے اسے بعد میں ہونے والی مشکلات کے بارے میں آگاہ کر دیا تھا لیکن اس نے میرے اعتراض کو حقیر جانا۔ اس کی نظر میں اس بات کی کوئی اہمیت نہیں تھی کہ اس کی ہونے والی بیوی اس سے آدھی عمر کی ہے اور اس کا ایک مختلف پس منظر ہے۔ سہری سیرم کا تصور اس کے لیے جنت میں جاتے کا اشارہ تھا اور وہ اس بارے میں اتنا غیر چمک دار اور پر عزم تھا کہ میں نے اس کی باتوں پر دھیان دینا ہی چھوڑ دیا۔ اس لیے جب میں نے اس کے چلانے کی آواز سنی تو میں نے اس کا کوئی ٹوٹس نہیں لیا۔ وہ اس سے پہلے بھی گزشتہ چند روز میں یہ دعویٰ کر چکا تھا کہ اس نے سہری سیرم دیکھی ہے۔ اس نے اشارہ کر کے مجھے بھی بتایا لیکن مجھے کچھ نظر نہیں آیا سوائے سورج کی روشنی کے جو تالاب کی سطح پر پڑ کر منعکس ہو رہی تھی۔“

”جب اس نے تمہیں دس بجے پکارا تو تمہیں اسے نہ دیکھ کر حیرانی نہیں ہوئی؟“

میتھیاس کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔ ”وہ کہیں بھی جاسکتا تھا، مثلاً کسی پہاڑی یا جھاڑی کے پیچھے۔ میں تمہیں بتا دوں کہ کاروبار کا سارا بوجھ میرے کندھوں پر ہے۔ اس لیے میں کسی اور معاملے میں الجھنا نہیں چاہتا تھا۔“

”اور اس کے فوراً بعد تم نے جو چیخ سنی کیا وہ تکلیف دہ تھی جیسے کوئی انتہائی بلندی پر سے نیچے گرا ہو؟“

”ہاں، میں ایسا ہی سمجھتا ہوں لیکن مجھے اعتراف ہے کہ اس وقت میں نہیں پہچان سکا کہ وہ کیسی چیخ تھی۔“

”اور گرنے کی آواز؟“

”اس بارے میں کچھ کہنا مشکل ہے۔ یہ سب کچھ اتنی تیزی سے ہوا اور میرا توری خیال یہ تھا جیسے زمین ٹل گئی ہو، میں باہر گیا اور اسی وقت ہنری اپنی کار میں وہاں پہنچ گیا۔ میرے لیے اس کا آنا حیران کن تھا کیونکہ میں نے اسے کافی عرصے سے نہیں دیکھا تھا۔“

”جب میں میتھیاس کا بیان سن رہا تھا میں نے دیکھا کہ ایک بڑے سائز کی بائبل چھوٹی سی میز پر رکھی ہوئی

سپرٹنڈنٹ کولن نے بھی تائید میں سر ہلایا اور میرل اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”میڈیکل انکوائسٹری نے احتیاطاً اپنے کئی ساتھیوں سے بھی مشورہ کیا۔ وہ سب اس پر متفق تھے کہ جیکب کی موت کم از کم ساٹھ فٹ اونچائی سے گرنے کی وجہ سے واقع ہوئی ہے۔ اس کے جسم کے اعضا الگ ہو گئے تھے۔ کئی فریکچر ہو گئے تھے اور کئی جگہ اندرونی چوٹیں آئی تھیں۔ ایسا صرف اس صورت میں ہوتا ہے جب کوئی بہت زیادہ بلندی سے نیچے گرے۔“

ڈاکٹر ٹوڈسٹ اور سپرٹنڈنٹ کے درمیان لگا ہوں کا تبادلہ ہوا پھر کولن نے اپنا خیال ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کسی نے جیکب کو کھڑکی سے دھکا دیا ہو اور اس کی لاش کو احتیاطاً سے تالاب کے کنارے رکھ کر چلا گیا ہو۔“

”ہم نے اس امکان کا بھی بغور جائزہ لیا ہے۔“ میرل مسکراتے ہوئے بولا۔ ”وہاں دس میل تک اتنی اونچی کوئی عمارت نہیں تھی ماسوائے چرچ کے اور نہ ہی کوئی اتنا اونچا ٹیلا یا پہاڑی۔ جس جگہ سے ہم نے اپنی کارروائی شروع کی تھی وہی اس علاقے میں سب سے اونچی پہاڑی تھی۔ جہاں تک درختوں کا سوال ہے تو ان کی تعداد بھی کچھ زیادہ نہیں اور ان میں سے صرف دو درخت ہی تیس فٹ اونچے تھے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ ماہرین جانے واردات کے بارے میں مکمل اتفاق رکھتے تھے۔ تالاب کے ارد گرد کی زمین پر زرد چاک اور پتھر موجود ہیں۔ اس کے نشانات مقتول کے زخموں پر بھی پائے گئے جس کے بعد شک کی کوئی گنجائش نہیں رہتی۔ ان سب شواہد کو جمع کیا جائے تو یہی نتیجہ سامنے آتا ہے کہ جیکب کی موت بہت زیادہ بلندی سے گرنے کی وجہ سے واقع ہوئی۔“

کمرے میں گہری خاموشی تھی جسے ڈاکٹر ٹوڈسٹ نے توڑا۔ اس کی آواز میں ہلکا سا ارتعاش تھا۔ ”ایسی صورت میں ہمارے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں کہ ہم کہانی کا ہفیہ حصہ بھی سنیں۔“

میرل اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”سب سے پہلا گواہ میتھیاس تھا جس سے میں نے کچھ سوالات کیے۔ وہ خاصا مشکل انسان تھا اور لگتا تھا کہ سہ پہر میں ہونے والی تحقیقات سے برہم ہے۔ ہم اس وقت کچن میں تھے جہاں وہ وقوعہ کے وقت بیٹھا ہوا تھا۔ اس جگہ سے مکان کے ارد گرد کا حصہ یا تالاب کا کنارہ واضح طور پر نظر نہیں آتا تھا پھر کھڑکیوں پر پڑے ہوئے پس کے پردوں کی وجہ



”تم اس کی وکٹورین کے ساتھ شادی کے بارے میں کیا سوچتے تھے؟“ انپکٹر نے پوچھا۔

اس کی آنکھوں میں ناراضگی کی جھلک ابھری۔ وہ بولا۔ ”یہ میرا مسئلہ نہیں اور میرا خیال ہے کہ تم اس کی تک پہنچنے کی صلاحیت رکھتے ہو۔“

”تمہارا اشارہ کس جانب ہے؟“ انپکٹر نے پوچھا۔

”مورس سے پوچھو۔“ یہ ایک چبھتا ہوا جواب تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ وہاں سے اٹھ جاتا، میں نے موضوع بدلنے کا فیصلہ کیا اور اس سے پوچھا کہ گزشتہ شب ہنری سے اس کی کیا بات ہوئی تھی۔ اس نے تسلیم کیا کہ اس نے ہنری سے بات کی تھی۔ ہنری نے اس سے کئی سوالات کیے۔ خاص طور پر اپنے بھائی جیکب کے منصوبوں کے بارے میں، لیکن وہ اسے رام کرنے میں ناکام رہا۔

”وہ دیکھتے ہیں اپنے دونوں بھائیوں کے مقابلے میں کم لاپچی نظر آ رہا تھا۔ لیکن وہ ان سے بہتر بھی نہیں تھا۔ اس نے جس طرح وکٹورین کو محبت بھری نظروں سے دیکھا، مجھے یقین ہے کہ موقع ملنے پر وہ اسے اپنے بھائی سے چھین لیتا۔“

”اب میں سمجھا۔“ انپکٹر نے اسے فور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ دونوں بھائیوں کے تعلقات ٹھیک نہیں تھے۔ ایک بات اور، ہنری کا کہنا ہے کہ وہ صبح تو بچے سرائے سے چلا گیا تھا۔ کیا تم اس کی تصدیق کر سکتے ہو؟“ جولین نے لمحہ بھر کے لیے سوچا اور بولا۔

”میں سہ پہر سے پہلے اپنا کام شروع نہیں کرتا۔ تمہیں یہ بات مورس یا وکٹورین سے پوچھنا چاہیے اگر وہ بات کرنے کے قابل ہو۔ ممکن ہے اسے جیکب کی موت کا غم نہ ہوا ہو لیکن اسے صدمہ ضرور ہے۔“

سرائے کے وردازے بند کرنے کے بعد مورس ہمارے پاس آیا اور ہم نے اس سے سوالات کرنا شروع کر دیے۔

”ممکن ہے کہ جیکب کی سیزم اوپر سے آنے والا کوئی اشارہ ہو۔“ اس نے طرہ انداز میں کہا۔ اس کی عمر پچاس برس تھی۔ سر کے بال سفید ہونا شروع ہو گئے تھے اور آنکھوں میں عجیب طرح کی اداسی تھی۔

”اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ انپکٹر نے پوچھا۔

”یہی کہ خدا نے میری دعائیں سن لیں اور اس نفرت

انجیز شخص کو مجھے بلیک میل کرتے سے روک دیا۔“ ”کیا تم اس بلیک میلنگ کی وضاحت کر سکو گے؟“ انپکٹر نے کہا۔

”مجھ پر ان بھائیوں خاص کر متیہ پاس کا بہت قرض چڑھ گیا تھا جس کی خاطر میری بیٹی کو یہ قربانی دینا پڑی۔ میں نے اس سے اچھی خاصی رقم ادھار لے رکھی تھی اور میں اس کی ادائیگی کرنے کے قابل نہ تھا۔ اس نے مجھے اپنی سٹگی میں جکڑ رکھا تھا۔ میں کئی مہینوں سے یہی سوچ کر پریشان ہوتا رہا کہ بیلٹ کسی وقت بھی آسکتا ہے، اس طرح میرا کل اثاثہ جس میں یہ سرائے اور چھوٹا سا مکان شامل ہے قریب ہو جائے گا اور ہم دونوں، باپ، بیٹی سڑک پر آجائیں گے پھر ایک روز صبح کے وقت جیکب خوش خوش میرے پاس آیا۔ یہ کوئی ایک ماہ پہلے کی بات ہے، اس کے ہاتھ میں قرض کے کاغذات تھے۔ اس نے کہا کہ وہ اپنے بھائی سے بات کر چکا ہے اور اب یہ مجھ پر منحصر ہے کہ میں کیا جواب دیتا ہوں۔“

”میرا خیال ہے کہ میں سمجھ گیا ہوں۔“ میں بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ قصبے سے میری مٹھیاں بچ گئی تھیں۔

”ہاں، مجھے یقین ہے کہ تم سمجھ رہے ہو گے۔“ مورس نے کہا۔ ”اس نے صرف ایک ہی شرط لگائی کہ اگر میں اپنی بیٹی کی شادی اس سے کروں تو وہ میرا سارا قرض معاف کر دے گا۔ میں یہ سن کر حیران رہ گیا اور اسے گول مول جواب دیتے ہوئے کہا کہ یہ میرے اختیار میں نہیں ہے۔ اسی لمحے وکٹورین آگئی۔ شاید اس نے جیکب کا مطالبہ سن لیا تھا۔ اس بد بخت نے بے شرمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا اور یوں مطمئن نظر آنے لگا جیسے کسی بلی نے دودھ پی لیا ہو۔ اس کے خیال میں یہ محض ایک کاروبار تھا جس میں قیمت کا تعین کرنا تھا۔ میری پیاری اور بہادر بیٹی وکٹورین نے پُر عزم انداز میں کہا کہ اسے یہ سودا منظور ہے اور جیکب کے ہاتھ سے قرض کے کاغذات لے کر ان کے کمرے کر دیے۔“

وہ ایک سیکنڈ کے لیے رکا اور اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”اگر آج اس کی ماں زندہ ہوتی تو وہ مجھے بھی معاف نہ کرتی۔ مجھے ایک مرد کی طرح برتاؤ کرنا چاہیے تھا اور اس کے منہ پر گھونسا مار کر اسے بھگا دینا چاہیے تھا لیکن میں ایسا نہ کر سکا۔ اس کے جاتے کے بعد میں نے وکٹورین سے پوچھا کہ وہ سب کچھ جانتے بوجھتے یہ قربانی کیوں دے رہی ہے لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے جیکب کو

اپنا منگیت تسلیم کر لیا تھا اور اب وہ ایک آزاد عورت نہیں تھی۔ جب جولین نے یہ خبر سنی تو اسے شدید غصہ آیا۔ وہ غارم پر جا کر دونوں بھائیوں کا سر توڑنا چاہ رہا تھا اور اگر وکٹورین اسے نہ روکتی تو وہ ایسا کر گزرتا۔“

”میرا خیال ہے کہ اس لڑکے کے دل میں وکٹورین کے لیے نرم گوشہ ہے۔“ انپکٹر نے کہا۔

”ہاں اور میں نہیں سمجھتا کہ وہ مجھے بھی معاف کر سکے گا کہ میں نے شروع میں ہی جیکب کا کھیل کیوں نہیں روکا۔“

کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد میں نے مورس سے پوچھا کہ کیا وہ ہنری کی روانگی کے وقت کی تصدیق کر سکتا ہے۔

”ہاں، پوئے تو بچے کے قریب ملنے کی ادائیگی کر دی تھی اور میں نے اسے اسپورٹس بیگ سمیت جاتے ہوئے دیکھا۔“

”اس کے بعد تم نے کیا کیا؟“ ”کچھ نہیں۔“ مورس نے جواب دیا۔ ”میں نے تھوڑی سی صفائی کی اور دس بجے کے قریب کچھ گاکا آگئے۔“

”ٹھیک ہے۔ اب ہم تمہاری بیٹی سے کچھ پوچھنا چاہیں گے اگر وہ بات کرنے کے قابل ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ یہ ٹھیک رہے گا۔“ مورس نے تاکید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ اپنے کمرے میں ہے، میں اسے جا کر بتاتا ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد اسی ہم خوب صورت وکٹورین کا انٹرویو کر رہے تھے، اس کی اداس نگاہیں ہر قسم کے تاثر سے خالی تھیں۔ اس کے باوجود اس کی بے پناہ خوب صورتی کو نظر انداز کرنا ممکن نہیں تھا۔

جب ہم نے اسے اپنی تحقیقات کے بارے میں بتایا تو اس نے وقت ضائع کیے بغیر کہا کہ وہ جیکب سے شدید نفرت کرتی تھی۔ گوکہ اس کی موت دردناک تھی لیکن یہی اس کی رہائی کا سبب بن گئی۔ وہ ابھی تک صدمے کی کیفیت سے پوری طرح باہر نہیں آئی تھی لیکن اس نے یہاں تک کہہ دیا کہ اس نے جذبات میں آکر جیکب سے شادی کا فیصلہ تو کر لیا تھا لیکن شاید اس میں شادی کرنے کی ہمت نہیں تھی۔

کچھ تو یہ ہے کہ میں اس کی زبان سے یہ باتیں سن کر پر سکون ہو گیا۔ یہ ایک غیر حقیقی صورت حال کا عام اور صحت مند رد عمل تھا۔ جب میں نے اس سے سیزم والے سٹے کے بارے میں دریافت کیا تو وہ بولی۔

”میری شرم و حیا یہ کہنے کی اجازت نہیں دیتی لیکن میرا خیال ہے کہ جب اس نے مجھ سے شادی کا فیصلہ کیا تو وہ

آسمان تک

بہت زیادہ بلندی پر جانا چاہ رہا تھا۔ میں اس کی پہنچ سے دور ہوتی جا رہی تھی اور وہ بلندی پر چڑھ کر مجھ تک پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا جس کے نتیجے میں وہ گر گیا۔“

”جس طرح آئی کیس گر گیا تھا۔“ مجھے اس وقت یونانی دیومالا کی داستان یاد آگئی۔

”ہاں بالکل اسی طرح۔“ وہ اپنے سیاہ بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولی۔ ”مجھے یقین ہے کہ یہ خدائی مداخلت تھی۔“

انپکٹر نے اسے یاد دلایا کہ انصاف کے تقاضے کے تحت اس کا ٹھوس ثبوت درکار ہے۔ اس لیے وہ جانا چاہے گا کہ جس وقت یہ جرم پیش آیا، وہ کہاں تھی؟

اس نے گستاخ نگاہوں سے انپکٹر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں کہیں اور جا کر ثبوت تلاش کرنا چاہیے، میں صبح نو بجے سے دس بجے تک بازار میں گھریلو سودا سلف خرید رہی تھی۔ اس دوران تھائی کی دکان اور جرنل اسٹور پر بھی کئی

اس کے علاوہ میں نے چرچ میں جا کر عبادت کی اور پادری کے پاس بھی گئی۔ میں نے اس سے کچھ بات بھی کی جیسے خداوندی شروع صبح نے مجھے ایسا کرنے کے لیے کہا ہو۔“

میرل نے یہ کہہ کر وقفہ لیا۔ اس کی آنکھوں میں خوش گو اور ہنک نظر آ رہی تھی۔ پھر وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔

”مجھے اعتراف ہے کہ اس وقت میں بھی اس خوب صورت لڑکی سے محبت کرنے لگا تھا۔ اس میں کئی خوبیاں تھیں لیکن اگر نفسیاتی نقطہ نظر سے جائزہ لیا جائے تو اس کے پاس جیکب کو قتل کرنے کا جواز موجود تھا۔ تاہم وہ جائے وقوعہ سے اپنی غیر موجودگی بیان کر چکی تھی اور ہم نے اس کی تصدیق بھی کر لی لہذا اب آپ لوگ کیا سوچ رہے ہیں۔ کیا آپ کے لیے یہ ایک معما نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ آپ سب اس سے اتفاق کریں گے۔“

”یہ ایک بہت بڑا ناممکن جرم ہے۔“ ڈاکٹر ٹوئسٹ نے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

سپرٹنڈنٹ کولن نے نیا سگار سلگاتے ہوئے کہا۔

”صرف حقائق کا معروضی تجزیہ کر کے ہی اس معما کو حل کیا جا سکتا ہے۔“

”گو یا تمہارے پاس پہلے سے اس کا حل موجود ہے۔“ میجر میرل نے پوچھا۔

”ہاں، کم از کم ایک ابتدائی خاکہ ضرور ذہن میں آ رہا ہے۔ بظاہر اس کہانی میں جان برادر ملوث دکھائی دے رہے

ہیں۔“

”یہ ایک بہت بڑا ناممکن جرم ہے۔“ ڈاکٹر ٹوئسٹ نے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

سپرٹنڈنٹ کولن نے نیا سگار سلگاتے ہوئے کہا۔

”صرف حقائق کا معروضی تجزیہ کر کے ہی اس معما کو حل کیا جا سکتا ہے۔“

”گو یا تمہارے پاس پہلے سے اس کا حل موجود ہے۔“ میجر میرل نے پوچھا۔

”ہاں، کم از کم ایک ابتدائی خاکہ ضرور ذہن میں آ رہا ہے۔ بظاہر اس کہانی میں جان برادر ملوث دکھائی دے رہے



ہیں لیکن دیگر تین مشرقی افراد یعنی سرائے کا مالک، بارمین اور لڑکی، ان کے پاس مقتول کو مارنے کی وجہ موجود تھی لیکن اس کے بھائیوں کی نیت میں بھی شور تھا جو جیکب کی وراثت پر قبضہ کرنا چاہ رہے تھے۔ جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں وہ خاصے مقتول اناٹوں کا مالک تھا۔

”بالکل ٹھیک۔“ میرل نے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ ”اس کی وصیت ان کے حق میں تھی اور اس کی نرود سے وہ ایک مقتول رقم کے مالک بن سکتے تھے۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ انہوں نے جیکب کے بڑ بولے پرن کا فائدہ اٹھایا۔ یہ بالکل ظاہر ہے کہ انہوں نے جو حقائق بیان کیے وہ جھوٹ کا پلندا تھے۔ وہاں کوئی ایسی سیڑھی نہیں تھی جو آسمان تک جا رہی ہو، نہ ہی کسی نے مدد کے لیے پکارا، نہ کوئی بھی تنگ کنج سنا کی دی اور نہ ہی کسی کے گرنے کی آواز آئی۔ یہ محض سادہ سی برادر کشی ہے جس پر پردہ ڈالنے کے لیے کہانی گھڑی گئی ہے۔ جان برادرز اس معاملے میں گردن تک بھینسے ہوئے ہیں اور اس کی کوئی دوسری وضاحت نہیں ہو سکتی۔“

”تمہیں معلوم ہے کہ میں بھی اپنے طور پر اسی نتیجے پر پہنچا تھا۔“ میرل نے جواب دیا۔ ”لیکن میں یہ نہیں سمجھ سکا کہ مقتول کیسے گرا؟ ہم نے اس واقعے کے دو تین دن کے اندر ہی پورے علاقے کی صفائی کر ڈالی لیکن اس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ کہیں بھی معمولی سا سراغ نہیں ملا لہذا جان برادرز پر الزام عائد کرنے سے پہلے ہمیں اسے ثابت کرنا تھا۔“

”کیا تم نے ہر پہلو پر غور کر لیا تھا؟“ کولن نے قدرے گستاخانہ انداز میں پوچھا۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ فوری طور پر ترتیب دیے جانے والے آلے کی مدد سے مقتول کو فضا میں پھینک دیا گیا ہو۔ جیسا کہ جنگلوں میں رہنے والے کرتے ہیں۔ وہ درخت کی شاخ کو کمان کی شکل میں موڑ کر مقتول کو ڈھیلے انداز میں باندھ دیتے ہیں اور پھر اسے فضا میں چھوڑ دیتے ہیں۔ شاخ کا چابک والا حصہ کسی کو بھی بہ آسانی سا ٹھنڈے دور پھینک سکتا ہے۔“

”ہم نے اس پر بھی غور کیا تھا۔“ میرل نے کہا۔ ”لیکن اس کے لیے اس علاقے میں پائے جانے والے درختوں کے مقابلے میں دگھے بڑے درخت درکار تھے۔“

”ٹھیک ہے۔“ کولن نے کہا۔ ”لیکن میرے قیاس کے مطابق ان دونوں بھائیوں نے یہ قتل کیا ہے۔ اس کے لیے ہمیں مزید سوچا بچار سے کام لینا ہوگا۔ تم کیا کہتے ہو ڈاکٹر ٹوکسٹ؟“

ڈاکٹر آتش دان کے پاس بیٹھا ہاتھ سینک رہا تھا۔ وہ اپنے دوست کی طرف مڑا اور سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اس کی ضرورت نہیں۔ میجر میرل نے ہمیں وہ تمام معلومات فراہم کر دی ہیں جن کی ہمیں ضرورت ہو سکتی ہے، مجھے یقین ہے کہ اپنے طور پر یہ معاملہ کر لو گے۔“

میجر اس کی تائید میں مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں بالآخر اپنا کام ختم کر چکا ہوں۔ تم اپنے بارے میں کیا کہتے ہو ڈاکٹر ٹوکسٹ؟“

”بالکل، تمہاری معلومات اتنی واضح ہیں کہ حل صاف ظاہر ہو گیا ہے۔ تم نے اس معاملے میں بائبل کے پہلو پر صراحت کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جان برادرز بے گناہ ہیں۔“

”تم نے یہ بات کیوں کہی؟“ کولن نے غصے سے کہا۔ ”تمہارا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ان کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔“

ٹوکسٹ نے کندھے اچکائے اور بولا۔ ”کیا تم سنجیدگی سے یہ سوچ رہے ہو کہ وہ مجرم ہیں اور اسی لیے انہوں نے یہ طویل کہانی گھڑی ہے۔ نہیں، انہوں نے سچ بیان کیا ہے۔ ان کا اپنے بھائی کے قتل سے کوئی تعلق نہیں۔ ہمیں کسی اور جانب دیکھنا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ مجرم نے قتل سے کئی روز پہلے جال بچھا دیا تھا اور جیکب سے اس کے عجیب خواب اور وکٹوریٹ سے شادی کرنے کا ارادہ سن کر کچھ تیاری بھی کی ہوگی، لگتا ہے کہ اس کا مقصد صرف جان برادرز سے انتقام لینا نہیں تھا بلکہ وہ خاص طور پر جیکب کو شادی سے روکنا چاہ رہا تھا۔ ہنری کی غیر متوقع آمد سے اسے اس شیطانی منصوبہ پر عمل کرنے میں جلدی سے کام لینا پڑا۔ اس نے نصف شب کے قریب ہنری کی گاڑی کا ٹائر پھینک کر دیا تاکہ اگلے روز ہنری صبح دس بجے سے پہلے فارم نہ پہنچ سکے کیونکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ جیکب روزانہ صبح نو بجے چھل قدمی کے لیے نکل جاتا ہے۔“

”یہ ناقابل یقین ہے۔“ میرل بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے اس معما کو حل کرنے میں سات دن لگ گئے اور اس دوران میں ٹھیک سے سوچتی نہیں سکا جبکہ تم نے جانے وقوعہ کا معائنہ بھی نہیں کیا اور یہاں آرام کر رہے ہو بیٹھے پندرہ منٹ میں مسئلہ حل کر لیا۔“

”یہ بائبل کا مڑا ہوا وہ حقیقت تھا جس سے مجھے اشارہ ملا۔“ ٹوکسٹ نے کہا۔ ”اس تصویر میں یسوع مسیح کو کنوئیں کی منڈیر پر بیٹھا ہوا دکھایا گیا ہے۔ یہ بالکل روز روشن کی طرح واضح ہو گیا کہ جیکب بہت زیادہ بلندی

سے نہیں بلکہ بہت زیادہ گہرائی میں گرا۔ وہ کنوئیں میں گر تھا۔ تم نے خود اس کنوئیں کا ذکر کیا تھا جو دیران فارم کے نزدیک واقع ہے۔ کنوئیں کی تہ تقریباً خشک ہو چکی تھی۔ قاتل کو صرف یہ کرنا پڑا کہ اس نے تالاب کے کنارے سے کچھ پتھر اور ریت اٹھا کر کنوئیں میں پھینک دیے تاکہ جو تھوڑا بہت پانی ہو وہ اس ریت کی تہ کے نیچے دب جائے۔ وہ جیکب کو کسی بہانے درغلا کر کنوئیں تک گئے گیا۔ اسے نیچے گرا کر اس کی کمر کے گرد رسی باندھ دی اور اسے کو ساٹھ فٹ گہری تہ میں پھینک دیا اور پھر اسے واپس کھینچ لیا۔ اس کے بعد اس نے لاش اس جگہ رکھ دی جہاں سے وہ پانی گئی تھی۔ یہ سارا کام آدھ گھنٹے سے بھی کم وقت میں ہو گیا۔ ظاہر ہے کہ یہ کام کوئی مضبوط جسم والا شخص ہی کر سکتا ہے جو لاش کو کنوئیں سے نکال کر تالاب تک لائے جس سے ہمیں قاتل کی شناخت کرنے کا۔ اشارہ ملتا ہے۔“

”اس کے بعد تمام واقعات ترتیب سے ہوتے چلے گئے۔ قاتل ایک چٹان کے پیچھے چھپ گیا۔ جیسے ہی اس نے دور سے کار کی آواز سنی۔ اس نے جیکب کی آواز کی نقل کی۔ ایسی آواز جس میں جوش ہوا، اسے نقل کرنا مشکل نہیں ہوتا اور یہی تھی اس کی توجہ بھی اپنی جانب مبذول کرالی۔ بڑے بھائی کو جیکب کی ان حرکتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اس لیے وہ ایک نظر جھانک کر اندر چلا گیا۔ جیسے ہی ہنری کی کار مکان کے قریب پہنچی تو قاتل نے ایک طویل اور بھیا تک چیخ نکالی۔ دھماکے کی آواز نکالنے کے لیے اس نے پہلے سے ایک ٹیلا غیر متوازن پوزیشن میں رکھا ہوا تھا۔ اس نے یہ سب اس لیے کیا کہ جب دونوں بھائی اپنی گواہی دیں تو کسی کو اس پر یقین نہ آئے۔“

میرل نے تائید میں سر ہلایا اور غصیلی سانس بھرتے ہوئے بولا۔ ”مجھے اعتراف ہے کہ پہلے میں بھی دونوں بھائیوں کو قصور وار سمجھ رہا تھا لیکن اس مڑے ہوئے صفحے نے کافی آسانی پیدا کر دی اور احساس ہوا کہ مجھے گمراہ کیا جا رہا تھا۔“

ٹوکسٹ نے تائید میں سر ہلایا اور بولا۔ ”اس کی وجہ یہ تھی کہ اگر جان برادرز نے اپنے بھائی سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے کوئی منصوبہ بنایا ہوتا تو وہ ایک ظاہری سراغ نہ چھوڑتے۔“

”بالکل صحیح۔“ میرل بولا۔ ”اور جب میں نے محسوس کیا کہ ان کے خلاف منصوبہ بنایا گیا ہے تو میرے لیے یہ

آسمان تک

نتیجہ نکالنا بالکل بھی مشکل نہیں تھا کہ اس کے پیچھے کون ہو سکتا ہے۔ صرف ایک ہی مشتبہ شخص تھا جو جانے وقوعہ سے اپنی غیر حاضری ثابت نہیں کر سکتا تھا اور اتنا مضبوط تھا کہ لاش کو کچھ فاصلے تک لے جاسکے۔“

”دوسرے لفظوں میں تمہارا اشارہ جولین کی طرف ہے۔“ کولن اونچی آواز سے بولا۔

”اس نے فوراً ہی سب باتوں کا اعتراف کر لیا۔“ میرل نے بتایا۔ ”لیکن اسے نسبتاً کم سزا ہوئی اور صرف دس سال کے لیے جیل کی سلاخوں کے پیچھے بھیج دیا گیا۔ سچ تو یہ ہے کہ یہ مقدمہ بمشکل غیر جانبدارانہ انصاف کا نمونہ تھا۔“

مقامی آبادی میں جان برادرز کی ساکھ ابھی نہیں تھی۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ ایک جیوری ممبر کا تعلق بھی ان کے قلم کے نتیجے میں ہونے والی ایک خودکشی سے تھا۔ وکٹوریٹ کی قریبی نے بھی جیوری کو متاثر کیا جب اس نے جولین کو معاف کر دیا اور کہا کہ حسد کا جذبہ اس قتل کا محرک بنا۔“

”کوئی بالآخر جولین ہی جیکب کی سیڑھی سے گر پڑا۔“ کولن نے شہ مزاحیہ انداز میں کہا۔

”تم یہ بات کہہ سکتے ہو۔“ میرل نے جواب دیا۔ ”لیکن اسے اس کا جرمانہ ادا کرنا پڑا۔ اور یہ چیز اسے دوسری کوشش سے نہ روک سکی اور اس بار وہ کامیاب ہو گیا کیونکہ اب وہ جنت کے قریب پہنچ چکا تھا۔“

”مجھے اندازہ لگاتے دو۔“ سپرٹنڈنٹ نے کہا۔ ”اس نے جیل سے رہائی پانے کے بعد اپنے خوابوں میں آنے والی لڑکی سے شادی کر لی ہوگی۔“

”نہیں، ایسا نہیں ہوا۔ بلکہ جیل سے رہائی پانے کے بعد اس نے مقدس احکامات پر عمل کرنا شروع کر دیا اور رہبانہ زندگی گزارنے لگا۔ اس پر بھی جیکب کا اثر ہو گیا اور وہ ہر وقت اس سیڑھی کا خواب دیکھنے لگا جو اسے آسمان تک لے جائے۔“

”وکٹوریٹ کا کیا بنا؟“ کولن نے پوچھا۔ ”ظاہر ہے کہ وہ یا اس کا باپ دس سال تک انتظار نہیں کر سکتے تھے۔ اس لیے وکٹوریٹ نے جیکب کے تھوڑے بھائی ہنری سے شادی کر لی کیونکہ وہ ایک پُر آسائش زندگی گزارنا چاہتی تھی۔“

یہ کہہ کر میرل نے حاضریں کی طرف دیکھا جیسے کہ رہا ہو کہ اب تو تمہیں یقین آ جانا چاہیے کہ یہ ایک ناقابل فہم کیس تھا۔





انیسویں قسط

## جواہری

اسد اقبال

شیکسپیئر کا کیا ہوا ایک ضرب المثل کی حیثیت اختیار کر گیا ہے کہ زندگی ایک اسٹیج ہے جس پر ہم سب اداکار ہیں جو اپنا اپنا کھیل دکھا کے چلے جاتے ہیں... یہی اداکار زندگی کے آغاز سے انجام تک ایک جوا کھیلتا ہے... جس میں خطرات اور حادثات کی بازی پہلی سانس کے ساتھ لگتی ہے اور آخری سانس تک جاری رہتی ہے... تخلیق کے نقائص ہوں یا بیماریاں... وہ زندگی کے ہر نومولود کو شکست سے دوچار کرنا چاہتے ہیں مگر زندگی مقابلہ کرتی ہے اور یہ کھیل انسانی تدبیر اور نوشعتہ تقدیر کے ساتھ زندگی کے تمام اہم اور غیر اہم فیصلوں میں جاری رہتا ہے... خوشی... غم... نفع... نقصان... دوستی... دشمنی... محبت اور نفرت... سب پار جیت کے وہ روپ ہیں جن سے ہر انسان ایک جواہری بن کے سامنا کرنے پر مجبور ہوتا ہے... جواہری... انسانی جذہوں کے رد عمل سے جنم لینے والی وہ کہانی ہے جو نگر نگر گلی گلی اور گھر گھر تھی بھی لگتی ہے اور پرائی بھی... آپ بیتی بھی اور جگ بیتی بھی... تجسس اور حیرانی کے سارے رنگ دکھلاتی جادو اور تحریر...

زندگی کی یہ سار پرانہ جوا کھیلنے

وے کھلاڑی کی ہوش رُبا داستان



دھماکا اتنی شدید نوعیت کا تھا کہ کچھ دیر تو مجھے اپنے کانوں میں سنسناء سی محسوس ہوتی رہی۔ روشنی گل ہو گئی تھی اور اندھیرے میں نظر کچھ نہیں آ رہا تھا۔ نہ خانے کا کوئی حصہ منہدم ہوا تھا لیکن اینٹوں کے گرنے سے نہ کوئی راستہ بنا تھا اور نہ چھت گری تھی۔ ورنہ باہر کی روشنی کسی سو داغ سے اندر بھی آتی۔ دھول میری ناک اور گلے میں خراش پیدا کر رہی تھی۔

سب سے پہلے میں نے ڈاکٹر کے چلانے کی آواز سنی۔ ”ہائے، مار ڈالا۔“

پھر انور نے کہا۔ ”ملک اتو ٹھیک ہے نا؟“ اس وقت تک میں سنبھل گیا تھا۔ ابھی میں تاریکی میں رانا کی پوزیشن کا اندازہ کر رہی رہا تھا کہ اس نے مجھ پر حملہ کر کے خود اپنی نشان دہی کر دی۔ اس کو لڑنا نہیں آتا تھا۔ وہ نہ پہاڑوں تھا اور نہ پاکسہ... اپنے تنور جیسے پیٹ اور تھل تھل کرتے گوشت کے ساتھ وہ چلتا بھی ہاتھی کی طرح تھا۔ اس نے مجھ پر اندازے سے وار کیا تھا مگر میرے شانے پر لگا۔ اس سے میرا کیا بگڑتا۔ میں نے اندازے سے ایک لات گھمائی۔ لات اس کے پیٹ پر لگی اور وہ ذبح ہونے والے بھینسے کی طرح ڈکرا کے زمین پر گر کے داویلا کرنے لگا۔

اس دوران میں انور نے ڈاکٹر صاحب کو رو یا منت کر لیا تھا۔ انور پوچھ رہا تھا کہ ڈاکٹر صاحب کیا ہوا، آپ ٹھیک تو ہیں۔ ڈاکٹر ایسی آوازیں نکال رہا تھا جیسے اس پر نزع کا عالم طاری ہو۔ ”آہ مر گئے۔ ہم تو بالکل مر گئے۔ یا اللہ! کس منہوس گھڑی میں ہم نے یہاں آنا منظور کیا تھا، کم بخت ملائے کیسا قاتل ہاتھ مارا ہے۔ دل، گردے سب تباہ کر دیے۔“

اچانک تاریکی میں ایک ننھا سا شعلہ روشن ہو گیا۔ یہ دیا سلائی انور نے جلائی تھی جس نے کچھ عرصے قبل ہی سگریٹ نوشی شروع کی تھی۔ اندر کا سارا منظر ایک دم واضح ہو گیا۔ رانا پیٹ تھا سے فرش پر لوٹ رہا تھا۔ ڈاکٹر بھی کندھا دیا رہا تھا رانا کا مٹکا اس کے کندھے پر لگا تھا۔ میری نظر نے نہ خانے کے اس گوشے کو دیکھا جو مسما ہو گیا تھا۔ دھماکا باہر ہوا تھا اور شدت سے تو لگتا تھا کہ کسی نے ایٹم بم پھینک دیا۔ دیواروں کا ایک گوشہ جزوی طور پر بلبے کا ڈھیر بن گیا تھا۔ ایک جیسے میں کئی دراڑیں بھی نہیں مگر آری سی کی مضبوط چھت دو طرف کی آدمی آدمی دیواروں پر بھی اسی طرح قائم تھی۔ انور نے دوسری دیا سلائی جلائی۔ ”تو اس حرام زادے پر نظر رکھ، یہ سب اس کی کارستانی ہے۔“

میرا شک بھی یہی تھا۔ ”اس کو چھڑا کر لے جانے والوں نے باہر سے دتی بم پھینکا ہے یا بارود لگا کے اس طرف سے راستہ بنانے کی کوشش کی ہے۔ پیچھے کیا ہے؟“ ”کچھ نہیں، ایک بارغ ہے جس میں پھلوں کے درخت ہیں۔ کوئی سو گز لمبا اور پچاس گز چوڑا۔ درخت ابھی زیادہ بڑے نہیں ہوئے۔ اس کے آگے دیوار ہے، اوپر خاردار تار ہیں، ان میں کرنٹ ہوتا ہے رات کے وقت۔“ ”اس کا مطلب ہے لاہر سے راستہ بنایا جاسکتا ہے۔ خیر، اب کیا کریں؟“

انور نے کہا۔ ”میں کیا کرنا ہے۔ انتظار سے سوا امدادی کام باہر والے کریں گے، فکر کی کوئی بات نہیں۔“ میں نے سر ہلایا۔

ابھی تک باہر مکمل خاموشی تھی۔ اگر کچھ بھاگ دوڑ ہو رہی تھی تو اس کا نیچے سے خانے میں پتا نہیں چلتا تھا۔ ڈاکٹر اب بھی سر کو دبا رہا تھا۔ ”ہم کو جانے دو۔ بڑی غلطی کی ہم لالچ میں یہاں آ گئے۔ ابھی ہماری بھوی ہو جاتی ہے۔“

میں نے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! یہاں سے ہمیں ترشہ اجل نہیں لے گیا تو ہم کہاں لے جائیں... کوئی راستہ ہے باہر نکلنے کا۔ یہ بھی سوچو کہ ہمیں ریسرچ مکمل کرنے کے لیے جرمی جانا ہے۔ اپنا کام مکمل کرو اور جاؤ، ایک لاکھ لے کر۔“

”جان ہے تو جہان ہے۔ ہم ہی نہ رہے تو جرمی کیا ہماری روح جائے گی۔“ وہ فریادی نظروں سے آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔

”کچھ بھی نہیں ہوگا آپ کو... ابھی کچھ دیر میں ہمیں نکال لیا جائے گا۔“

اس نے پھر چھت کی طرف دیکھا۔ ”اور اس سے پہلے ہی چھت کے نیچے دفن ہو گئے ہم پھر؟“

”چھت بہت مضبوط ہے۔ کرے گی تو ہم بھی آپ کے ساتھ دفن ہوں گے۔“

”نہیں بچو گے تم ظالمو، گنہگارو، ہم پر تشدد کرنے والو... اللہ کا عذاب نازل ہوگا سب پر۔“ رانا نے قہر آلود لہجے میں غرانا شروع کیا۔

ایک لات رسید کر کے میں نے اسے گرا لیا اور پھر اس کی گردن پر پیر رکھ دیا۔ ”چلو ڈاکٹر صاحب! لگاؤ انجکشن۔“ پہلے والا انجکشن مگر کے ضائع ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر نے دوسرا انجکشن بھر کر رانا کے بازو میں سوئی پیوست کر دی۔ وہ اب حلق سے خرخرات نکال رہا تھا اور انجکشن سے بچنے کی کوشش میں فرش پر ہاتھ بچ رہا تھا۔ اس ہاتھ کو انور نے

الیا۔ آہستہ آہستہ سناری دو ارا نا کے جسم میں اتر گئی۔ میں نے بھی اسے چھوڑ دیا۔ خوف سے اس کی آنکھیں اٹل رہی ہیں اور چہرہ زرد ہو چکا تھا۔

”یہ زہر کا انجکشن دیا ہے تم نے۔ تم خونی ہو۔ قاتل ہو۔“ وہ لمبے لمبے سانس لیتے ہوئے بولا۔

”مارنا ہوتا تھیں تو زندہ کیوں رکھتے اب تک۔“ انور نے کہا۔ ”جب تک تم دوسرے دس شیطانوں کے ارے میں نہیں مبتلا ہو گے ہم تمہیں نہیں مرنے دیں گے۔“

میں نے ڈاکٹر سے پوچھا۔ ”کتنی دیر میں اثر کرے گی دوا؟“

”تین سے پانچ منٹ۔“ وہ بولا۔ ”اندازب آئے گی؟“ ”وقت تو میں نہیں بتا سکتا کہ کتنا لگے گا لیکن باہر والے ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے ہوں گے۔ صبح ہونے سے پہلے وہ ہمیں نکال لیں گے۔“ انور بولا۔

تشویش انور کے چہرے سے بھی عیاں تھی اور میں بھی یہ سوچ رہا تھا کہ نیچے سے خانے میں سانپ ویسے والے دھماکے کی شدت بہت زیادہ تھی یا مجھے محسوس ہوئی تھی؟ مجھے بھی یہ خیال پریشان کر رہا تھا کہ اوپر اس کی تباہی کتنی ہوگی۔ حالات کے پیش نظر یہی امکان قوی تھا کہ رانا اور اس کے مالی موالی، کئی اس تخریب کاری کے ذمے دار ہو سکتے ہیں مگر اس امکان کو یکسر مسترد کرنا بھی مشکل تھا کہ یہ سکندر شاہ کے کسی کاروباری حریف یا دشمن کی تخریب کاری نہ ہو۔ میری طرح انور کو بھی ان کی سلامتی کا خیال پریشان کر رہا ہوگا جو گراؤ ڈھلور پر تھے۔ سکندر شاہ کی بھوی اس کی بدرونی اور دشمن۔ یہ دوسرے اس وقت تک ختم نہیں ہو سکتے تھے جب تک کوئی نیچے نہ آئے۔ ابھی تک باہر سے کسی لمبا چنانے والی شینری یا کھدائی کے آلات کی کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ ظاہر ہے ابھی ہمیں نکلنے کا کام شروع ہی نہیں ہوا تھا۔

انور کی حویلی اس سے پہلے اڑائی جا چکی تھی۔ اب سکندر کی باری آئی تھی۔ بظاہر اس کے ان پدمعاش بدکردار رفیعوں سے کوئی براہ راست اختلافات نہیں تھے۔ ان کے اور ہمارے درمیان معاملات طے پا رہے تھے۔ کم سے کم وہ ایسا ہی سمجھتے تھے۔ انہیں یقین ہوگا کہ انور کی ماں کی اہلی کے ساتھ ہی... حالات طے پا جائیں گے۔ وہ ہم سے اپنی بات منوالیں گے پھر انہوں نے انتظار کیوں نہیں کیا۔ کیا دوسری دھمکی دباؤ بڑھانے کے لیے تھی کہ ہمارا اگلا ہدف انور کی بھوی۔ خودرونی اپنی زمین پر... دھوکے فراڈ اور دھاشی کا دھندا دوبارہ شروع کرتے کے حق میں نہیں تھی۔

جو اس بات بھی انہیں مشتعل کر سکتی تھی کہ خود پیرسائیں کی بیٹی اس کاروبار کے خلاف ہے جو اس کا باپ تمام عمر کرتا رہا۔ اس میں خودرونی کے لیے فائدہ ہی فائدہ تھا۔ عزت، شہرت، دولت اسے ورثے میں ملتی کچھ کیے بغیر... کیونکہ اب اس کے سوا پیرسائیں کا وارث ہی کہاں تھا۔

لیکن یہ بڑی دور کا خیال تھا۔ روٹی تمام جائداد کی تنہا وارث ضرور تھی مگر خود بھی تنہا تھی ورنہ یہ الزام بھی مراد کے سر جاتا کہ روٹی مجبور ہے کیونکہ اس کا شوہر پیری فقیری کو نہیں مانتا۔ اب روٹی کے انکار کے پیچھے صرف انور کا نام آ سکتا تھا جو روٹی کا کزن تھا اور باہر کی پڑھائی نے اسے گمراہ کر دیا تھا۔ چنانچہ یہ دوسرا حملہ انور کو سمجھانے کے لیے تھا کہ حویلی سے نکل کے بھی خود کو محفوظ نہ سمجھو، رانا کو چھوڑ دو ورنہ ماں تو جائے گی تم بھی بچو گے نہیں... اور ان تمام خیالات سے الگ ایک خیال تھا کہ اس قسم کی تخریبی کارروائی خود سکندر کے دشمن اور کاروباری حریف بھی کر سکتے ہیں۔

ہم سب اپنے اعصاب پر قابو رکھنے کی کوشش میں مصروف تھے اور اس میں ناکام تھے مگر ایک دوسرے کا حوصلہ برقرار رکھنے کے لیے اضطراب کو ظاہر نہیں ہونے دے رہے تھے۔ روپیٹ کے ڈاکٹر بھی دیوار سے ٹک لگا کر بیٹھ گیا تھا اور زہر برب دعا کیاں مانگ رہا تھا یا اس وقت کو کوس رہا تھا جب لالچ میں وہ ایک غیر قانونی کام کرنے ہمارے ساتھ آ گیا تھا۔ رانا کے جلال اور ناقابل شکست ہونے کے یقین کا غبار اب عرش سے فرش پر اتر آیا تھا۔ معاملہ جسمانی قوت برداشت کے مظاہرے سے آگے بڑھ گیا تھا۔ اتنا تو وہ بھی سمجھتا تھا کہ انجکشن دینے کا مقصد اسے جان سے مارنا نہیں دیکھنا بہت پہلے زیادہ آسانی سے کوئی بھی کر سکتا تھا۔ آہستہ آہستہ اس کی آنکھیں منہ نے نکلیں جیسے اس پر غنودگی غالب آرہی ہے۔ ”تم... تم نے نیند کا انجکشن دیا ہے مجھے... سو کر کے پیچھے۔“

اس نے آخری بار آنکھیں کھول کے مجھے دیکھا اور پھر فرش پر لڑھک گیا۔ میں نے اسے سیدھا کر دیا۔ ڈاکٹر نے یہ سب بے نیازی اور بیزارگی سے دیکھا۔ ”اب تم اس سے کچھ بھی پوچھو یہ بتائے گا۔“

نقدیق کے لیے میں نے رانا سے اس کا اور باپ کا نام پوچھا۔ مجھے کوئی جواب نہیں ملا۔ دوسری بار میں نے اس کے کان سے منہ لگا کے وہی سوال دہرایا۔ اس نے کسی ردعمل کا اظہار نہیں کیا۔ وہ گہری نیند میں تھا۔ انور نے ڈاکٹر سے پوچھا۔ ”یہ تو بولنا ہی نہیں۔“



”پھر میں کیا کروں؟“ وہ چڑ کے یولا۔ ”میں نے اپنا کام کر دیا۔“

”مجھے اس کے جواب سے مایوسی ہوئی۔“ کوئی وجہ تو ہو گی۔ دو اپنے اثر نہیں کیا۔“

”کبھی اسپرین بھی سرور میں کام نہیں کرتی۔ کسی دوا کی کارکردگی سو فیصد نہیں ہوتی۔“

اس جواب پر مجھے سوچنا پڑا۔ ”اس کے سائنڈائیکٹ بھی ہوں گے۔ مضر اثرات۔“

”وہ کس دوا کے نہیں ہوتے؟“

اس کی بات غلط نہیں تھی مگر مایوسی کا رد عمل غصے کی صورت میں ظاہر ہوا۔ ”تم کو بتانا چاہیے تھا۔“

”میں انجکشن لگانے آیا تھا۔ تمہیں میڈیکل کی تعلیم دینے نہیں۔ پڑھ لکھے ہو، پڑھ لو خود کہہ پر سچے پر کیا لکھا ہے۔“

انور ایک کے بعد دوسری دیا سلائی روشن کرتا جا رہا تھا۔ آخری ٹنگی کے بعد ہمارا گھپ اندھیرے میں بیٹھ کے انتظار کرتے تھے کہ سوا کوئی کام نہ تھا۔ جب تک ہمیں نکال نہ لیا جائے یا روشن دان سے نئے دن کا اجالا اندر نہ پہنچے۔ باہر سے اداوی کا شروع ہونے کی آوازیں اب سنائی دے رہی تھیں۔ میرا اندازہ تھا کہ سکندر کے انجینئر مشینری کی مدد سے ہمیں ایک دو گھنٹے میں نکال لیں گے۔ اس تاریکی میں ہم انجکشن کے اندر سے لگنے والا پرچہ ترکیب استعمال خاک پڑھتے جو انتہائی یار ایک انگریزی میں ہوگا اور ہمیں سمجھائے گا بھی تو خود ڈاکٹر۔

”یہ تو ہم نے سوچا ہی نہیں تھا۔ محنت اور وقت ضائع کر کے کچھ حاصل نہیں ہوا۔“ انور تاریکی میں یولا۔

”اب رانا کو کچھ نہ ہو۔ یہاں سے نکل کے سوچیں گے کچھ۔“

”یہ کہیں مرتہ جائے۔“ انور نے اپنے خوف کا اظہار کیا۔ ”پھر ہمارے پاس کیا ہوگا، اماں کی رہائی کے لیے؟“

”ماؤں مت ہو۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ ہم ان کا مطالبہ مان لیں گے۔ انہیں درگاہ پھر بنانے کی اجازت دے دیں گے مگر اماں کو ہر قیمت پر واپس لے آئیں گے۔“

میں نے اسے تسلی دی۔ ”بعد میں ایسی تیسری کر دیں گے سب کی۔۔۔ جنگ میں کوئی اصول یا دھڑکتی چلتا۔“

تاریکی میں انور کی صورت کے تاثرات کا اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ اس کے دلی جذبات کو میں سمجھ سکتا تھا۔ باہر سے سنائی دینے والی آوازیں اب زیادہ واضح تھیں۔

گزشتہ اہٹ غالباً ملتا ہوا دالے ٹریکٹر ٹاول کی تھی پھر کھانے بھاری ہتھوڑے سے دیوار کو ضرب لگاتا شروع کیا۔ اس کی دھمک سے شکستہ حصے کا سیمٹ جھڑکنے لگا تھا۔ اداوی کام میں مصروف لوگوں کی ملی جلی آوازیں بھی میرے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔ انور نے ایک اور دیا سلائی روشن کی۔ اندر سب ایسا ہی تھا۔ رانا فرش پر مگرچہ کچھ کی طرح پڑا تھا۔ ڈاکٹر یزادی، جھکن اور خوف میں دیوار کے ساتھ سلا بیٹھا تھا۔

”یار ڈھائی بج گئے۔“ انور نے کچھ حیرانی کے ساتھ کہا۔ ”تین گھنٹے پہلے دھماکا ہوا تھا۔“

”بس اب تھوڑی دیر کی بات ہے۔“ میں نے کہا۔

ایک ضرب کے ساتھ کونے کی چھت کا ٹکڑا ٹوٹ کے گھرا۔ میں نے تہ خانے کے گھپ سیاہ اندھیرے میں باہر کی تاریکی کو دیکھا تو وہ مجھے روشنی لگی۔ بہت اوپر آخر شب کے ہم سفر ستاروں کا سفر جاری تھا اور ایک ستارے کی روشنی کرن چھت کے سوراخ سے جھانک رہی تھی۔ اب میں تمام آوازوں کو سن سکتا تھا۔ مشین کام ختم ہو گیا تھا۔ دو چار مددگار ہدایات کے مطابق احتیاط سے دیوار کا اوپری حصہ گرانے لگے تھے۔ کسی نے ہم سے چلا کے کہا۔ ”دور رہنا صاب۔“

میں نے وحیوں سے سنا۔ ان میں سکندر شاہ کی آواز شامل نہیں تھی۔ اسے نگرانی کرنے والوں کا نگرانی بن کے موجود رہنا چاہیے تھا۔ میرا خوف انور کی زبان پر سوال بن گیا۔ ”سکندر شاہ کہاں ہے؟“

”میں میں بھی سوچ رہا تھا۔“ میں نے کہا۔

”کہیں وہ بھی زخمی یا۔۔۔“ انور نے اندیشے کو لبوں تک نہ آنے دیا۔ ”ان کی بھی آواز سنائی نہیں دیتی۔۔۔ ریشم یار وہی کی۔“

”میرا خیال ہے ان کو دور رکھا ہوگا۔ دھماکا اتنا بڑا نہیں تھا کہ پوری عمارت گرتی۔“

”اوپر کی منزل کے بیڈروم صحن ہمارے اوپر ہیں۔“ اس نے چھت کی طرف دیکھا۔

”چھت سلاست ہے اسی لیے مجھے یقین ہے کہ وہ محفوظ ہوں گی۔“

اچانک باہر سے کسی نے ایک دروناک چیخ ماری۔ ”آہ۔۔۔“ اور یہ آواز دیوار کے شکاف کے بہت قریب سے آئی تھی۔ میرا یہ خیال پانی کے بلبلے سے بھی کم پاکر ثابت ہوا کہ شاید کوئی زخمی ہوگا۔ ملتا ہوا دالے احتیاط کے باوجود حادثے کا شکار ہو جاتے ہیں مگر چند سیکنڈ کے وقفے

میں اور چلا یا۔ ”اوتے، یہ کیا ہے؟“ پھر اس کی آواز میں ہو گئی۔ میری چھت جس خطرے کی گھنٹی بجانے لگی۔

”میں ابھی پوچھا ہی تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟“ کہہ دیتے تھے۔

”میں نے دیکھ کر کئی احتجاجی، خوف زدہ اور پراذیت آوازیں سنی ہیں۔“

میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ”انور معاملہ گڑبڑ ہے۔ یہ ہمارے کارکن ہیں، تو ماچس دے دیجئے۔“

وہ مجھ سے پہلے کھڑا ہو گیا تھا۔ ”میں تو خالی ہاتھ ہوں۔“ اور ماچس مجھے تنہا دی۔

میں اس گوشے کی طرف دوڑا جو واش روم تھا۔ ”ایک مٹ کرنا۔“ اور ہاتھ روم میں گھس کے دروازے کو لاک کر لیا۔ اندر گھپ اندھیرا تھا۔ ایک دیا سلائی کے شیشے نے واش روم کے اندر کا جائزہ لیا۔ آدھے حصے میں واش بیسن اور شاؤر تھے۔ دوسری طرف کھڑ تھا۔ میں انور کی تنگی پر چڑھا اور ایک ہاتھ اوپر اٹھایا۔ روشن دان میں گھس میں ہوا باہر پھینکنے والا پنکھا لگا ہوا تھا، اب بھی مجھ سے ایک فٹ اوپر تھا۔ اس وقت میری ساری توجہ اپنے کام کی طرف تھی کیونکہ وقت کم تھا۔ میں باہر سے سنائی دینے والی آوازوں سے اپنا پامان مرتب کر رہا تھا۔ اب شے کی بات نہ کی۔ دھماکا کرتے والوں نے پہلے پیچھے سے راستہ بنایا تھا اور پھر ملتا ہوا کے اداوی کارکوں میں شامل ہو گئے تھے۔ اب وہ اندر آ گئے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ صرف اپنے اندر کی رانا کو چھڑا کر لے جانے نہیں آئے تھے بلکہ اس کے ساتھ وہ بھی لے جاتے۔

ہاتھوں سے ایک فٹ اوپر رہ جانے والے روشن دان کی کنارہ کو پکڑنے کا اور کوئی طریقہ نہ تھا۔ سوائے اس کے کہ میں اندازے سے جست لگاؤں اور دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے کنارہ کو مضبوطی سے پکڑ لوں۔ اس میں بہت سے خطرات تھے مگر سوچنے میں ضائع کرنے کے لیے وقت کی کہاں تھا، آگے کٹنا ہی چھوٹے کھائی۔

میں نے آنکھیں بند کر کے اللہ کا نام لیا اور ہنچوں کے سپرنگ پر اچھلا۔ وہ صرف ایک سیکنڈ کا یا اس سے بھی کم وقفہ تھا جس میں میری کوشش سے کچھ نہیں ہوا۔ سب خود بخود ہو گیا اور اس کی مدد سے ہوا جو انسان کے فیصلوں کو ناکامی یا کامیابی سے دوچار کرنے پر قادر ہے۔ میرے ہاتھ ٹولاوی کی طرح کنارہ پر جم گئے اور میرا جسم اوپر اٹھ گیا۔ روشن دان کی گہرائی ڈیڑھ فٹ کے قریب تھی۔ ایگزاسٹ فنن اس طرح لگائے جاتے ہیں کہ ان کی سونڈ اندر کی طرف

جوارس

رہے تاکہ بارش کا پانی سونڈ کی جالی سے اندر جا کے اسے شاداب نہ کرے۔ اس کے تین یا چار پروں کو لوہے کے مضبوط حلقے میں باہر سے نٹ بولٹ لگائے جاتے ہیں۔

انہی کوشش میں میرے ایک ہاتھ نے اس تنگے کی جالی کو پکڑ لیا۔ لوہے کی گرل کے اندر سے نکل آتا ممکن نہیں تھا۔ ایک مسلسل حرکت میں میرے ہاتھ نے مجھے اتنا دھیر کھینچا کہ میں ڈیڑھ فٹ مربع میں پاؤں رکھ کے تقریباً اٹھ لگ گیا۔ اب سوچنا ہوں تو وہ سب ایک طویل ناممکن سی کوشش تھی جس میں سخت مشقت کے ساتھ بہت وقت لگا۔ وہ گھنٹوں کی ٹینشن تھی لیکن دس سیکنڈ کی جدوجہد۔۔۔ سانس کو قابو میں کر کے میں نے باہر کی آوازوں پر توجہ دینے کا سوچا تھا کہ کسی نے دھڑ سے دروازے پر لات ماری اور چیخ کے کہا۔ ”باہر آ جا شرافت سے۔“

میں نے ساری جسمانی توانائی کو ایک نکتے پر مرکوز کر لیا۔ ایک۔۔۔ دو۔۔۔ تین۔

ڈور لاک پر ایک فائر ہوا اور دروازے پر دوسری لات پڑی۔ باہر کسی نارنج کی روشنی ہو گئی جس میں ایک سایہ اندر آیا۔ اس نے ہاتھ روم میں ادھر ادھر دیکھا اور آگے بڑھا۔ ”کہاں کیا؟“

بس وہی فیصلہ کن لمحہ تھا جب میں نے خود کو اس کے اوپر گرا دیا۔ اب اتنا اجالا تھا کہ میں کہیں اور نہیں گر سکتا تھا۔ وہ یوں منہدم ہو گیا جیسے برف کی چٹان پر پتھر کی چٹان آگرے۔ دوسرے لمحے اس کی کلاشکوف میرے ہاتھ میں تھی اور اس کا سر کھڑے کمرے کے کمرے پر گر رہا تھا۔ اس کے سر پر گھن کا ٹولاوی دستہ لگا۔ میں ایک جست میں دروازے سے نکلا، روشنی اوپر کسی نارنج سے آ رہی تھی۔ ایک شخص رانا پر ہنکا ہوا تھا اور غالباً قہقہہ کرتا رہا تھا کہ وہ زندہ ہے یا بے ہوش۔ ڈاکٹر ثابت کرنے میں لگا ہوا تھا کہ وہ ہمارے ساتھ نہیں گرا اس کی دہاں سننے والا کون تھا، انور اس کے ساتھ بے بسی سے ہاتھ اوپر اٹھائے کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے تیسرا شخص کلاشکوف لیے مستعد تھا۔

”نیچے رکھ دے گھن۔“ اس نے بھاری بیٹھی ہوئی آواز میں مجھے حکم دیا۔

میں اپنی جگہ جم رہا تھا۔ میری جدوجہد رانگاں گئی تھی۔ انور نے بے بسی سے مجھے دیکھا۔

”اوتے شغل کیا دیکھ رہا ہے۔ مرنا چاہتا ہے؟“ اس نے ایک گالی کے ساتھ کہا۔

میں نے جیتی ہوئی بازی ہار دی اور آہستہ آہستہ



مکتبوں کے بل جھک کر کلا شکوف فرش پر رکھ دی۔ اس نے انور کو دھکیلا۔ میں اور وہ ایک ہی صف میں آگے پیچھے ہو گئے۔ ڈاکٹر مجھ سے چند قدم آگے تھا۔ رانا کا فرش پر مٹی معائنہ کرنے والا اٹھ کھڑا ہوا۔ یہ تو سر گیا۔

”اچھی طرح دیکھ لیا؟“

”تم دیکھ لو۔ نہ سانس آرہی ہے نہ نبض چل رہی ہے۔“ مٹی رائے دینے والے نے بھی کلا شکوف اٹھالی جو اب تک اس کے قریب ہی فرش پر رکھی ہوئی تھی۔

”تھوڑا بے نہیں اب کھلا ہے۔“ میرے پیچھے والا بولا جو انہیں کمان کر رہا تھا۔

فرش پر اینٹوں کے ڈھیر پر قدم رکھتا انور چھت کے شکاف کی طرف چڑھنے لگا۔ وہ طرف سے دو قاتل میں غلط حرکت پر بھونٹ ڈالتے۔ میں حیران تھا کہ سچے تو ہم بے بس اور مجبور تھے اور پر سکندر کی ناقابل شکست بھی جانے والی سکیورٹی کدھر گئی۔ وہ خود کہاں ہے؟ ریشم اور روٹی کہاں ہیں؟ کیا ہماری طرح سب پکڑے گئے۔ یہ بات عقلاً تسلیم نہیں کرتی تھی کہ انداوی کام کرنے والوں میں شامل ہو کے اتنی بڑی رنج فورس مرد مگر میں داخل ہو گئی کہ انہیں نے تمام سکیورٹی فورس کو بے بس اور ناکارہ کر دیا۔

ڈاکٹر، میں اور انور اس چھوٹے موٹے محل جیسے گھر کے عقبی حصے میں طلوع ہوئے۔ اس طرف آنے کا مجھے کوئی اتفاق پہلے نہیں ہوا تھا۔ سوگڑ کے فاصلے پر جو تفصیل تھی، وہ دس فٹ اونچی تھی۔ اس پر بھی خاردار تاروں کی تین قطاریں تھیں جس کو ہر آٹھ دس فٹ کی دوری پر نصب لوہے کے ڈنڈوں نے سنبھال رکھا تھا۔ شاید ان میں کرنٹ بھی ہوگا لیکن سب انتظامات دھڑے رہ گئے تھے۔ وہ چوروں کی طرح لٹب لگا کے آئے تھے۔

باہر ایک ”ایکس کوئٹر“ کھڑا تھا جس کا کریں والا قولا دی پنجرہ مٹی پتھر بلاب سب سمیٹ کر کسی ٹرک میں ڈال سکتا تھا مگر اس کے استعمال کی نوبت نہیں آئی تھی۔ ایک ٹریکٹر نے کچھ راستہ بنایا تھا۔ باقی مزدوروں نے۔ مجھے ادھر ادھر کچھ لوگ بے حس و حرکت پڑے نظر آئے۔ یہ وہی لوگ تھے جو انداوی کام کے لیے طلب کیے گئے تھے۔ وہ سامنے سے اپنی مشینری کے ساتھ پہنچے تھے پچھلی طرف سے داخل ہو کے چار بد معاش ان میں شامل ہو گئے۔ انہیں پتا بھی نہ چلا۔ اب ان کو اٹھا کے گاڑیوں میں ڈالا جا رہا تھا۔

یہ بڑا دل خراش منظر تھا۔ انور نے پوچھ لیا۔ ”کیا تم

نے ان سب کو مار دیا ہے؟“

”ہاں اب یہ مست پوچھنا کیسے... دور نہ مار کے بتا پڑے گا۔“ باقی تین کو کمان کرتے والا غرایا۔

ڈاکٹر بھوں بھوں رونے لگا۔ ”ارے قاتلو! مجھے تو جانے دو، قسم خدا کی یہ مجھے گھر سے لائے تھے زبردستی... میں ڈاکٹر ہوں۔“

کچھ فاصلے پر ایک ایسبونس موجود تھی اور ایک فائر بریکنگ کی گاڑی۔ ڈرائیور کسی میں نہیں تھا۔ ان میں سے ایک نے ایسبونس کا پیچھے والا دروازہ کھولا اور انور کو اندر دھکیلا۔ میں نے کوئی مزاحمت لاحقہ نہیں کی اور خود ہی چڑھ گیا۔ ڈاکٹر ابھی تک دادیلا کر رہا تھا اور ہم سے لا تعلقی ثابت کر کے یہ چاہتا تھا کہ اسے اصل بھرمال سے خارج کر دیا جائے مگر گیہوں کے ساتھ گھن کی طرح وہ بھی اس انجام کی طرف دھکیلا جا رہا تھا جو ہمارا نصیب تھا۔ مجھے واقعی اس پر نفوس ہو رہا تھا کہ خواہ مخواہ مارا گیا۔ اسے لالچ کی سزا بھی نہیں سہا جاسکتا تھا، وہ ایک اچھے مفقود کی خاطر ہمارا ساتھ دینے پر راضی ہوا تھا اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس مقصد کے حصول سے اس کی اپنی ذات کو مادی فائدہ کچھ نہ تھا۔ اس سے تریاہ بھلائی کا پہلو تمام بنی نوع انسان کے لیے ہو سکتا تھا۔ وہ خود بہت دولت کما سکتا تھا اور اس سے سب کچھ حاصل کر سکتا تھا مگر اس وقت وہ جائز ناجائز کو دیکھتا رہا بیچارہ تک کہ وقت گزر گیا۔ آج اس نے خود کو قاتل کر لیا تھا کہ سچ منزل پر پہنچنے کے لیے غلط راستہ اختیار کیے بنا چارہ نہیں۔ آج ہی اسے سزا مل گئی تھی۔ کچھ لوگ بلکہ اکثر لوگوں کی زندگی اس کے برعکس گزرتی ہے اور قدرت انہیں یوم حساب تک مہلت دیتی جاتی ہے۔

چار افراد کے اس گروہ کی ساری حکمت عملی میری کمر میں آچکی تھی جو انتہائی ذہانت سے مرتب کی گئی تھی۔ وہ پیچھے سے داخل ہوئے تھے اور اب اطلاع سامنے سے جا رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے فائر بریکنگ کی گاڑی سنبھال لی تھی۔ دوسرا ایسبونس ڈرائیو کر رہا تھا۔ یہ دونوں سڑک پر سے گزرتی ہیں تو سائرن بجاتی کہ راستہ دے دو۔ اب ہر پاسی ہے ہٹ جاؤ اور سائرن کی آواز پر لوگ خود بخود ایک طرف ہو جاتے ہیں۔ پُرسور بازاروں اور مصروف شاہراہوں پر سے یہ گاڑیاں کسی ٹریفک سکنل کی پروا کے بغیر پوری رفتار سے گزرتی ہیں۔ میں یہ بچپن سے دیکھتا آ رہا تھا۔ یہ مراؤنگ میں بھی ایسے ہی داخل ہوئی ہوں گی۔ اب اسی طرح واپس جا رہے تھے۔ نہ آتے وقت سکیورٹی ان کا

محل حائل ہوئی ہوگی نہ اب ہوگی۔ میں دونوں گاڑیوں کا پاتے سائرن سن رہا تھا اور مجھے ان کی تیز رفتاری کا بھی پتا تھا۔ گیٹ پہلے سے پورے کھول دیے گئے ہوں اور تھوٹیش زدہ چہروں والے گارڈ ایک طرف کھڑے ہو چکے۔

ہم گیٹ سے گزرتے وقت ایک ساتھ ٹلا بھاڑ کے پاتے جب بھی نہ ہماری آواز کوئی سنا نہ سمجھا کہ حقیقت کیا ہے اور ایسا ہی ہوا۔ اسٹریچر ایسبونس کے وسط میں ایسا ہی لے رخ تھا۔ وہ جالاک لوگ تھے۔ انہوں نے ڈاکٹر کو اسٹریچر پر لیٹنے کا حکم دیا اور وہ فوراً مردے کی طرح لیٹ کے ساکت ہو گیا۔ فریاد و فغاں اور اپنی بے گناہی پر رحم کے لئے ڈائیلاگ وہ بول سکتا تھا، آنسوؤں کے ساتھ ادا کر چکا تھا اور اب قبر میں پڑے مردے کی طرح تھا۔

اسٹریچر کے دونوں طرف مجھے اور انور کو فرش پر بٹھا دیا گیا تھا۔ ایسبونس ٹو ہونے کی پائی ایس تھی۔ ہم ڈرائیور کے بائیں پیچھے درمیانی پارٹیشن سے کمر لگائے بیٹھنے پر مجبور تھے۔ دوسرے فرمٹے ہم سے دور پچھلے گیٹ سے کمر لگائے چوکس کھڑے تھے اور ان کے ہاتھوں میں اب ٹاکوف نہیں بلکہ جدید خود کار پستول تھے۔ میرے اور انور کے خیالوں کی سمت ایک ہی تھی لیکن یہاں بات کرنا ناممکن تھا۔ ایسبونس کی کھڑکیوں کے شیشوں سے دھڑکتے لائٹس کا اجالا چمک رہا تھا لیکن ٹریفک لائٹس اس وقت نہیں تھیں۔ باہر سے کوئی آواز بھی سنائی نہ دیتی تھی۔ ایسبونس کا سائرن بھی گیٹ سے باہر آنے کے بعد خاموش ہو گیا تھا۔ خالی سڑکوں پر اس کی ضرورت نہیں تھی۔

انور نے اچانک پوچھ لیا۔ ”باقی سب کا کیا ہوا؟“ میں نے بے خیالی میں جواب دیا۔ ”شاید وہی جو ہمارے ساتھ ہو رہا ہے۔“

گیٹ کے گراں نے غرا کے ریوالور کو لہرا کے ہمارا ہاتھ لیا۔ ”اب حلق سے آواز نکلیں تو دوسری طرف سے کوئی آواز جائے گی... سمجھا؟“

دوسرے نے اس کی طرح سر بھی ہلایا اور ریوالور بھی اٹھایا۔

آپس میں کوئی کام کی بات کرنا یوں بھی لاحقہ حاصل تھا۔ میں نے سوچا کہ روٹی مکھن بنا کے بیٹھنے سے بھی کیا ہو گا۔ ان دونوں میں سے ایک پستہ قد... صورت سے عیار اور... لاک لگتا تھا۔

میں دھمکی دینے والے کی طرف دیکھ کے ہنس پڑا۔

”تم حکم کے غلام۔ آگے اپنے باپ کو کیا جواب دو گے؟ اپنی مرضی سے کسی نہیں مار سکتے۔“ اس کے حلق سے غرغراہٹ نکلی جیسے سلتے کوئلوں پر پانی پڑ جائے۔

”اور تم، سر ہلاتے ہو تو اندر سے کنگر بیٹنے کی آواز آتی ہے۔“ حکم کے غلام کے غلام۔

انور نے غصے سے مجھے دیکھا۔ ”مت پنگالے۔ پانگل کتے کی دم پر پیر رکھنا کوئی تمنا نہیں۔“

گاڑی اچانک رک گئی۔ گاڑی کی سمت سے اندازہ ہوتا تھا کہ ہم انور کے گاؤں کی جانب رواں ہیں مگر ابھی مراؤنگر سے تریاہ دور نہیں آئے تھے۔ غالباً وہ ایسبونس کا ڈرائیور تھا جس نے پیچھے والا دروازہ اٹھایا۔ چھوٹی سی نیم پختہ سڑک پر آخر شب کے چاند نے دھند کا سا پھیلا رکھا تھا۔ مراؤنگر ایک نئی کالونی تھی جو سکندر شاہ نے پان ان کی تھی۔ بعد میں دوسرے بلڈریکس آس پاس کی زمین خرید کے تعمیراتی منصوبے لے آئے تھے۔ ان سب نے پرنسپل کو کامیاب بنانے کے لیے مین روڈ سے تقریباً دس کلومیٹر تک سڑک پختہ کرانے کے بعد اس پر لائٹس بھی لگا دی تھیں ورت گرد و نواح کی دہلی سڑکوں کا حال خراب تھا۔

مجھے سڑک کے وسط میں تین گاڑیاں نظر آئیں جو دروازے کھولے ایک قطار میں یوں کھڑی تھیں جیسے کوئی بانہیں پھیلائے ہمیں خوش آمدید کہہ رہا ہو۔ ظاہر ہے ہمیں اپنی منزل تک ایسبونس یا فائر بریکنگ کی گاڑی میں نہیں لے جایا جاسکتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ ایک گاڑی میں ایک قیدی کو لے جایا جائے گا۔ چار میں سے تین ڈرائیور ہوں گے۔ میں نے سوچا۔ ایک سب کا محافظ کیسے ہوگا۔ میری یہ ساری خوش فہمی تینوں گاڑیوں میں ڈرائیور کو بیٹھا دیکھ کر دور ہو گئی۔

مجھے آنکھوں پر پٹی اور ہاتھ کمر کے پیچھے باندھ کے ایک گاڑی کی پچھلی سیٹ پر بٹھایا گیا۔ چار میں سے دو میرے دائیں بائیں دروازے کے ساتھ بیٹھ گئے۔ انور اور ڈاکٹر کے لیے ایک محافظ کافی سمجھا گیا۔ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ اصل خطرہ مجھ سے ہو سکتا ہے۔ میرے بیٹھتے ہی گاڑی چل پڑی۔ وقت اور فاصلے یا سمت کا اندازہ بھی میرے لیے ممکن نہ تھا۔ میں نے خود کو تن بہ نقد پر چھوڑ دیا اور سر سیٹ کے پیچھے لگا کے آنکھیں بند کر لیں۔ ریلیکس... میں نے خود سے کہا۔ آگے کیا ہونے والا ہے کچھ پتا نہیں۔ جسم کے ساتھ میرے دماغ کا پرسکون ہونا ایک ضرورت ہے۔

تریاہ دیر نہیں گزری تھی کہ کوئی چٹانک کھلا اور گاڑی



پارک کی گئی اور مجھے کھینچ کر باہر کھڑا کر دیا گیا۔ "چل۔" کسی نے مجھے دھکیل کے کہا اور میرا بازو تھام لیا۔ میری آنکھوں پر سے پٹی ہٹائی گئی تو وہ کسی عام سے گھر کا کمر تھا جس میں ایک پرانا بیڈ لگا ہوا تھا، فرش پر پرانا قالین تھا اور ایک پرانا صوفہ... بوسیدگی کمرے کی ہر چیز سے عیاں تھی۔ چیمت سے ذرا نیچے ایک ٹیوب لائٹ تھی۔ کمر بارہ فٹ لمبا چوڑا ہو گا جس کے ایک کونے کا دروازہ ہاتھ روم کا ہو سکتا تھا۔ ڈاکٹر نے اس کی تصدیق کی۔ وہ سیدھا اندر گیا اور کچھ دیر بعد نکلا تو دھڑام سے بیڈ پر گر گیا۔ وہ یوڑھا آدی تھا۔ اس کی جسمانی قوت برداشت کم تھی۔

میں اور انور صوفے پر ساتھ ساتھ بیٹھے اپنی کلاسیاں ملتے رہے جن پر باندھے جانے سے نکل پڑ گئے تھے۔ "یاد یہ کیا ہو رہا ہے آخر؟" انور سر پیچھے رکھ کے نیم دراز ہو گیا۔

"بچا چل جائے گا۔"

"یہ کھیل میری سمجھ میں نہیں آیا۔ ہم تو خیر ایک ہی جگہ سے اٹھائے گئے۔"

میں نے کہا۔ "میں اس پلان کی داد دے بغیر نہیں رہ سکتا۔"

انور بولا۔ "جو لوگ وہاں پڑے تھے، آٹھ دس تھے۔ سب کو کیسے مار دیا انہوں نے؟"

"ہاں، ایک کو میں نے قریب سے گزرتے ہوئے دیکھا تھا نہ مجھے کوئی زخم نظر آیا نہ خون۔"

انور نے سر ہلایا۔ "گوئی چلنے کی آواز بھی نہیں سنائی دی تھی۔ وہ سب آگ بجھانے اور ملایا ہٹانے والے تھے۔ کوئی فائر کرتا تو باقی جان بچانے کے لیے بھاگتے۔"

"ایسا لگتا تھا سب سوئے پڑے ہیں۔ ممکن ہے وہ بے ہوش ہوں۔" میں نے کہا۔

"بے ہوش بھی کیسے ہوئے۔ کچھ وقت لگتا ہے، گوئی یا ہجکشن کا استعمال سب سے آسان ہوتا ہے۔ وہ ہو نہیں سکتا تھا۔ گیس فوراً اثر کرتی ہے مگر گیس کن گئی کہاں ہے۔ صرف سنا ہے اس کے بارے میں۔"

میں نے کہا۔ "اس سے بھی زیادہ غور طلب سوال یہ ہے کہ جب ان لوگوں نے یہ کارروائی کی۔ انہیں مارا یا بے ہوش کیا تو باقی لوگ کیا تماشا دیکھتے رہے؟ سکندر شاہ، ریشم یا روپی؟"

"ان کے علاوہ بھی بہت لوگ ہوں گے گھر کے ملازم... وہ جو اندر رہتے ہیں۔ مالک باہر پریشان کھڑے

ہوں اس قسم کی واردات کے بعد تو وہ اندر کیسے بیٹھے رہ سکتے ہیں؟"

"کیا پتا وہ سب اندر بے ہوش پڑے ہوں۔" میں نے کہا۔ "ورنہ وہ کیسے بے فکر ہو کے بیٹھے رہتے یا چمکن سے سو جاتے۔ جب تک ہم نکل نہ آئیں، وہ ایک ٹانگ پر کھڑے رہتے۔"

"انہوں نے رونا دھونا بچایا ہو گا ڈونوں لڑکیوں نے تو ممکن ہے سکندر نے ان کو اندر بھیج دیا ہو۔ تسلی دے کے یا ڈانٹ کر کہ اس میں آفسو بہانے والی کون سی بات ہے کون سا مکان گر گیا ہے اور وہ طبع تلخ دب گئے ہیں۔ ابھی نکال لیتے ہیں انہیں... چلو تم اندر جا کے بیٹھو... اور ایسی صورت میں وہاں رہ گیا ہو صرف سکندر۔"

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ "میں یار، یہ نہیں ہو سکتا۔ سکندر بھی اکیلا کیوں رہے گا وہاں۔ وہ سب کی پریڈ لگاتا۔ ہمارے نکلنے تک سب پر دباؤ رہتا... بلاوجہ ڈانٹ ڈپٹ کرنا کہ حرام خور ہو سب... جلدی کرو۔ اس کے علاوہ

فرش کرکٹیں بھی اسکی واردات ہو سکندرجیسے وی آئی پی کے محل میں یا اس کے آس پاس... تو کیا صرف فائر بریکنگ والے آئیں گے؟ اور یہ امدادی فورس جو ملنا بیٹاتی ہے ان کے ساتھ پولیس نہیں آئے گی؟ اخبار والے لگوئی بھی نہیں پچھتے؟"

"ہو سکتا ہے پولیس آئی ہو اور چلی گئی ہو جائزہ لے کر... اور ضابطے کی کارروائی کر کے۔"

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ "اول تو سکندر اتنا فیر اہم لاوارث شخص نہیں۔ کوئی ایس پی نہ سہی... ڈی ایس پی آیا ہو گا اور وہ کیا باہر سے ایک نظر ڈال کے چلا جاتا۔ ضابطے کی کارروائی کہاں ہوئی؟ کون آیا نیچے؟ ہمارے برآمد ہونے تک انہیں رکنا پڑا ہے تھا۔"

"مجھے واقعی سمجھ نہیں آتی... معلوم ہوتا ہے وہاں ہمارا والی وارث کوئی نہیں، اندر فٹن ہو گئے تھے۔ یہ لوگ نکال کے اپنے ساتھ لے آئے، کسی نے روکا تو کا نہیں۔ چار گھنٹے ہو گئے۔"

میں نے گھڑی دیکھی۔ "پانچ... ایک بہت دور کا امکان ہے، مگر ناممکن نہیں۔"

"وہ کیا؟"

"یہ اندر کا کام ہے۔ ان سائیڈ جاب... بالکل فلی آئیڈیا۔"

"اندر سے کس نے ان کی مدد کی؟ کیسے؟"

"برخوردار، نمک حرام کہاں نہیں ہوتے؟ قلعہ بند حریف کو فتح کرنے میں ہمیشہ اندر والوں سے مدد لی گئی ہے۔ جیسا سب کچھ خرید لیتا ہے۔ وفاداری، ایمان، عزت، ہمت، فرض کرکٹیں میں کام کرنے والا کوئی بندہ کھانے یا چائے کافی نہیں بے ہوش کی دوا ڈال دے۔ اندر تھے کل چار بندے۔ تین عورتیں، ایک سکندر شاہ... وہ لیٹ گئے، سو گئے، پھر ہوا دھماکا... یہ بات بھی غور طلب ہے کہ دھماکا صرف ایک حصے سے راستہ بنانے کے لیے کیا گیا تھا۔ عمارت کو بڑا آنے کا منصوبہ نہیں تھا ورنہ جہاں میر وہاں سوا سیر... وہ آواز گیس تک سنی گئی بلکہ سنائی گئی تاکہ جب امدادی ٹیم آئے تو ان کا راستہ نہ آتے ہوئے روکا جائے نہ جاتے ہوئے... تو سو رہا ہے؟"

"میں غور فرما رہا ہوں، نقشہ ٹھیک لگتا ہے۔"

"ایمبولینس اور فائر بریکنگ کو فون بھی اسی نے کیا۔ سب کو ملانے والے نے اطلاع دی کہ اپنا کام میں نے کر دیا۔ بے فکری سے اندر آؤ اور وہ ایمبولینس لیے تیار کھڑے تھے۔ آگ بجھانے والی گاڑی خود آئی ان کی اطلاع پر... ملایا ہٹانے والی مشینری تو اندر ہی ہو گئی شاید... سکندر کی اپنی... ان کا زیادہ کام نہیں تھا۔ پولیس کو فون ہی نہیں کیا تو وہ کیسے آتے۔ جن کو آنا تھا، وہ فوراً پہنچ گئے۔ کچھ سامنے سے کچھ پیچھے سے۔ سیوریٹی والوں کو پتا تھا کہ پیچھے کہیں کوئی دھماکا ہوا ہے جس سے ایک حصہ گرا ہے، کوئی بھی اپنی ڈیوٹی چھوڑ کے تماشا دیکھنے نہیں آ سکتا تھا۔ جو فارغ ہو سکتے تھے ان کو مزدوری پر لگا دیا گیا اور جب یہ امدادی کارروائی جاری تھی جس کو دیکھنے والوں میں گھر کا کوئی فرد نہ تھا تو اس پر حیران ہوتے والا بھی کوئی نہ تھا۔ بروقت اندر سے چائے لائی گئی جو سب نے پی اور اب آگکھ کھلے گی تو سب خواب جیسا لگے گا۔ بے ہوشی کی یا خندگی دوا کا اثر چھ گھنٹے تو رہے گا۔" میں نے گھڑی دیکھی۔ "ایک دو گھنٹے میں اندر والے بھی رفتہ رفتہ ہوش میں آنے لگے... تو صبح ہو جائے گی۔"

پہلے اس کے بعد شروع ہو گی جب فائر بریکنگ اور ایمبولینس کے آنے جانے کی کہانی سمجھ میں آئے گی۔ سکندر شاہ بے وقوف نہیں ہے۔ فوراً سمجھ جائے گا کہ اندر والوں کی بے خبری کی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔"

"سب کی شامت آجائے گی۔ پولیس کھال اڈیٹر کے معلوم کرے گی۔"

"خاک معلوم کرے گی۔ کسی کو کچھ پتا ہو گا تو بتائے گا۔ کیا ہے سانپ نکل اب لکیر چٹا کر... یہ کام کرانے

جواہرین والے اپنے مددگار کو بھی ساتھ ہی نکال لے گئے ہوں گے اور ممکن ہے اب تک اسے مار کے کہیں پھینک دے گئے ہوں۔"

وہ مجھے دیکھتا رہا۔ "پرو مشنڈ، بڑی دور کی سوچ بھی مگر لگتا ہے ٹھیک سوچھی... ایسا ہو سکتا ہے بلکہ ایسا ہی ہوا۔"

"کاش ایسا ہی ہوا ہو۔ یعنی میں ہم دوا ہی گرفتار بلا ہوں۔ باقی لوگ محفوظ ہوں۔"

انور یکنخت اداس ہو گیا۔ "یار! اماں کی خبر کوئی نہیں پھر بات ہی نہیں ہوئی ان سے۔ مجھے معاملہ گڑ بڑ لگتا ہے۔"

"شک مجھے بھی اسی وقت ہو گیا تھا جب سکندر کی بیوی سے کوئی عورت دیر تک بات کرتی رہی تھی۔ تیری ماں بن کے... وہ تو بہت کم بولتی ہیں۔"

"اور اس قابل کہاں ہوں گی کہ بات کریں۔ انہیں کتنا بھی آرام سے رکھا گیا ہو، اپنی قید کی تکلیف سے زیادہ وہ میرے لیے رورو کے بلکان ہو رہی ہوں گی۔" وہ رونے کے قریب ہو گیا۔

"یار سب ٹھیک ہو جائے گا، پریشان مت ہو۔ یہ بات تو مجھے بھی کھل گئی تھی کہ بات انہیں ہم سے کر لی تھی۔ سودا تو کرتا... میں بھی کر لیتا اور بات کرنا تو سکندر کو بھی آتی ہے۔ انہوں نے ادھر سے کس کو فون پکڑا دیا تھا۔"

"امی ہوتیں تو ان کی ایک ہی رٹ ہوتی، رورو کے کہتی رہتیں کہ انور کو بلاؤ... انور سے بات کراؤ... یہ بڑے بے ضمیر اور سفاک لوگ ہیں سلیم، وہ رانا کا سودا کر رہے تھے۔ اسے وہاں مردہ چھوڑ کے آگئے۔ مر گیا تو مر گیا۔"

"اب وہ تجھے رکھ لیں یا مجھے... یا دونوں کو... اور سودا کریں سب سے... ریشم سے یا سکندر سے کہ روٹی کو راضی کرو... ہمارا دھندا چوہٹ نہ کرے۔ باپ کے حصے کی کمائی اسے ملتی رہے گی۔"

"وہ مزار کیا ایڈ کوادرٹ تھا اس مافیا کا؟"

"شاید... ورنہ اتنا ترقد کیسا، اپنا دھندا کہیں اور لے جاتے مگر اپنی جگہ تو کھوکھے یا ٹھیلے والا بھی چھوڑتا۔

ٹھیا بڑی مشکل سے اور بہت دیر میں بننا ہے۔ ان کی اصل فورس ہیں وہ سارے مرید جو آس پاس کے علاقے میں آباد ہیں۔ ان کی روحانی عقیدت کا مرکز کوئی اور جگہ نہیں ہو سکتی۔"

"تو مزار کی بات کرتا ہے۔ ایک قبر آجائے کسی مرکزی شاہراہ کی تعمیر کے راستے میں تو اسے جلد دفن نہیں کیا جا سکتا، شہروں کے وسط میں قبرستان جو تھے، وہ ہیں اور رہیں

سکتی۔"

جاسوسی ڈائجسٹ 166 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 167 جنوری 2015



رواں کسی کو شے میں لانا ملک ٹھہر گئی

# گھر بٹھے

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

ماہنامہ پیکٹر 50 سالہ پندرہ گز نشست

باقاعدگی سے پڑھا حاصل کریں اپنے دواں سے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

بقیمت مالک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ تم اسی حساب سے ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

ایک کی طرف سے پتے پر بھیجیں، بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

بیردن ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا منی گرام کے ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجے پر بھاری پینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رجسٹرڈ نمبر عباس (فون نمبر: 2454188-0301)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیئر ویسٹیشن ڈیٹس ڈسٹری بیوٹر (قاری کی روزگاری)

فون: 35896313-35802551

اٹھ رہا تھا کہ اب کیا ہوگا۔ دوپہر، پھر شام، پھر رات... سوچنے کے سوا کرنے کو کچھ بھی نہیں؟ غالباً مجھے قرار کے امکانات کا جائزہ لینا چاہیے۔

میرے دل کی بات انور کی زبان پر آگئی۔ "یارا ہم نکل نہیں سکتے یہاں سے؟" "کبھی پتھر بن کے نکل سکتے ہیں۔" میں نے کہا۔ "یا جن بھوت بن کے۔"

"وہاں، مراد ہاؤس میں کیا سین ہوگا اس وقت؟" "وہی جو ہونا چاہیے۔ زمان خانے میں رونا دھونا۔ باہر سکندر نے پولیس بلا کے سارے حرام خوروں کو ان کے حوالے کر دیا ہوگا کہ تمک حرام کا پتا چلائیں اور وہ بڑی کٹنی دیٹی دکھا رہے ہوں گے بھاگ دوڑ، حاصل صفر۔"

سب سالے بندر... اس بندر کی طرح جس کی چالاکی اور پھرتی دیکھ کے جانوروں نے جنگل کا بادشاہ بنالیا تھا۔ کچھ دن بعد کہیں سے کوئی شیر آگیا اور جانور ہر روز اس کا لقمہ بننے لگے۔ سب نے بادشاہ سے فریاد کی کہ اس کا کچھ تدارک فرمائیے۔ فریادی سارا دن سنتے رہے کہ سب ٹھیک ہو جائے گا اور بادشاہ سلامت کو ایک درخت سے دوسرے پر چڑھتے اترتے چھٹائیں مارتے دیکھتے گئے۔ رات ہونے لگی تو جانوروں نے کہا کہ آپ نے ابھی تک کچھ کیا نہیں۔ بندر نے غرا کے کہا۔ "ناشگرو، دیکھ تو رہے ہو، میں کتنی بھاگ دوڑ کر رہا ہوں۔ اب کیا جان دے دوں اپنی... جاؤ ای کو بادشاہ بنالو۔"

ڈاکٹر نے آہ بھر کے فریاد کی۔ "اپنا سوچ رہے ہو، اپنے سنا رہے ہو۔ کمرے سے مذاق کر رہے ہو میری فکر کسی کو نہیں کہ بڑھیا رات پھر روتی رہی ہوگی۔"

"ہم تلافی کر دیں گے ڈاکٹر صاحب، شرط زندگی۔" انور بولا۔ "یار آخر متھد کیا تھا اس کا دروازی کا؟ اتنا بندوبست صرف اس لیے تھا کہ ہمیں یہاں لا کے بٹھا دیں۔"

"جلدی تجھے ہے، انہیں نہیں تاخیر تو ان کا ایک ہتھیار ہے۔ وہ کچھ نہ کریں، وقت گزارنے رہیں، مہینا دو مہینا چھ مہینے سال۔ بالآخر ہم ہتھیار ڈال دیں گے اور ہمیں کیا معلوم ان کا پلان کیا ہے۔ وہ سکندر سے یا روٹی کے سامنے اپنا مطالبہ پہنچا چکے ہوں۔"

انور نے کمرے میں چکر کاٹتے ہوئے دروازے کو ہلا کے اس کی مضبوطی کا اندازہ لگانا چاہا تو وہ کھل گیا۔ اس نے میری طرف دیکھا۔ "بلا وجہ ہی خود کو اسیر کبھے بیٹھے رہے

"دو بار کم بخت چھپکلی مجھ پر مگری۔" اس نے چیت کو دیکھا۔ "ٹھیک وہیں دوبارہ آئی۔ نشانہ لیا اور سیدھی میرے منہ پر... بستر سال میں ایسا ایک بار نہیں ہوا تھا۔" انور نے اسے مزید چھیڑا۔ "اب آپ تو اس پر مگریں سکتے تھے ڈاکٹر صاحب۔"

"ووہ... دیکھو... پھر وہیں آ رہی ہے تجھیٹ... تیسری بار سر پر مگرے گی؟ تیری تو ایسی تھیں۔" ڈاکٹر نے جوتا نکھار کے چیت پر مارا۔ چھپکلی محفوظ رہی۔ جوتا چیت سے نکل کر کے سیدھا ڈاکٹر کے سر پر گرا۔ میرا اور انور کا تھی سے برا حال ہو گیا۔ ڈاکٹر ہمیں برا بھلا کہتا رہا۔ اس سے معذرت کر کے انور ہاتھ روم چلا گیا۔ میں نے کھڑکی کھولی۔ باہر کی طرف لوہے کی سلاخیں تھیں۔ میرے سامنے ایک میدان سا تھا۔ بہت دور کہیں اینٹوں کے بچھے کی مینار جیسی چننی دھواں اگل رہی تھی۔ قریبی سڑک سے گزرتے والی ٹریک بھی نظر آ رہی تھی۔

ہاتھ منہ دھو کے انور بھی میرے ساتھ آکھڑا ہوا۔ "یہ کیا جگہ ہے ملک صاحب؟"

میں نے تکی میں سر ہلایا۔ "کوئی آئے تو پوچھنا۔" اسی وقت باہر سے دروازے کی کھڑکی کھلی اور گزبھر کا گھونگٹ نکالے ایک دربار اندر آگئی۔ سائیں کی لال شلوار قمیض میں یہ مخلوق نہ عورت تھی نہ مرد۔ اس کی چال بتاتی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ناشتے کی ٹرے تھی جس میں ناشتا بھی اس کے جیسا ہی تھا یعنی نیم شہری نیم دیہی... بڑے بڑے پیالوں میں ابلتی چائے کا گاڑھا مشروب نصف دودھ اور چوتھائی دس شکر میں بچائے کی پتی کا بکھار... فیل سائز تندوری پرانے دیسی گھی میں تریتر... اور آلیٹ غالباً درجن پھر انڈوں کا... ہم نندیدوں کی طرح اس پر ٹوٹ پڑے۔

اس حسینہ نے چٹ سے تالی ہجائی اور منگ کے پوچھا۔ "آئے ہائے تھینک یونہ بولو... یہ تو بتا دو کہ اور کچھ چاہیے کہ میں جاؤں؟"

"ہائے ابھی سے؟" میں نے کہا۔ "ابھی نہ جاؤ چھوڑ کے دل ابھی بھر نہیں۔"

"اگر ایسی اچھی لگ رہی ہوں تو نکاح پڑھوائے مجھ سے... آگے جو اس نے کہا ناقابل بیان۔ مجھے پسینا آگیا۔ غلطی میری تھی جو بھول گیا کہ شرم اس مخلوق کے لیے کوئی چیز ہی نہیں ہوتی۔ ڈاکٹر نے میری غلط فہمی کراچی اور اسے دفع ہونے پر مجبور کر دیا۔ میرے ذہن میں بھی سوال

گئے۔" میں نے ایک جھائی لی۔ "یار صبح ہو تو کچھ پتا چلے معاملہ کیا ہے۔ چھٹن سے بدن ٹوٹ رہا ہے۔ کیسے بے مروت میزبان ہیں، کسی نے ایک کپ کافی کو نہیں پوچھا۔" "ضرور پوچھیں گے، پرنٹنگ ناشتا بھی کرائیں گے، سسرال ہے نا تیری۔" "ڈاکٹر کو دیکھ کیسے مزے سے سو رہا ہے جیسے بے ہوش پڑا ہو۔"

انور نے افسوس سے کہا۔ "بے چارہ کہاں تک برداشت کرتا۔ برا پھنسا، میں سب تلافی کر دوں گا، ایک لاکھ کے دو لاکھ دے دوں گا۔" "حاصل کچھ نہیں ہوا، ہم نے بھی جھک ماری، کچھ یکنے سے پہلے ہی وہ مر گیا۔" میں نے کہا۔ "ڈاکٹر کی بات غلط نہیں تھی۔ یہ خطرہ تو ہوتا ہے خطرناک دواؤں میں، کیا پتا وہ ایکسپارٹز ہوں۔ پرانی ہو گئی ہوں۔"

"اب معلوم کرنے کا بھی کیا فائدہ۔ اس کے تو والی وارث کو بھی پتا نہیں چلے گا کہ وہ کہاں گیا۔ پوسٹ مارٹم کیسا اور کیسی تفتیش۔"

ایک کھڑکی کے دھندلے شیشے سیاہ سے سرمئی ہوئے پھر دھوپ سے نیم روشن... میں شاید سو گیا تھا۔ انور ابھی تک صوفے کی پشت سے سر دکائے آنکھیں بند کیے اور منہ کھولے سو رہا تھا۔ باتوں میں وقت گزر رہا تھا۔ پھر باتیں بھی ختم ہو گئیں تو خاموشی کے منظر وقفے میں نیند کی دیوی نے چھاپا مارا اور کھکی دے کر سلا گئی۔ ایک گھٹایا اس سے کچھ زیادہ میں بھی گرد و پیش سے غافل رہا۔ ثابت ہوا کہ نیند سولی پر بھی آجاتی ہے۔ یہ بات کچھ اتنی غلط بھی نہیں۔ گزشتہ رات بھی ہم نے کھانا نہیں کھایا تھا چنانچہ اب جسم کی دوسری طلب بھوک کا احساس ہو رہا تھا۔

ڈاکٹر ایک دم یوں اٹھ بیٹھا جیسے اسے پتھو نے کمر میں ڈنک مارا ہو۔

"کیا ہوا ڈاکٹر صاحب؟" میں نے اخلا کا پوچھ لیا۔ وہ نیند پوری کرنے کے بعد ری چارج ہو گیا تھا۔ "کیا ہوا؟ مجھ سے پوچھتے ہو کیا ہوا؟ وہ ہوا جو کبھی سوچا نہ تھا کہ میرے ساتھ ہوگا۔ کسی منٹوں گھڑی بھی جب خدا نے مجھے تمہاری صورت دکھائی۔"

اس کی آواز سے انور بھی جاگا اور سیدھا ہو کے بیٹھ گیا۔ "اللہ اپنے نیک بندوں کو آزمائش میں ڈالتا ہے۔"



اس کے ساتھ میں دوسرے کمرے میں گیا۔ یہ روایتی کوادرٹ ٹائپ مکان تھا۔ دو کمرے ساتھ ساتھ۔ پھر برآمدہ جس میں ایک طرف تیسرا کمرہ بیٹھک یا ڈرائنگ روم بنانے کے لیے... دوسری طرف کچن... سامنے مختصر پکا فحش اور چار دیواری میں ایک دروازہ باہر کھلے والا اللہ اللہ خیر ملا۔ دوسرے کمرے سے گھونگھٹ میں چہرہ چھپائے تنم حسینہ نکل آئی۔

”ہائے ہائے، کچھ چاہیے تھا تو حسینہ کو پکار لیتے۔“ اس نے اپنے اسٹائل کی تالی بجا کے کہا۔  
میں نے کہا۔ ”اچھا تو حسینہ ہے تمہارا نام... چاہیے تو ہمیں بہت کچھ مگر شرم آتی ہے کہتے ہوئے۔“  
”میں قربان جاؤں، ابھی اتار دیتی ہوں تیری شرم، اپنے یار سے کہو نہ دوسری طرف کر لے۔“

میں گھبرا کے پیچھے ہٹ گیا۔ ”حسینہ! مجھے شک ہے کہ تم وہ نہیں ہو جو خود کو ظاہر کر رہی ہو، یہ اور ایک ٹک ہے۔“  
انور باہر کے دروازے کی کھڑکی کھولتے کھولتے رک گیا اور پلٹ کر دیکھنے لگا۔ حسینہ کی ساری شوخی قسم ہو گئی تھی۔ اس نے مل بھر کے لیے گھونگھٹ اٹھا کے اپنا چہرہ دکھایا اور پھر آچل کر الیا۔ زبان سے اقرار کیے اخیر اس نے میرے شک کی تصدیق کر دی تھی۔

”تمہارا چہرہ دیکھا ہوا لگتا ہے۔“ میں نے کہا۔  
”یہ وہی ہے۔“ انور نے روانی میں کہا۔  
حسینہ نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش کر دیا۔ یہ امید کی پہلی کرن تھی۔ حسینہ کے روپ میں ہمارا کوئی ہمدرد تھا۔ انور مسکرایا اور پلٹ کر دروازہ کھولنے لگا۔ باہر کچھ بھی نہیں تھا۔ ظاہر ہماری نگرانی پر مامور کوئی نظر نہ آتا تھا لیکن یہ ناممکن تھا۔ کسی نے اتنا تردد بے وجہ نہیں کیا تھا۔

”یہ سراپ ہے ملک صاحب۔“ میں نے کہا۔ ”نظر نہیں آتا لیکن کوئی ہوگا ضرور۔“  
”نظر نہ آنے والی مخلوق بندوں کی سیکورٹی ڈیوٹی نہیں کرتی۔“ انور بولا۔ ”مگر بات میں تیری لاجبک ہے۔ فرض کر ہم فراہم کی کوشش کا ڈراما کریں۔“

”اور نظر نہ آنے والی گولی کا نشانہ بن کے اللہ کو پیارے ہو جائیں۔ لو سر... ابھی میں خود کشی کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”پھر پتا کیسے چلے گا؟“

”جلدی کیا ہے دوست، صبر کا بیٹھا پھل پک جائے گا۔“

دو پہر تک یا شام تک۔“

”اونچا بولنا منع ہے۔“

میں نے آہستہ آواز میں کہا۔ ”مجھے شک ہے کہ ان درختوں میں ماہر نشانہ باز چھپے بیٹھے ہیں۔“

”گولی مارنے کے لیے انہیں اتنے تکلف اور اہتمام کی کیا ضرورت تھی۔“

میں نے کہا۔ ”تو نے دیکھا ہوگا نیشنل جیو گرافک کی فلموں میں جنگی شیروں اور ہاتھیوں کو کیسے پکڑتے ہیں۔ بے ہوش کر کے والی گول سے گولی چلا کے۔ وہ انجکشن ہوتا ہے جو کھال میں ٹھس جاتا ہے اور بس... کچھ دیر میں ہاتھی ڈھیر، شیر کسی چوہے سے زیادہ بے ضرر۔“

”دیکھا تو ہے فلموں میں۔“  
میں نے کہا۔ ”وہ سب چڑیا گھر والے رکھتے ہیں کہ کوئی غلام بے قابو ہو جائے تو قابو کیا جاسکے۔ آزما کے بھی دیکھ لیں گے مگر ابھی نہیں، تھوڑا سا انتظار۔“ میں نے اسے ہاتھ پکڑ کے اندر کھینچ لیا۔ اگر نادیدہ آنکھیں ہم پر نگراں تھیں تو انہیں غلط اندازہ ہوا ہوگا کہ ہم بزدل، بے حوصلہ اور فرمانبرداری قیدی ہیں۔

یہ خطرہ اندر بھی تھا کہ خفیہ آنکھیں یا کان موجود ہوں۔ میں نے چلا کے حسینہ کو پکارا۔ ”حسینہ، حسینہ! الم۔“  
”ہائے کیا دہائی چا دی آتے آتے۔“ وہ کمر پچکا کے دروازے میں کھڑی ہو گئی۔

ہاتھ سے میں نے اشاروں کی زبان بولی۔ اس سے کان اور آنکھوں کو چھو کر پوچھا کہ کیا یہاں ہم دیکھے اور سنے جاسکتے ہیں اور زبان سے کہا۔ ”تم نے تو ایک نظر میں دیوانہ بنا دیا ہے۔ نظروں سے اوجھل ہوئی ہو تو دل کو کچھ ہونے لگتا ہے۔“

”اسے وہ نہیں کہتے میرے بھولے بھنوں۔“ اس نے بڑی بے شرمی سے وضاحت کی اور خاموش زبان میں اقرار کیا کہ دیواروں کے کان ہیں، آنکھیں نہیں ہیں۔ میں نے اشارہ کیا کہ وہ لیکن کو کچھ لا دے۔

”پھر آج رات آ جاؤ نا خواب میں۔“ میں نے فس کے کہا۔

”ہائے خواب میں کیوں؟“ اس نے اپنی بکواس جاری رکھی اور لوٹ گئی۔

میں نے تھوڑا سا ریڈیو ڈراما کیا۔ ”ارے... چھوڑ... آلو کی پٹلی، بے حیا یہ کوئی مذاق ہے۔“ جو سنے وہ نے۔

اس نے دوبارہ اندر آ کے مجھے ایک کاغذ اور بال پوائنٹ دے دیا۔ انور نے پہلے لکھا۔ ”تم سلونی کے بھائی“

اس نے گھونگھٹ ہٹا دیا اور مسکرایا۔ لکھنے کے بجائے اس نے اترار میں سر ہلا دیا۔ میرا دل خوشی سے باغ باغ ہو گیا۔ اگر اس کو زیادہ دیر روک کے خاموشی کی زبان میں کسی گفتگو کی جاتی تو انہیں جو کہیں کان لگائے بیٹھے تھے، شک ہوتا چنانچہ میں نے اونچی آواز میں کہا۔ ”اب جاتی ہے یا میں دھکے دے کر نکالوں؟“

اس نے سمجھ داری سے کام لیا۔ ”ہائے شہزادے، پیار کا جواب پیار سے نہیں دیتا غصہ تو نہ کر۔“ پھر پٹ سے تالی بجاتی اور دروازہ بند کر دیا۔

یہ اطمینان کافی تھا کہ کمرے میں کسی نہیں ہے اور کوئی آنکھ دیکھ نہیں سکتی کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔ میں نے انور سے ہاتھ ملا دیا اور کاغذ پر لکھا۔ ”میں اب بہت پُر امید ہوں۔ بہتری کی کوئی صورت تو پیدا ہوئی ہے۔“

انور نے لکھنے کے بجائے منہ میرے کان کے قریب لا کے سرگوشی میں کہا۔ ”دیکھا کیسا پیچھا میں نے۔“

اب میں نے بھی کان میں کہا۔ ”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے یہ مزار پر تھا اور ایسا ہی تھا۔“

”یعنی مل ٹیکس... نہ مرد نہ عورت؟“  
”ہاں، وہاں ڈالس کرتا تھا۔ نام یاد نہیں۔“

”سلونی نے بھی کسی بھائی کا ذکر نہیں کیا۔ نہ مجھ سے نہ کسی اور سے۔“

میں نے کہا۔ ”اس نے خود بتایا تھا کہ سلونی میری بہن ہے اور میری مدد تو خیر نہیں کی تھی لیکن اندرونی ضرور دکھائی تھی۔“

”ایک تو ماں جی کا کچھ پتا نہیں چل رہا ہے۔ مراد ہاؤس میں کیا ہو رہا ہے، آخر کب تک رکھا جائے گا ہمیں یہاں اس ایک کمرے کے قید خانے میں جو قید خانہ بھی نہیں ہے۔“

”دیکھ انور، یہ اعصاب کے مقابلے کی جنگ ہے۔“  
دروازہ کھلا اور حسینہ نے مل کھا کے کہا۔ ”آ جا میرے چن ماقی، سواری آگئی تیری۔“

”کیسی سواری؟ شرافت سے بات کرو۔“

”شرافت تو میری ماں کا نام تھا۔ مرے ہوئے دس سال ہو گئے۔ اس سے کیسے بات کروں؟ گاڑی آئی ہے نہیں سسرال لے جانے کے لیے... ایسی شاندار۔“ اس

نے چٹ سے تالی بجاتی۔

باہر واقعی ایک سیاہ رنگ کی دھوپ میں لشکارے مارتی مر سیڑ پر کھڑی تھی۔ ایک شوخ سفید وردی میں ہونٹ کا سہارا لیے کھڑا سگریٹ پی رہا تھا۔ سگریٹ پیچک کے اس نے ڈرائیونگ سائڈ کا دروازہ کھولا اور سیٹ پر بیٹھ گیا۔ پیچھے والے دونوں دروازے پورے کھلے ہوئے تھے اور ان پر بھی اچلے سفید سیٹ کور تھے۔ بیٹھنے کے بعد میں نے آگے بیٹھے ہوئے تومند سیاہ قام کو دیکھا جس نے کالا سوٹ پہن رکھا تھا اور اس کی ٹائی بھی کالی تھی۔ اس کے سر کے بال ہموار کئے ہوئے لان کی گھاس جیسے تھے۔ جب وہ پلٹ کے مسکرایا تو اس کے سیاہ دانت چمکے۔

”میں جوزف ہوں۔ جوزف ڈی کوسٹا، ہاؤ آر یو سر؟“

میں نے حیران ہوئے بغیر سر ہلایا۔ ”جیمیکس، آئی ایم فائن، ہم کہاں جا رہے ہیں جوزف؟“

اس نے انگلیں میں ہی کہا۔ ”زیادہ دور نہیں۔“  
انور بولا۔ ”اور تم کون ہو؟“

اس نے پھر گول مول جواب دیا۔ ”آپ کو معلوم ہو جائے گا۔“

نہ جانے کب اور کہاں سے ایسی ہی دوسری گاڑی ہمارے پیچھے لگ گئی تھی۔ دروازے کھول کے لمبی اسٹائل میں سڑک پر چپ لگانے کا ابھی تک میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔ اتنے اہتمام سے ہمیں لاتے لے جانے والوں نے اس کی محتاجت کہاں چھوڑی ہوگی۔ دروازوں میں ونڈل نظر آرہے تھے مگر مجھے یقین تھا کہ وہ ناکارہ بنا دیے گئے ہوں گے۔ ٹرائی کرتے پر یہ خیال درست ثابت ہوا۔ دروازے صرف باہر سے کھولے جاسکتے تھے۔ ایسی کوئی حفاقت خود کشی کے مترادف بھی ہوتی کیونکہ پیچھے والی گاڑی میں فرار کی کوشش کرنے والوں کو مارنے یا زندہ سلامت پکڑنے کے ماہرین ہی ہو سکتے تھے۔ اگر حسینہ والوں نے گاڑی بھیجی تھی تو برائی بھی چھن کر بھیجے ہوں گے۔

ویسے بھی اب کھیل کسی منطقی انجام کی طرف پہنچ رہا تھا تو بلاوجہ ایڈ وچر کر کے وقت ضائع کرنا حماقت ہوتی چنانچہ میں اور انور اس شاندار نگڑی کار کی پچھلی سیٹ پر نیم دراز یہ ظاہر کرتے رہے جیسے ہم پریشان ہیں نہ خوف زدہ... اور مسکراتے بھی رہے۔ اصل غیشی وہ تھے جن سے باہر نظر آتا تھا باہر سے اندر نہیں دیکھا جاسکتا تھا انور انڈر گلز، ان کو باہر بلیک اسٹیکر پچر لگا کے ہمارے لیے بھی اندھا شیشہ بنا



دیا گیا تھا۔ میں نے ابتدا میں شران یا درکھنے کی کوشش کی۔ پہلے دائیں، پھر بائیں، پھر بائیں، دائیں، بائیں، اس کے بعد سے غلط ملط ہو گیا۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ ہم اسی میدان میں گھوم رہے ہوں جو کھڑکی سے دور تک پھیلا ہوا دکھائی دیتا تھا۔

گاڑی رکی اور دروازہ کھولا گیا تو دھوپ کی چمک سے زیادہ میری آنکھیں ایک قصر عالی شان کی شان و شوکت سے خیرہ ہو گئیں۔ مراد ہاؤس اس کے مقابلے میں سروٹ کو اثر تھا۔ وسط کی عمارت جدید و قدیم کا استراحت حسن تعمیر کا دلکش نمونہ تھا۔ اس کی وسعت زیادہ نہیں تھی۔ اس کے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے تین کانچ بنے ہوئے تھے۔ شاید سنگل بیڈ روم دیگر لوازمات، ڈرائنگ روم، کچن، باتھ وغیرہ ہر کونے میں ایک انیکسی یا گیسٹ ہاؤس۔ چوتھے کونے میں وسیع فولادی گیٹ جسے کھولنے بند کرنے والا دربان منقو تھا۔ ضروری کسی ریموٹ کنٹرول سے آپریٹ ہوتا تھا اور اسی وقت کھلتا ہو گا جب مانیٹر والوں کو کسی اسکرین پر دیکھ کے اطمینان ہو جائے کہ آنے والے بے ضرر ہیں۔ ہر کونے کے گیسٹ ہاؤس سے تین فٹ چوڑی سنگ مرمر کی سفید پٹی لان کے سرسبز قالین پر سوسائٹنگ پول تک پہنچی ہوئی تھی۔ چاروں طرف کناروں پر رنگین بیٹوں والے کٹن اور ایزی چیزز لگے ہوئے تھے لیکن وہاں موجود کوئی نہ تھا۔ گیٹ سے سیدھے عقیقی حصے میں جانے والے راستے پر صرف وہی گاڑی کھڑی تھی جس میں ہم لائے گئے تھے۔

میں نے انور سے پوچھا: "یہ کس کا گھر ہو سکتا ہے؟" "یہ گھر ہے؟ کم سے کم محل تو کہہ۔۔۔ میں یہاں آچکا ہوں ایک بار۔"

"پہلے کیا جرم تھا تیرا؟" میں نے کہا۔ "اباجی، کے ساتھ آیا تھا۔ اس علاقے کے ایم این اے، جاگیردار، پیر سہی کچھ ہیں۔" اندر سے ایک بشر قسم کا ٹیلی موٹھوں والا شخص نمودار ہوا جس نے سفید شرٹ پر کالی بولگاری تھی۔ اس نے ہاتھ لہرا کے ہمیں تشریف لانے کا سٹل دیا اور دروازہ پکڑے کھڑا رہا۔ ہم اندر چلے گئے۔ ایک اونچی چھت والے کارپڈور سے گزرے جس کی چھت نیم دائرے میں اور رنگین شیشوں سے مزین تھی۔ شاید دس دس فٹ کی دوری سے عالی شان کرسل فائوس آویزاں تھے۔ میں اتنا متاثر اور مرعوب تھا کہ وہ مجھے سوتے کے لگے۔ اس کا اختتام وارنٹ

ہاؤس کے ڈوم چھتی چھت والے گول ہال میں ہوا۔ ہال میں بیش قیمت ایرانی کاشانی قالین بچھے ہوئے تھے۔ شاید یہ تقریبات میں ڈنر اور ڈانس وغیرہ کے لیے استعمال ہوتا ہو۔ ہماری قیادت سوانو بھائی ٹیلی موٹھوں والا ہی کر رہا تھا۔ وہ ہال سے پہلے اپنا ٹک مڑ گیا اور ایک دروازے کو تمام کر کھڑا ہو گیا۔ ہم نے اندر قدم رنجہ فرمایا۔ یہ بھی نشست گاہ تھی۔ ہم ایک شاندار گولڈن صوفے پر بیٹھ گئے جس کے سامنے چائے کی ٹرائی پہلے سے موجود تھی۔ اور اس میں بے حد گرم اور خوشبودار کافی کے علاوہ سب الم غلم تھا مگر میں نے دو انگلیں کراکری کے ٹگوں میں کالی کافی نکالی اور زہرا آلود ہونے کے خوف سے آزاد پینے لگا۔ "ڈرنے اور پریشان ہونے سے حاصل کچھ نہ ہوتا۔" میں نے انور سے کہا۔

ابھی میں نے مگ رکھا ہی تھا کہ جیسے بجلی چمکی۔ پھر اس کے بعد چرخوں میں روشنی نہ رہی۔ میری آنکھیں ایک ہی جگہ مرکوز ہو گئیں لیکن میرا جسم ہتھکڑا ہو گیا۔ بہت دور سے آتی ہوئی ایک آواز میرے کانوں تک پہنچی جو میرے لیے زلزلے کی گزراہٹ سے کم نہ تھی۔ زمین زلزلے کی زد میں تھی اور ہر چیز اچھل پھٹل ہو رہی تھی۔ دیواریں لرزہ بر اندام تھیں اور مجھ پر گرنے کے لیے جھک گئی تھیں۔ میرا دم گھٹ رہا تھا۔ میرا سارا وجود ایک صدا بن گیا تھا جو ہر سانس کو بجتی تھی۔ نہیں، یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ وہم ہے۔ میرا خوف ہے، جو ایسا دکھا رہا ہے۔ یہ ایک ڈراؤنا خواب ہے جو ہر جگہ میرا پیچھا کرتا رہا ہے اور آج اخیر بن کر سامنے آیا ہے۔

پھر گرد و غبار کی دھند چھٹنے لگی اور شور مچ گیا۔ میری آنکھوں کے سامنے کا منظر واضح ہوا اور میں نے دیکھا تو سب کچھ وہی تھا۔ انور میرے دائیں ہاتھ پر اسی طرح بیٹھا ہوا تھا۔ میرے سامنے مینے پر کالی کا خالی مگ موجود تھا۔ تبدیلی ایک تھی جو ناقابل یقین تھی۔ میری پتھرائی ہوئی نظر اپنے سامنے صوفے پر بیٹھے بہت پیچھے ماضی میں کم ہو جانے والے ایک چہرے پر ٹھہر گئی تھی۔

میرے مقابلے ناور شاہ بیٹھا ہوا لائٹ سے اپنا سرگرت جلا رہا تھا۔ اس نے مسکرا کے مجھے دیکھا۔ "کیسے ہو فرید۔" بالکل۔ وہ نادر شاہ ہی تھا۔ اس کا کوئی ہم شکل نہیں تھا۔ کچھ فرق اس کے ظاہر میں ضرور پڑا تھا۔ وہ پہلے عام سے شلواری میں رہتا تھا۔ اب وہ بہترین سوٹ اور نالی میں تھا۔ سوٹ غالباً انالین ہو گا اور جوتے بھی۔ اس کا اجہو اسٹائل بدل گیا تھا۔ کسی ماہر فن نے اس کے بال کچھ نکھر

کئے اور سیاہی میں شامل ہونے والی قدرتی سفیدی کو آرنٹک طریقے پر یوں ملایا تھا کہ اس کی شخصیت پروکار نظر آئے۔ اس نے خوب صورت نازک سنہرے فریم کا چشمہ لگا رکھا تھا۔ اس کا انداز گفتگو اور عادات و اطوار سب بدل گئے تھے۔ اب وہ پاکستان کے کسی جرائم پیشہ گروہ کا سرغنہ یا اسٹری شیٹر نہیں لگتا تھا۔ وہ اٹلی کی یا میکسیکو کی انٹرنیشنل مافیا کا ان۔۔۔ ڈپلومیٹ، کسی بزنس امپائر کا مالک نظر آتا تھا۔ "یہ دنیا بہت مختصر ہو گئی ہے۔" اس نے سگریٹ کا مٹس لے کر کہا۔ "ایک گلوٹل دن، کبھی نہ کبھی ہمارے راستے کراس کیسے نہ کرتے۔ اتنا عرصے بعد تمہیں دیکھ کے اپنا لگا۔ کافی بدل گئے ہو تم۔"

میں نے اپنی ہمت کو یکجا کیا۔ "پھر بھی تم مجھے پرانے نام سے بلا رہے ہو۔" وہ ہنسا۔ "کیا فائدہ، میں تمہیں خاور کہوں یا ملک سلیم انٹر۔"

"یہ بتانا چاہتے ہو کہ تمہیں سب معلوم ہے؟" "تمہیں سب نہیں۔ معلوم ہو سکتا تھا لیکن مجھے دلچسپی نہیں تھی۔ وقت جو گزر گیا، بھول جاؤ۔"

"میں بھول جاؤں؟ وہ وقت جو میرا تھا؟ تم اپنی بات کرو۔" میں نے ٹکی سے کہا۔ "میں نے بھلا دیا فرید۔" وہ اٹھ کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ "جب تم ملتان میں میرے گھر میں ٹھہرے تھے، دو مہینے پہلے کی بات ہے ایک لڑکی تھی تمہارے ساتھ جو تمہاری بیوی نہیں تھی۔ تم ایک ہی رات ٹھہرے تھے۔" میں نے ایک گہری سانس لی۔ "اچھا، وہاں ہمارے راستے پھر ملے تھے۔ دو مہینے سے میری نگرانی ہو رہی تھی۔" "ہاں، مجھے پتا چلا تو میں نے سوچا یہ نہ ہو کہ پھر لائب ہو جاؤ۔ بالآخر آج ہماری ملاقات بھی ہو گئی۔" وہ

میں نے پوچھا۔ "اب تم کیا کرو گے؟ مجھے وہیں جیل بھیج دو گے پھانسی کے تختے پر؟" "اوہ نو، وہ سب پرانی بات ہو گئی۔ وقت بدل گیا ہے۔ وقت نے مجھے بھی بدل دیا ہے۔" وہ پھر بیٹھ گیا۔ میں نے انور کی طرف دیکھا۔ "انور! یہ نادر شاہ۔"

انور نے سر ہلایا۔ "بتانے کی ضرورت نہیں، میں سمجھ گیا تھا۔" "کیا میرے بارے میں تمہارا خیال بدل گیا ہے کہ

جوارس میں نے کوئی جرم نہیں کیا تھا نہ میرے بھائی نے؟" وہ سوچ کر بولا۔ "تمہارے بھائی نے جرم یقیناً کیا تھا۔ میرے اعتماد کو دھوکا دیا تھا۔"

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ "غلط فہمی تھی تمہاری۔" "میری بیوی سے اس کا فیصلہ تھا۔ کانچ کے زمانے میں، اور دونوں بہت میرے تھے۔ یہ بہت لوگ جانتے ہیں۔ ان کی شادی اس لیے نہیں ہو سکی تھی کہ تمہارا بھائی غریب تھا۔ اس کے ماں باپ اپنی ناز و نعمت کی پالی بیٹی کیسے اس کے حوالے کر دیتے۔ اس کا کوئی فوج بھی نہیں تھا۔ میری بیوی نے بھی بعد میں اس حقیقت کو دل سے تسلیم کر لیا تھا اور اسے بھول گئی تھی۔ لیکن ایسا ہوتا ہے۔ وہ پھر سامنے آیا تو سوتے ہوئے جذبات پھر بھڑک اٹھے۔ شادی کے چار سال بعد ہم جیسے شوہروں سے جو دن رات مصروف رہیں اور گھر سے زیادہ باہر وقت گزاریں، بے اعتنائی کی شکایت ہو جاتی ہے۔ حالانکہ کامیابی ایسے بیوی کے ساتھ گھر میں کئی بیٹوں کے کھیلنے سے نہیں ملتی۔ بزنس کو زیادہ تاہم دینا پڑتا ہے۔ ایک نے موقع دیا دوسرے نے فائدہ اٹھایا۔"

میں نے کچھ دیر بعد کہا۔ "مجھے کس جرم کی سزا دی تھی؟" وہ مجھے دیکھتا رہا۔ "تم اچھی طرح جانتے ہو کہ تمہارا کیا جرم تھا۔ انتقام لینے کے لیے تم نے مجھے بہت نقصان پہنچایا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ تمہاری جگہ میں ہوتا تو میں بھی یہی کرتا۔ میں بھی غصے میں تھا۔ بعد میں اتنا مصروف ہو گیا کہ تمہیں سزا دینے کا خیال کہیں پیچھے چلا گیا۔ نقصان پہلے بھی ہوا۔ بعد میں بھی کئی بار ہوا۔ کاروبار میں ہر بار منافع ہی نہیں ہوتا۔ خیر، یہاں ملے کا مقصد پرانے معاملات ڈسکس کرنا نہیں تھا۔"

"میں بھی یہی جانتا چاہتا ہوں۔ مجھے اپنے گھر بلانے کا مقصد؟"

"یہ میرا گھر نہیں ہے۔ ایسے کئی گھر ہیں یہاں بھی اور باہر بھی۔ جو میرے نہیں۔۔۔ پھر بھی میرے ہیں۔" انور نے نام لے کر کہا۔ "یہ اس جاگیردار پیر اور اسمبلی کے ممبر کا گھر ہے۔"

"چودھری صاحب کو سب معلوم ہے۔" وہ مسکرایا۔ "میرے ایسے ہی دوست ہیں۔ اسمبلی کے ممبر تو بہت ہیں مگر پیروں کا حافظہ اثر بڑا ہوتا ہے اور کسی اوڈر کے مقابلے میں مرید زیادہ جاں نثار ہوتا ہے۔" "زیادہ بے وقوف ہوتا ہے۔" میں نے کہا۔







## جہانگیر بکس

91

450/- انسان اور دیوتا	معظم علی	550/- اورنگزیب گنی	آخری معرکہ
450/-	475/-	550/-	550/-
300/-	550/-	500/-	475/-
450/-	450/-	300/-	300/-
225/-	599/-	425/-	625/-
325/-	300/-	500/-	
475/-			

## نسیم حجازی کے شاہکار نثر و نثری ناول

کچھ کرنا نہیں۔ ہم اسے سلیپنگ پارٹنر بنائے رکھیں گے۔ یہ اجازت ہی اس کی انویٹمنٹ ہوگی ورنہ زمین تو زیادہ مالیت کی نہیں ہے۔ دس تیس کنال، رو بیس سیکڑوں کنال کی مالک ہے۔“

”تم کوئی اور زمین کیوں حاصل نہیں کر لیتے؟“

”میرا خیال تھا تم خود دیکھتے ہو گے، مزار گئی اور جگہ نہیں بن سکا۔ لوگوں کی عقیدت ٹرانسفر نہیں ہوئی۔ اس کا حصہ کم سے کم بھی پانچ لاکھ ماہانہ ہوگا۔ ساٹھ لاکھ روپے سالانہ اتنی شاید جاگیر کی آمدنی نہیں ہوگی۔“

میں نے کہا۔ ”پانچ لاکھ ماہانہ کے لیے وہ تمہارے اس غیر قانونی، غیر اخلاقی کاروبار میں پانٹر بن جائے؟“

”یہ میری آفر ہے جو میں کسی سے مشورہ کیے بغیر دے رہا ہوں۔ ان کی بات مجھ پر چھوڑ دو۔ میں انہیں قائل بھی کر لوں گا لیکن تم زیادہ کی امید مت رکھنا۔ اسے کچھ بھی کیے بغیر یہ رقم ملتی رہے گی۔ ورنہ ہم جو اس کاروبار کو چلاتے ہیں بہت خطرات مول لیتے ہیں۔ یہ کام آسان نہیں ہے جو ہمارے لیے کام کرتے ہیں پکڑے بھی جاتے ہیں۔ جیل بھی کاٹتے ہیں اور مارے بھی جاتے ہیں۔“

”اگر میں تمہاری بات نہ باتوں؟“

”میں تمہیں موقع دوں گا سوچنے کے لیے۔۔۔ ابھی تم پر جذبات کا غلبہ ہے۔ تم خواب زدہ ہو، پریشان ہو، غصے میں ہو اور رکھی ہو، میں تمہیں ایک مہینہ بھی دے سکتا ہوں۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس سے کچھ حاصل نہیں۔“

”میں اسے تمہارا آخری جواب نہیں اٹھا۔ بہتر دس دن بعد یا مہینہ بعد جب تمہارے جذبات پر عقل غالب ہوگی تو یہ ہو سکتا ہے کہ تم نفع نقصان کو سمجھ سکو۔“

”چلو ٹھیک ہے، فائدہ تم نے بنا دیا۔ نقصان کیا ہو گا؟“

”اندازہ تم بھی کر سکتے ہو۔ کیونکہ تم جانتے ہو مجھے۔۔۔ لیکن میں سب کچھ ابھی کیوں بتاؤں، میرا پلان بھی بدل سکتا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”نادر شاہ! میں دوبارہ پھانسی کے تختے پر کھڑا ہونے کے لیے تیار ہوں۔ جو تم چاہتے ہو، وہ میں نہیں کرنا گناہ آج نہ ایک مہینے بعد۔“

انور نے مجھے ٹوکا۔ ”سلیم! بے وقوفی کی بات مت کر۔“

نادر شاہ مسکرایا۔ ”انور تم سے زیادہ سمجھ دار ثابت

ہے مرگئیں۔“ انور نے آنکھوں میں آنسو ڈالنے والے آنسوؤں کو ایک انگلی سے جھٹک دیا۔

”کسی نے مجھے بتایا ہوتا کہ وہ ضعیف العزم ہیں اتنی۔۔۔ اور بیمار بھی تو میں یہ نہ ہونے دیتا۔“ نادر شاہ بولا۔

”تم انہیں واپس میرے حوالے تو کر سکتے تھے۔“

انور چلا کے بولا۔ ”ان کی تدفین خود کرتا ہمارا جنازہ میں تو شریک ہوتا۔“

”انہوں نے خود ہی سب کر لیا۔ وہ ہر بات مجھے نہیں بتاتے۔۔۔ ورنہ۔۔۔ خیر، کچھ نقصان نادر شاہ ہوتے ہیں۔“

”اور ناقابل تلافی۔“ انور بولا۔ ”اس کے بعد کیا کرو گے تم؟“

”اب جو کرنا ہے، تمہیں کرنا ہے۔ اس کے لیے تمہیں کچھ وقت دیا جاسکتا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”انور کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔ قانونی طور پر زمین رو بیس کی ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔ تمہارا تو دور کا بھی تعلق نہیں مگر تم رو بیس سے اپنی بات منوا سکتے ہو۔“

”وہ نہیں مانے گی۔“ انور بولا۔

وہ کچھ دیر نہیں دیکھتا رہا۔ ”کب تک نہیں مانے گی؟“

نقصان ہو گیا اور ہو گا ضد میں۔

”یعنی اس کے بعد تم رو بیس کو اٹھا لو گے؟“

وہ سیٹ لیجے میں بولا۔ ”کیا ہو گا کیا نہیں ہو گا بعد میں، یہ ابھی نہیں بتایا جاسکتا۔“

میں نے نفرت سے کہا۔ ”تم سب کچھ کر سکتے ہو۔“

وہ اٹھا اور کمرے میں نکلے لگا۔ ”دیکھو فرید اسوری، ملک سلیم تم کو میں جانتا ہوں۔ تم بہت سمجھ دار ہو اور ذہین بھی اور یہاں تمہاری بہت عزت ہے۔ چودھریوں کے گھرانے میں تمہاری بہت اچھی گڈول تھی۔ خود پیر سائیں نے تمہارے بارے میں بہت اچھی رائے دی اور اب یہ ٹھیکے اور۔۔۔ کیا نام ہے اس کا، سکندر شاہ۔۔۔ تم اس کے پارٹنر بن گئے ہو انور کے ساتھ۔“

”مجھے میرے بارے میں بتا کے امپر میں کرنے کا فائدہ؟“

وہ بولتا رہا۔ ”تمہاری بات سنی جاتی ہے۔ تمہارا مشورہ سب مانتے ہیں۔ تم رو بیس کو بھی سمجھا سکتے ہو۔ تم اور انور مل کے اسے قائل کر سکتے ہو۔ اس کا کوئی نقصان نہیں ہے اس میں کہ درگاہ کی تعمیر ہونے دے بلکہ فائدہ بہت ہے۔ اس کا باپ تو ہمارا پارٹنر تھا۔ درکنگ پارٹنر۔۔۔ اسے

## سبق آموز کتب سلسلہ



165/- اقوال حضرت علی المرتضیٰ

165/- اقوال آنحضرت کرام

195/- حکایات گسانان سعدی

140/- اقوال شمسعدی

180/- حکایات مدنی

170/- دلچسپ عجیب حقائق

199/- حکایات بوستان سعدی

150/- دلچسپ و جہرت انگیز باتیں

180/- ایمان انور و سبق آموز

165/- بڑے لوگوں کے روشن واقعات

042-35757088

022-2780128

021-32765086

051-5539609

042-37220879



جہانگیر بکس  
اردولفت  
(جامع ترین)

اردولفت کے تالیف کے ساتھ ساتھ اردولفت کے تالیف کے ساتھ ساتھ

جہانگیر بک ڈپو



ہو رہا ہے۔ جانتا ہے کہ نقصان صرف تمہاری ذات تک محدود نہیں رہ سکتا۔ تمہیں تو میری طرف سے معافی یا رعایت مل رہی ہے۔ ورنہ تمہارے بغیر بھی یہ مقصد حاصل ہو جائے گا۔ پھانسی چڑھنے کا شوق تھا تو فرار کیوں ہوئے تھے وہاں سے... اور ایسے نام بدل بدل کے یہاں چھپ کے زندگی کیوں گزار رہے ہو؟

”میں اس کو سمجھاؤں گا۔“ انور نے کہا۔

”اور مجھے یقین ہے کہ یہ سمجھ جائے گا۔ آج کی ملاقات کے بعد... تمہیں ڈر ہوگا کہ نہ جانے تمہارے ساتھ کیا ہوگا۔ تم پر کیا تشدد ہوگا، اپنی بات منوانے کے لیے... مگر میں صرف بات کر رہا ہوں۔ ایک بزنس ڈیل کر رہا ہوں۔ یہ شرافت ہے میری، یہاں سے تم کو باعزت طور پر واپس پہنچا دیا جائے گا۔“

”اور اگر میں وہاں سے بھاگ جاؤں؟ پھر غائب ہو جاؤں؟“

وہ مجھے دیکھتا رہا۔ ”اول تو میں تمہیں اتنا بے وقوف نہیں سمجھتا۔ دوسرے یہ ممکن نہیں۔ اس سے پہلے کہ تم پوچھو کیوں ممکن نہیں، میں بتا دیتا ہوں کہ مراد ہاؤس کے اندر باہر جتنے ملازم ہیں، سیکورٹی اسٹاف تک، وہ اب ہمارے ہیں۔“

”وہ سب پرانے لوگ ہیں۔ سکندر کے دیکھے بھالے اور وفادار۔“

وہ دہن کے انداز میں ہنسا۔ ”وفا داری، ایمان، ضمیر، وغیرہ وغیرہ سب کی پہلے بڑی قدر تھی۔ اب قیمت ہے۔ چنانچہ قدر قیمت میں قدر ہے سکندر کی نظر میں۔ قیمت ہے ہمارے لیے۔ اور یہ کون نہیں سمجھتا آج کی دنیا میں کہ ہر چیز کی اور ہر انسان کی ایک قیمت ہوتی ہے، کم یا زیادہ جس پر اسے خریدنا جاسکتا ہے۔ تنخواہ انہیں سکندر دیتا ہے، کام وہ ہمارے لیے کرتے ہیں۔“

”میں نے اندازہ کر لیا تھا کہ یہ ان ساکنہ جاب ہے۔“

”اپنے چودھری انور صاحب نے تو ساری زمین بانٹ دی غریب مزدوروں میں۔ اللہ انہیں جزا دے۔ یہ باہمت آدمی ہیں۔ حویلی تباہ کرنے والے احمق تھے۔ اس کے بغیر بھی کام ہو جاتا۔“

”تم مجھے یا انور کو براہ چلتے اٹھا سکتے تھے۔ پھر یہ مراد ہاؤس میں کل رات ڈراما کس لیے تھا؟“

”کچھ کام ڈراما کیے بغیر ہوتے نہیں۔ اس علاقے میں اپنی طاقت کی وحشت قائم رکھنا بھی ضروری ہے۔ ایک

روحانی غلبہ تو حاصل ہے پہلے سے... یہ شہرت بھی ہونی چاہیے کہ جو پیرسائیں کی نہ مانے اس پر عذاب نازل ہوتا ہے اور اس کو اللہ کا عذاب سمجھا جائے... کوئی بغاوت یا ٹمک حرامی کرتے ہوئے ان مثالوں کو یاد رکھنے چاہیے کسی کو پیر صاحب کے خلاف بولنے پر جہنم نے سزا دی تھی جو پیرسائیں کے تابع ہیں۔ سو فیصد لوگ مرید تو نہیں ہوتے۔ کچھ پیری فقیری اور مزارات پر چادر چڑھاتے یا منت ماننے کے خلاف ہوتے ہیں۔ وہ دل سے نہ مانیں مگر ڈریں۔“

شاید اس کی بات غلط نہیں تھی۔ اس کے بارے میں مجھے پہلے بھی بہت کچھ معلوم تھا لیکن اب اندازہ ہوا کہ مجھے بہت کم معلوم تھا۔ میں ذہنی طور پر اس سے مرعوب اور رہشت زدہ ہو گیا تھا۔ کسی طرح میرے اعتقاد کی ثنارت دھڑام سے زمیں بوس ہو گئی تھی۔ حالانکہ اتنا وقت گزر جانے کے بعد میرا یقین پختہ ہو چکا تھا کہ اب خطرہ بہت پیچھے رہ گیا ہے۔ لوہیں کیا نادر شاہ بھی سامنے آجائے تو فریڈ کو پہچان نہ پائے۔ کیونکہ میں ملک سلیم اختر اور میری شناخت کچی ہے۔ مگر حقیقت یہ نہ تھی۔ میں خواب میں ہنوز جو جاگے ہیں خواب سے۔ نادر شاہ نے میری ساری خوش گمانی دور کر دی تھی۔

چند منٹ کی خاموشی کے بعد اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ”اوکے، مجھے اب کام ہے، تمہیں امید ہے کہ تم میری پیشکش قبول کرو گے اور سمجھو گے کہ یہ محض فراغ دلی ہے میری... ورنہ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اجازت دینے والا ہی کوئی نہ رہے۔ دو گھنٹوں کے نام لیا دو ہی ہیں۔ انور اور روبینہ... تم کسی شمار تقاریر میں نہیں ہو ملک سلیم اختر... عرف فرید الدین... برائی خود آ کے تمہیں لے جاتے... میں تمہیں زندگی کا حق دے رہا ہوں اور وہ بینہ کو پارٹنرشپ آفر کر رہا ہوں۔“ اس نے ہاتھ آگے بڑھایا اور میں نے غیر ارادی طور پر مل لیا۔ اس کا مجھے افسوس ہوا لیکن تب تک انور بھی میری تقلید کر چکا تھا۔ ہاتھ ملانے کا مطلب دشمنی نہیں، دوستی سمجھا جاتا ہے۔ مفاہمت سمجھا جاتا ہے۔

ہم یہاں اس پوزیشن میں تو نہیں تھے کہ کل کر اپنے عزائم کا اظہار کر سکتے یا اسے چیلنج دے سکتے مگر خاموش رہنا تو ممکن تھا۔ ہم اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز ضرور کر سکتے تھے۔ خواہ اس کا مطلب وہ کچھ بھی سمجھے۔ اب بچھٹانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ نادر شاہ کے جاتے ہی وہ شخص خوددار ہو گیا جو ہمیں ایک کار میں ڈرائیو کر کے یہاں لایا تھا۔ ہماری پوزیشن بدل چکی تھی۔ ان پر ذمے داری عائد کی

گئی تھی کہ ہمیں ایک مقررہ وقت پر خیر و خافیت کے ساتھ یہاں پہنچائیں۔ اب ہم معزز مہمانوں کا درجہ حاصل کر چکے تھے۔

”گاڑی آگئی ہے سر۔“ اس نے سوج باندہ کہا۔ لہجے سے وہ سرحد کا یا شدہ لگتا تھا۔

دو ہی گاڑی عین دروازے پر لگی ہوئی تھی۔ واپسی کا سفر ایک مختلف تجربہ تھا۔ مجھے احساس تھا کہ میں نادر شاہ کے احسان کو جھٹلا نہیں سکتا۔ وقت کے ساتھ ساتھ میرے دل میں انتقام کے جذبات کی شدت میں کمی آئی تھی اور شاید اس کا نتیجہ تھا کہ میں نے خواب میں بھائی کو دیکھا جو مجھ سے کہہ رہے تھے کہ متا! انتقام کو بھول جا، اپنی زندگی گزار... وہی سہی کسر خود نادر شاہ نے پوری کر دی تھی۔ میں اب محفوظ تھا اور پرسکون۔ میرے سامنے کامیاب مستقبل تھا۔

انور نے اچانک کہا۔ ”ہمارے پاس کوئی چوائس نہیں رہی سلیم۔“

میں چونکا۔ ”ہم گھر چل کے بات کریں گے تفصیل سے... بظاہر ایسا ہی لگتا ہے۔“

”ڈاکٹر کا پتا نہیں کیا ہوا؟“

”اسے نادر شاہ نے بھیج دیا ہوگا... وہ خواہ مخواہ چکر میں آ گیا تھا۔“

”مجھے اس سے کیا ہوا وعدہ نبھاتا ہے۔“ انور بولا اور باہر نکلیے لگا۔

میں نے ڈرائیو سے پوچھا۔ ”یہ کیا جگہ ہے؟“

اس کی نظر کہیں اور تھی۔ اس نے شاید میری بات سنی ہی نہیں۔ میں نے اس کی نگاہ کا تعاقب کیا تو مجھے بڑا عجیب منظر دکھائی دیا۔ شگستہ اور تنگ سڑک پر یہ واحد کار تھی۔

دونوں جانب کہیں کھیت تھے، کہیں خالی زمین۔ درخت کم تھے مگر ایک جگہ بہت گھنے نظر آ رہے تھے۔ یہ شاید کن کا باڑا تھا۔ اس کے وسط میں چھوٹے سے گنبد کی سفیدی چمک رہی تھی اور اس پر سبز رنگ کا ٹکون جھنڈا ہوا سے لہرا رہا تھا۔

درختوں کے درمیان کوئی قبرستان تھا یا کسی کا مزار... ایسے چھوٹے مزارات ہر جگہ عام نظر آتے ہیں۔

جس بات نے مجھے حیران کیا، وہ کچھ لوگ تھے جو زمین سے نکل رہے تھے۔ یوں جیسے چبوتے اپنے بلوں میں سے نکلتے ہیں۔ ایک کے بعد دوسرے شخص کا سر نظر آتا تھا۔

پھر وہ پورا نکل آتا تھا۔ ہوا در زمین پر کوئی کنواں تھا یا سوراخ جس میں سے ایک جیسے لوگ کیے بعد دیگرے باہر آ رہے تھے۔ ان کے چہرے دکھائی نہ دیتے تھے مگر وہ سب

لو جوان تھے۔ سب نے سیاہ کپڑے کا شلو اور قمیض پہن رکھا تھا اور ان سب کے ایک کندھے پر کلاشنکوف تھی۔ سب کی پیٹھ پر خاکی زمین کا سفری بیگ تھا۔ میں نے وقفے وقفے سے تین افراد کو زمین سے نکل کر درختوں کے اس جھنڈ میں غائب ہوتے دیکھا۔ پھر گاڑی آگے بڑھ گئی۔

یہ منظر ڈرائیو نے بھی دلچسپی سے دیکھا تھا لیکن کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ میں نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا تو مجھے شاک سا لگا۔ وہ بھی نو جوان تھا اور اس نے بھی سیاہ شلو اور قمیض پہن رکھی تھی۔ اس کے چہرے پر حیرانی کے کوئی آثار نہ تھے بلکہ ایک پُرطمہانیت مسکراہٹ تھی۔ اس نے یہ منظر اتنی توجہ سے دیکھا تھا کہ میرا سوال نہیں سنا تھا۔ میں نے انور کو دیکھا۔ وہ دوسری طرف کی گھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا مگر اس کا خیال کہیں اور تھا۔ وہ اپنی ماں کے خیال سے دکھی اور افسردہ تھا اور شاید اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

میں نے اپنا سوال دہرایا۔ ”یہ کس کا مزار تھا؟ کیا نام ہے تمہارا ڈرائیو؟“

”نصیب گل، ہم کونو نہیں مالوم سر۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔ ”ہم اس علاقے کا رہنے والا نہیں ہے۔“

میں نے سوچ کے پوچھا۔ ”تم افغانستان سے آئے ہو؟“

یکلخت اس کے چہرے سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ ”نہیں، ہاں جناب... اور بہت لڑائی اے۔“

”یہاں کیسے پہنچ گئے۔ ادھر جہاد میں حصہ نہیں لیا؟“

انور بولا۔

اس نے کچھ سوچ کے جواب دیا۔ ”اماد بھائی بولا، تم بی بی اور بچہ کو لے کر جاؤ، تم بھی شہید بنے گا تو ان کو خنزیر شراب خور کا فرماٹھائے گا۔“

میں نے پوچھا۔ ”افغان کیمپ ادھر سرحد میں ہیں۔ کراچی میں بھی ہیں۔ مہاجر سب بدھ ہیں۔“

وہ میرے سوال سے کچھ اب سیٹ نظر آیا۔ ”ہم خیرات نہیں لیتا۔ ادھر کیمپ میں کافر کا امداد آتا دلائیٹ سے۔“

”وہاں جو افغان آئے ہیں۔ کراچی میں، وہ محنت مزدوری کرتے ہیں۔ ٹرانسپورٹ چلاتے ہیں۔ یہاں اس گاؤں میں کیا ہے؟“

اس نے جیسے جان چھڑانے کے لیے کہا۔ ”اچھا، ہم چلا جائے گا۔“



سورج غروب ہو چکا تھا۔ مراد نگر میں بظاہر سب کچھ وہی تھا اور وہیسا ہی تھا جیسا گزشتہ روز تھا۔ درمیان میں ایک رات آئی تھی مگر اس میں جو ہم پر جیتی تھی، اس نے سب کچھ بدل دیا تھا۔ نصیب گل ہمیں ڈراپ کر کے سلام دعا کیے بغیر واپس چلا گیا۔ میں نے اس کی گاڑی کی نمبر پلیٹ پر نظر ڈالی تو وہ "ایس ٹی" تھی یعنی سوات۔ ہمارے اندر داخل ہوتے ہی سکندر سامنے آ گیا۔ وہ ایک لمحے کے لیے رکا اور پھر باری باری اس نے مجھے اور انور کو گلے لگایا۔ "آگے تم... سب خیریت ہے نا... اللہ کا شکر ہے ہم سب کتنے پریشان تھے۔" کسی سوال جواب کا انتظار کیے بغیر وہ بیچانی کیفیت میں سوال پر سوال کرتا گیا۔

میں نے محسوس کیا کہ صدے اور پریشانی نے ایک رات میں اسے بوڑھا کر دیا ہے۔ اس کی آنکھیں لال تھیں۔ چہرے پر فکر و تر تو کی ٹکیریں سی نظر آتے تھے۔ اس کے بصرے ہوئے بالوں میں سفیدی زیادہ ہو گئی تھی۔ "آؤ، آؤ۔" وہ ہمیں کھینچ کر لاؤنج میں لے گیا اور چلانے لگا۔ "ارے روٹی... ریشم دیکھو انور آگیا، سلیم بھی آگیا۔" پھر ہم سے مخاطب ہوا۔ "دونوں کا رورو کے حال خراب ہے۔"

میں نے اس کے کندھے تھام کے کہا۔ "آپ بیٹھو، فکر کی کوئی بات نہیں۔"

انور نے بھی اس کی دلجوئی کے لیے کہا۔ "ہاں، ہم بالکل ٹھیک ہیں، دیکھ لیں۔"

دونوں لڑکیاں دوڑتی آئیں، وہ زار و قطار روری تھیں۔ ریشم دوڑتی ہوئی آگے مجھ سے لپٹ گئی۔ "کہاں چلے گئے تھے تم بھائی، ایسے بتائے بغیر؟"

میں نے اسے چمکی دی اور سر پر ہاتھ پھیرا۔ "ارے کام تھا، ابے وقوف، رونے کی کیا بات ہے؟"

روٹی دو قدم دور ہی رک گئی تھی۔ "جھوٹ مست بولو، تمہیں معلوم ہے ہم پر کیا قیامت گزر گئی؟"

انور نے کہا۔ "اندازہ ہے مجھے بھی۔"

"تمہیں کوئی اندازہ نہیں۔" میں نے سکندر کی ٹلوگیر آواز سی۔ وہ رورہا تھا۔ آنسو اس کی آنکھوں سے نکل کے چہرے کی جھریوں میں سے گزر رہے تھے۔ "کام تھا تو بتا کے جانے۔"

میز پر ہاتھ ٹھکا۔ سکندر ہمارے لیے نہیں رورہا تھا۔ صرف ریشم کی میرے ساتھ جذباتی وابستگی میں اتنی شدت تھی۔

"اچھا، بیٹھو، ہم بیٹھ کے بات کر سکتے ہیں۔ آپ بھی بیٹھیں شاہ جی۔" میں نے سکندر کو صوفے پر بٹھایا اور خود اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

انور بھی اندازہ کر چکا تھا کہ ہماری عدم موجودگی میں کوئی ایسی ویسی بات ہوئی ہے۔ "شاہ جی! کیا ہوا؟" آئی کہاں ہیں؟"

سکندر نے مایوسی اور دکھ سے نفی میں سر ہلایا اور ایک انگلی ادا پراٹھائی۔ "وہیں، جہاں سب کو جانا ہے۔"

"ہاں بھائی، ان کا انتقال ہو گیا تھا کل رات ہی۔" ریشم نے دوپٹے کے پلو سے آنسو صاف کیے۔

"ہم نے تلہر کے بعد اسے سپرد خاک کر دیا۔" سکندر نے ایک گہری سانس لی۔ "ابھی کچھ دیر پہلے تک تعزیت کے لیے آنے والے تھے۔ اب میں نے منع کر دیا ہے۔"

انور نے بڑے ضبط اور حوصلے کا ثبوت دیا اور ماں بی کا ذکر نہیں کیا۔ "آخر کیا ہوا جانک؟"

اس وقت روٹی نے گھر کی مالکن بن کے ہمت کی۔ "میں چائے اور کافی کا پتی ہوں۔"

انور نے اور ریشم نے اس کی طرف دیکھا۔ "نہیں روٹی... کیا یہ مناسب ہے؟" انور بولا۔

"آج ہی چوٹھا جانا... ریشم نے کہا۔

روٹی سے پہلے سکندر شاہ بولا۔ "کیا فائدہ ایک دوسرے کے سامنے ایسی دنیا داری کی رسم کا... کون سی شرع میں ہے یہ حکم... جاؤ بیٹا اب کون ہے تمہارے سوا اس گھر کا مالک۔"

میں نے کہا۔ "دنیا داری کی رسم ہے بس۔"

"جو دکھ ہے ہمارا ہے، اس میں دنیا کیسے نہیں۔ کس کے سامنے آنسو بہا کے ہمیں دکھانا ہے کہ ہم کتنے دکھ ہیں۔"

کچھ لوگ رگی طور پر چاہتے تھے کہ سو مٹک ہمارے کھاتے پینے کا انتظام ان کی طرف سے ہو۔ وہ سب مقابلے پر نور سے اور بریانی کی دیگ لے کر آتے اور دعوت اُڑاتے۔ میں نے وہیں قبرستان میں کہا دیا تھا کہ تدفین میں شرکت فرمانے والوں کا شکریہ۔ اب آپ کو سوئم، چٹلم اور رکی قرآن خوانی میں شرکت کی زحمت کرنے کی ضرورت نہیں۔ ایصال ثواب اپنے گھر سے بھی کر سکتے ہیں آپ لوگ۔"

سکندر نے اب خود کو سنبھال لیا تھا۔

"بات آپ کی غلط نہیں۔ مجبوری ہوتی ہے سب کی۔" میں نے کہا۔

"میں بہت تھک گیا ہوں بیٹا۔ اندر سے نوٹ پھوٹ

گیا ہوں یا نکل... مرنا ہوتا تو مراد کے ساتھ ہی مر جاتا... مگر اس وقت زندہ رہنا میری مجبوری تھی۔ دنیا داری کے لیے یا اپنے لیے نہیں... اس نیک بخت کے لیے مجھے زندہ رہنا تھا۔ مراد کی ماں کے لیے اور شاید ایسا ہی اس نے میرے لیے سوچا، مگر وہ کمزور اعصاب کی عورت تھی۔ اس میں اتنی برداشت کہاں تھی۔" وہ پھر چپ ہو گیا۔ فرط جذبات سے اس کی آواز گلوگیر ہو گئی تھی۔

"آخر ہوا کیا جانک؟" میں نے کہا۔

"ابھی پتا نہیں۔ مگر پتا چل جائے گا۔ ہم تو تمہارا انتظار کر رہے ہو۔ ایک ملازم نے آگے تمہارا پیغام دیا کہ ہم لوگ انتظار نہ کریں۔ کھانا کھالیں... تم نے چائے سنگوا لی تھی دس بارہ لوگوں کے لیے... وہ بیچ دی اور ہم نے کھانا کھا لیا۔ کچھ دیر بعد مجھے نیند آنے لگی اور میں سو گیا۔ یہی ان کے ساتھ ہوا۔" اس نے روٹی اور ریشم کی طرف اشارہ کیا۔

"مراد کی ماں تو کمرے سے نکلی ہی نہیں گئی۔ اس نے وہیں کھانا کھا لیا تھا۔ روٹی نے صبح مجھے آگے جگایا اور کہا کہ می کو دیکھیں۔ وہ میرے اٹھانے پر بھی نہیں جا گئی تو اندازہ ہوا کہ بے ہوش ہے۔ ڈاکٹر آیا تو اس نے کہا کہ اسپتال لے جائیں، بی بی بی بہت کم تھا۔ آئی اور پچاس... آدھے گھنٹے بعد ایسیو لیس کے آنے تک ستر چالیں ہو گیا اور بس... پچھلے چلتے سانس رک گئی، پیار تو وہ تھی۔"

میں نے اور انور نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ابھی تک سکندر کو شک نہیں ہوا تھا کہ انہیں خواب آور دوا دی گئی تھی۔ دیگر معاملات کی بات کرنے سے پہلے انور نے کہا۔ "شاہ جی! اماں بھی نہیں رہیں۔"

روٹی ٹرے میں بائجنگ رکھے اندر آئی اور ٹرے کو میز پر رکھ کے بیٹھ گئی۔ "کیا کہا تم نے چاچی کے لیے؟"

"وہ فوت ہوئیں۔" انور سر جھکا کے بولا۔

"مگر کیسے اور کب؟" سکندر شاہ نے کہا۔ "کس نے بتایا تمہیں؟"

"انہی لوگوں نے جو اماں کو لے گئے تھے۔ ان کی تدفین بھی ہو چکی ہمارے قبرستان میں۔ جو لوگ ان کو لے گئے تھے وہی ہمیں بھی لے گئے تھے یہ بتانے کے لیے کہ اماں کے ساتھ انہوں نے کوئی زیادتی نہیں کی تھی۔ ان کے آرام کا خیال رکھا، ایک ڈاکٹر بھی موجود رہا لیکن ان کا انتقال ہو گیا۔ بہت صدمات جھیل چکی تھیں وہ... حویلی کی تباہی کے بعد مجھ سے دوری برداشت نہ ہوئی، انہوں نے

جواہر

سمجھا ہوا گا کہ یہ جھوٹ ہے اور شاید میں بھی ہلاک ہو چکا، وہ مجھ سے ملنے کے لیے تڑپتی رہیں۔" انور کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے۔

"کون لوگ تھے وہ؟" سکندر دکھ اور غصے سے بولا۔

"جو تمہاری اماں کو لے گئے تھے؟"

"وہی مجاور ہوں گے۔" انور نے نفی میں سر ہلایا۔

"مزار پھر بنانے کے لیے وہ ہم پر دباؤ ڈالنا چاہتے تھے اور معاملے کو طول دے رہے تھے۔ اماں نے ان کی یہ اسکیم ناکام کر دی۔ وہ دباؤ کے لیے زندہ ہی نہیں رہیں۔"

"یہ بات وہ فون پر بتا سکتے تھے؟" سکندر نے کہا۔

"کہ ان کا انتقال ہو گیا ہے۔"

"مجھے تو شک ہو گیا تھا پہلے ہی... جب ادھر سے کسی عورت نے اماں کی جگہ بات کی تھی اور گھٹنا بھربات کرتی رہی تھی۔ اتنا وہ کہاں بول سکتی تھیں آپ جانتے ہیں۔"

سکندر انہیں گالیاں دے لگا۔ "اتنی انسانیت بھی نہیں تھی ان میں کہ مرنے کے بعد انہیں واپس پہنچا دیتے۔"

"شاہ جی۔" انور نے کہا۔ "ہم کل بات کریں گے۔ ابھی مجھے قبرستان جانا ہے۔"

دونوں لڑکیوں کا صدے اور خوف سے حال خراب تھا۔ ان کے اترے ہوئے زرد چہروں پر آنکھوں کے گرد حلقے تھے۔ وہ بار بار رونے لگتی تھیں۔ انور نے غلغلہ سے کام لیا کہ نادر شاہ سے ملاقات کا ذکر نہیں کیا اور اس سے ہونے والے مذاکرات کی تفصیل کو کل پر اٹھا رکھا۔ دو گھروں میں ہوتے والی دو انفسوناک اسوات کا معاملہ محض مشیت ایزدی کے سامنے سر جھکانے کا نہیں تھا اور یہ کہہ کر ختم نہیں ہوتا تھا کہ موت برحق ہے اور انہیں بھی آئی تھی۔ انہیں حالات کے ستم نے مار دیا تو یہ بھی اللہ کی مرضی... یہ اس سے کہیں زیادہ مجھیر معاملات تھے جن پر فرصت سے سوچ سمجھ کے کوئی لائحہ عمل مرتب کرنے کی ضرورت تھی۔

ہم رات کے اندھیرے میں اس قبرستان پہنچے جہاں گزشتہ ایک صدی میں چودھریوں کے گھرانے کے افراد باری باری پہنچے تھے۔ حویلی کا نام و نشان مٹ گیا تھا اور اس کا جلا ہوا کھنڈر جو شان و شوکت اور خوف و ہیبت کی علامت تھا قبرستان سے زیادہ عبرت کی تصویر بنا ہوا تھا۔ سکندر کی بیوی، مراد کی ماں اور روٹی کی ساس انہی دو چودھریوں کی بہن تھیں اور اسی حویلی سے رخصت کی گئی تھی۔ سکندر نے اسے واپس یہاں پہنچا دیا تھا۔ دونوں قبریں ایک دن کے فرق سے بنی تھیں۔ سکندر نے اس بات کا خیال نہ رکھا تھا کہ







ہاتھ چھڑایا۔ ”ورنہ سو رہی تھیں۔“  
”تم پہلے آگے ورنہ میں آتی۔۔۔ اور میں سو نہیں رہی تھی۔“

”دیکھو صبح تک قیامت نہیں آجائے گی۔“ میں نے کہا اور پٹل پڑا۔  
”ہاں آجائے گی۔“ اس نے پھر مجھے ہاتھ پکڑ کے روک لیا۔ ”صرف دس منٹ۔“  
”اچھا چلو۔“ میں نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ رات کا سوا

ایک بج تھا۔  
یہ چلی منزل کا آخری حصہ تھا جہاں ایک طرف کچن تھا۔ دوسری طرف اسٹور جس میں ایک الماری سے دوا لی تھی۔ درمیان کا راستہ کارڈور کے آخر سے شروع ہونے والا زینہ بند کرتا تھا جس پر سے ابھی چند منٹ قبل ہم ایک ساتھ اتر کے آئے تھے۔

”کل تمہارے ساتھ کیا ہوا تھا۔ تم کو کس نے اغوا کیا تھا؟ تم اپنی مرضی سے نہیں گئے تھے؟“  
”روٹی یہی بات ہے، اگر تم جانتی ہو تو تمہیں یہ ضرور معلوم ہوگا کہ مراد ہاؤس کے اندر کیا ہوا تھا؟“  
”ہاں، مجھے معلوم ہے اور ریشم کو بھی لیکن اس کا پتا شاہ جی کو نہیں چلنا چاہیے۔“

میں نے کہا۔ ”چاہتے تو ہم بھی یہی ہیں لیکن ہو سکتا ہے وہ سب جانتے ہوں۔ ابھی کچھ اندازہ نہیں مجھے بھی۔ اس کے علاوہ معاملات نہ سلجھے ہیں نہ ختم ہوئے ہیں۔ ان کو کہاں تک ان معاملات سے دور رکھا جائے اور کیسے؟ یہ ہم سب طے کریں گے۔“

”کیسے طے کریں گے اور ہم سب سے تمہاری کیا مراد ہے؟“  
”ابھی یہاں کھڑے کھڑے بتاؤں؟ پھر ان گولیوں کی کیا ضرورت تھی۔ صبح تو ہو جائے گی، چلو۔“ میں نے اسے ڈانٹا۔

انور سید جا لیتا تھبت کو گھوڑہا تھا۔ ورنہ زانہ کھلنے کی آواز پر چونکا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔  
”سب ندوس بریک ڈاؤن کے قریب پہنچے ہوئے ہیں۔“ میں نے اسے ایک گولی دی اور مانی کا گلاس دیا۔  
اس نے گولی نگلی اور گلاس لیے بیٹھا رہا۔ ”سلیم! مجھے مان جی کی یاد آ رہی ہے۔“ وہ اچانک پھوٹ پھوٹ کے رونے لگا۔ ”آج میرا کوئی نہیں رہا۔ نہ ماں باپ نہ بھائی بہن۔“

میں اس کے پاس بیٹھ گیا۔ ”رو لے جتنا رونا ہے۔“  
دل پر پوچھ مت رکھ۔  
”گنتی بد بخت تھی وہ عورت۔ زندگی میں کوئی سکھ کوئی خوشی نہ دیکھی۔ وہ جو عام غریب عورت کو بھی ملتی ہے، ایک محبت کرنے والا شوہر جو صرف اس کا ہوتا ہے۔ نیک اور شریف اولاد جو اس کو محبت کے ساتھ عزت بھی دیتی ہے۔ اس کا حکم بھی مانتی ہے اور اس کی خدمت بھی کرتی ہے۔ پھر پوتے بنواے، جو بڑھاپے میں اس کا دل بہلاتے ہیں۔“  
”ایک بیٹے کی شادی کی تھی۔“

”وہ شادی تھی۔ مجھ سے نہ ہوئی تو اکبر سے کر دی گئی۔ جیسے گائے بھیس کہ۔۔۔ ایک کھوٹے سے کھولی تو دوسرے سے باندھ دی۔ اس سے بھی بڑی آس تھی ماں کی کو مگر وہ انتظار ہی کرتی رہی۔ میرا خیال ہے یہ بھی شاہ جی کا کام تھا۔ وہ اکبر سے نفرت کرتی تھی اور محبت کیسے کر سکتی تھی وہ اس شخص سے جو اسے نفرت اور ذلت کے سوا کچھ نہیں دیتا تھا۔ اس زبردستی کے رشتے کا بدلہ وہ ایسے ہی لے سکتی تھی کہ اس کے بچے کی ماں نہ بنے۔ مایوسی کا عذاب ماں جی نے جھیل لیا۔“

میں نے کہا۔ ”کیا پتا ان دونوں میں سے کوئی اس قابل ہی نہ ہو۔“

”نہیں، ہمارے خاندان کی سات پشتوں میں یہ مسئلہ پیدا نہیں ہوا کبھی۔ اب انہوں نے مجھ سے امید وابستہ کر لی تھی۔ بہت انتظار تھا ان کو میری شادی کا، میں نے بھی انہیں مایوس کیا۔“

وہ آدھے کھٹے تنک روتا اور ماں کی باتیں کرتا رہا۔  
”سکون ہو گیا تو میں نے اسے سونے پر مجبور کر دیا۔ جب مجھے یقین آ گیا کہ وہ واقعی سو گیا ہے تو میں نے لائٹ آف کر دی۔“

صبح میں دستک سے جاگا۔ متوحش اور بدحواس ریشم کے ساتھ روٹی میرے سامنے تھی۔ میری نظر انور کے پینڈا طرف گئی۔ وہ موجود نہیں تھا۔ ان دونوں نے تقریباً آٹھ بجے چلا کے کہا۔ ”دونوں نہیں ہیں گھر میں۔“

میں سمجھ گیا کہ دونوں سے ان کی مراد سکندر شاہ اور ہے۔ ”آخر اتنی بدحواس کیوں ہو تم لوگ۔۔۔“  
دونوں گئے ہوں گے قبرستان۔“  
انہوں نے ایک دوسرے کو شرمندگی سے دیکھا۔  
پھر وہیں انور کے بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ ابھی سورج طلوع نہیں تھا۔ میں نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کے دیکھا تو شرتی افق

ہو چکا تھا۔ صاف نظر آتا تھا کہ وہ موقع سے فائدہ اٹھا کے مجھ سے بات کرنا چاہتی ہیں اور یہ وہی بات ہو سکتی تھی جو میں نے رات ایک بجے نہیں سنی تھی۔ میں غسل خانے سے ہاتھ منہ دھو کے نکلا تو گزشتہ رات کے مقابلے میں پرسکون تھا۔ چار پارچے کھٹے کی نیند نے میری ذہنی وجہانی توانائی بحال کر دی تھی۔ وہ دونوں اب ایک صوفے پر تھیں۔ میں ان کے سامنے بیٹھ گیا۔  
”ہم نے کافی منگوائی ہے تمہارے لیے بھی۔“ ریشم نے مجھے اطلاع دی۔

”بڑی مہربانی، لیکن مجھے کچھ دیر اور سونے دیا جاتا تو زیادہ مہربانی ہوتی۔“

روٹی نے کہا۔ ”کیا اب میں وہ بات کر سکتی ہوں جو تم نے رات کو نہیں سنی تھی؟“

”آدھی رات کو؟“ میں نے کہا۔ ”در اصل جو تم بتانا چاہتی ہو وہ معلوم ہے مجھے مگر پھر بھی تم بولو۔“

”کیا معلوم ہے تمہیں اور کیسے؟ جب تم رات بھر غائب رہے؟“ وہ بولی۔

میں نے کہا۔ ”مجھے یہ معلوم ہے کہ کل رات تم سب کو کھانے میں خواب آور دوا دی گئی تھی۔ تم بتاؤ کہ وہی کس نے؟“

روٹی چوکی۔ ”خواب آور دوا کون دے سکتا ہے؟“  
”پھر یہ کیا ہوا کہ پہلے شاہ جی پر نیند کا حملہ ہوا۔ پھر تم دونوں پر اور تم نشے میں اٹا فضیل ہو گئیں۔“

ریشم نے اعتراف میں سر ہلایا۔ ”یہ تو ٹھیک ہے، دراصل ایک دن پہلے بھی ہم دیر تک جاگے تھے۔“

”کیا تم نے کوئی دھماکا سنا تھا؟“ میں نے کہا۔  
انہوں نے ایک دوسرے کی طرف یوں دیکھا جیسے پوچھ رہی ہوں کہ دھماکا کیا ہوتا ہے۔ ”کہاں ہوا تھا دھماکا؟“

میں نے کہا۔ ”اسی گھر میں، نیچے تہ خانے میں۔“  
”تم مذاق کر رہے ہو۔ دھماکا ہوتا تو سب سنتے۔“

ریشم نے کہا۔ ”سب کون؟ گھر والے تو بے ہوش پڑے تھے۔“  
”ملک صاحب! رات کی سیکورٹی پر کم سے کم چھ افراد ہوتے ہیں۔ دو ٹیکٹ پر، چار وائس یا ٹیک۔“

”تم کو یہ تو معلوم ہے نا کہ ہم نیچے ایک شخص سے پوچھ کچھ کر رہے ہیں؟“

”ہاں، پہلے تم نے کہلوا یا کہ تم مصروف ہو اس لیے“

”تم دھماکا اور کب؟“ ریشم نے پوچھا۔

”تم دھماکا اور کب؟“ ریشم نے پوچھا۔

کھانے پر قہقارہ انتظار نہ کیا جائے۔ پھر پیغام ملا کہ کسی کام سے جا رہے ہو۔“ روٹی نے کہا۔

”دونوں جھوٹ، نہ ہم نے چائے منگوائی اور نہ کوئی پیغام بھیجا، کون لایا تھا پیغام؟“

روٹی نے سوچ کے کہا۔ ”شاہ جی خود اٹھے تھے کہ تمہیں بلا کے لائیں۔ انہیں کسی نے یاہر ہی بتا دیا۔ دوسری بات ایک ملازمہ نے بتائی تھی۔ وہ کچن سے آئی تھی۔“

”پھر وہ سازش میں شامل ہے۔ اس نے ہی کھانے میں خواب آور گولیاں دیں سب کو۔“

روٹی سوچ میں پڑ گئی۔ ”یہ تو معلوم ہو جائے گا۔ باقی سب پر اتنے ہیں۔ وہ آئی ہے ابھی مہینا بھر پہلے۔۔۔ پہلے والی اپنے شوہر کے ساتھ چلی گئی تھی، دہی، جانے سے پہلے اسے اپنی جگہ رکھوائی تھی۔“

”اس کے علاوہ کچن میں کتنے لوگ ہیں؟“

ایک بھی نہیں ستائیس سال کی عورت کافی کی نرے کے ساتھ اندر آئی۔ اس کے ساتھ دلا پتلا سوکھا اور مرہل بنگالی دوسری نرے میں ناشا لے آیا۔ عورت کا لباس ہی ٹیکس میک اپ بھی شوخ تھا۔ صبح صبح وہ کچن میں ایسی تیاری کے ساتھ آئی تھی جیسے کسی کی شادی میں جانا ہو، پھر مجھے غور سے دیکھنے پر زور دے ہونے کے بجائے وہ شرمائے مسکرائی۔

”یہ کون تھی؟“ ان دونوں کے جانے کے بعد میں نے پوچھا۔

”نام تو میرانی ہے مگر کہتی ہے مجھے مورنی کہو، جنوبی پنجاب میں شاید راجن پوری رہنے والی ہے۔“

”اور وہ بنگالی؟“

”وہ بنگالی نہیں۔ ادھر ہی کا ہے۔ مورنی کا فرمانبردار شوہر۔۔۔ خود میں نے دیکھا ایک دن، بیوی نے تھپڑ مار دیا تو چوہے کی طرح رہ گیا۔ میں نے اتفاق سے دیکھ لیا تھا۔ پوچھا کہ مورنی یہ کیا بدتمیزی ہے۔ شوہر پر ہاتھ اٹھاتی ہو؟ تو کہنے لگی کہ آپ کے بارے میں ایسی بات کی تھی اس نے، میں برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ اسے بھی ہو گئے ہیں تین سال سے زیادہ۔“

میں نے کہا۔ ”ابھی کوئی بات نہیں کرنی۔ جب تفتیش ہوگی تو پتا چل جائے گا۔ تفتیش ہم خود بھی کر سکتے ہیں۔ کیونکہ اس میں تو شک کی کوئی بات نہیں کہ کل رات ہم سب ایک سازش کا شکار ہوئے جس میں کچھ تنک حرام شریک تھے۔“

”تم دھماکے کی بات کر رہے تھے۔ کہاں ہوا تھا دھماکا اور کب؟“ ریشم نے پوچھا۔

”تم دھماکا اور کب؟“ ریشم نے پوچھا۔

”تم دھماکا اور کب؟“ ریشم نے پوچھا۔

”تم دھماکا اور کب؟“ ریشم نے پوچھا۔

”تم دھماکا اور کب؟“ ریشم نے پوچھا۔

”تم دھماکا اور کب؟“ ریشم نے پوچھا۔

”تم دھماکا اور کب؟“ ریشم نے پوچھا۔



میں نے کہا۔ ”ہم نے ایک ہندہ پکڑا تھا۔ وہ میری سائیکس کا خاص معاون تھا۔ بارہ خاص مریدوں میں سے ایک جو چاہتے تھے کہ انہیں پھر دیں درگاہ بنانے دی جائے۔ انہوں نے چودھریوں کی حویلی تباہ کی۔ ہمیں دہشت زدہ کرنے کے لیے اور انور کی ماں کو اٹھا کر لے گئے۔ تو ان پر مطالبہ کر رہے تھے کہ درگاہ بنانے کی اجازت دلوائی جائے، تم سے۔“

”مجھ سے؟“ روٹی چوکی

”قانونی وارنٹ اب تم ہی ہو۔“ میں نے کہا۔

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ ”ہم نے رانا کو پولیس کے حوالے کیا تھا۔ رانا اسی کا نام ہے جسے ہم نے پکڑ رکھا تھا۔ پولیس اعتراف جرم کرانے میں شہور ہے کہ پتھر کے بت سے کرا لے۔ مگر یہ شخص انتہائی سخت جان اور ڈھیٹ ثابت ہوا۔ پھر ہم نے خود ایک سائنٹیفک طریقہ استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔ یہ جو خفیہ ایجنسی والے ہوتے ہیں، یہ ایک انجکشن استعمال کرتے ہیں جو اگلوانے کے لیے۔ اس سے یہ ہوتا ہے کہ مجرم جھوٹ بولی ہی نہیں سکتا۔ سو فیصد تو نہیں مگر اس کے اچھے نتائج ہیں چنانچہ ہم نے کسی ذریعے سے انجکشن حاصل کیا اور ایک ڈاکٹر کو لائے انجکشن لگوانے کے لیے؟“

”پھر اس نے کچھ بتایا؟“

”نہیں، دوسرے محاور، محاور کیا وہ سب دہشت گرد اور جرائم پیشہ لوگ ہیں۔ انہیں فکر تھی کہ رانا کو چھڑا دیں، انجکشن کا تو انہیں علم نہ تھا۔ باقی معلومات اندروالوں نے دیں۔“

”وہی سوری؟“

”اس کے علاوہ بھی سیکوریٹی اسٹاف۔“

”ناممکن... وہ سب پرانے آزمودہ لوگ ہیں۔“

”دیکھو، یہ بحث کی بات نہیں۔ دنیا میں ہر شخص کی قیمت ہے۔ جو زیادہ ایمان دار، فرض شناس ہو، اس کی قیمت زیادہ ہوتی ہے۔ ایک جگہ آ کے اس کی مزاحمت دم توڑ دیتی ہے۔ یہ پرانا طریقہ ہے جنگ جیتنے کا۔ میر جعفر اور صادق تو بدنام ہوئے، ورنہ ہوتے ہر جگہ ہیں۔ اندر سے کسی نے ہماری طرف سے کہا کہ ہم کھانا دیر سے کھا گئے۔ ہم نے ایسی کوئی بات کسی سے نہیں کی، مقصد تھا کہ آپ لوگ کھانا تناول فرمائیں تاکہ جلد از جلد سو جائیں۔ یہ ہو گیا۔ ایک مکان ان یہ تھا کہ صبح ہم نہ ملے تو شاہ جی سب سے پہلے نیچے جا کے دیکھیں گے۔ یہ سمجھتے ہوئے کہ ہماری گفتگو

ابھی تک چل رہی ہے، چنانچہ یہ بھی کہلوادیا گیا کہ ہم باہر جا رہے ہیں، کسی کام سے۔ اور میرا خیال ہے کہ گلیٹ سیکوریٹی سے معلوم کیا جاتا تو کوئی تصدیق ضرور کرتا کہ ہاں وہ دونوں لکے ہیں باہر۔“

”اب میرے خدا... روٹی نے اپنا سر قمام لیا۔“

”دھماکا بڑا نہیں تھا۔ معمولی تھا۔ اس کا مقصد وہ حصہ تباہ کرنا تھا جس سے راستہ نیچے جاتا ہے۔ ہم اندر نہیں گئے۔ پھر اس وقت تک ایک اور بات ہو چکی تھی۔ رانا کو انجکشن لگادیا کہ سچ اگلا دیں۔ پتا نہیں کیا ہوا کہ وہ مر گیا۔ ڈاکٹر نے کہا کہ ری ایکشن بھی ہوتا ہے۔ اندر اندر جھرا ہو گیا۔ ہم کیا کر سکتے تھے انتظار کے سوا۔ پریشانی کوئی نہیں تھی۔ باہر اتنے لوگ تھے۔ شاہ جی کے لیے ملنا ہوتا کیا مشکل تھا۔ ان کے پاس مشینری ہوگی۔ وہ بلڈر ہیں اور دھماکا ہوگا تو وہ فوراً پولیس، فائر بریگیڈ اور ایسپولینس سب کو طلب کر لیں گے۔ لیکن ایک قومیہ کارروائی کرنے والے پیچھے سے آئے تھے۔ دیوار توڑ کے۔ پیچھے سیکوریٹی نہیں ہوئی۔ اندر ان کے مددگار تھے۔ گھر والوں نے نہیں سنا مگر مرادنگر کے اندر سب نے سنا ہوگا۔ گاڑیاں بلائیں خود ان کے لوگوں نے... اور جب وہ آئے تو انہیں اندر سے جائے منگوا کے تو اسٹیم کی گئی۔ وہ بھی لیٹ گئے تو ہمیں باندھ کر اپنی گاڑیوں میں ڈالا گیا۔ ایسپولینس میں جو اندادی کارکن بے ہوش پڑے تھے ان کو بھی اٹھا لیا گیا اور گاڑیاں جیسے آئی تھیں ویسے نکل گئیں۔“

”مگر تمہیں کیسے پتا چلا اور کب؟“

میں نے کہا۔ ”ہمیں باہر آتے ہی اندازہ ہو گیا تھا۔ ایک تو ہمارا استقبال کرنے کے لیے نہ شاہ جی، نہ تم میں سے کوئی۔ پھر پولیس غائب، دونوں یا تین ناممکن۔ یہ ہو سکتا تھا کہ دھماکا ہو، ہم نہ خانے میں بند ہو جائیں اور تمہیں پتا نہ چلے اور تم لوگ سوتے رہو مزے سے۔ پھر شاہ جی اندر طلب کرتے تو پولیس کو بھی بلا دیتے۔ دھماکا کہیں بھی ہو پولیس ضرور پہنچتی ہے تفتیش اور اپنی ایف آئی کے لیے۔“

”تمہیں کہاں لے گئے تھے وہ لوگ؟“

”یہ ایسی کہانی ہے۔ ابھی رہے دو۔ ہمیں بتا دیا گیا کہ انور کی ماں فوت ہو گئی۔“

”ان پر بھی تشدد کیا ہوگا؟“ ریشم بولی۔

”نہیں، ان کا کہنا تھا کہ ہم نے پوری طرح ان کا خیال رکھا۔ مقصد تو انور پر دباؤ ڈالنا تھا۔ ان کے لیے ڈاکٹر بھی تھا جس بھی تھی مگر وہ قید بھی کیسے برداشت کر سکتی تھیں۔“

حویلی تباہ ہونے کے بعد ان کو نکال لیا گیا مگر ان کو یقین تھا کہ انور وہاں کے یا جل کے مر گیا۔ یہ صدمہ کافی تھا ان کی جان لینے کو۔ یہاں کیا ہوا، اس کا اب مجھے اندازہ ہے۔“

”تم دونوں نہیں تھے۔ اس کی پریشانی تھی۔ گلیٹ پر سیکوریٹی والوں سے پوچھا تو انہوں نے تصدیق کر دی کہ وہ واپس نہیں آئے۔ اس دوران میں ماں کو دیکھا میں نے تو وہ سوئی پڑی تھیں۔ وہ فجر سے بہت پہلے اٹھتی تھیں اور آج سات بجے تک سو رہی ہیں؟ نماز بھی نہیں پڑھی۔ میں نے سوچا اور انہیں اٹھانا چاہا تو گھبرا گئی۔ ان کا جسم ٹھنڈا اور سخت تھا۔ پتا تو چل گیا تھا مجھے کہ وہ مر چکی ہیں مگر میں بیباکی ماما جی کی طرف اور انہیں بلا کے لائی۔ میرا خیال درست ثابت ہوا۔“ روٹی نے گہری سانس لی۔

”مگر... شاہ جی کہتے ہیں کہ ان کی ڈیڑھ اسپتال جا کے ہوئی۔“

روٹی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ماں کا بی بی بہت نیچے چلا جاتا تھا۔ وہ چلانے لگے کہ بی بی دیکھو تو میں نے کہا اچھا، ہمیشہ میں دیکھتی تھی۔ وہ خود ہیٹھ گئے اور خود ہی بولے کہ بہت کم ہے۔ بس... لے گئے اسپتال... ڈاکٹر نے کہا کہ اب کچھ نہیں ہو سکتا تو وہاں ہنگامہ کیا کہ حرام خوری مت کرو، ورنہ میں یہ کر دوں گا وہ کر دوں گا۔ کسی نو جوان ڈاکٹر نے کہا کہ اچھا آپ تشریف رکھیں، ہم لے جاتے ہیں آئی سی یو میں۔“

”تم لوگ ساتھ تھیں؟“

”ہاں ہم پیچھے پیچھے پہنچے تھے اپنی گاڑی میں۔ ریشم کو میں نے راستے میں ہی بتا دیا تھا جب ڈاکٹر نے کہا کہ وہ انہیں نہیں بچا سکے تو ماما جی ڈیڑھ باڈی واپس لے آئے۔“

”ظاہر ہے اس وقت ہمارا خیال تو ہوگا انہیں کہ کچھ بتائے بغیر کہاں لکل گئے۔“

”بہت ناراض تھے۔ گالیاں دے رہے تھے کہ انکو کے پٹھے ہیں دونوں، غیر ذتے دار ہیں۔“ روٹی نے کہا۔

”مگر اس کے بعد کلن ڈن کے انتظام میں لگ گئے۔ سب انہیں خود کرنا پڑا۔ جب جنازہ اٹھا تو کلن نہیں رہی تھی۔ پریشانی شروع ہو گئی تھی انہیں، سارا دن یہی ہوا۔ ایک طرف دھک دوسری طرف یہ پریشانی کہ تم دونوں کہاں ہو، بائیکل سے ہو رہے تھے۔ وہاں قبرستان میں لوگوں سے الجھ گئے۔ کسی نے سوم کا پوچھا تھا۔ سب پر بگڑ گئے کہ مجھ سے ہمدردی نہیں تو رے بریائی کی فکر ہے۔ کوئی سوم نہیں ہوگا۔ اپنے گھر بیٹھ کر قرآن پڑھو، اگر ایسے ہی خیر خواہ ہو۔“

جواہر

”لوگ تو آج بھی آئیں گے۔ آتے رہیں گے۔“

میں نے کہا۔ ”مگر یہاں اس انفرادی اور پریشانی میں کسی نے پیچھے جا کے نہیں دیکھا ورنہ ملبا نظر آ جاتا اور کسی نے بتایا بھی نہیں۔“

”کون بتاتا اس پریشانی میں... تم کہہ رہے ہو کچھ کہے ہوئے تھے۔“

”کچھ کیا سب بھی ہو سکتے ہیں۔ وہ عداوتیں ہیں۔ اگر کوئی دغا دار تھا تو یہ کیسے فرض کر سکتا تھا کہ رات کو اتنا کچھ ہوا اور شاہ جی کو پتا ہی نہیں۔ اچھا اب میری بات دھیان سے سنو... سوال جواب نہیں۔ شاہ جی کی ذہنی حالت ایسی نہیں کہ ان کو یہ سب بتایا جائے۔ میں اور انور کر لیں گے جو معلوم کرنا ہے۔ تم بس اندر نظر رکھو۔“

”اب کاروبار کا کیا ہوگا؟“ روٹی فکر مندی سے بولی۔

”کاروبار کیا بھاڑ میں... شاہ جی پہلے ہی ہمارے حوالے کر چکے تھے۔ کیا ہوگا زیادہ سے زیادہ...؟ کچھ عرصہ بند رہے گا۔ نقصان ہوگا تو کیا ہم دیوالیا ہو جائیں گے۔ ابھی کوئی پرجیکٹ نہیں چل رہا ہے۔ نیا نہیں لیں گے فی الحال... دو چار ملازم ہیں۔ ان کو تنخواہ دے سکتے ہیں کسی کام کے بغیر بھی۔ کام دوبارہ بھی شروع ہو جائے گا۔ میرا خیال ہے وہ لوگ قبرستان سے واپس آنے والے ہوں گے۔“

روٹی نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کے جھانکا۔ ”تعزیت کے لیے آنے والوں سے بھی تم ہی نمٹنا۔“

”وہ ہم کر لیں گے، پہلے ڈاکٹر کو بلاؤ۔ وہ جو اس دن آیا تھا سوا سا۔ شاہ جی کو دیکھئے۔ روٹی تم ان کے پاس رہو گی۔ مجھے اعتماد ہے تم پر کہ انہیں سنبھال لو گی۔ انہیں سکون اور آرام کی ضرورت ہے۔“

”الو بھی تو پریشان ہوں گے بہت؟“ ریشم بولی۔

”اس کی پریشانی جائز ہے۔ وہ بڑی ہمت سے کام لے رہا ہے۔ دکھ مجھے اس بات کا بھی ہے کہ ماں جی تم کو رخصت کر کے اپنے ساتھ نہ لے جا سکیں۔ آج تم انور کو سنبھال سکتی تھیں۔ خیر، جو اللہ کو منظور۔“

روٹی نے کہا۔ ”ریشم! تم بھی چھوڑ دو یہ فضول شرم و حیا کا ڈراما۔ انور کی دلجوئی کرو۔ شادی ہو جائے گی جب ہوگی۔ آخر پہلے بھی تم اس کے ساتھ رہتی تھیں۔ اس غلام محمد کی بیوی نے یہ رسم و رواج کا چکر چلایا تھا تو حالات مختلف تھے۔ شادی کے سارے چرچے ہو سکتے تھے۔ دیکھو آ کر



میں نے بھی تو مراد کے غم کا بوجھ اٹھا رکھا ہے اور اپنی ذمہ داری بھی نبھا رہی ہوں۔ کیسے بیٹھ جاؤں میں بیوہ بن کے اس دنیا کو دکھانے کے لیے۔

میں نے کہا۔ ”روٹی بالکل ٹھیک کر رہی ہے اور ٹھیک کہہ رہی ہے۔“

روٹی نے کہا۔ ”ہم دو بول بھی پڑھا دیں گے۔ دھوم دھام کے حالات نہیں ہیں۔“

میں نے گھڑی دیکھی۔ سورج طلوع ہوئے دیر ہو گئی تھی۔ آٹھ بج چکے تھے۔ نیچے میں نے بچن کی طرف سے پسنے کی آواز سنی۔ میں نے دبے پاؤں جا کے دیکھا۔ مورنی اپنے مجازی خدا کے ہونٹوں پر کاغذ سے مونچھیں بنا رہی تھی اور ہنس ہنس کے دہری ہوئی جا رہی تھی۔ شوہر نامدار گھٹنوں کے بل بیٹھے تھے اور اپنی زوجہ کی اجازت سے ایک غیر شریفانہ حرکت سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

میں نے دروازے میں رک کے چند سیکنڈ بعد کہا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

مورنی بڑی آواز سے ہائے کیہ کے اور سینے پر ہاتھ رکھ کے بلی۔ اس کا شوہر گھبرا کے کھڑا ہوا اور مونچھوں کو مٹانے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کے ہونٹوں کی سیاہی منہ پر پھیل گئی۔

”تمہیں اندازہ نہیں کہ اس گھر میں سوگ ہے؟“ میں نے سختی سے کہا۔

”غلطی ہو گئی سربتی۔“ مورنی نے یوں اٹھلا کے کہا کہ معافی کی ادا میں بھی شوخی کا پہلو اجاگر رہا۔ بلاشبہ خود کو مشکوک کردار کی عورت ثابت کر رہی تھی۔ مزید کچھ کہے بغیر میں چلتا اور باہر گیا تو ڈرائنگ روم میں ایک درجن کے قریب تعزیت کے لیے آنے والے سوگوار چہرے بنائے چپ بیٹھے تھے۔ اس خیال سے مجھے مزید غصہ آیا کہ مورنی کے پسنے کی آواز ان تک بھی پہنچی ہوگی۔

ایک شخص اٹھ کھڑا ہوا جس نے مجھے شناخت کر لیا تھا۔ ”ملک صاحب! ہم شاہ جی سے تعزیت کرنے آئے تھے۔“ میں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ”شاہ جی قبرستان سے نہیں لوٹے ابھی۔“

میں نے فاتحہ کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔ درجن بھر افراد کے ہاتھ اٹھ گئے۔ فاتحہ کے بعد میں نے رسماً منہ پر ہاتھ پھیرا اور اس سے کہا۔ ”بہت شکریہ آپ سب کا۔“ جس کا مطلب یہ تھا کہ آپ کا اخلاقی فرض پورا ہوا۔ اب آپ جا سکتے ہیں۔ ان سب کو اٹھنا پڑا۔ میں دروازے پر کھڑا ہو

کے ایک ایک سے مصافحہ کرتا گیا۔ وہ اپنا نام بتاتے گئے اور میں خدا حافظ کے بعد کہتا رہا کہ میں شاہ جی کو بتا دوں گا۔ جیسے مجھے ان سب کے نام یاد ہیں گے۔ مجھے اندازہ تھا کہ یہ سلسلہ آج سارا دن چلے گا۔ میں نے دو ملازمین کو حکم دیا کہ وہ تعزیت کے لیے آنے والوں کو لان میں بٹھائیں۔ ایک ملازم سے کہا کہ وہ شامیانے والوں کو بلائے۔

آدھے گھنٹے بعد ان کی گاڑی اندر آئی جسے انور چلا رہا تھا۔ انور نے اپنے دکھ کو پیچھے کر دیا تھا اور بڑی ہمت سے شاہ جی کو سنبھالنے کا فرض پورا کر رہا تھا۔ سکندر شاہ کی ظاہری حالت میں بھی دیوانگی کے آثار تھے۔ اس کا چہرہ کھنچا ہوا تھا مگر وہ اچانک کسی بات پر مسکراتے لگتا تھا۔ انور کے ساتھ ہنسا کرتے ہوئے بھی وہ بھول جاتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ وہ چائے کا گلاسے سوچتا رہا کہ اس کا کیا کرے۔

اس کے اندر جھانکتا رہا اور پھر ہنس پڑا۔ ”یہ تو چائے ہے۔“ وہ بولا اور پھر ایک دم غٹ غٹ ساری چائے پی گیا اور بولا۔ ”وہ دیکھتی تو کتنا حیران ہوتی، کتنی میں پاگل ہو گیا ہوں۔“

انہی بات یہ ہوئی کہ اسی وقت ایک ملازم نے ڈاکٹر کی آمد کی اطلاع دی۔ میں نے کہا کہ اسے ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔

سکندر شاہ نے مجھے اور انور کو دیکھا۔ ”ڈاکٹر کیوں آیا ہے اب؟“

روٹی نے فوراً جواب دے دیا۔ ”اسے تو معلوم نہیں مانا جی۔۔۔ جوکل ہوا۔“

میں فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں اسے بتا دیتا ہوں۔ مجھے کچھ آدھے سر کے درد کا مسئلہ بھی ہے۔ آپ ناشا جاری رکھیں۔“

غیبت ہوا کہ اس نے ضد نہیں کی ورنہ میرے ساتھ چل پڑتا۔ ڈاکٹر وہ نہیں تھا جس سے ایک بار پہلے میری ملاقات ہو چکی تھی۔ میں نے کہا۔ ”میں ملک سلیم اختر ہوں۔“

سکندر شاہ کے ایک دوست کا بیٹا اور منجبر۔ وہ چالیس سال کا اسٹارٹ اور بروڈ بار شخص تھا۔ ”آپ سے پہلے ملاقات نہیں ہوئی۔ میں ڈاکٹر سراج ہوں، ان کی مسز میر سے ہی زیر علاج تھیں، کیسی ہیں وہ؟“

میں نے کہا۔ ”میں انتہائی افسوس سے اطلاع دے رہا ہوں، کل صبح ان کا انتقال ہو گیا۔“

اس نے زیر لب انا اللہ وانا الیہ راجعون کہا اور بولا۔ ”حالت تو ان کی روز بروز ابتر ہو رہی تھی۔ علاج کے باوجود۔“

”ایسی کیا بیماری تھی ان کی؟“

”بیماری کچھ نہیں، عمر بھی اتنی زیادہ نہیں تھی لیکن دیگر بہت سے اسباب پیدا ہو گئے تھے۔ بیٹے کی موت کے بعد۔۔۔ کھانا نہ کھانا، کم خوابی، مجھے پتا چلا تھا کہ دوا پیچیدگی دیتی تھیں۔ دوا دینے کی ذمہ داری ان کی بہو کی تھی۔ روٹی خیال رکھتی تھی ان کا مگر وہ ساس تھیں۔ قابو میں نہیں آتی تھیں۔ بات یہ ہے ملک صاحب کہ مرلیض خود ہی ٹھیک نہ ہونا چاہیے، خود اپنی زندگی کا دشمن ہو تو علاج کیا کرے گا۔“

”میں آپ کی بات سمجھتا ہوں۔ بیٹے کی ناگہانی موت نے ان کے اندر جینے کی خواہش کو مار دیا تھا لیکن اب ایک اور مسئلہ اسی قسم کا پیدا ہو گیا ہے۔ خود سکندر شاہ صاحب کی حالت ویسی ہی ہو رہی ہے۔“

”میں دیکھ لوں گا۔ ان کے لیے ایک کے بعد دوسرا شاک ہے لیکن وہ مضبوط اعصاب کے آدمی ہیں۔ یہ عارضی کیفیت ہے، چند روز میں وہ نارمل ہو جائیں گے۔“

میں نے کہا۔ ”خدا کرے ایسا ہی ہو۔ ابھی تو ان کا ذہنی توازن بھی ٹھیک نہیں لگتا۔ ہو سکتا ہے وہ علاج میں آپ سے تعاون نہ کریں۔ مشغول ہو جائیں اور بے عزت کر دیں آپ کو۔۔۔“

”کوئی بات نہیں۔۔۔ لیکن اپنا کیا آپ نے بتا دیا۔ اب میں بیچ کر لوں گا۔“

میں نے کہا۔ ”میں انہیں بلاتا ہوں۔ وہ نہ آئے پھر؟“

”آپ کہیں کہ ڈاکٹر صاحب تعزیت کے لیے آئے ہیں۔ آنفر آل ٹی وائز مائی پیٹنٹ۔“

یہ حال کارگر ہوئی۔ سکندر شاہ میرے ساتھ آ گیا۔ ڈاکٹر نے مقنوم شکل بنا کے افسوس کا اظہار کیا۔ ”مجھے ملک صاحب نے کہا کہ اب آپ کی ضرورت نہیں رہی۔ تو مجھے بہت صدمہ ہوا۔“

ڈاکٹر نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی۔ سکندر شاہ نارمل ہوتا تو خاموش رہتا مگر وہ بھڑک اٹھا۔ ”اب کہتے ہو صدمہ ہوا۔ حالانکہ اس کی موت کے تم ہی ذمے دار ہو۔“

ڈاکٹر نے برامانے بغیر کہا۔ ”میں؟ میری تو پوری کوشش تھی کہ وہ صحت یاب ہوں، اور ان کو۔۔۔“

”غلطی تمہاری نہیں میری تھی۔“ سکندر شاہ چلانے لگا۔ ”کہ تمہیں بلایا۔ تم تو عطائی بھی نہیں ہو۔ تمہاری ساری ڈگریاں جھوٹی اور جعلی ہیں۔ اس قابل بھی نہیں ہوتی کہ کسی ڈاکٹر کے کیا ذکر بنو۔“

جیوارس

”آپ کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھائیں۔۔۔ میں نے سچ دوا دی تھی۔“

”اوائے کھوتے۔۔۔ پاگل دے پتر۔۔۔ صبح دوا سے کوئی مرتا ہے؟ وہ دوا میں بھی جعلی ہوں گی۔ تو اتنی لمبی چوڑی فیس لیتا ہے اور سستی جعلی دواؤں سے کام چلاتا ہے لاٹھی آدمی۔“

میں نے کہا۔ ”شاہ جی، خود کو سنبھال لیں۔“

”ملک اس سوڑ کے بچے کو دھکے دے کر نکال دے یہاں سے۔۔۔ ورنہ میں جان سے مار دوں گا اسے۔“

میں نے سکندر شاہ کو بازو سے پکڑ کے اٹھالیا۔ ”آپ چلیں اندر۔“

اس نے بازو چھڑا لیا۔ ”نہیں پہلے اسے نکال۔۔۔ آئندہ میں اس کی صورت نہ دیکھوں۔“

ڈاکٹر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں جا رہا ہوں شاہ جی۔“ اور دروازے کی طرف بڑھا۔ میں اس کے ساتھ گیا۔ سکندر شاہ کی آواز اندر روٹی نے بھی سن لی تھی، وہ بروقت آگئی تو یہ اندیشہ نہ رہا کہ سکندر شاہ میرے پیچھے آئے۔ وہ اگر کسی کے قابو میں آتا تھا تو وہ روٹی تھی۔

ڈاکٹر نے باہر آ کے کہا۔ ”مجھے اندازہ ہو گیا ملک صاحب! ان کی کنڈیشن واقعی خراب ہے۔“

”پھر کیا کرنا چاہیے مجھے؟“

”میں آپ کو ایک دوا لکھ دیتا ہوں۔ یہ وقتی طور پر پرسکون ہو کے سو جائیں گے۔ چار چھ گھنٹے کے لیے۔ اس دوران آپ انہیں نشتر میڈیکل کالج اسپتال میں داخل کر دیں۔ میں ریفر کر دیتا ہوں۔“

”یعنی گھر پر علاج نہیں ہو سکتا۔“

”اس میں رسک ہے۔ کسی وقت یہ زیادہ مشغول نہ ہو جائیں، وہاں سائیکل ٹرک وارڈ میں لان کی کنڈیشن کو مانیٹر کرنے والے ہوں گے جو اس قسم کے مرلیض کو پینڈل کرنا جانتے ہیں لیکن علاج لمبا ہوگا۔“

”کتنا لمبا؟ ہفتہ دو ہفتہ۔“

”زیادہ، ایک مشورہ ہے میرا۔ اصولاً تو جنرل وارڈ اور اسپیشل وارڈ میں علاج ایک سا ہونا چاہیے مگر یہاں ایسا ہوتا نہیں۔ آپ انورڈ کر سکتے ہیں۔ وہی آئی پی روم میں رکھیں۔ روپے پیسے کا تو مسئلہ ہے نہیں۔“ اس نے تعزیت کے لیے آنے والوں کی لان میں گلی ایک کرسی پر بیٹھ کے پہلے نسخہ لکھا پھر نشتر اسپتال کے لیے ریفرنس لیٹر بنا کے میرے حوالے کیا۔



”تھیک یو سر۔“ میں نے فیس کی ادائیگی کے لیے جیب سے پرس نکالا۔

اس نے میرے بازو پر ہتھی دی۔ ”اس کی ضرورت نہیں۔ خدا کرے وہ تھیک ہو جائیں۔“

ڈاکٹر کے جانے کے بعد میں... ایک ہجوم سے تھا۔ یہ سب تعزیت کے لیے آتے والے لوگ تھے۔ میں نے سب سے ہاتھ ملایا اور سب کا تعارف حاصل کیا۔ ان میں کچھ معززین بھی تھے۔ میں نے سب سے معذرت کی کہ شاہ جی طبیعت کی خرابی کے باعث ملاقات نہیں کر سکتے۔ ان پر صدمے کا شدید اثر ہے۔ وہ بھی رسی انداز میں دعا کے لیے ہاتھ اٹھا کے مجھ سے رسی کلمات کہتے رہے۔ سب جانتے تھے کہ شاہ جی کا بیٹا کچھ عرصہ پہلے حادثے میں مر گیا تھا۔

ڈاکٹر کے نسخے میں کوئی دوا نہیں تھی جو شفا میں مددگار ہوتی۔ یہ مریض کی جنونی یا ہذیانی کیفیت پر قابو پانے کے ذریعے تھے کہ اسے علاج کی جانب لے جانے میں مزاحمت کا سامنا نہ ہو۔ یہ صرف سکون بخش یا خواب آور قسم کی دوا تھیں جو گھر میں موجود تھیں خواہ ان کا نام کچھ اور ہو۔ یہ ذمے داری میں نے روٹی کو سونپی۔ وہ پہلے بھی سکندر کی جذباتی کمزوری تھی۔ ایک بار اس نے کہا تھا کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کی خوشی کیسے لوٹاؤں۔ جب میں اسے دنگی دیکھتا ہوں تو اپنا غم بھول جاتا ہوں۔ وہ روٹی کی ہر طرح سے دل جوئی کرتا تھا اور اسے خوش رکھنے کے لیے ہر وقت کوشش ضرور کرتا تھا۔ خود روٹی جو صلہ مند اور ذہین لڑکی تھی جس نے اپنے غم کو دھکی ماں کے غم سے زیادہ ترجیح نہیں دی تھی۔ نتیجہ یہ کہ وہ سکندر شاہ کو زیادہ عزیز ہو گئی تھی۔

کسی دشواری کے بغیر روٹی نے اپنے سر کو ایک گولی نگلنے پر رضی کر لیا۔ میں ٹھیک ہوں۔ مجھے کچھ نہیں ہوا کہتے کہتے بھی اس نے روٹی کی بات مان لی۔ سیاست کی تیار داری کرتے کرتے وہ آدمی نرم ضرور بن گئی تھی۔ وہ سکندر شاہ کا بلڈ پریشر چیک کرتی رہی اور اس کو باتوں میں لگائے رکھا۔ دس منٹ بعد اس نے ایک اور گولی دی تو وہ ڈھیلا پڑنے لگا تھا۔ وہ اب بھی مسلسل بول رہا تھا اور اپنے مستقبل کے منصوبوں کے بارے میں بتا رہا تھا جو بالکل سچ چلی کا خواب کہتے تھے۔

پھر وہ بڑا تھوڑے لڑھک گیا۔ اس کے بعد کے مراحل دشوار نہ تھے۔ ہم نے ایسولینس طلب کی اور اسے نشتر میڈیکل کالج اسپتال لے گئے۔ ایک گھنٹے سفید بالوں والے خوش مزاج ڈاکٹر نے کیس ہسٹری اس کی فائل میں

ریکارڈ کی۔ روٹی کے ساتھ میں رہا لیکن ڈاکٹر کے سارے سوالوں کے جوابات روٹی نے دیے۔ انور نے اتنی دیر میں داخلے کی دفتری کارروائی مکمل کی۔ سکندر شاہ کو ایکشن روم مل گیا۔ اس کے لیے اسپتال کی نرسوں میں سے ایک کے ہمہ وقت موجود رہنے کا بندوبست بھی ہو گیا۔

کوئی ڈاکٹر قطعیت کے ساتھ نہیں بتا سکتا تھا کہ سکندر شاہ کی شفا یابی کا عمل کتنا وقت لے گا۔ یہ مکمل شفا ہوگی اور وہ پہلے جیسی نارمل زندگی بسر کر سکے گا یا اسے طویل عرصے تک علاج جاری رکھنا ہوگا۔ اس امکان کو مسترد نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ بھی پہلے جیسا سکندر شاہ نہ بن سکے۔ اس کی بڑھتی عمر خود ایک رکاوٹ بن جائے جس میں اب شریک زندگی بھی نہ تھا۔

”آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ انہیں بہترین علاج اور توجہ حاصل ہے۔ بہت جلد ان کی حالت میں بہتری آپ خود محسوس کریں گے۔ یہ کوئی سنگین مسئلہ نہیں ہے۔ آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔“ ڈاکٹر نے سکندر شاہ کو کمرے میں دیکھنے کے بعد کہا۔

”ہم میں سے کوئی ان کے ساتھ رہ سکتا ہے۔“

”ضرورت تو نہیں... لیکن کسی کے رہنے پر پابندی نہیں۔“ اس نے کہا اور دروازہ بند کر کے نکل گیا۔

”آج اور کل میں رہوں گا یہاں۔ وہاں لوگ آ رہے ہیں تعزیت کے لیے... اور تم بہر حال اس خاندان کے ہو لوگ جانتے ہیں۔ میرا تو مشورہ ہے کہ رسم دنیا کے لیے سو م کراؤ۔ ماں جی کا بھی اور امی کا بھی۔“

”سلیم تھیک کہہ رہا ہے۔ ہمیں اسی دنیا میں انہی لوگوں کے ساتھ رہنا ہے۔“ روٹی نے کہا۔ ”اور تمہیں کرنا کیا ہے۔ سب انتظام ایک فون پر ہو جائے گا مگر لوگوں سے تم ہی ملو گے اور یہ رکھو۔“ اس نے ہنسی میں سے ایک چیک بک نکالی۔

”یہ کیا ہے؟“ انور بولا۔

”چیک بک ہے۔ سارے دستخط شدہ چیک ہیں۔“

”مگر یہ کس لیے؟“

”بینک اکاؤنٹ ماں جی کا ہے۔ جوائنٹ اکاؤنٹ تھا۔ کاروباری اکاؤنٹ الگ ہے۔ انہوں نے سب میرے سپرد کر دیا تھا اب گھر کی مالک تم ہو۔ جیسے چاہو چلاؤ اور جتنی ضرورت ہو لے لو۔“

”پھر یہ مجھے کیوں دے رہی ہو رکھو اپنے پاس۔“

”انور! مجھے معلوم ہے کہ تمہیں پیسے کی کمی نہیں۔ جس

ان نہیں ہوگا میرے پاس تم ہی سے لوں گی... مگر یہ مارے خرچ میری ذمے داری ہیں۔ یہاں اسپتال میں ایڈوائس لیں گے۔ وہاں اسوم کا خرچہ ہے۔ شاید تنخواہیں اپنی ہوں گی دفتر والوں کو... ماں سے ہی تم ڈیل کرو گے۔ میری خواہش ہے یہ... پلیز اس وقت تم دونوں کی مدد حاصل نہ ہوتی تو میں کیا کرتی۔ اندر یاہر کے سارے معاملات سنچال رکھے ہیں تم نے۔“

انور نے چیک بک لے لی۔ اس میں سے ایک چیک ہزار اور ایک اسے واپس کر دی۔ ”ضرورت پڑے گی تو پھر تم سے لے لوں گا۔ نہ میں کہیں جا رہا ہوں نہ تم۔“

جب وہ تینوں رخصت ہوئے تو سہ پہر ہو چکی تھی۔ میرے پاس کرنے کو کچھ نہ تھا۔ سکندر شاہ سو رہا تھا اور یہ ڈاکٹر جی بہتر جانتے تھے کہ اسے کب جاگنے کا موقع دیا جائے گا۔ اس فکری روم میں مریض کے ساتھ رہنے والے کے لیے دوسرا بیڈ تھا۔ صوفے تھے۔ اسے سی تھا اور ٹی وی تھا۔ میں نے کیپے میز یا سے کھانا کھایا جہاں مریضوں کے ساتھ آنے والے اور ڈاکٹر سب سیلف سروس کی لائن میں لگ کر اپنی مرضی کی چیز لیتے تھے۔ باہر دسمبر کی سردی تھی لیکن اسپتال میں سینٹرل فائر کنڈیشننگ کا نظام تھا۔ رات تک دو دروازے کھلا رہے۔ ایک نرس دن میں کئی بار چکر لگا کے گئی۔ سکندر شاہ کے کمرے سے سو رہا تھا اور کل تک اس کے اٹھنے کا امکان نہیں تھا۔ یہ بات مجھے ڈاکٹر نے بتائی تھی۔ سر جانے کی طرف نگہ پائینر سے اس کے بلڈ پریشر، دل کی دھڑکن اور اس کی رفتار سب ظاہر ہو رہی تھی۔ اسکرین کے روشن رویے میں سفید ماردوبدل جاری تھا۔ لیکن پریشانی کی وجہ کوئی نہیں تھی۔ ایک ڈرپ کے ذریعے سکندر شاہ کو ہلکے فراہم کی جارہی تھی یعنی گلوکوز اس کے جسم میں پہنچا رہا تھا اسے کھانے کی ضرورت نہیں تھی۔

وقت گزاری کے لیے میں نے آواز کھولے بغیر ٹی وی پر نظر ڈالا تو خبروں میں بے نظیر کے بطور وزیراعظم حلف لے کر دکھائی جارہی تھی۔ اس سے مجھے یاد آیا کہ وہ دسمبر ۱۹۹۸ء میں تھے۔ اسی وقت وہ نرس پھر نمودار ہوئی۔ وہ تین دنوں کی سانس کی نرس تھی۔ خوش اخلاقی اس کی عادت تھی اور وہ کدوہ مسکراتی رہتی تھی۔ مکی چیک اپ اور فائلنگ کے بعد وہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔ ”سختی خوشی کی بات ہے۔“

”کیا خوشی کی بات ہے؟“

”ایک عورت ہمارے ملک کی وزیراعظم بنی ہے۔“

جواہر

وہ بولی۔ ”دنیا کی پہلی مسلمان وزیراعظم۔“

مجھے اپنے آپ سے خفت ہوئی۔ ظاہر ہے وہ سکندر شاہ کی علالت کو یا حالت میں بہتری کو خوشی کی بات نہیں کہہ رہی تھی۔ میں نے کہا۔ ”ہاں خوشی کی بات تو ہے۔“

وہ بڑی سرت سے بولی۔ ”میری ڈیوٹی اسپتال میں آٹھ بجے تک ہے۔ پھر میں یہاں آ جاؤں گی۔ آپ کے ساتھ رہوں گی رات بھر۔“

اس کی بات نے میرے دماغ میں خطرے کی پہلی گھنٹی بجائی۔ کسی نرس کا رہنا تو طے تھا مگر اس کے بے تکلفانہ انداز اور خوشی کے اظہار نے مجھے کچھ اور سوچنے پر مجبور کر دیا۔ کمرے میں ایک بیڈ تھا اور ایک صوفہ سیٹ، بیڈ پر میں سو جاؤں گا اور وہ رات بھر کیا کرے گی۔ کرنے کو کچھ نہیں ہوگا تو بیٹھ کے کیا کرے گی۔

”رات کا کھانا اگر میں آپ کے ساتھ کھاؤں تو اعتراض تو نہیں ہوگا آپ کو؟“ وہ ٹی وی سے نظریں ہٹا کے میری طرف دیکھتے ہوئے مسکرائی۔

”اعتراض... نہیں، اعتراض کیسا۔ کھانا تو کھاؤ گی تم... اور میں بھی کھاؤں گا۔“

”میں کینٹین والے سے کہہ دوں گی۔ ویسے تو اجازت نہیں ہے کھانا کمرے میں لانے کی مگر یہ اسپتال روم ہے۔“

میں نے اسے ٹوک دیا۔ ”اس قانون شکنی کی ضرورت نہیں۔ دن کا کھانا بھی میں نے وہیں کھایا تھا۔ رات کا بھی کھاؤں گا اور تم بھی یہی کرنا۔“ میں نے رکھائی سے کہا۔

اس نے بڑی ادا سے چنگی بجائی۔ ”آئیڈیا، آپ کا پینٹ تو کھانا کھائے گا نہیں... لیکن آپ لے سکتے ہیں۔ اسپتال روم کا مینو بھی اسپتال ہوتا ہے۔ میں اس سے کہہ دیتی ہوں کہ ایک گیسٹ کے لیے چاہیے۔ یہاں گیسٹ آ سکتے ہیں کسی بھی وقت۔ ان کے لیے ملاقات کے وقت کی پابندی ضروری نہیں ہوتی۔“

اچانک ایک اچھی نرس کے بجائے وہ خود کو ایک اچھی عورت کے روپ میں پیش کرنے پر تل گئی تھی۔ خوب صورت نہ سہی وہ قبول صورت ضرور تھی اور میں نے اب تک صرف سنا تھا، ایک تجربہ بھی حاصل کیا تھا جب ریشم کو زہر دیا گیا تھا اور وہ اسپتال میں داخل تھی تو اس کے ساتھ میں تھا۔ اس کی میڈیکل رپورٹ حاصل کرنے کے لیے مجھے ہائیڈ ڈیوٹی پر مامور ایک فاحشہ کے ساتھ رات گزارنی پڑی تھی



جو استغاثہ کا دست پر رات کے وقت فارغ نہیں رہے سے بہتر یہ سمجھتی تھی کہ کچھ اضافی آمدنی کا وسیلہ بنالے۔ اس نے مجھ پر یہ انکشاف کیا تھا کہ بہت سے شوقین مزاج اسی لیے بعض اسپتالوں کے دی آئی پی روم میں بیمار بن کے لیٹ جاتے ہیں اور ٹاسٹ ڈیوٹی کے لیے دستیاب نرسوں میں سے کسی کا انتخاب کر لیتے ہیں۔

ایسا لگتا تھا کہ کچھ ایسی ہی پینکشن مجھے کی جا رہی تھی۔ یہ خطرناک بات تھی۔ کمرے میں اس کے اور میرے سوا کوئی ہے تو اس کا ہونا نہ ہونا برابر... وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر آنکھیں بند کیے پڑا ہوگا۔ ٹاسٹ ڈیوٹی کے لیے نرس ہائر کرتے وقت نہ میرے ذہن میں کوئی غلط بات آئی تھی نہ انور کے لیکن غلط بات تو غلط حالات اور مواقع سے نکلتی ہے۔ میں نے تصدیق کے لیے پوچھا۔ ”تم نے اپنے گھر والوں کو بتا دیا ہوگا؟“

”گھر والے کون؟ گھر والا ہوتا تو میں یہاں کیسے ٹھہرتی۔ ایک ماں ہے ایک چھوٹا بھائی... وہ جانتے ہیں۔“

”کیا جانتے ہیں؟“

”یہی کہ ٹاسٹ ڈیوٹی لگ جاتی ہے۔ ویسے تو وہ اور بھی ہیں جو اپنی باری پر آئیں گی مگر چوائس آپ کی ہے۔ میرا خیال ہے وہ آپ کو پسند نہیں آئیں گی میرے مقابلے میں... آپ مجھے مستقل رکھ سکتے ہیں۔“

”تم کو رات بھر اس کرسی پر بیٹھنا ہوگا۔“

”فکر کی بات نہیں سر، نیند آئے گی تو میں سو جاؤں گی۔“ وہ بولی۔ ”مریض کو ضرورت نہیں پڑے گی میری ہی انزائس۔“

”تمہارے پاس کوئی کنبل ہونا چاہیے اس صوفے پر سونے کے لیے۔“

”کنبل آپ کے پاس ہوگا سر، ڈبل ہے۔ میں بھی اس بیڈ پر سو سکتی ہوں اگر آپ کو اعتراض نہ ہو۔“ وہ اٹھلا کے بولی اور کمرے سے نکل گئی۔ اس کے بعد شک و شبہ کی گنجائش کہاں رہی تھی۔ جو کہنا تھا، وہ بے شری سے صاف کہہ رہی تھی۔ کسی ناخوش گوار صورت حال سے بچنے کے لیے میں نے ڈاکٹر سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہ میری بات سے بھگولتا ہوا۔

”آپ بلا وجہ گھبرا رہے ہیں۔ نرسیں رہتی ہیں رات کو... انٹینڈنٹ بھی ہوتے ہیں۔“

”میں کسی آزمائش میں پڑنا نہیں چاہتا۔ کیونکہ میں اس تلاش کا آدمی نہیں ہوں اور پھر میں رکا ہوں مریض کے

لیے۔ عیاشی کا تصور بھی میرے لیے شرمناک ہے۔“

”اویسی صورت میں سر، بہتر یہی ہے کہ آپ ہم نے تو کہا تھا کہ فکر کی کوئی بھی بات نہیں۔ ایک نہیں۔ ہم تو کرسٹیکل کنڈیشن کے مریض بھی سنبھالے یہ صرف یہاں ہوتا ہے ورنہ باہر جا کے دیکھیں، کوئی ایسے نہیں رہنے کی بات کرے تو وہ کہتے ہیں کہ ہم پر اصرار ہے لے جاؤ مریض کو بھی گھر۔“

میں نے حقت سے کہا۔ ”میں یہاں کے رویے ایسے ہی ہیں۔“

”آپ اطمینان سے گھر جائیں۔ ایک فیصد ہی بات ہوگی تو ہم بلا لیں گے آپ کو... لیکن آپ آئی ہو جا کے دیکھیں، کیسی حالت میں ہیں مریض، بالکل زندگی موت کے درمیان معلق... گھر والے کیا کر سکتے ہیں، سوا۔ اور دعا تو گھر بیٹھ کے بھی کی جاسکتی ہے۔ زیادہ سے۔“

میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اوکے، میں صبح آؤں گا حافظ۔“

اسپتال کے باہر سے ٹیکسی میں بیٹھ کے میں بچے مراد ہاؤس جا پہنچا۔ انور مجھے دیکھ کے حیران کی پریشان بھی۔

”ملک! خیریت تو ہے نا؟“

میں نے کہا۔ ”سب خیریت ہے۔“

”پھر تو کیسے آگیا؟ کوئی کام تھا تو فون کر دیتا میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔“

”بھی کوئی نہیں۔ اپنی مرضی سے آیا ہوں میں، اچھا ہوں۔“

میری آواز کالوں میں پڑی تو اندر سے ریٹم بدحواسی میں دوڑتی آئیں اور ایک بار پھر وہ جواب ہوئے۔ کوئی جھوٹ نہیں چل سکتا تھا اور سب سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ میں نے سب ذمے دے دیے۔

میں نے کہا۔ ”وہاں بعد میں بڑا ڈاکٹر آئے گا۔“

”نہ کہا کہ آپ جائیں یہ بالکل ٹھیک ہیں اور وہ کچھ لیے ہم ہیں۔ آپ کے رات بھر جانے کا کوئی فائدہ نہیں۔“

”میں نے کہا۔“

”گھر اس نے کہا کہ آپ کے

اچا ہے۔ نفسیاتی مریض نا جائز فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اگر کوئی اپنا سامنے ہو جیسے پہلے دن اسکول جانے والا بچہ ماں کے سامنے روتا ہے تو انہیں کہہ دیا جاتا ہے کہ آپ جائیں، ہم سنبھال لیں گے۔ پھر وہ ٹھیک رہتا ہے۔“

انور چونکہ باہر کی دنیا میں یہ سب دیکھ آیا تھا اس لیے ہری بات فوراً اس کی سمجھ میں آئی۔ ”ملک سے ڈاکٹر نے جو کہا بالکل ٹھیک کہا۔ آخر ہم آپریشن تھیراپی کی یو میں بھی لائیں اکیلا چھوڑتے ہیں جن کے لیے وہ دھور ہے ہوتے ہیں۔“

”اور علاج بہر حال بہتری اور شفا یابی کے لیے ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ہم امید کر سکتے ہیں کہ ایک ہفتے بعد وہ اور بارے درمیان ہوں گے۔ نادل اور صحت مند۔“

میں جو کچھ کہہ رہا تھا، دل سے بھی غلط نہیں سمجھتا تھا۔ اس شخص اتنی ہی نہیں تھی کہ ایک نرس کے چار حانہ تو وہ کچھ کہتا تو اس کی باتیں اور بھاگ آیا تھا۔ میں آسانی سے انتظامیہ کو اس کا تھا کہ رات کے وقت خصوصی نرسنگ کی ضرورت اب مجھے محسوس نہیں ہوتی، چنانچہ دو ٹیم کے مطابق ٹاسٹ شفٹ کی ٹیم کافی ہے اور وقت ضرورت میں اسے طلب کر لوں گا۔

دہری پر سکون سمندر میں پہنچنے والی کشتی جیسی زندگی اچانک طوفان اور گرداب میں گھر گئی تھی۔ انور کی حویلی کی تباہی شروع ہوئے والا آفات کا سلسلہ سکندر شاہ کے ذہنی توازن تک آ کے بھی ختم نہیں ہوا تھا۔ انور کی ماں اور سکندر کی بہن اس طوفان کی نذر ہو گئے تھے اور ہمارے لیے ان کے آگے دیکھے ہونا ہے کیا... والی صورت حال درپیش کی۔

ہمارے سامنے دو اہم چیلنج تھے۔ ایک سکندر شاہ کے اور بار کی نگرانی... دوسرا نادر شاہ کا مطالبہ جو پہلے پیر میں کے چیلوں کا مطالبہ نظر آتا تھا کہ درگاہ کی از سر نو تعمیر ہوگی۔ یہ عیاں سو فیصد خطرناک تھا۔ میں نے بھی نہیں سوچا تھا کہ شہر کی گٹر لائن کی طرح اڈر گراؤنڈ بزنس کے سلسلے بھی اس سے ہوتے ہوتے ہیں۔ نادر شاہ سے ملاقات نے جیسے ہادی آزادی کے احساس کو اور میرے اعتماد کو ختم کر دیا تھا۔

اب میرے پاس صرف ایک ماہ کی مہلت تھی۔ اس ماہ دو دن کم ہو چکے تھے۔ اٹھائیس دن بعد نادر شاہ کے ایک اشارے پر پوپیس آئے گی اور مجھے لے جا کے پھر تختہ دار پر کھڑا کر دے گی کہ یہ ذہنی پرانا شاید انگریزوں کے تختہ کا تختہ ہے جس پر سے اب تک سیکڑوں موت کے کتوں کی لنگ کے جان دے چکے ہیں۔ آج وہ دن آگیا جس

سے بچ کے تم فرار ہوئے تھے تو سمجھتے تھے کہ میں اب موت کا فرشتہ تمہیں تلاش نہیں کر سکتا۔

اور اس ہولناک انجام سے بچنا ہے تو گردن میں پھانسی کا پھندا پڑنے سے گردن کو اتر میں ہلا دو۔ درگاہ کی تعمیر نو کے حق میں۔ تمہارے ساتھ دوسروں کے لیے بھی نجات اسی میں ہے۔ تجھے لگتا تھا جیسے ہر وقت ایک آنکھ مجھے پر نگرانی کر رہی ہے اور باہر کہیں بھی میں اس آنکھ کے فوکس سے باہر نہیں۔ نادر شاہ کوئی بہت سچا آدمی نہیں تھا۔ اس کے یہ دعوے کہ مراد ہاؤس کے اندر باہر کے سارے شک خوار اب اس کے زرخیز نمک حرام ہیں اور ہم مراد گھر کے اندر ایک کنبل زنداں میں اسیر ہیں جھوٹ بھی ہو سکتا تھا۔ ہمیں خوف زدہ کرنے کا نفسیاتی حربہ بھی ہو سکتا تھا اور سچ بھی ہو سکتا تھا۔

اس روز گھر کے اندر عجیب سی ویرانی تھی۔ گھر کی مالک کے بعد مالک بھی تنہم چلانے کے لیے موجود نہ تھا۔ اب اس نظام کو چلانے اور نگرانی کے لیے حکم جاری کرنے کا اختیار سب کے پاس تھا اور عملاً کسی کے پاس نہیں تھا۔ قانونی وارث روپی ایک سائی اور شرعی پابندی کے باعث کمان سنبھالنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ اس کے بعد خون کے رشتے سے انور اس خاندان کی نمائندگی کرنا تھا جس کی بادشاہت ختم ہو گئی تھی۔ سکندر شاہ کے صحت یاب ہو کے واپس آنے تک کسی کو اختیارات کا استعمال کرنا تھا۔ اسی روز شام کے وقت روپی نے اس ضرورت کی طرف توجہ دلائی۔

”ابھی ابھی... کا کچھ پتا نہیں کتنے دن اسپتال میں رہیں گے۔“ اس نے چائے کے وقت کہا۔

میں نے کہا۔ ”یہ ڈاکٹر بھی نہیں بتا سکتے، وقت نکلے گا۔“

”کل سوم کی فاتحہ خوانی کا اعلان کرادو۔“ روپی نے کہا۔ ”اور سب کو بتا دو کہ شاہ جی نے خرابی صحت کی بنا پر تمام اختیارات تمہیں سونپ دیے ہیں۔ لوگ پوچھیں گے ضرور کہ شاہ جی کہاں ہیں تم بتا سکتے ہو کہ وہ اسپتال میں ہیں اور دو چار دن میں آجائیں گے مگر ڈاکٹروں کے مشورے کے مطابق انتظامی معاملات کی ذمہ داری انہوں نے تم دونوں کو سونپ دی ہے۔“

میں نے اس کی تائید کی۔ ”روپی ٹھیک کہتی ہے۔ اعلان کا مقصد ماتحت عملے کو خبردار کرنا ہوگا کہ اب حکم کس کا چلے گا، کوئی اس غلط فہمی میں نہ رہے کہ پوچھنے والا کوئی نہیں۔“



انور قائل نظر آنے گا۔" معمولات کو بحال کرنا ضروری ہے۔"

روبی نے کہا۔ "قانونی طور پر تم دونوں پارٹنر تو بن چکے ہو۔"

"دیکھیں، نے کاغذات تیار کر لیے تھے لیکن میرے اور انور کے بیس بیس فیصد شیئر ہیں۔ کنٹرولنگ شیئر شاہ جی کے بھی ہیں۔ ساتھ فیصد۔" میں نے کہا۔

"شاید مکمل انتظامی کنٹرول کے لیے ہمارے پاس پاور آف انارٹی ہونی چاہیے۔" انور نے کہا۔

"ہم دیکھیں سے بات کر لیں گے۔ لیکن خدا نخواستہ ان کا انتقال نہیں ہوا۔ وہ اسپتال میں ہیں۔ ملک سے باہر بھی ہو سکتے ہیں۔ کاروباری معاملات میں فیصلہ کا حکم بھی چلتا ہے۔ تمہیں کون ہے چیف کرٹے والا؟" روبی نے کہا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ابھی تمام معاملات رکے ہوئے تھے۔ دونوں بعد معمولات کا بحال ہونا ضروری تھا ورنہ اندیشہ تھا کہ بد نظمی ہوگی۔ روبی کے سامنے تصویر کا صرف ایک رخ تھا۔ ابھی اسے معلوم نہیں تھا کہ نادر شاہ نے کیا دھمکی دی ہے۔ رات کو فرسٹ ہسپتال تو انور نے مجھ سے کہا۔ "یار ملک! یہاں تو کسی کو علم ہی نہیں کہ ہم اقوام ہو گئے تھے۔"

"میں نے جتنا ضروری تھا انہیں بتا دیا۔ نادر شاہ کا ذکر نہیں کیا۔ یہ کہا کہ پھر سائیکس کے کاروباری شریک و حتمکیاں دے رہے ہیں۔ وہ سب ہمیں اور اقتصادان پہنچا سکتے ہیں۔"

"پھر... روبی نے کیا کہا؟"

"وہ اپنی بات پر قائم ہے۔ جو بد معاشی وہاں ہوتی تھی اب نہیں ہوں۔" میں نے کہا۔

"آج اسپتال سے واپس آنے کے بعد انہوں نے بھی بتایا تھا مجھے۔ ذرا فرصت ملے تو انہیں ساری بات سمجھائیں گے۔ اتنی بڑی سازش ہوئی اور سب بے خبر رہے۔ جلدی میں کوئی قدم نہیں اٹھا تا ورنہ یہ جتنے نمک حرام ہیں، سب کی چھٹی کر دیتا۔"

"ہو سکتا ہے نادر شاہ نے ہمیں وہشت زدہ کرنے کے لیے جھوٹ بولا ہو، سب اس کے بندے نہ ہوں۔ سب کو بتا دیا تو اسے فوراً خبر ہو جائے گی کہ ہم مقابلے پر آ گئے ہیں اور اس کی دھمکی سے ڈرے نہیں۔ ابھی کچھ دن ہمارا رجسٹرل سامنے نہیں آنا چاہیے۔ ہم سوچ سمجھ کے قدم اٹھائیں گے۔ روبی کی مرضی اس میں شامل ہوگی۔"

انور بولا۔ "میں نے بھی انہیں سمجھا دیا کہ کچھ نہیں بتانا، ان کے اسپتال سے واپس آنے سے مراد ہاؤس کا وہ حصہ ٹھیک کر دیتے ہیں جو تباہ ہوا تھا۔" تو نے اس کا جائزہ لیا؟ اندر جا کے دیکھا؟

لاش وہیں پڑی ہوگی؟"

انور نے نفی میں سر ہلایا۔ "مجھے اس کی سہلی ملی۔ ابھی دیکھ لیتے ہیں، چل اٹھ۔"

ہم سامنے سے گھوم کے پچھلے حصے کی طرف گیمراج کے سامنے مراد ہاؤس کا ایک کونا منہدم ہو کے ڈھیر بنا ہوا تھا۔ یہ وہی تھا جس میں۔ ازہ نصیب تھا۔ سیریلیاں ایک اسٹور روم میں ختم ہوتی ہیں۔ ہم اینٹوں ڈھیر پر سے گزر کے نکلے تھے اور اب اندر جانے کے بھی ضروری تھا کہ ہم اینٹوں پر قدم جماتے اتریں۔ تھے عقل مندی کی تھی کہ اپنے ساتھ نارچ لے آیا تھا احتیاط سے قدم جماتے اترے۔ دیوار کا شکاف دروازہ نکلتا اور چوڑا تھا۔ اندر اترتے میں ہمارے کپڑے خراب نہیں ہوئے، ہاتھوں پر خراشیں بھی آئیں۔

انور پہلے اندر کودا پھر میں نے چھلانگ لگائی۔ نے نارچ کی روشنی اندر گھمائی۔ رانا کی لاش وہاں تھی وہ اسٹور میں کہیں بھی نہیں تھی۔

"آخر کہاں گیا وہ؟" انور نے کہا۔ "مردہ ہوا گیا۔" انور بولا۔

میں نے کہا۔ "وہ لوگ جاتے وقت لاش بھی لے گئے ہوں گے۔"

انور نے نفی میں سر ہلایا۔ "لاش اٹھا کے نکلے دیکھتے۔"

میں نے کہا۔ "پھر یا تو وہ بعد میں دوبارہ آئے ہوں گے۔ رانا مرا نہ ہو جس نے تصدیق کی، وہ بھی ہلاک تھا۔"

"ہاں، رانا بعد میں اٹھ کے بھاگ گیا۔ پریشانی میں بھول ہی گیا تھا اسے۔ سردیاں نہ ہوتیں۔ بودتی اور سب کو پتا چل جاتا۔" انور بولا۔

میں نے کہا۔ "کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ یہ ممکن انہوں نے جاتے جاتے کسی سے کہہ دیا ہو کہ لاش وہاں یہاں بھی تو ان کے فرمانبردار نمک خوار ہیں۔" میں نے کہا۔ "اب جو ہوا سو ہوا، آئندہ کی سوچ۔ وہ حرام ہے۔ اب زیادہ خطرناک دشمن ہیں کے سامنے آئے گا۔" کم زیادہ کہا۔ نادر شاہ کے مقابلے میں

میں نے کہا۔ "وہ دراصل ہم باہر دنگل دنگل کھیل رہے تھے۔"

انور نے کہا۔ "یہ کیا؟ کہاں سے آرہے ہو؟"

میں نے کہا۔ "وہ دراصل ہم باہر دنگل دنگل کھیل رہے تھے۔"

انور نے کہا۔ "اس میں کوئی شک نہیں کہ حادثات اور آفات نے ہم سے سب کچھ چھین لیا لیکن تقدیر سے کون لڑ سکتا ہے۔ اب جو بچ گیا ہے اسے بچانے کی ذمہ داری ہم سب کی ہے۔"

انور نے ٹھنڈی سانس لی۔ "ہاں، دکھ اپنی جگہ، جینے کی مجبوری اپنی جگہ۔"

میں نے کہا۔ "یہ ہم سب کے لیے بہت بڑا امتحان ہے کہ خود کو بھی سنبھالیں اور دوسروں کو بھی۔ بڑے خاندانوں میں بڑے سب کچھ کر لیتے ہیں۔ یہاں چھوٹے بڑے جو ہیں، ہم ہیں۔"

انور سمجھ گیا کہ میرا مقصد کیا ہے۔ "خدا کرے شاہ بھی جلد از جلد صحت مند ہو کے اپنی ذمہ داریاں سنبھالیں اور ہم ان کی مدد کرتے رہیں۔ لیکن ابھی تو سب ہمیں ہی کرنا ہے۔ میں نے آفس والوں سے کہہ دیا ہے کہ کل سے کام پر آجائیں۔ میں ٹیکنیکل معاملات دیکھوں گا۔ جو پروجیکٹ مکمل ہو گئے وہ بھی۔ جو ہو رہے ہیں ان کی فائلیں دیکھوں گا۔ تم انتظامی اور مالی معاملات کو دیکھو۔"

روبی نے ممنونیت سے ہماری طرف دیکھا۔ "میں بتا نہیں سکتی کہ اس وقت تم دونوں کا سہارا میرے لیے کتنی بڑی نعمت اور ملاقت محسوس ہوتا ہے۔ اکیلی میں کیا کرتی۔"

"یہ بھی قدرت کا بندوبست ہے۔ ورنہ ہم نے ایسا سوچنے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی تھی لیکن ہم سب نے ہمت نہ کی تو مزید خرابی کا ڈر ہے۔ ہمیں حالات کا مقابلہ کرنا ہے۔" میں نے کہا۔

انور جو صوفے پر پیر پھیلائے لیٹا ہوا تھا، اٹھ بیٹھا۔ "ترجیح کے اعتبار سے تو نہیں۔ مگر ایک لہرست ہے میرے پاس کہ کیا کام کرنے ہیں۔"

"مجھے دکھا، یا سب کو پڑھ کے سنا دے۔"

"لہرست میرے دماغ میں ہے۔ کاغذ پر لکھا ہوا کچھ نہیں ہے۔ ایک مسئلہ جس پر تمام فیصلوں کا انحصار ہے ورگاہ کا ہے میرا مطلب ہے اس کی تعمیر کی اجازت دینے کا۔"

"یہ سب سو سال میں بنا ہوا جو ایک سال میں ختم ہو گیا۔" روبی نے کہا۔ "یہ جاگیر، جو بیلیاں، شان و شوکت اور ام و نسبت کا غرور... قدرت کے بھی عجیب کھیل ہیں۔"

میں نے محسوس کیا کہ روبی اس علم کے تذکرے سے گریز کر رہی ہے جو اس کا ذاتی دکھ تھا۔ مراد کی ناگہانی موت کو دھتکائے ابھی سمجھنا تو نظری تھا مگر وہ لڑکی جس نے



دانتوں کے درد، مسوڑھوں سے  
خون آنا، ٹھنڈا گرم لگنا اور  
دیگر تکالیف کے لیے

# 10 پیرا بلم 1 حل

MEDICAM

Dr. Atta-ur- Rehman  
Dental Surgeon

مریض کا بہروسہ ڈاکٹر پیر

ڈاکٹر کا بہروسہ 25 سال سے میڈی کیم ڈینٹل کلینک

صاف کرا کے دوسری حویلی تعمیر کرائی ہے۔ بالکل ویسی ہی۔  
یہ تو میں بھی کرتا رہوں گا بشرط زندگی۔ وہ دس دفعہ گرائیں  
میں دس دفعہ حویلی کو پھر کھڑا کروں گا۔ تم کیا کرو گی؟  
روٹی چوٹگی۔ میں؟ مجھے کیا کرنا ہے، تم بتاؤ۔  
اپنی زمین کا کیا کرو گی۔ آبا تو وہ ہے۔ کاشت کار  
بھی اپنا کام کر رہے ہیں۔ اس کا کنٹرول اور حساب کتاب  
تمہارے ایا رکھتے تھے۔ اسے ادارت نہیں چھوڑا جا  
سکتا۔

ابھی میں نے اس کے بارے میں سوچا نہیں۔ نہ  
کروں گی تمہارے مشورے سے کروں گی۔  
میں نے کہا۔ یہ مت بھولو کہ دشمن ہمارے پیچھے لگے  
ہوئے ہیں۔ وہ ہمیں کچھ نہیں کرنے دیں گے۔  
پھر کیا کریں ہم؟ کچھ نہ کریں؟ انور بولا۔  
میرا مطلب تھا کہ ہم ان سے کیسے نمٹیں گے۔ یہ ہم  
سوچ ہی نہیں رہے ہیں۔ ان سے نمٹنا بھی آسان نہیں ہے  
کیونکہ وہ سامنے نہیں ہیں ورنہ پولیس سے کہتے کہ جاؤ فلاں  
فلاں کو پکڑ لو۔

انور نے سر ہلایا۔ ان کا سراغ لگانا بھی مشکل ہے  
لیکن یہ بھی تو نہیں ہو سکتا کہ ان کے ذرے ہم کچھ بھی نہ  
کریں۔ میں بھی اکیلا ہوں۔

آپ ہمیشہ اکیلے نہیں رہیں گے۔ روٹی نے کہا۔  
اور تم؟ ابھی تو اکیلی ہی ہوتا۔ اگر کچھ نہیں کرنا تو پھر  
میں جو رہی سہی جا بھادو ہے اسے ٹھکانے لگاتا ہوں اور تم بھی  
سکندر شاہ کے بزنس کو کسی کے حوالے کر دو۔ خریدار بہت ملیں  
گے اور ہم سب یہاں سے کیا اس ملک سے ہی بھاگ جاتے  
ہیں۔ انور نے غصے سے کہا۔  
مگر یہ مت بھولو گیارہ بھانجنا بھی آسان نہیں۔  
ہمارے دشمن بھاگنے کہاں دیں گے۔ میں نے کہا۔  
بھاگنے کا کوئی سوال نہیں۔ روٹی نے جیسے بے سلسلہ صاف  
کیا۔ ہم مقابلہ کریں گے۔  
کیسے خاتون؟ اور کہاں؟ انور بولا۔

جہاں بھی سامنا ہوگا۔ ہم ان کا سراغ بھی لگائیں  
گے۔ میں نے روٹی کی حمایت کی۔ بزدلوں کی طرح  
بھاگنا تو کوئی بات نہ ہوئی۔ ویسے انور صاحب، فیصلہ روٹی کا  
ہے یا آپ کا؟ آپ بھی خود مختار ہیں اپنے معاملات میں۔  
خود مختاری کا یہ مطلب نہیں کہ کسی اور کی کوئی مرضی  
نہیں چلے گی۔ ریشم نے بھی بالآخر زبان کھولی۔ بھائی اگر  
روٹی کے ساتھ ہیں تو میں بھائی کے ساتھ ہوں۔

روٹی نے کہا۔ تو اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔  
جلد بازی میں بھڑبھاتی ہو کے فیصلہ مت کرو۔ انور  
بولا۔ یہ آسان فیصلہ نہیں ہے۔  
آسان ہو یا مشکل۔ مجھے بتاؤ تم کیا چاہتے ہو  
تمہارا کیا فیصلہ ہے؟ روٹی نے کہا۔  
فیصلے کا اختیار صرف تمہارا ہے۔ قانونی طور پر تم  
وارث ہو۔  
میں قانون کی بات نہیں جانتی۔ تم کیا چاہتے ہو؟  
وہ غصے سے بولی۔

پھر وہی بات، اچھا ابھی اس بات کو دہنے دو۔ ہم  
اطمینان سے بیٹھ کے ڈسکس کریں گے۔ دوسرا مسئلہ ہوگا  
قانونی اختیارات کا۔ ہم پارٹنر ضرور ہیں لیکن انتظامی  
اختیارات ابھی شاہ جی کے پاس ہیں، وہ اختیارات کسی کو  
منتقل کر سکتے ہیں۔

تو سب کچھ کر چکے۔ روٹی نے کہا۔  
سب کچھ کیا؟ انور نے پوچھا۔

اپنی ساری پراپرٹی انہوں نے میرے نام منتقل کر  
دی۔ جس کا مالک ان کے بعد مراد ہوتا مگر مراد کیلے چلا  
کیا۔ وہ اولاس ہو گئی اور کچھ دیر بعد بولی۔ پراپرٹی میں  
بینک اکاؤنٹس بھی شامل ہیں۔ کاغذات عدالت میں جمع کرا  
دیے گئے تھے۔ وکیل لے آئے گا۔

انتظامی فیصلوں کے لیے ہمیں پاور آف اٹارنی کی  
ضرورت ہوگی۔ انور بولا۔

اٹارنی میں ہوں۔ تمہیں میری طرف سے سب  
اٹارنی کے اختیارات ..... ملیں گے۔ یہ کام  
وکیل کر لے گا۔ ابھی تمہیں نہ کوئی رو کے گا نہ چیلنج کرے گا۔  
اعتراض کرنے والوں کو جواب دینے کے لیے میں ہوں۔  
روٹی نے کہا۔

تمہارا اعتماد ہی ہماری اصل طاقت ہے۔ میں نے  
کہا۔

اب صرف دو ہفتے کی بات اور ہے۔ پھر میں بھی  
تمہارے ساتھ شامل ہو جاؤں گی۔

انور بولا۔ تم کو گھر کے اندر سارے ملازموں پر نظر  
رکھنی ہے۔ میں باہر والوں کو دیکھوں گا۔

روٹی نے کہا۔ بہتر ہے سب کو بدل دیا جائے۔  
ابھی نہیں، اتنی جلدی کوئی نہیں۔ سوچ سمجھ کے قدم  
اٹھانا ضروری ہے۔ میں نے کہا۔  
انور نے کہا۔ بعد میں ایک تو اپنی حویلی کی جگہ



## بیمہ ذیوں کی آباد کاری اور غریبوں کی نسل کشی پر مبنی ایک دلچسپ گندہ تحریر

انصاف میں تاخیر انسانیت کی موت ہے... پھر یہی انصاف و قانون کے پیمانے پر وقت گردش میں رہتے ہیں... طبقہ عالیہ گرفت میں آجائیں تو میزان ایک طرف جھک جاتا ہے... اور غریب کے لیے تو کیا انصاف کیا قانون کے تقاضے... تاریخ کے چہرہ و شکوے... سے "سلطنت برطانیہ کی سرحدوں میں رونما ہونے والے واقعات کی ایک جھلک۔ عالی تعصب... دولت کی چکا و چوند... شہادتہ ظلم طلاق طبقہ اشرافیہ کی رگوں میں لہو کے مانند دوڑ رہے تھے... ان کا جرم ناقابل گرفت تھا... چاہے اس کے لیے کتنی ہی زندگیوں کا خراج دینا پڑے... کیونکہ ان کی قائم کردہ برادری اور اس کے مفادات و قوانین پر کاربند رہنا از حد ضروری تھا...



## برادری کا انصاف

سریم کے حسان

1888ء کا لندن ایک بڑا لیکن تضادات کا بھونچا شہر تھا۔ یہ نہ تو نیو یارک کی طرح بڑی عمارات کا شان و شوکت والا شہر تھا اور نہ ہی پیرس کی طرح خوب صورت اور روشن تھا۔ اس وقت لندن ایک تنگ دھارے والا شہر تھا۔ اس کی پتھر سے بنی گلیوں میں بیشتر وقت اندھیرا چھایا رہتا تھا۔ دن میں بھی جب آسمان پر بادل ہوتے تو ان گلیوں میں اندھیرا ہوتا تھا۔ بہت سے علاقے زیر زمین تھے جہاں روشن دن میں بھی تاریکی رہتی تھی۔ خراب اقتصادی حالات

پڑا۔ دس بجے سکندر شاہ مجھے اپنے کمرے میں نہیں ملا۔ شاید وہ ہاتھ روم میں ہو یہ سوچ کے میں انتظار کے لیے کرسی پر بیٹھ گیا۔ دس صحت گزر گئے تو مجھے تشویش ہونے لگی۔ میں نے ہاتھ روم کے دروازے پر دستک دی۔ "شاہ جی، اندر ہیں آپ؟" میں نے پوچھا اور پھر دستک دی۔ مجھے کوئی جواب نہ ملا تو میں نے ہینڈل کھمایا اور اندر چھاؤں۔ سکندر شاہ اندر نہیں تھا۔ میں نے وہاں سے پیچھے جا کر ریسپشن سے رجوع کیا۔ ایک خوش شکل اور خوش مزاج لڑکی نے کسی نرس کو فون پر طلب کیا اور فون مجھے ہمدانیا۔ "یہ ڈیوٹی روم سے بات کر لیں۔"

کسی نرس نے پوچھا۔ "جی فرمائیے۔ یہ ڈیوٹی روم ہے۔" میں نے کہا۔ "سکندر شاہ صاحب اپنے روم میں نہیں ہیں۔"

"وہ آپ کو گارڈن میں ملیں گے، آپ پیچھے چلا جائیں۔"

میں باہر نکلا اور عمارت کے گرد گھوم کے عقبی حصے میں پھیلے ہوئے پارک میں پہنچا۔ وہاں بہت لوگ تھے۔ کچھ بچوں پر، کچھ گھاس کے تختوں پر، اپنی ڈھیل جینز میں نرسوں کے ساتھ، کچھ اپنے ٹیلی فون پر مگن تھے۔ میں نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک کا جائزہ لیا اور ہر مریمین کی صورت کو غور سے دیکھا۔ سکندر شاہ کہیں بھی نہیں تھا۔ اب مجھے کچھ پریشانی ہونے لگی۔ ایک بار پھر استقبال پر جا کے میں نے شکایت کی۔

"سکندر شاہ صاحب مجھے پارک میں نہیں ملے۔" میں نے کہا۔

اب اسٹاف نرس کو طلب کیا گیا اور انہوں نے سکندر شاہ کی تلاش شروع کی۔ وہ کینٹن میں ہو سکتا تھا۔ ایک کے بعد دوسری کینٹن میں بھی وہ نہیں ملا۔ اس نے اسپتال کے مریضوں کے کمرے پہنچے رکھے تھے۔ اس لباس میں وہ گیت سے باہر نہیں نکل سکتا تھا۔ میری تشویش اب اسٹاف کے لیے بھی پریشانی کا باعث بن رہی تھی کیونکہ سکندر شاہ اسپتال میں کہیں نہ تھا۔ میرے ذہن میں اندیشے جنم بنانے لگے۔

وہ دیوانگی کی کیفیت میں بھاگ گیا؟ یا اسے اغوا کر لیا گیا؟

ہر معاشرے میں ایک قسم کا کسی منتظر جواری کسی ندی میں اگلے ماہ بڑھے

اتوار سے دیکھتا رہا اور پھر مسکرایا۔ "لو جی ریشم نے فیصلہ کر دیا۔ گل ای کب گئی۔ یہ تو یوں ارادہ ڈنڈ ہے۔ روٹی کے ساتھ ملک صاحب، ملک کے ساتھ ریشم، تو ریشم کے ساتھ میں۔" سب کے چہروں پر اطمینان اور اعتماد کی مسکراہٹ آگئی۔ ابھی تک انور نے اور میں نے نادر شاہ کی دھمکی اور اس کی دی ہوئی مہلت کا ذکر نہیں کیا تھا۔ اصولی طور پر میں یا انور یہ فیصلہ نہیں کر سکتے تھے کہ روٹی کی ریشم پر وہ جرائم پیشہ افراد اپنا مذموم کاروبار شروع کریں مگر نادر شاہ کی دھمکی کو نظر انداز کرنا بھی آسان نہ تھا۔ اور جب تک میں پوری طرح روٹی کو نادر شاہ کے بیک گراؤنڈ سے آگاہ نہ کروں اس کا فیصلہ بھی آخری نہیں سمجھ سکتا تھا۔ یہ ہو سکتا تھا کہ حقیقت جان لینے کے بعد وہ بھی مصلحت اور مصالحت کی پالیسی اپنانے میں بہتری دیکھے۔ اس کے لیے روٹی کو خود اپنے بارے میں بتانا ضروری تھا کہ میں جو آج تک سلیم اختر ہوں درحقیقت فرید الدین ہوں۔ قانون کا وہ مجرم جو بھانسی کے تختے سے فرار ہوا تھا اور جس کی آج بھی پولیس کو تلاش ہے۔ یہ وہی نادر شاہ ہے جس نے میرے گرد اپنا حصہ قائم کر لیا ہے اور مجھے پروا ہی نہیں کہ میں نے وہ گاہ کی بھر پور کی اجازت نہ دلوائی تو سب سے پہلے وہ مجھے پھر تختہ دار تک پہنچائے گا۔ اس کے بعد باقی سب سے ختم ہو جائے گا۔ اور باقی سب کون، انور کے خلاف اس نے نماز کھول دیا ہے۔ اس جنگ میں جو انور کی جنگ نہیں وہ اپنی ماں کو گواہ چکا ہے۔ اپنے آباد اجداد کی نشانی اپنی خاندانی حیثیہ کے بے گھر ہو چکا ہے۔ وہ اپنی زندگی بھی ہارنا چاہے تو اس کی مرضی وہ خود کشی کرے گا تو ایک اور بیوہ ریشم کی صورت میں چھوڑ جائے گا۔ دو صفر مساوی صفر۔ وہ بوائے کی کے مزاحمت کیسے کریں گی۔

مجھے زیادہ امید یہی تھی کہ ساری بات سن کر اور سمجھ کر روٹی کے پاس اپنا فیصلہ بدل دینے کے سوا چارہ نہ ہوگا۔ لیکن اپنی زندگی کی خاطر ان سب کی زندگی کو داؤ پر لگانے کا حق مجھے کس نے دیا؟ یہ سوال کسی اور کے ذہن میں نہیں، صرف میرے ذہن میں تھا میرے لیے جان بچا کے بھاگ جانا اور ایک بار پھر کسی نامعلوم مقام پر ایک نئے نام اور نئی شخصیت اختیار کر کے زندگی کی جدوجہد کرنا مشکل نہ تھا لیکن مسئلہ اس سے حل نہیں ہوتا تھا۔ نادر شاہ کا مطالبہ باقی رہتا تھا۔

اس روز نادر نے یہ ذکر پھیرا تھا کہ میں نے اسے اگلے دن کا آغاز پروگرام کے مطابق یوں ہوا کہ سکندر شاہ کی کنسٹرکشن کمپنی کے آفس کا عملہ ڈیوٹی پر حاضر ہو گیا۔ انور انہیں بریفنگ دینے آفس گیا تو مجھے اکیلے ہی اسپتال جانا



کی وجہ سے غربت اور جرائم کا دور دورہ تھا۔ یہ غربت اور جرائم ان تاریک گلیوں میں جنم لیتے اور یہیں دم توڑ دیا کرتے تھے۔ لندن کے چند علاقے جو امرا کے لیے مخصوص تھے، وہ صاف ستھرے اور کشادہ تھے لیکن باقی لندن پسماندگی اور غربت میں لپٹا ہوا تھا۔ جو گلیاں ملکی تھیں، وہاں صفائی کا انتظام ناکھ تھا اور جہاں گلیاں ملکی تھیں، وہاں ہر وقت کچرہ جمع رہتا تھا۔

ان میں وائٹ چیمپل کا علاقہ سربلہرست تھا۔ یہ غربت اور پسماندگی کا مارا علاقہ چاروں طرف سے پوش علاقوں میں گھرا ہوا تھا۔ لندن میں ہونے والے ستر فیصد جرائم کا تعلق اسی علاقے سے تھا۔ غربت اور بیرون ملک جانے اور مارے جانے والے برطانوی فوجیوں کے گھروں کی عورتوں نے جسم فروشی کا پیشہ اپنالیا تھا۔ ان کا مرکز بھی وائٹ چیمپل تھا۔ شام ہوتے ہی یہاں کے گلی کوچوں میں یہ عورتیں منڈلانے لگتی تھیں۔ یہاں جاہ جاہیب اور قبیح خانے تھے۔ وان بھر کاموں سے فارغ ہونے والے محنت کش بے بے میں جمع ہوتے۔۔۔ اور اگر شراب سے کچھ رقم بچ جاتی تو وہ نشے میں دھت ہو کر کسی طوائف کی تلاش میں نکل کھڑے ہوتے۔ ان میں سے بیشتر طوائفوں کے پاس کوئی ٹھکانا نہیں ہوتا تھا۔ اگر مرد کے پاس لے جانے کے قابل کوئی جگہ نہیں ہوتی تھی تو وہ تاریک گلی کوچوں کی تلاش کرتے تھے اور اس کی یہاں کوئی کی نہیں تھی۔

31 اگست 1888ء کی ایک شام جب وائٹ چیمپل کی گلیاں پوری طرح آباد تھیں تو ڈان وارڈ اسٹریٹ کی ایک ذیلی گلی میں میری این کول کی لاش پائی گئی۔ اس کا گلا دائیں سے بائیں دو زخموں سے کٹا ہوا تھا اور اس کے پیٹ کا نچلا حصہ کسی طویل اور نکیلے تیز دھار آلے سے اس طرح کاٹا گیا تھا کہ بیشتر اندرونی اعضا کٹ گئے تھے اور یہ اعضا غائب تھے۔ وائٹ چیمپل میں طوائفوں کا قتل کوئی انہونی بات نہیں تھی۔ اکثر ان کا لین دین یا کسی بات پر گاہک سے جھگڑا ہو جاتا تھا اور وہ مشتعل ہو کر عورت کو قتل کر دیتا تھا۔ یہاں بارہ سو طوائفیں ساٹھ کے قریب قبیح خانوں کے تحت کام کرتی تھیں اور ہر سال ان میں سے دو درجن سے زیادہ قتل کر دی جاتی تھیں۔ زیادہ تر قتل چاقو کے وار سے کیے جاتے تھے۔ اس وقت لندن میں آٹھیں اسلحہ بہت کم لوگوں کے پاس تھا۔ کچھ ہاتھوں سے کام لیتے تھے۔ کچھ پتھر اور اینٹ جیسی چیز آلہ قتل کے طور پر استعمال کرتے تھے مگر یہ پہلی بار ہوا تھا کہ کسی قاتل نے یہ ہیمانہ طریقہ استعمال کیا ہو۔

پھر قتل نہایت پراسرار تھا۔ کسی نے نہیں دیکھا کہ میری این کول کس کے ساتھ اس تاریک گلی تک گئی تھی۔ وہ تقریباً چالیس برس کی عام صورت والی عورت تھی۔ صرف تیسرے درجے کے غریب اور محنت کش یا چھوٹے درجے کے جرائم پیشہ جن کے پاس زیادہ رقم نہیں ہوتی تھی، اس کے پاس آنا پسند کرتے تھے۔ البتہ کچھ لوگوں نے ایک کبھی کو اس گلی کی طرف مڑنے دیکھا تھا مگر کسی کو یقین نہیں تھا کہ درحقیقت وہ قاتل کی گلی کیونکہ کبھی نہایت شاندار تھی۔ پولیس کے شعبہ خصوصی تحقیق کے سارجنٹ فریڈ کلف نے لاش کا معائنہ کیا۔ اس نے الکی سے خون چھو ا جواب بھی گیا تھا۔ عورت کو قتل ہوئے تین گھنٹے سے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا۔ لاش گلیوں میں گشت کرتے والے ایک کانسٹیبل نے دیکھی تھی۔ فریڈ فریڈ نے اندام اور بڑے چہرے والا شخص تھا۔ اس کی نیلی آنکھوں سے ذہانت نکلتی تھی۔ وہ اپنی ذہانت اور صلاحیت سے سارجنٹ کے عہدے تک پہنچا تھا۔

عورت کا گلا کاٹنے والا آلہ نہایت تیز اور شاید استرا تھا کیونکہ دونوں زخم نہایت صفائی سے ایک سیدھ میں تھے۔ کھال کے کنارے نمایاں تھے اور گوشت اندر تک کٹ گیا تھا۔ پھر وہ جسم کے زیریں حصے کے زخم کی طرف متوجہ ہوا۔ یہ کٹائی جگہ گلی کے لیے گلی کے دونوں سروں پر لوگوں کا ہجوم جمع ہو گیا تھا اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس میں اضافہ ہو رہا تھا۔ سپاہیوں کی وجہ سے کوئی آگے نہیں آیا رہا تھا لیکن دور سے وہ سب دیکھ رہے تھے۔ فریڈ نے پردہ کرنے کا حکم دیا اور چار کانسٹیبل دو بڑی چادریں تان کر کھڑے ہو گئے۔ تب فریڈ نے اسکرٹ اوپر کیا اور زخم دیکھ کر اس نے یہ مشکل اپنے اوپر قابو پایا۔ وہ تیس سال سے لندن پولیس کے لیے کام کر رہا تھا مگر اس نے آج تک کسی لاش کی ایسی حالت نہیں دیکھی تھی۔ قاتل نے درندگی کی انتہا کر دی تھی۔

فریڈ لاش کا معائنہ مکمل کر کے کھڑا ہو گیا اور اس نے حکم دیا۔ "اسے چادر سے ڈھک دو۔ اس گلی میں دو طرف دس دس قدم کے فاصلے پر کوئی تدا آنے پائے۔" فریڈ اپنی پولیس بھئی کی طرف آیا تو کانسٹیبل لوگوں کو گلی سے پیچھے دھکیلتے گئے۔ رات ایک بجے کا وقت تھا لیکن پولیس کے نمائندے پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے فریڈ کا راستہ روکنے اور سوال کرنے کی کوشش کی لیکن وہ انہیں نظر انداز کر کے کبھی میں سوار ہو گیا۔ اس نے ڈرائیور کو نزدیکی قہر خانے چلنے کا حکم دیا۔ کبھی روک کر وہ اندر گیا لیکن اس قہر خانے میں اس کا کام نہیں ہوا۔ وہ واپس آیا اور ڈرائیور کو

اگلے قبیح خانے چلنے کا حکم دیا۔ وہ چوتھے قبیح خانے میں داخل ہوا تو اس کے چینی مالک نے اس کا راستہ روک لیا اور آواز دبا کر بولا۔ "میں اوائیگی کر چکا ہوں اس لیے اس چھاپے کا مطلب؟"

فریڈ نے اس کی پہلے سے دہی ناک مزید دہائی اور بولا۔ "یہ چھاپا نہیں ہے۔۔۔ وہ کہاں ہے؟" "کون؟" مالک نے اپنی ناک سہلائی۔

"تم جانتے ہو میں کس کو پوچھ رہا ہوں۔" فریڈ اسے ایک طرف دھکیل کر آگے بڑھ گیا۔ وہاں نشیات کا دھواں پھیلا ہوا تھا اور جگہ جگہ چینی اور مقامی انگریز لڑکیاں آنے والے گاؤں کا دل بہلا رہی تھیں۔ فریڈ کو نے کھدروں میں جھانکنا پھر رہا۔ بالآخر اسے چڑے کے ایک صوفے پر دراز ایلڈر کولن دوڑ نظر آ گیا۔ وہ نیم وا آنکھیں کھلے لپٹا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ میز پر واڈ کا کی بوتل کے ساتھ فیون ٹوٹی کا پائپ بھی رکھا ہوا تھا۔ اس میں انیون کی راکھ شدہ گولی بھی موجود تھی۔ فریڈ نے جھک کر کہا۔ "اٹھ جاؤ۔"

مگر ایلڈر اسی طرح لپٹا رہا تو فریڈ نے زوردار تھپڑ رسید کیا اور اس پارٹر سے بولا۔ "اٹھ جاؤ انسپکٹر کولن دوڑ۔" ایلڈر چونک کر اٹھا مگر اس کی آنکھوں میں غنودگی تھی۔ چند منٹ بعد چینی مالک کے دفتر میں سرد پانی کے پیالے میں سر ڈبونے پر اسے پوری طرح ہوش آ گیا تھا۔ وہ چھوٹے تولیے سے منہ پونچھ رہا تھا۔ اس نے فریڈ سے پوچھا۔ "سارجنٹ! ایسی کیا ضرورت پیش آگئی کہ تم مجھے تلاش کرتے ہوئے یہاں چلے آئے؟"

"ایک طوائف کا قتل۔" ایلڈر نے منہ بنایا۔ "اس کے لیے تمہارے پاس انسپکٹروں کی کمی نہیں ہے۔"

"ہاں لیکن یہ عام قتل نہیں ہے۔ میرے ساتھ چلو، لاش ابھی وہیں پڑی ہے۔" فریڈ ایلڈر کو جائے وقوع پر لے کر آیا۔ تراش بین ایس ہو کر جاتے تھے کیونکہ پولیس نے لاش چھپانے کے لیے مستقل اسکرین کھڑی کر دی تھیں۔ البتہ چھ عورتیں کھڑی تھیں اور ان کے حلیے بتا رہے تھے کہ وہ مرنے والی کی ہم وطن تھیں۔ فریڈ اور ایلڈر انہیں نظر انداز کر کے لاش تک آئے۔ ایلڈر نے چادر ہٹا کر پہلے لاش کے جان لیوا زخم کا معائنہ کیا اور آہستہ سے بولا۔ "سرجنٹ! کف۔۔۔"

"کیا مطلب؟" فریڈ نے پوچھا۔ "جس آلے نے اس کا گلا دو بار کاٹا ہے، وہ کوئی

برادری کا انصاف

استرا نہیں بلکہ سرجن والا چاقو تھا۔ یہ کام اس کی نوک سے لیا گیا ہے۔ اگر استرے سے کاٹا جاتا تو ایک وار کے بعد یہ کھڑی نہیں رہتی جبکہ زخم بتا رہا ہے۔ ان دونوں وار ایک سینکڑ کے وقفے سے آئے ہیں۔ اتنی تیزی سے صرف سرجن کا چاقو ہی کام کر سکتا ہے، استرا نہیں۔۔۔"

"تھپلے زخم کے بارے میں کیا خیال ہے؟" ایلڈر نے اسکرٹ اوپر کیا۔ زیریں حصے کے زخم کا معائنہ کیا، اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ معائنہ کر کے اس نے سر ہلایا۔ "یہاں بھی سرجنوں والا ایک اوزار استعمال ہوا ہے۔ یہ لمبا چاقو ہوتا ہے جو اندرونی سرجری کے کام آتا ہے۔" "تمہارا مطلب ہے قاتل کوئی سرجن ہے؟"

"میں نے صرف اوزاروں کا ذکر کیا ہے جو یہاں استعمال ہوئے ہیں۔" ایلڈر کھڑا ہو گیا۔ اس نے سپاہیوں سے کہا۔ "لاش اٹھادو اور کوئی چیز نہ لے۔۔۔ اس کا لباس بھی مکمل محفوظ رہنا چاہیے۔" ایلڈر آگے بڑھا تو فریڈ اس کے پیچھے آیا۔ "تم کہاں جا رہے ہو؟"

"اپنے گھر۔۔۔ میرا کتا انتظار کر رہا ہوگا، وہ بھوکا ہو گا۔"

"میں تمہیں چھوڑ دیتا ہوں۔" فریڈ نے کہا۔ وہ دونوں کبھی میں آگئے۔ راستے میں فریڈ نے کہا۔ "تم خود کشتی کے راستے پر ہو۔۔۔ واڈ کا کے ساتھ انیون کا نقشہ کسی دن تمہارا دل بند کر دے گا۔"

ایلڈر نے کبھی کے باہر دیکھتے ہوئے شانے لاچکائے۔ پانچ سال پہلے جب اس کی بیوی بریٹا اس کے پہلے بچے کو جنم دیتے ہوئے جان سے گزر گئی تھی، تب سے ایلڈر ایسی ہی بے پروا زندگی بسر کر رہا تھا۔ دن میں اپنے فرائض انجام دینے کے بعد وہ شام کے وقت ایسے ہی کسی قبیح خانے کا رخ کرتا تھا جہاں اسے نشے میں ڈوب جانے کا موقع ملے۔ بعض اوقات وہ دو دو دن گھر نہیں جاتا تھا۔ اسے اپنے کتے میکڈر کا خیال نہ ہوتا تو وہ گھر کا رخ ہی نہ کرتا۔ انسپکٹر ایلڈر کا گھر وائٹ چیمپل سے ذرا دور ایک پوش علاقے میں تھا۔ کبھی سے اترتے ہوئے اس نے فریڈ سے کہا۔ "سارجنٹ! خیال رہے، صبح دس بجے تک پولیس سرجن اپنا کام مکمل کر لے، مجھے مکمل رپورٹ چاہیے۔"

"اس میں صرف چھ گھنٹے رہ گئے ہیں۔" فریڈ نے ملاجست سے کہا۔

"مجھے معلوم ہے، میں اس بجے آ جاؤں گا۔"



فریڈ اسے جاتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ پولیس میں اپنے تجربے کی روشنی میں وہ یقیناً سے کہہ سکتا تھا کہ آج تک ایبلڈر جیسا ذہین پولیس افسر اس کی نظر سے نہیں گزرا تھا مگر وہ ٹٹے اور اپنی تنہائی کے ہاتھوں پر ہوا ہو رہا تھا۔ اگر اسے کوئی اچھی عورت ملی جاتی تو وہ اسے مستقبال کرتی تھی۔ فریڈ نے کوچوان سے بھی آگے بڑھانے کو کہا۔

☆☆☆

ایٹارین تو ستر افسردہ تھی۔ قتل ہونے والی میری اس کی بہترین دوست اور ہم پیشہ تھی۔ اسے اطلاع ملی لیکن تاخیر سے اس لیے وہ لاش نہیں دیکھ سکی تھی۔ اب لاش پولیس کی تحویل میں تھی اور جب تک وہ تدفین کے لیے ملتی۔ وہ دیکھنے کے قابل نہیں رہتی۔ ایسا سوچ رہی تھی کہ قاتل نے میری جیسی اچھی فطرت کی عورت کو کیوں قتل کیا۔ عام طوائفوں کی طرح وہ بد زبان تھی اور نہ ہی رقم کے پیچھے جھگڑتی تھی۔ گاہک جو دنیا خاموشی سے لے لیا کرتی تھی۔ اسے بیکر کارل مین کا خیال آیا۔ بیکر اس قحبہ خانے کا مالک تھا جس علاقے میں وہ کام کرتی تھیں اور ان کی آمدنی کا نصف سے زائد وہی ہتھیالے جاتا تھا۔ وہ سخت مزاج اور سنگ دل شخص تھا۔ طوائفوں کو اپنے قابو میں رکھنے کے لیے وہ انہیں بلاوجہ بھی دھمکانا اور تشدد کا نشانہ بناتا رہتا تھا۔ اس کے پاس ایک چھوٹا سا چاقو تھا جس سے انہیں کاٹ ڈالنے کی دھمکیاں دیتا تھا۔ ایسا سوچ رہی تھی کہ شاید اس بار بیکر نے اپنی دھمکی پر عمل کروایا ہو۔ ایسا تو اپنی ساتھی عورتوں سے کہہ بھی دیا تھا۔ میری این کے قتل کے دوسرے دن ایسا کام کرنے کے بجائے ایسے ہی پھر رہی تھی۔ کئی افراد نے اس میں دلچسپی ظاہر کی مگر وہ انہیں نظر انداز کرتی رہی۔ اس لیے اس نے اپنی ساتھی عورتوں اپنی اور الزبتھ سے کہا۔

”نہیں جارہی ہوں۔“

”اتنی جلدی، ابھی تو رات شروع ہوئی ہے۔“

”ہاں، لیکن میرا موڈ نہیں ہو رہا ہے۔“ اس نے بے دلی سے کہا اور سڑک پار کر کے چھوٹی گلی کی طرف بڑھی۔ جیسے ہی وہ ایک موڑ سے مڑی کسی نے اسے پکڑ کر کھینچا اور دھکیل کر دیوار سے لگا دیا۔ ایسا نہ دیکھا وہ بیکر کا گرگاشا پر تھا۔ اس کی خریص نکلائی ایسا کہ گریبان پر تکی ہوئی تھی۔ اس نے چاقو ایسا کی گردن سے یوں لگا ہوا تھا کہ نوک سے پیچھے کے لیے وہ گردن اوپر کرنے پر مجبور ہوئی۔ اسی لمحے بیکر بھی وہاں آگیا۔ اس نے اپنے تمباکو زودہ دانت نکال کر ایسا کو دیکھا اور نرم لہجے میں بولا۔ ”کیا بات ہے ڈیئر۔۔۔“

آج تم نے وحشت نہیں کیا۔“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”تمہاری طبیعت۔“ اس کا لہجہ زہریلا ہو گیا۔ ”شاید میری کے بارے میں جان کر تمہاری طبیعت خراب ہوئی ہے۔ اسے میں نے قتل کیا ہے۔“

”میں نے۔۔۔“ ایسا نے کہنا چاہا لیکن تھپڑے اس کا منہ پھیر دیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے کہ تم میرے بارے میں کیا کہہ رہی ہو۔“ بیکر اپنے اصل روپ میں آگیا۔ ”لیکن تم نے گزشتہ تین دن سے مجھے ایک جہنی بھی نہیں دی ہے، مجھے اس کی بہت تکلیف ہے۔“

”میں وعدہ کرتی ہوں، کل سے کام پر آ جاؤں گی۔“

”اسی میں تمہاری بہتری ہے۔ میں بیکار چیزیں رکھنے کے بجائے انہیں ٹھکانے لگا دینے کا قائل ہوں۔“

بیکر نے کہا اور سر سے شمار پر کا اشارہ کیا تو اس نے ایسا کو چھوڑ دیا مگر اس سے پہلے جان کر اس کی میٹھی کا اگلا ٹیٹن جاتو کی نوک سے نکال دیا۔ ایسا نے سینے پر ہاتھ رکھ لیا۔ ان کے جانے کے بعد اس نے ٹیٹن تلاش کیا اور اسے میٹھی میں دبا کر وہاں سے روانہ ہوئی۔ دو سال پہلے وہ اسکاٹ لینڈ سے لندن آئی تھی۔ اس کا گھاروں طاعون کی زد میں آگیا تھا اور لوگ اپنی زندگی بچانے کے لیے وہاں سے نکل بھاگے تھے۔ ایسا کا باپ اور ایک بہن اس وبا کی نذر ہو گئے اور اب اس کا کوئی نہیں تھا۔ لندن آنے کے بعد اس نے کوشش کی کہ اسے کوئی کام مل جائے مگر کوئی کام نہیں ملا اور اسے مجبوراً یہ پیشہ اختیار کرنا پڑا تھا۔ پہلے اسے خود سے کھن آتی تھی لیکن رفتہ رفتہ وہ اس کی عادی ہو گئی۔ اس کے باوجود وہ کوشش کرتی کہ کم سے کم کام کرے۔

بہی وجہ تھی کہ اس کے پاس زیادہ رقم نہیں تھی اور کوئی مستقل رہائش بھی نہیں تھی۔ وہ ایک سرائے میں رات گزارتی تھی جہاں ایک شائنگ کے بدلے بیچ پر بیٹھ کر سونے کی جگہ مل جاتی تھی۔ اس بیچ پر اس کے ساتھ مزید پانچ یا چھ افراد سوتے تھے اور ان کو گرتے سے بچانے کے لیے دسی باندھ دی جاتی تھی۔ اس طرح ایسا چھ سات گھنٹے کی نیند پوری کر لیتی تھی۔ اس کے بعد اس کا سارا دن گھومتے پھرتے گزرتا تھا۔ ایک اجاڑے میں بنی کوٹھڑیوں میں اس کی ساتھی عورتیں رہتی تھیں۔ وہ ان کے پاس ملتی جاتی۔ شام تک کا وقت ان کے ساتھ گزر جاتا اور پھر شام کو دھندے کا وقت ہو جاتا۔ بیچ سرائے کے ٹکراں نے دسی کھولی تو ایسا گرتے

بیرادری کا انصاف

”سنو، میں ایک دن کے لیے اسے تم لوگوں کے پاس چھوڑ کر جاؤں گی۔“ میری نے کہا۔ ”کل، ہنری مجھ سے ملنے آ رہا ہے۔ میں نے اسے ہنری کے بارے میں نہیں بتایا ہے۔“

وہ حیران ہو گئیں۔ ”لیکن کیوں؟“

”کیونکہ اس کی شرط یہی تھی کہ ہماری اولاد نہ ہو، جب میں امید سے ہوئی تو میں نے ممکنہ حد تک اس سے چھپایا، جب اسے پتا چلا تو وہ ناراض ہوا مگر میں نے اسے منا لیا۔ اس نے کہا نہیں لیکن مجھے لگا کہ وہ میرے بچے کو مجھ سے لے کر کہیں دور بھیج دے گا۔ میں اپنی بچی کو خود سے جدا نہیں کر سکتی۔ اس لیے میں اسے یہی بتاؤں گی کہ بچہ مردہ پیدا ہوا تھا۔“

”تم کب تک اس سے چھپاؤ گی؟“

”جب تک ممکن ہوگا۔“ میری نے کہا۔ ”پلیز! اسے ایک دن کے لیے رکھ لو۔“

”تم فکر مت کرو، ہم اسے سنبھال لیں گے۔“ ایسا نے کہا۔ الزبتھ اور کیتھی ہچکچا رہی تھیں لیکن جب ایسا نے انہیں آنکھیں دکھائیں تو وہ مان گئیں۔ میری خوش ہو گئی۔ اس نے فاریا کو پیار کیا اور اپنی شال اوپر کرتے ہوئے بھی کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے پیچھے ہی کیتھی روانہ ہو گئی۔ اپنی قریب آئی اور اس نے ہنری کو دیکھا۔

”لو اب تم دھندے کے بجائے اسے سنبھالنا۔۔۔ بیکر بہت خوش ہوگا کہ مستقبل کی ایک اور طوائف آگئی۔“

”تم اور بیکر دونوں جہنم میں جاؤ۔“ ایسا نے غصے سے کہا۔ ”اسے تم نے بتایا تھا کہ میں اسے میری این کا قاتل سمجھ رہی ہوں؟“

اپنی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے بجائے اس نے صرف شانے اچکائے۔

☆☆☆

ایبلڈر لاش کا معائنہ کر رہا تھا۔ لندن کے سرکاری اسپتال میں قتل کے بعد آنے والی لاشوں کے لیے ایک الگ شعبہ تھا اور ڈاکٹر گورڈن اس کا انچارج تھا۔ دو مہینے سے اس کا نائب کام پر نہیں آیا تھا اور اسے سب اکیلے دیکھنا پڑتا تھا اس لیے وہ جھنجھلا رہا تھا۔ ایبلڈر نے اس سے پوسٹ مارٹم کا پوچھا۔ اس نے زہریلے لہجے میں کہا۔ ”کیسا پوسٹ مارٹم؟ اس کے اندرونی اعضا پہلے ہی نکالے ہوئے ہیں۔“

ایبلڈر چونکا۔ ”اعضاے رعیس؟“

”بالکل اور کرنے والے نے اس واحد زخم سے سب

مگرتے ہنری۔ نگراں کرخت آواز میں چلاتے ہوئے سوتے لوگوں کو اٹھا رہا تھا جن کے پاس رقم تھی، وہ پلنگوں پر سو رہے تھے، اوپر تلے کی منزلہ پلنگ تھے۔ کھل کے بدلے اضافی رقم دینا پڑتی تھی۔ سردیاں ایسا اور اس جیسے مفلوک الحال لوگوں کے لیے بہت اذیت ناک ہو جاتی تھیں۔ وہ آنکھیں ملتی باہر آئی اور ساتھی عورتوں کے اجاڑے میں آگئی جہاں وہ پانی کے ٹب کے سامنے منہ صاف کر رہی تھیں۔

”ہائے ایسا۔“ کیتھرائٹ نے پکارا۔

اپنی آئینے میں اپنے دانت دیکھ رہی تھی۔ وہ ان کے گروپ میں سب سے تنگ مزاج اور خمرے والی تھی۔ کیتھی نے اس سے آئینہ لیا تو اس کا موڈ خراب ہو گیا۔ اس نے آئینہ تقریباً چھین کر دھس رکھ لیا۔ الزبتھ ایسا کی طرف آئی۔

”بہت دلوں سے میری خبر نہیں آتی ہے۔“

”اس کی خبر کیا آئے گی۔“ ایسا مسکرائی۔ ”اسے اس کے خوابوں کا شہزادہ مل گیا ہے۔ اب تو وہ ہمیں یاد بھی نہیں کرے گی۔“

ابھی جملہ ایسا کے منہ میں تھا کہ ایک بھی آکر اجاڑے کے پاس رکی اور اس سے میریارتھ لیلڈا ترکران کی طرف آئی۔ اس کی گود میں ایک بچہ تھا۔ وہ سب بیک وقت اس کی طرف لپکیں۔ ایسا اس سے لپٹ گئی۔ ”میری! تم کہاں تھیں اور یہ بچہ؟“

”میرا ہے۔“ میری بالکل پڑ رہی تھی۔ ”لڑکی ہے۔“

”سب تو یہ بھی آئے گی۔“ اپنی نے دور سے پکار کر کہا۔ وہ آگے نہیں آئی تھی۔ میری نے غصے سے اسے دیکھا مگر الزبتھ بولی۔

”دفع کرو اسے۔۔۔ کب ہوئی اور اس کا نام کیا ہے؟“

”فاریا۔“ میری نے کہا۔ ”یہ ایک نئے کی ہے۔“

ہنری کو اس کے بارے میں علم نہیں ہے۔“

”حیرت ہے وہ اب تک تم سے ملتا ہے۔“ اپنی نے پھر کہا۔

”وہ میرا شوہر ہے۔“

اپنی ہنسی۔ ”جو مہینے میں ایک بار تم سے چوروں کی طرح ملنے آتا ہے؟“

”وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔“ میری بولی۔ ایسا، الزبتھ اور کیتھی، میری کو ایک طرف لے آئے انہوں نے ہنری کو دیکھا۔ ایسا نے اسے گود میں لے لیا۔

”بہت پیاری ہے۔“







”ایم۔“ ایٹا نے فکر سے کہا۔ ”یہ بچی ہے کہیں یہ اس کے لیے۔۔۔“

”میں دو بار ماں بن چکی ہوں۔“ الزبتھ نے کہا۔

”مجھے خبر ہے۔“

ایٹا دن میں ہی ان کی کوشھری میں آگئی تھی کیونکہ رات میں ان کو ٹھہریوں کا مالک خود پہرا دیتا تھا کہ رات کے وقت دوسرے لوگ تو نہیں آ رہے ہیں۔ وہ تہایت خبیث شخص تھا۔ وہ بد زبان اور ہاتھ چھوٹ تھا۔ اس کے احاطے کی پیشتر کوٹھڑیاں طوائفوں کے پاس تھیں اور وہ اس سے بہت ڈرتی تھیں۔ اسے بچوں سے خاص چڑھتی۔ اگر کوئی عورت ماں بن جاتی تو وہ اسے بے دخل کرنے میں ایک دن کی تاخیر نہیں کرتا تھا۔ الزبتھ کی ترکیب کام آئی اور فار یا سکون سے ساری رات سوتی رہی۔ صبح وہ میریا کی منتظر تھیں کہ وہ اپنی بچی لینے آئے گی مگر میریا نہیں آئی۔ سارا دن گزر گیا۔ وہ بچی سنہالتی رہیں۔ وہ اس کی خوراک اور صفائی ستھرائی کا پورا خیال رکھ رہی تھیں مگر مشکل سے ایک ہفتے کی بچی کو مستقل سنبھالنا ان کے لیے مشکل تھا۔ خاص طور سے اس صورت میں جب وہ اسے رکھ بھی نہیں سکتی تھیں۔

سارا دن گزر گیا اور میریا نہیں آئی۔ شام کو سب عورتیں دھندے پر نکل گئیں۔ ایٹا بچی کو پہلا رہی تھی جواب بے چین تھی اور رو رہی تھی۔ وہ اسے لے کر گلیوں میں پہنچتی رہی۔ سردی سے بچانے کے لیے وہ اسے سینے سے لگا رہی تھی۔ الزبتھ اور کیتھی رات گئے واپس آئیں اور جب وہ بچی لے کر اندر لے جانے لگیں تو کوٹھڑیوں کے مالک نے انہیں اندر جانے کی اجازت دینے سے انکار کر دیا۔ یہ رات انہوں نے احاطے کے میدان میں آگ کے سامنے ٹھہرتے گزاری۔ بچی کو سردی سے بچانے کے لیے وہ اس کے گرد جمع تھیں۔ صبح ہوتے ہی ایٹا نے الزبتھ سے کہا۔

”ٹائیڈ میریا کے ساتھ کوئی مسئلہ ہو گیا ہے۔ ہمیں خود جانا ہوگا بچی کو اس کے سپرد کرنے۔ ہم اس سے زیادہ نہیں سنبھال سکتے۔“

الزبتھ نے اس سے اٹھان کیا۔ ”میں نے اس کا گھر دیکھا ہوا ہے۔“

وہ روٹتی ہوتے ہی روانہ ہو گئیں۔ لیکن جب وہ میریا کے گھر کے سامنے پہنچیں تو وہاں دو لگھیاں کھڑی تھیں اور کوئی نصف درجن افراد جمع تھے۔ ان سب نے سیاہ سوٹ پہن رکھے تھے۔ وہ دونوں مکان کے کونے پر رک گئیں۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ ایٹا نے کہا۔

اسی لمحے اندر سے تین افراد ہنری کو لیے نکلے۔ وہ ان کی گرفت میں نکل رہا تھا اور اس کے جسم پر صرف ایک ٹیکہ لگی۔ انہوں نے اسے ایک جگہ میں ڈالا اور فوراً ہی بھی وہاں سے روانہ ہو گئی۔ مشکل سے ایک منٹ بعد ایک نومند شخص میریا کو شانے پر ڈالے باہر آیا۔ اس کے جسم پر صرف ایک چھوٹی سی چادر لپی ہوئی تھی۔ وہ بھی نکل رہی تھی اور خود کو آزاد کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔ صاف لگ رہا تھا کہ دونوں میاں بیوی کو ان کے بیڈ روم سے زبردستی لایا گیا ہے۔ نومند آدمی نے میریا کو دوسری بھی میں ڈالا۔ کچھ لوگ پہلی بھی میں گئے تھے اور باقی میریا کے ساتھ اس بھی میں سوار ہو گئے۔ چند لمحے بعد وہاں کوئی نہیں رہا، سوائے ان دونوں کے جو حیران و پریشان کھڑی تھیں۔ بالآخر الزبتھ نے کہا۔ ”اب کیا ہوگا۔۔۔ اس بچی کا؟“

میری این کول کے قتل کے آٹھ دن بعد سب معمول پر آچکا تھا۔ وہ سب دھندے پر آگئی تھیں۔ بیکر نے انہیں وارننگ دی تھی کہ اگر اسے کم رقم ملی تو یہی کی انہیں اپنے حصے سے پوری کرنی پڑے گی۔ چاہے اس کے لیے انہیں قاتل کیوں نہ کرنے پڑیں۔ ایتی ٹیمے میں تھی۔ وہ بلی زبان میں بیکر کو بے نقط سنا رہی تھی کیونکہ گزشتہ روز اسے صرف ایک گاہک ملا تھا اور جب اس نے اپنی کو معاوضہ دیا تو بیکر آن دھکا اور اس نے اپنی سے ساری رقم چھین لی۔ اب اس کے پاس کچھ نہیں تھا اور اسے رقم کی اشد ضرورت تھی۔ وہ ہر شام ہی اپنی مخصوص گلی میں آگئی جبکہ اس کی کوئی سانس نہیں پہنچی تھی۔ ساڑھے پانچ بجے ایک مقامی شخص میڈس کارل نے اپنی کو آخری بار دیکھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ گہرے رنگ کے بالوں والے کسی شخص کے ساتھ تھی۔ آدمی بھاری بھر کم اور اس نے بہت قیمتی کوٹ پہن رکھا تھا۔ اس کے آوہے کھٹے بعد اپنی کی لاش ایک مکان کے عقبی محن تک آنے والی گلی میں پائی گئی۔ قاتل نے اس کا بھی گلا کاٹ دیا تھا اور زیریں حصے کو چیر پھاڑ کر اندرونی اعضا نکال لیے تھے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اپنی کا گلا ایک ہی وار میں کاٹ دیا گیا تھا۔

لاش قتل کے فوراً بعد دریافت ہو گئی تھی۔ گھروں میں کوئلہ سیلائی کرنے والے لڑکے نے سب سے پہلے لاش دیکھی۔ اس نے پولیس کو اطلاع دی اور جب ایٹلڈر، فریڈ کے ہمراہ وہاں پہنچا تو پریمیں والے پہلے ہی لاش کی تصویریں لے چکے تھے۔ ایٹلڈر نے لاش کی طرف جاتے ہوئے اہل محلہ کا ایک جھوم دیکھا۔ وہ لاش کی طرف آتے کی

کوشش کر رہے تھے لیکن کاشیل انہیں روک رہے تھے۔ ایٹلڈر نے لاش دیکھی اور اسے یاد آ گیا۔ یہ وہی عورت تھی جو میریا کی لاش دریافت ہونے کے بعد جھوم کے ساتھ موجود تھی۔ اس کے ساتھ کچھ اور عورتیں بھی تھیں۔ ڈیوٹی پر موجود کاشیل نے بتایا۔ ”یہ اپنی ہے، ایک طوائف۔۔۔ اور انہی گلیوں میں دھنداکرتی تھی۔“

ایٹلڈر نے لاش کا معائنہ کیا اور اس نے محسوس کر لیا کہ یہ اسی قاتل کا کام ہے جس نے میریا کو قتل کیا تھا۔ گلابا لکل اسی انداز میں کتا ہوا تھا۔ زخم نصف ارج سے زیادہ گہرا نہیں تھا لیکن اس نے تینوں نسوں کاٹ دی تھیں۔ عورت کو مرنے میں دو منٹ سے زیادہ وقت نہیں لگا ہوگا۔ سر کے آس پاس خون پھیلا ہوا تھا۔ کاشیل چادریں لے آئے تھے۔ یہاں چھپانا آسان نہیں تھا کیونکہ اس چھوٹی سی گلی اور احاطے کے چاروں طرف مکان ہی مکان تھے اور ہر گھر کی سے انسانی چہرے جھانک رہے تھے۔ پریمیں فوٹو گرافرز نے چھتوں پر پوزیشن سنبھال رکھی تھی۔ پھر بھی چادروں سے ممکنہ حد تک چھپانے کے بعد ایٹلڈر نے اپنی کا اسکرٹ اوپر کیا اور گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اگر کوئی شبہ تھا تو اب وہ بھی باقی نہیں رہا۔ اس نے فریڈ کی طرف دیکھا۔ ”یہ اسی کا کام ہے۔“

ایٹلڈر اب زخموں کے بجائے لاش کو ٹول کر دیکھ رہا تھا۔ اسے کسی ایسے کلیو کی تلاش تھی جو قاتل تک راہنمائی کرتا۔ اپنی کا وایاں ہاتھ اس کی فراک تلے دبا ہوا تھا۔ ایٹلڈر نے اسے نکالا تو اس میں کوئی چیز وہی دکھائی دی۔ اس نے مٹی کھولی تو اس میں انگور کے ایک خوشے کی خالی شاخ وہی تھی۔ اس نے شاخ اٹھا کر دیکھی۔ یہ تابیاب اور جھٹکے سرخ انگور تھے جو اسپین سے آتے تھے۔ ایٹلڈر نے اپنی کے ہونٹوں پر ایک انگلی پھیری اور اسے سونگہ کر دیکھا۔ انگور کی مہک واضح تھی۔ اس نے فریڈ کی طرف دیکھا۔ ”اس نے مرنے سے کچھ پہلے یہ خوشہ کھایا تھا۔“

فریڈ نے توجہ نہیں دی۔ وہ پہلے سے زیادہ فکر مند تھا۔ اسے فکر مرنے والی طوائف کی تھیں گی۔ وہ جانتا تھا کہ اس طرح کے اندھے قتل بالآخر لندن کی مختلف کیونینز اور طبقات کے درمیان دشمنی نکالنے کا ذریعہ بن جاتے ہیں۔ الزامات لگتے ہیں اور لوگ قانون اپنے ہاتھ میں لے لیتے ہیں۔ اس بار بھی جہاں قتل ہوا تھا وہ یہودیوں کا علاقہ تھا۔ دن بھر کاروبار اور دوسرے کاموں میں مصروف یہودی شام ہوتے ہی اپنے گھروں میں مقید ہو جاتے تھے۔ وہ ایک معاشی قوت ضرور بنے تھے لیکن ابھی تک وہ لندن کی سوشل

برادری کا انصاف زندگی کا حصہ نہیں بنے تھے۔ حد یہ کہ وہ فری میسن کی سرگرمیوں سے بھی دور تھے حالانکہ فری میسن یہودی واماؤں کی بنائی ہوئی تنظیم تھی اور ملکہ وکٹوریہ کے دور میں اسے برطانیہ، خاص طور سے لندن میں بہت عروج حاصل ہوا تھا۔ معائنے کے بعد ایٹلڈر نے لاش اٹھوا دی۔

گزشتہ روز ہی میریا کی لاش دفن کی گئی تھی۔ اس کی تدفین سرکار کی طرف سے ہوئی تھی۔ اس موقع پر اس کی ساتھی عورتیں بھی موجود تھیں لیکن انہوں نے انسپکٹر ایٹلڈر سے بات یا تعاون کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ خاص طور سے اپنی نے انہیں خوب سنائی تھیں۔ اس کا کہنا تھا کہ اگر قاتل نہیں پکڑا گیا تو جلد وہ پھر کسی کو شکار بنائے گا۔ یقیناً یہ کہتے ہوئے اپنی نے نہیں سوچا تھا کہ اگلا شکار وہ خود ہوگی۔ فریڈ نے مضطرب لمحے میں کہا۔ ”پلیز کچھ کرو۔“ لگ رہا ہے کوئی سیریل کرائمز کر ہو گیا ہے۔ ابھی اور طوائفیں ماری جائیں گی۔“

”میں کیا کر سکتا ہوں۔ میرے پاس کوئی جاوہ کی چھڑی نہیں ہے۔“ ایٹلڈر نے جواب دیا۔ ”قاتل بہت چالاک اور مکار آدمی ہے۔ اس نے اپنا کوئی نشان نہیں چھوڑا ہے۔“

☆ ☆ ☆

میریا کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی تھی اور اس کے ہاتھ پاؤں چار افراد نے پکڑ رکھے تھے۔ وہ گزشتہ چوبیس گھنٹے سے کسی اجنبی جگہ قید تھی۔ اس کے جسم پر وہی چادر تھی۔ اچانک چار افراد اس کمرے میں گھس آئے۔ انہوں نے اسے قابو کیا اور اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی۔ پھر وہ اسے اٹھا کر کہیں لائے اور کسی وحشیانہ سختی پر لٹا دیا۔ فوراً ہی اس کے منہ پر لکڑی کا بنا ہوا چوکھٹا فٹ کر دیا گیا جس کے درمیان میں جالی دار کپڑے کی تھیں لگی تھیں۔ کسی تے کپڑے پر بوتل سے پگسا سا گلوہ فارم دیا گیا۔ میریا نے چند سانس لیں اور وہ بے ہوش ہو گئی۔ اس کے بے ہوش جسم پر چادر ڈال دی گئی۔ یہ وحشت کا بنا پھیوں والا اسٹریچر تھا۔ ایک آدمی اسے دھکیلتا ہوا ایک ہال میں لایا جس کے چاروں طرف کئی منزلہ گیلریاں تھیں اور ہال میں چاروں طرف نشستیں لگی تھیں جن پر لوگ بیٹھے تھے۔ گیلریوں میں بھی لوگ جمع تھے اور ایک کمرے میں شیٹے کی کھڑکی کے پیچھے ڈاکٹر ایڈورڈ اور سرجن کانج کے دوسرے پروفیسر جمع تھے۔ ہال کے وسط میں اسمتھ موجود تھا۔

”بھائیو!“ ڈاکٹر ایڈورڈ نے بلند آواز سے کہا۔



”اگر وہ بچہ زندہ ہے تو میرا ہی جانتی ہے کہ وہ کہاں ہے؟“

”بد قسمتی سے وہ بتانے کی پوزیشن میں نہیں ہے کہ بچہ کہاں ہے۔ وہ اپنے ہوش و حواس ہمیشہ کے لیے کھو چکی ہے۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ بالکل ٹھیک تھی۔“

”اے سزا دی گئی ہے تم سے شادی کرنے پر۔“

ہنری گھبرا گیا۔ ”میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں نہیں جانتا تھا کہ شادی کر کے میں تنظیم کے کسی قانون کی خلاف ورزی کر رہا ہوں۔ اگر ایسا ہے تو میں غیر شرعی غلطی کا اقرار کرتا ہوں اور خود کو عدالت کے رحم و کرم پر چھوڑتا ہوں۔“

سوالات کرنے والے آدمی نے پلٹ کر رنج کی طرف دیکھا تو اس نے سر کو جنبش دی اور بلند آواز سے بولا۔ ”برادر ہنری نے خود کو عدالت کے رحم و کرم پر چھوڑا ہے اس لیے عدالت اسے بری کرتی ہے لیکن اب اسے میرا کو ہمیشہ کے لیے بھول جانا ہوگا۔“

”میرے لیے برادری سب سے اہم ہے۔“ ہنری نے کہا۔ ”میرا برادری کے سامنے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔“

سوالات کرنے والے نے ہنری کی آنکھوں سے ہنسی بنا دی اور اس کے ہاتھ کھول دیے۔ ”اب تم آزاد ہو برادر۔“

چاروں طرف موجود بے شمار افراد تالیاں بجانے لگے۔ ہنری خوشی اور اطمینان کے ساتھ چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

اینا ایک دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑی تھی۔ یہاں روشنی کم تھی مگر سامنے جاری چہل پہل کی آوازیں اور ہلکے قہقہے خانی کے باہر چلنے والی روشنی یہاں تک آ رہی تھی۔ اچانک ایک بھی آ کر رکی اور اس کے جوان کو چوان نے اتر کر اس پاس دیکھا اور پھر اپنا کی طرف آیا۔ اس نے غور سے اسے دیکھا۔ وہ اپنا کو جانا پہچانا لگا تھا۔ شاید وہ اکثر یہاں آتا رہتا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میرے ماسٹر کو کسی مناسب ساتھی کی تلاش ہے۔“

بھی شاندار تھی اور اس کے آگے دو قیمتی سیاہ گھوڑے تھے یقیناً بھی کا مالک اور نوجوان کا ماسٹر دولت مند تھا لیکن اپنا تے لٹی میں سر ہلایا۔ ”وہ ساتھی میں نہیں ہو سکتی۔“

نوجوان نے اصرار کیا۔ ”تم ضرورت مند ہو، یقیناً

”ان کے علاوہ اور کوئی عورت جو کبھی اس گروپ کا حصہ تھی؟“

اس سوال کا جواب دیتے ہوئے اپنا ہچکچاتی پھر اس نے سر ہلایا۔ ”میرا بھی، پھر اس نے شادی کر لی اور پیشہ چھوڑ دیا۔“

”کس سے شادی کی اور اب کہاں ہے؟“

اپنا نے سوچا اور لٹی میں سر ہلایا۔ ”اس نے ہنری نامی شخص سے شادی کی تھی، اس بات کو ایک سال سے زیادہ وقت گزر چکا ہے لیکن وہ کہاں ہے، میں نہیں جانتی۔“

ایلڈر نے پرخیاں نظروں سے اسے دیکھا۔

”واقعی... تم اس سے ناواقف ہو؟“

اپنا نے اس سے نظریں چرائیں۔ ”ہاں... اب میں جاؤں گی، میری ساتھی باہر انتظار کر رہی ہیں۔“

اپنا جانے لگی۔ الیلڈر اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی تب الیلڈر کو پہلی بار خیال آیا کہ وہ صورت میں اس کی بیوی، رینا سے بہت ملتی تھی۔

☆ ☆ ☆

پتھر سے بنی اس عمارت کے سب سے اندرونی حصے کے ہال میں ایک کرسی پر ہنری اس حالت میں بندھا بیٹھا تھا کہ اس کی آنکھوں پر پٹی تھی اور جسم پر ایک معمولی پینٹ اور شرٹ۔ اس کے سامنے ایک شخص بیچ والی میز کے پیچھے موجود تھا۔ مصنوعی وگ لگائے ایک شخص ہنری کی طرف آیا اور نرم لہجے میں بولا۔ ”برادر اتم پر الزام ہے تم نے خداوند کے احکام کی خلاف ورزی کی... تم نے ایک طوائف سے شادی کی۔“

”وہ طوائف تھی۔ اب وہ طوائف نہیں ہے۔“ ہنری نے بے چینی سے کہا۔

”لیکن وہ اب بھی اپنی ساتھیوں سے ملتی ہے۔ چند روز پہلے وہ اس احاطے میں دیکھی گئی جہاں اس کی ساتھی عورتیں رہتی ہیں۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا۔“ ہنری نے بے یقینی سے کہا۔

”میرا مجھ سے چھپا کر کوئی کام نہیں کر سکتی۔“

”اس نے کیا ہے۔ وہ تمہارے بچے کی ماں بننے والی تھی۔ وہ بچہ کہاں ہے؟“

”بچہ مردہ پیدا ہوا تھا۔“ ہنری نے جواب دیا۔

”یہ بھی غلط ہے، وہ بچہ زندہ ہے اور میرا اس بچے کے ہمراہ طوائفوں کے احاطے میں دیکھی گئی۔ وہ بچہ کہاں ہے؟“

میں کام کر جاتا ہے۔“

ایلڈر نے نیا سگریٹ سلگایا۔ ”تم جانتی ہو... وائٹ چیل کے علاقے میں بارہ سو عورتیں پیشہ کرتی ہیں۔“

”مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے۔“ وہ بولی۔

”میں بھی ان میں سے ایک ہوں۔ کیا مجھے ایک سگریٹ مل سکتی ہے؟“

ایلڈر نے ایک سگریٹ اسے دیا اور پھر ماچس سے اسے جلا یا۔ ”یہ بات قابل بھی جانتا ہے، پھر کیا وجہ ہے کہ وہ باقی سب عورتوں کو پھوڑ کر تمہارے گروپ کے پیچھے پڑا ہے؟“

سگریٹ کا کش لیتے ہوئے اپنا کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ اس نے ہلکا کر کہا۔ ”تنت... تمہارا مطلب ہے وہ ہمارے گروپ کی عورتوں کو قتل کر رہا ہے؟“

”سامنے کی بات ہے۔“

”نہیں، یہ اتفاق ہے۔“

”یہ اتفاق نہیں ہے۔“ الیلڈر نے نرمی سے کہا۔ اس نے فحش جانے والی سگریٹ پھینک کر اس پر جوتا رکھ دیا۔ ”دو عورتیں ماری گئیں اور ایک ہی انداز میں... یہ اتفاق نہیں ہو سکتا۔“

اپنا کا چہرہ مزید سفید پڑ گیا۔ ”اب ہماری باری ہے؟“

”بد قسمتی سے میرا اندازہ یہی ہے۔“

”آخر وہ کیوں ہمارے پیچھے پڑ گیا ہے؟“

”یہی نہیں جانتا ہے اور پھر اسے روکنا ہے۔“

”میں نہیں جانتی۔“ اپنا نے لٹی میں سر ہلایا۔

”تم میرے کچھ سوالوں کے جواب دو گی؟“

اپنا ہچکچاتی۔ ”کیسے سوالات؟“

”تمہارا تعلق کہاں سے ہے؟“

”اسکاٹ لینڈ۔“

”لندن میں کب سے ہو؟“ الیلڈر نے اپنی ٹوٹ بک نکال لی تھی۔

”تین سال ہو گئے ہیں۔“

”تم میں الزبتھ سب سے پرانی ہے۔ تم شروع سے اس کے ساتھ ہو؟“

اپنا نے سر ہلایا۔ ”اسی نے مجھے کام دلایا تھا۔ وہ بہت اچھی ہے۔ اصل میں یہ گروپ اسی نے بنایا تھا۔“

”یقینی، اپنی، میری...؟“

”یہ سب مجھ سے پہلے کی ہیں۔“

”آج ہمارے قابل فخر سرجن ڈاکٹر اسمتھ آپ کو دماغی بیماریوں میں جتنا سریشوں کے علاج کے لیے ایک نئے طریقے کا مظاہرہ کر کے دکھائیں گے۔ اس میں مریض کے ماتھے اور کن ٹیوں پر چھینی اور تھوڑے کی مدد سے ضرب لگائی جاتی ہیں۔ یہ خاتون دماغی خلل میں مبتلا ہے۔ جب اسے دوبارہ پڑتا ہے تو یہ خطرناک ہو جاتی ہے۔“

اسمیتھ نے اسٹیل کی چھینی اور تھوڑا اٹھایا۔ اس کا دایاں ہاتھ کانپ رہا تھا۔ اس کی وجہ اضطراب نہیں تھا۔ اس کی وجہ اس کے دماغ میں چھپا ہوا مرض تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اچھا سرجن ہونے کے باوجود تارل سر جری نہیں کر سکتا تھا۔ مگر وہ سر جری کے تجربات ضرور کرتا تھا۔ اس نے چھینی میریا کے ماتھے پر رکھی اور مخصوص قوت سے ضرب لگائی۔ ڈاکٹر ایڈورڈ نے کہا۔ ”شاندار... اب بائیں طرف۔“

بولیور نے اب چھینی دائیں کٹھنی پر رکھی اور اتنی ہی قوت سے ضرب لگائی اور آخر میں اس نے بائیں کٹھنی پر ضرب لگائی۔ ذرا دیر میں اس کا چہرہ پیسے میں شراہور ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

اپنی کی تدفین کی جارہی تھی۔ اس بار الیلڈر قبرستان میں اکیلا موجود تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ اس بار عورتیں زیادہ دھکی اور ہراساں تھیں۔ ان عورتوں کے علاوہ چند سرکاری اہلکار اور ایک پادری بھی تھا۔ دعا کی گئی اور اس کے بعد اپنی کا تابوت زمین میں اتار دیا گیا۔ جب قبر بند ہو گئی تو وہ سب وہاں سے روانہ ہو گئے۔ اپنا، الزبتھ اور بھی ایک ساتھ باہر جانے لگیں۔ الیلڈر آگے آیا اور اس نے انہیں آواز دی۔

”لیڈیز۔“

وہ تینوں رک گئیں۔ پھر کبھی نے برا سامنے بنایا اور آگے بڑھ گئی۔ الزبتھ نے بھی اس کا ساتھ دیا۔ مگر اپنا رکی رہی۔ اس کے چہرے پر خمد تھا۔ الیلڈر اس کے پاس آیا تو وہ اس پر برس پڑی۔ الیلڈر خاموشی سے سنا اور سگریٹ چٹا رہا۔ بالآخر اپنا کو احساس ہوا کہ وہی بولے جا رہی ہے اور الیلڈر نے ایک لفظ نہیں کہا۔ اس نے کہا۔ ”تم کیا چاہتے ہو؟“

”تم سے کچھ بات کرنا۔“

”کیا اس سے قابل پکڑا جائے گا؟“ اپنا کا لہجہ زہریلا ہو گیا۔

”امید تو ہے۔“ الیلڈر نے نرمی سے کہا۔ ”میں بار بار اپنا کے تاثرات نرم ہوتے۔“

”مجھے امید نہیں ہے۔ وہ اتنا دیدہ دلیر ہے کہ گھنوں



کر دیر اما ستر بہت سخی ہے۔“

”وہ عورتیں اس کی سخاوت کی منتظر ہیں۔“ ایانا نے اشارہ کیا اور آگے بڑھ گئی۔ لوجوان کے چہرے پر سختی نظر آئی۔ ایک لمحے کو نگاہ ایانا پر جھپٹ پڑے گا مگر پھر وہاں جاری چہل پہل نے اسے باز رکھا۔ وہ بھی کی طرف بڑھ گیا۔ ایاناٹ ہاتھ پر چلتی ہوئی اور وہاں موجود تماشا بینوں کے جیسے نظر انداز کر کے آگے جا رہی تھی۔ اس کے پیٹ میں بھوک سے غل پڑ رہے تھے۔ اس نے گزشتہ تیس گھنٹے سے کچھ نہیں کھایا تھا کیونکہ اپنی ساری جمع پونجی وہ اس دارالاطفال کو دے چکی تھی جہاں اس نے فاریا کو رکھوایا تھا۔ ایک ہفتے سے اس نے کوئی کام نہیں کیا تھا اور اپنی آخری رقم سے اس نے آخری کھانا کھا لیا تھا، اس کے باوجود اس نے لوجوان سے انکار کر دیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ کیا سوچ کر اس گند میں اتری تھی۔ اس سے تو بہتر تھا کہ وہ اپنے گاؤں واپس چلی جاتی۔ وہاں بھوک پاؤں سے مر جاتی۔ یہ اس زندگی سے بہتر ہوتا جو وہ گزار رہی تھی۔ ایک تارکیک گلی کے پاس سے گزرتے ہوئے کوئی اچانک اس کے سامنے آیا تو اس کے منہ سے چیخ نکلتی لیکن آنے والے نے بروقت اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”آرام سے، یہ میں ہوں۔“ ایلاڈر نے کہا۔

”انسپکٹر۔“ ایانا نے اپنا بے ترتیب ہو جانے والا سانس سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”تم نے مجھے ڈرا دیا۔ کیا تم میرا چچا کر رہے تھے؟“

”نہیں، میں اتفاق سے یہاں سے گزر رہا تھا۔ میں نے تمہیں دیکھا تو مجھے لگا تمہیں میری مدد کی ضرورت ہے۔“ ”نہیں، مجھے کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ ایانا نے کہا اور آگے بڑھی تھی کہ اسے چکر آ گیا۔ ایلاڈر نے اسے سنبھال لیا۔ چند منٹ بعد وہ ایک ریسٹوران میں بیٹھی جلدی جلدی گوشت کے پارے حلق سے اتار رہی تھی۔ ساتھ ہی سوپ کے پیالے سے گھونٹ بھی لے رہی تھی۔ ایلاڈر اس کے سامنے بیٹھا سگریٹ سے شغل کر رہا تھا۔ اس نے صرف ایانا کے لیے کھانا منگوایا تھا۔ آدھے گھنٹے میں ایانا کا پیٹ بھر گیا۔ اس کی آنکھوں سے سستی جھلک رہی تھی۔ اس نے ایلاڈر کو دیکھا اور مسکرائی۔ ”انسپکٹر... میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں؟“

”کچھ نہیں... اگر تم نے پیٹ بھر لیا ہے تو میں تمہیں گھر چھوڑ دوں۔“ ”میرا کوئی گھر نہیں ہے۔ میں ایک سرائے میں بیچ پر

رات گزارتی ہوں۔“ ایانا نے اسے آگاہ کیا۔

ایلاڈر نے سر ہلایا اور کھڑا ہو گیا۔ اس نے چند سیکنے میز پر ڈال دیے۔ وہ باہر آئے۔ ایلاڈر نے ایک نزدیکی ہوٹل کا رخ کیا اور ایک کمر لیا۔ کمرادوسری منزل پر تھا۔ وہ اوپر آئے تو ایانا بھی کہ اب اسے کھانے اور رات گزارنے کے لیے اس کمرے کی ادائیگی کرنی پڑے گی لیکن ایلاڈر نے دروازے کے باہر سے ہی ہیٹ کو ہاتھ لگایا۔ ”تم سے کل صبح ملاقات ہوگی۔“ وہ رخصت ہو گیا۔ ایانا کو لندن آمد کے بعد پہلی بار کسی نرم بستر پر سونا نصیب ہوا تھا۔ صبح اس کی آنکھ دسک سے کھلی۔ اس نے یہ مشکل اٹھ کر دروازہ کھولا۔ باہر ایلاڈر موجود تھا۔ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”اگر میرا ارادہ ہے تو جلدی سے تیار ہو کر آ جاؤ۔“

کچھ دیر بعد وہ بھی میں لندن کے بہت سے علاقے کی طرف جا رہے تھے۔ یہ شاہی خاندان اور امرا کے لیے مخصوص تھا۔ ایانا پہلی بار یہاں آئی تھی۔ وہ یہاں کی امارت اور شان و شوکت دیکھ کر حیران تھی۔ وہ ایک باغ کے کنارے اترے۔ ایلاڈر چھوٹے کیک بیک کر دیا تھا جو انہوں نے باغ میں بیٹھ کر کھائے۔ اس دوران میں ایلاڈر نے ایک بار بھی اس سے کسی پر بات نہیں کی۔ وہ اس کے بارے میں پوچھتا رہا۔ پھر ایانا نے اس کے بارے میں پوچھا۔ ایلاڈر نے اپنی زندگی کے بارے میں بتایا۔ اس کا تعلق کئی نسلوں سے قانون نافذ کرنے والے اداروں سے رہا تھا۔ اس کے ایک دادا کا اسکاٹ لینڈ یارڈ کی تشکیل میں بنیادی کردار رہا تھا۔ اس کا باپ ڈپٹی پولیس چیف کا مشیل تھا۔ ایانا دیکھ رہی تھی کہ وہاں ہر طرف دولت مند مرد اور عورتیں بیش قیمت لباس میں گھوم رہے تھے۔ اسے اپنے معمولی سے لباس پر شرمندگی ہونے لگی مگر ایلاڈر بالکل نارل تھا۔ اس نے ایانا سے کہا۔ ”آؤ، تمہیں شاہی میوزیم دکھاتا ہوں۔“

وہ پیدل شاہی میوزیم تک پہنچے۔ یہ عالی شان عمارت جس کے کئی فلور تھے اور یہاں شاہی خاندان سے متعلق لوازمات اور قیمتی اشیاء موجود تھیں۔ ایلاڈر اسے تصویروں والے حصے میں لایا ایک جگہ اوپر جاتی سیڑھیوں پر بڑے سائز کی تصویر لگی تھی۔ ایانا نے دیکھا اور بے ساختہ بولی۔ ”ملکہ وکٹوریہ۔“

”آؤ، تمہیں ایک تصویر اور دکھاتا ہوں۔“ ایلاڈر اسے اوپر لایا اور ایک تصویر کے سامنے رکھا۔ ایانا نے دیکھا اور دنگ رہ گئی۔ پھر اس کی نظر تصویر کے نیچے لکھے نام پر

گئی۔ ”شہزادہ ولیم۔“

پھر اس نے ایلاڈر کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا رہا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”یہی ہتری ہے نا جس سے میری شادی کی تھی؟“

ایانا نے اسے گھورا۔ ”تو مجھ پر یہ عنایات اس لیے تھیں؟“

”نہیں۔“ ایلاڈر نے بے پروائی سے کہا۔ ”لیکن تم ایسا سمجھ رہی ہو تو اس کے لیے آزاد ہو۔“

”اب تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ ”تمہیں معلوم ہے میرا کس حال میں ہے؟“

”وہ پاگل خانے میں ہے۔“ ”ج؟“ ایانا نے بے یقینی سے کہا۔ ”لیکن وہ تو بالکل ٹھیک تھی۔ ابھی چند دن پہلے...“

”وہ تم لوگوں سے ملنے اور اپنا بچہ دیے آئی تھی؟“ ”تم جانتے ہو؟“ ایانا حیران ہوئی۔

”ہاں، میرا کام ہی جانا ہے۔“ ایلاڈر نے کہا۔ ”تم میرا سے ملو گی؟“

”ہاں ملوں گی۔“ ایانا بے تاب ہو گئی تھی۔ ☆☆☆

پاگل خانے کے نگراں نے ایلاڈر سے کہا۔ ”اس عورت کے لیے سخت ممانعت ہے کہ کوئی اس سے نہ ملے۔“ ”میرا تعلق اسکاٹ لینڈ یارڈ سے ہے۔“ ایلاڈر نے اسے گھورا۔ ”میں کوئی نہیں ہوں۔“

”سوری سر۔“ نگراں نے فوراً معذرت کر لی۔ وہ انہیں اس کوٹھری تک لایا جس میں میریا بند تھی۔ انہوں نے لوہے کے دروازے کے اوپر کی جالی سے جھانکا۔ ناکافی لباس میں میریا ایک کونے میں سٹی بیٹھی تھی۔ اس کا سر سامنے سے لفٹ منگتا تھا۔ ماتھے اور بائیں کنپٹی پر زخم اور ناکوں کے نشانات تھے۔ وہ روشن دان کی طرف نظریں جمائے بیٹھی تھی اور زیر لب کچھ کہہ رہی تھی۔ ایانا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ حسین و جمیل میریا جسے اس کی ساتھی عورتیں خوش قسمت سمجھتی تھیں، اس وقت بد نصیبی کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ ایلاڈر کے اشارے پر نگراں نے دروازے کا تالا کھولا تو ایانا اندر آئی۔ وہ میریا کے پاس بیٹھی لیکن میریا نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ وہ بدستور زیر لب پتا نہیں کیا کہہ رہی تھی۔ ایانا نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی مگر ناکام رہی۔ نگراں نے کہا۔ ”یہ دو دن پہلے آئی ہے اور تب سے

برادر میں کا انصاف اس کی یہی حالت ہے۔“

کچھ دیر میں ایانا اور ایلاڈر باہر نکل آئے۔ ایانا نے پوچھا۔ ”ہنری... پر تم ولیم کہاں ہے؟ اس نے میریا کو دھوکا دیا ہے۔“

”میں نے اس سے انٹرویو کی درخواست کی ہے۔“ ”کوئی عام آدمی ہوتا تو تم اسے اپنے دفتر بلوا لیتے۔ وہ شہزادہ ہے اس لیے تم کو اس سے درخواست کرنا پڑی۔“ ایانا نے رخ لے لیا۔

”تمہارے خیال میں میریا کی اس حالت کا ذمے دار شہزادہ ولیم ہے؟“ ”ہاں...“ ایانا کہتے کہتے رک گئی۔ اسے وہ منظر یاد آیا جب پراسرار لوگ ہنری اور میریا کو زبردستی ان کے گھر سے لے جا رہے تھے۔ اس نے اچکپاتے ہوئے ایلاڈر کو بتایا۔ اس نے سر ہلایا۔

”ممکن ہے یہی لوگ ہوں جنہوں نے میریا کو اس حال تک پہنچایا ہو۔“

”لیکن میریا اور ہنری کے معاملے کا میری اور اپنی کے قتل سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟“

”ہو سکتا ہے کوئی تعلق ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے نہ ہو۔“ ایلاڈر نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”اب تم میرے علم میں لائے بغیر کہیں نہیں جاؤ گی۔“

”کیا میں حراست میں ہوں؟“ ”نہیں، مجھے اب تمہاری فکر ہے۔“ ایلاڈر نے انکار کیا۔ ”آج جو دیکھا اور سنا ہے، وہ خود تک محدود رکھنا۔“

ایانا واپس پہنچی تو کیتھی اور الزبتھ بے تابی سے اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ وہ اسے دیکھتے ہی ہلکیں۔ ”کہاں چلی گئی تھیں؟ بتایا کیوں نہیں؟“ الزبتھ بولی۔

کیتھی نے تڑخ کر کہا۔ ”ہم تو سمجھ رہے تھے کہ اب تمہاری لاش ملے گی۔“

تب ایانا نے دیکھا وہاں ایک اور لڑکی موجود تھی۔ وہ لوجوان تھی، مشکل سے بیس سال کی اور بہت خوب صورت۔ ایانا نے پوچھا۔ ”یہ کون ہے؟“

”یہ میری جین کینی ہے۔“ کیتھی نے تعارف کرایا اور لڑکی کو خود سے لپٹا لیا۔ ”مائی ڈارلنگ اور ہمارے گروپ میں اضافہ ہے۔“

”ہائے۔“ میری جین نے ایانا سے ہاتھ ملایا۔ میری جین کا تعلق بھی اسکاٹ لینڈ سے تھا۔ ایانا نے بتایا کہ وہ پچھلے دن ایک گا ہک کے ساتھ اس کے گھر چلی گئی



کے مانند ہیں۔

”برادری سے کیا مراد ہے؟“

”برادری کے ہر فرد کو بھائی سمجھنا اور اس کا ساتھ دینا، چاہے اس نے کچھ غلط ہی کیوں نہ کیا ہو۔“

”یہ تو قانون کو پس پشت ڈال دینے والی بات ہے۔“

”قانون کو پس پشت ڈالنے کا سلسلہ تو جاری ہے۔“

ڈاکٹر ایڈورڈ نے کہا۔ ”برٹش قانون کے مطابق جسم قرضی جرم ہے لیکن لندن اور پورے ملک میں یہ کام زور و شور سے جاری ہے۔ کیا پولیس اس کی پشت پناہی نہیں کرتی؟“

ایڈورڈ نے سر ہلایا۔ ”ایسا ہے لیکن یہ عام لوگوں کا معاملہ ہے۔ بڑے لوگوں کو قانون کی لازمی پابندی کرنی چاہیے۔“

”قانون سب کے لیے ایک سا ہوتا ہے۔“ ڈاکٹر ایڈورڈ نے کہا۔

”اس کے باوجود کوئی ملوائف گرفت میں آتی ہے تو اسے سزا ہوتی ہے جبکہ اسمتھ ایک بچے کی موت کا ذمہ دار ہوتے ہوئے بھی صاف ہٹا جاتا ہے۔“

”اسے پولیس نے کلیئر کیا تھا۔“ ڈاکٹر ایڈورڈ نے بات ختم کرتے ہوئے کہا۔ ”انسپکٹر اب میں آرام کروں گا۔ امید ہے تم برا نہیں مانو گے؟“

☆ ☆ ☆

میری جین کے آنے سے ان کا کاروبار کسی قدر بہتر ہوا تھا۔ اس کے چکر میں اب زیادہ گا ہک بیکر کے قبضہ خانے کا چکر لگانے لگے تھے۔ اس وجہ سے انہیں بھی گا ہک مل جاتا تھا۔ مگر وہ دن سے مسلسل بارش ہو رہی تھی اور اگر ستمبر کے آخر میں بارش ہو تو موسم بہت سرد ہو جاتا ہے۔ کیتھی بے چین تھی، اس نے لی رکھی تھی اور نشے کی حالت میں میری جین کے ساتھ ڈانس کر رہی تھی۔ اس وقت بھی اس کے ہاتھ میں بیئر کی بوتل تھی۔ ایسا وہیں تھی۔ اس نے احاطے کے مالک سے معاملہ طے کر لیا تھا اور کچھ رقم کے عوض اسے وہاں رکھنے کی اجازت مل گئی تھی۔ میری جین تنگی ہوئی تھی۔ کچھ دیر بعد اس نے کیتھی کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا۔ لیکن جب کیتھی اسے چھوڑنے کے لیے تیار نہیں ہوئی تو میری جین نے اسے دھکا دیا۔ ”درد ہو مجھ سے، میں اس سے زیادہ برداشت نہیں کر سکتی۔“

”کتیا۔“ کیتھی نے نفرت سے کہا۔ ”تو خود کو کیا سمجھتی ہے۔“

☆ ☆ ☆

رے کا شکار ہے۔ وہ اتنی قوت اور صفائی سے ان لوگوں کا گلا نہیں کاٹ سکتا جتنی صفائی سے قاتل نے کاٹا ہے۔“

”لیکن یونانی بچے کا کیس۔۔۔“

”اس کے بعد ہی اس کے ہاتھ کا مسئلہ شروع ہوا اور وہ جب سرجری کے اوڑھتا تھا اس کا ہاتھ کا پینا شروع ہو جاتا تھا۔“ ڈاکٹر ایڈورڈ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”اگر شروع میں یہ ذہنی مسئلہ تھا تو بعد میں جسمانی بن گیا۔ میں نے خود اس کا علاج کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ وہ اس ہاتھ سے کوئی کام نہیں لے سکتا۔“

خادمہ چائے لے آئی۔ ایڈورڈ نے خود چائے بنائی اور پہلے ڈاکٹر ایڈورڈ کو پیش کی۔ اس نے پوچھا۔ ”انسپکٹر کیا تم اسمتھ کی طرف سے مشکوک ہو؟“

”ہاں۔۔۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔ ”میں اس کی نگرانی کر رہا ہوں۔ ویسے یہ اس کے لیے اچھا ہے اگر وہ قاتل نہیں ہے تو کلیئر ہو جائے گا۔“

”انسپکٹر خیال رہے وہ لندن سرجن کالج سے منسلک ہے۔“ ڈاکٹر ایڈورڈ نے اسے خبردار کیا۔ ”اگر یہ بات پریس تک پہنچی تو میرے کالج کی بدنامی ہوگی۔“

”بات پریس تک نہیں جائے گی۔“ ایڈورڈ نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”جو شخص معمولی سرجری نہیں کر سکتا، اس کا سرجن کالج میں کیا کام ہو سکتا ہے؟“

”وہ تحقیق سے منسلک ہے اور انسپکٹر میں تمہیں دلاتا ہوں، وہ بہت ذہین آدمی ہے۔“

”قاتل بھی بہت ذہین ہے۔“ ایڈورڈ نے چائے کا گھونٹ لیا اور تعریف کی۔ ”سرا آپ کی چائے بہت اعلیٰ درجے کی ہے۔“

”یہ خاص پلیٹ ہے جو صرف میرے لیے آتا ہے۔“ ڈاکٹر ایڈورڈ نے فخر سے کہا۔ ”ساری دنیا سے کھانے پینے کی اعلیٰ ترین اشیاء خود منگواتا ہوں۔“

”میں جانتا ہوں آپ کا تعلق جدی پشتی دولت مند گھرانے سے ہے، آپ کئی نسلوں سے نہ صرف شاہی خاندان کے معالج رہے ہیں بلکہ پیچھے سے آپ کا سلسلہ نسب شاہی خاندان سے ہی ملتا ہے۔“

ڈاکٹر ایڈورڈ کا چہرہ چمک اٹھا۔ ”تم نے ٹھیک پہچانا، انسپکٹر۔“

اچانک ایڈورڈ نے موضوع بدل دیا۔ ”سرا آپ قری میسن کے بارے میں جانتے ہیں؟“

ڈاکٹر ایڈورڈ نے سر ہلایا۔ ”صرف اتنا کہ یہ برادری

نے خوش سو کر کہا۔

”ہاں بولیور اسمتھ پر بھڑانہ غفلت کا کیس بنا تھا لیکن پھر وہ کیس ختم کر دیا گیا۔“ فریڈ نے کہا۔ ”کیا تمہیں اس پر شبہ ہے؟“

”کیا وہ قاتل نہیں ہو سکتا؟“ ایڈورڈ نے سوال کیا۔

”اگر قاتل وہی ہے تو ہمیں اس کے خلاف ثبوت حاصل کرنا ہوگا۔“

”میں نے دو آدمی اس کے پیچھے لگا دیے ہیں۔“ ایڈورڈ نے اٹھ کر کوٹ پہنتے ہوئے کہا۔ ”ان کی رپورٹ کے مطابق وہ آدھا گھٹا پہلے ڈاکٹر ایڈورڈ کے گھر پہنچا تھا۔“

”تو تم اس لیے وہاں جانا چاہتے ہو؟“

”ہاں۔“ ایڈورڈ نے جواب دیا اور باہر نکل گیا۔ کچھ دیر بعد وہ کیتھی سے ڈاکٹر ایڈورڈ کے عالی شان مینشن کے سامنے اترا۔ دروازہ ایک خادمہ نے کھولا۔ ایڈورڈ نے اپنا تعارف کرایا تو وہ بولی۔

”سوری، ڈاکٹر ایڈورڈ اس وقت کسی سے نہیں مل سکتے۔“

”یہ ضروری ہے۔“ ایڈورڈ نے کہا اور اسے نظر انداز کر کے اندر داخل ہو گیا۔ ملازمہ پریشان ہو کر اس کے پیچھے آئی۔ لاؤنج کے دروازے پر اس کا سامنا اسمتھ سے ہوا اور اس نے سخت نظروں سے ایڈورڈ کو دیکھا۔

”تم اندر کیسے آئے؟ سررچرڈ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”مسٹر اسمتھ انسپکٹر کو آنے دو۔“ ڈاکٹر ایڈورڈ کی آواز آئی۔ وہ صوفے پر دراز تھا۔ ایڈورڈ اندر آیا تو اس نے خادمہ سے چائے لانے کو کہا۔ اس کے چہرے سے نقاہت ٹپک رہی تھی۔

”سررچرڈ! کیسی طبیعت ہے؟“ ایڈورڈ نے کوٹ اتارتے ہوئے کہا۔

”شاید بلڈ پریشر ہائی ہو گیا تھا۔“ اس نے کہا۔

”بیٹھو۔“ ایڈورڈ اس کے سامنے آ گیا۔ ”کیا مسٹر اسمتھ آپ کا علاج کر رہے ہیں؟“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ وہ مجھ سے ملنے آیا ہے۔“

”آپ کے خیال میں یہ کیسا شخص ہے؟“ ایڈورڈ نے پوچھا۔ ”کیا یہ کسی کو قتل کر سکتا ہے؟“

”اگر تمہارا اشارہ واث چیمپل مرڈرز کی طرف ہے تو اسمتھ کے لیے یہ ممکن نہیں ہے اس کا دایاں ہاتھ کمزور اور

تھی۔ اس نے ایڈورڈ کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔ وہ جب سے آئی تھی، اسے وہ کہہ کر ایڈورڈ کا خیال آ رہا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کاش وہ ملوائف کی حیثیت سے اس سے مدد ملتی ہوگی۔

☆ ☆ ☆

ایڈورڈ نے اپنے دفتر میں ایک طرف پورڈ پر اس کیس سے متعلق تصاویر اور دوسری چیزیں لگا رکھی تھیں۔ میری اور اپنی کی لاشوں کی تصاویر بھی تھیں۔ فریڈ میز کے دوسری طرف کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے کہا۔ ”قیاس آرائیوں کا سلسلہ دراز ہو رہا ہے۔“

”ہوئے دو۔“ ایڈورڈ نے کہا۔

”ایک صحافی جوزف نے اس قاتل کو جیک دی رپر کا نام دیا ہے۔ اب یہ کیس وائٹ چیمپل مرڈرز کے نام سے جانا جاتا ہے۔“

”ان باتوں سے حقائق پر کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ جب اصل قاتل سامنے آئے گا تو ساری قیاس آرائیاں خود دم توڑ جائیں گی۔“

”چیف کانسٹیبل اس بارے میں پریشان ہے۔“ فریڈ نے بکس سے سگار نکال کر سلگاتے ہوئے کہا۔ ”اس کی خواہش ہے جلد از جلد اس کیس کو انجام تک پہنچا دیا جائے۔“

ایڈورڈ جواب تک نیم دراز تھا، کرسی پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور ذرا آگے جھک کر بولا۔ ”اس کیس کی تفتیش میرے ذمے ہے اور میں اپنے طریقے سے کام کرتا ہوں۔“

”میں سوچ رہا ہوں ایک بار جوزف سے مل لیا جائے۔“

”اس کے برعکس میں سوچ رہا ہوں کہ ایک بار ڈاکٹر ایڈورڈ سے ملا جائے۔“

”چیف کانسٹیبل کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”وہ فری میسن کا ممبر ہے؟“

فریڈ اسے گھور رہا تھا۔ ”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”مجھے یاد آ رہا ہے کہ اسمتھ نامی ایک زیر تربیت سرجن کسی کیس میں ملوث پایا گیا لیکن چیف کانسٹیبل نے اس کی تفتیش رکوا دی تھی۔“

”یونانی بچے کا رجسٹر کا کیس۔۔۔“ فریڈ نے کہا۔

”اسے دماغی دورے پڑتے تھے اور اسمتھ نے اس کا آپریشن کر دیا تھا۔ اس سے اس کی موت واقع ہو گئی تھی۔“

”بالکل، اس کا مطلب ہے تمہیں یاد ہے۔“ ایڈورڈ

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

Copied from Web

جاسوسی ڈائجسٹ 213 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جنوری 2015



”پلیز کیتھی۔“ الزبتھ نے کہا۔ ”تم کیوں اس بے چاری کے پیچھے پڑی ہو؟“

”لحظت ہو تم سب پر۔“ کیتھی نے کہا اور بول کھینچ کر باری جو کھڑکی کے شیشے پر لگی اور شیشے کا نچلا حصہ ٹوٹ گیا۔ کیتھی اپنی شال اڑھتی ہوئی باہر کی طرف بڑھی۔ الزبتھ نے اسے روکنا چاہا مگر وہ اسے دھکیل کر باہر نکل گئی۔ اپنا فرش پر بکھرے شیشے چپنے لگی اور پھر اس نے ٹوٹے شیشے میں کپڑا کھوس دیا تاکہ باہر سے سخت ہوا اندر نہ آئے۔

الزبتھ پریشان تھی۔ ”یہ اس نے اچھا نہیں کیا۔ باہر اس وقت بالکل سناٹا ہے۔“

”وہ آجائے گی کچھ دیر میں۔“ اپنا نے اسے تسلی دی۔

کیتھی نشے کی کیفیت میں زیر لب بڑبڑاتی ہوئی دیران گلیوں میں گھوم رہی تھی۔ اسے بارش کی بھی پروا نہیں تھی۔ اچانک ایک خوب صورت کبھی اس کے پاس آ کر رکی۔ اس کا دروازہ کھلا۔ اندر تاریکی تھی۔ کسی نے ہماری آواز میں پوچھا۔ ”کیا تم لوگ ایک کی تلاش ہے؟“

”ہاں۔“ وہ خود کو نمایاں کرتے ہوئے بولی۔ ”کیا تم میرے گاہک بنو گے؟“

”کیوں نہیں۔“ اندر سے ایک ہاتھ باہر آیا جس میں چھوٹے سے گلاس میں سبز شراب تھی۔ ”یہ لو، فرانس کی شراب ہے۔“

کیتھی نے خوش ہو کر ایک ہی سانس میں گلاس خالی کر دیا۔ شراب بہت تیز تھی، اس کا سر گھومنے لگا۔ کبھی کے اندر موجود کچھ تھے اتر آیا۔ اس نے کیتھی کا ہاتھ پکڑا اور اسے لے کر نزدیکی کی طرف بڑھ گیا۔ کبھی کا نوجوان کو چوان اتر کر کبھی اندر لے آیا۔ اس وقت تک کیتھی اپنا کانا ہوا گلاس سنبھالتے ہوئے زمین پر گر چکی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کا جسم بے جان ہو گیا اور اوپر کوٹ پہنے شخص نے اپنا سر جیکل بیگ کھولا۔ اس میں سے اوزار نکال کر وہ اپنے کام میں لگ گیا مگر چند منٹ بعد ہی کو چوان نے کھبرائے ہوئے انداز میں کہا۔ ”ماسٹر! کوئی اس طرف آ رہا ہے۔“

”شٹ آپ۔“ وہ غرایا۔

آنے والے کے قدموں کی آہٹ بالکل پاس آگئی تھی۔ کو چوان دوبارہ بولا تو اوپر کوٹ والا کھڑا ہو گیا۔

الزبتھ مضطرب تھی۔ وہ بار بار کہہ رہی تھی کہ کیتھی کو

اس وقت باہر نہیں جانا چاہیے تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے اپنی شال لی تو اپنا چوکی۔ ”اب تم جاری ہو؟“

”ہاں اسے تلاش کرنا ضروری ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ اس قاتل کے ہتھے نہ چڑھ جائے۔“

اپنا بھی فکر مند تھی۔ اس نے الزبتھ سے کہا۔ ”تم اپنا خیال رکھنا۔“

الزبتھ باہر آئی۔ اس نے بارش سے بچنے کے لیے اپنی شال شانوں پر لپیٹ لی تھی۔ اسے علم نہیں تھا کہ کیتھی برز اسٹریٹ کی طرف گئی تھی۔ وہ اس کی مخالف سمت میں چل پڑی۔ بارش اور سردی کی وجہ سے گلیاں سناٹا تھیں۔ ماحول دھندلا یا ہوا تھا اور چند گز سے آگے دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ برقی پھوار سے بچنے کے لیے الزبتھ دیوار کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ وہ ایک دیوار کے کونے تک پہنچی تھی کہ اچانک کونے سے ایک سایہ نکلا اور اس کے سامنے سے گزرا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”معاف کرنا خاتون۔“

الزبتھ کو ذرا دیر سے احساس ہوا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ اس نے اپنا گلا پکڑا جس سے خون پھوٹ رہا تھا اور پھر وہ وہیں ڈھیر ہو گئی۔ چند سیکنڈ بعد اس کا جسم کھینچ کر قریبی تاریک کئی کی طرف لے جایا جا رہا تھا۔ مرنے سے پہلے الزبتھ نے اپنے قاتل کا چہرہ دیکھ لیا تھا۔

30 ستمبر 1888ء کی رات لندن پولیس کے لیے خاصی مصروفیت کی تھی۔ خراب موسم کے باوجود تقریباً پندرہ سو پولیس والے ڈیوٹی پر تھے اور انہوں نے وارنٹ چھپل کا پورا علاقہ گھیر رکھا تھا۔ دونوں لاشیں تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے فرق سے دریافت ہوئی تھیں۔ کیتھی کا گلا کاٹ دیا گیا تھا اور زیریں حصہ بھی چیرا گیا تھا مگر ایسا لگ رہا تھا کہ قاتل کو اپنا کام اور اورا چھوڑ کر جانا پڑا تھا۔ اور وہ ان ہی گلیوں میں گھوم رہا تھا کہ اسے الزبتھ مل گئی۔ اس کا قاتل مرکزی سڑک پر ہوا تھا اور پھر اس کی لاش کھینچ کر اندرونی کئی میں لے جانی گئی تھی جہاں اس کے جسمانی اعضا نکال لیے گئے تھے۔ ایلڈر نے کیتھی کی لاش دیکھی اور اس کا کسی قدر کھلا منہ سونگھا۔ اس سے قیمتی فرانسیسی شراب کو نیاک کی بو آ رہی تھی۔ نشے کے زیر اثر اس نے مزاحمت نہیں کی تھی اور خاموشی سے باری گئی تھی۔ الزبتھ کو مزاحمت کا موقع نہیں ملا تھا کیونکہ شہرگ کٹنے سے اس کی موت بہت تیز سے واقع ہوئی ہوگی۔ دونوں اموات واضح طور پر مفروضہ جیک دی رپر کا کام تھیں۔ جس جگہ الزبتھ ماری گئی وہاں دیوار پر کسی نے چاک سے لکھ دیا

برادران کا انصاف

ایلڈر نے فریڈ سے کہا۔ ”یہ صرف اس لیے کیا گیا ہے کہ سر میکینٹن قری میں ہے۔ اسے یہودیوں کے مفادات پوکھیں تحقیقات سے زیادہ عزیز ہیں۔“

فریڈ نے کچھ کہا نہیں لیکن وہ ایلڈر سے متفق تھا۔

☆ ☆ ☆

اپنا کارورہ کر برا حال تھا۔ ایک ہی رات میں اس کی آخری دوساتھی بھی اس کا ساتھ چھوڑ گئی تھیں۔ میری جین تھی اور اپنا سے اتنی مانوس نہیں ہوئی تھی۔ اس کے باوجود وہ اسے پسند کرتی تھی اور اس کا ہر ممکن خیال رکھتی تھی۔ دو دن بعد اپنا کی ملاقات ایلڈر سے ہوئی تو اس نے بے ساختہ اسے تھپڑ رسید کر دیا۔ ”وہ سخت طیش میں تھی۔“ اب کیا لینے آئے ہو۔۔۔ انتظار کرو، وہ قاتل مجھے بھی مل کر دے۔“

”مجھے افسوس ہے، سچ بچ افسوس ہے۔“ ایلڈر نے نرمی سے کہا۔ ”کاش میں ان کے لیے کچھ کر سکتا۔“

اپنا اسی کمرے میں تھی۔ میری جین کام پر گئی ہوئی تھی۔ کچھ دیر بعد اپنا کو ندامت ہونے لگی۔

اس نے ایلڈر سے معذرت کی۔

”کوئی بات نہیں میں تمہارے احساسات سمجھ رہا ہوں۔ کیا خیال ہے باہر چلیں؟“ ایلڈر نے پوچھا۔

تھا۔ ”یہودی وہ لوگ ہیں جنہیں کسی بھی کام پر مورد الزام ٹھہرایا نہیں جاتا۔“

دو قاتل معمولی بات نہیں تھی۔ چیف کا شیل، سر میکینٹن خود آگیا تھا۔ وہ جائے واردات پر موجود تھا۔ مگر اس نے عورتوں کے بجائے صرف اس تحریر کے بارے میں کہا۔

”اسے مٹا دو۔“

ایلڈر نے انکار کیا۔ ”سرا یہ ایک ثبوت ہے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریر۔“

”مگر یہ تحریر کل کے اخبارات میں آگئی تو چند گھنٹے کے اندر پورے لندن میں جگہ جگہ آگ لگ رہی ہوگی اور یہودیوں کو جن جن کر نشانہ بنایا جائے گا۔“ سر میکینٹن نے تیز لہجہ میں کہا۔ ”یہ ہیرا تم ہے، اسے صاف کر دو۔“

”میں یہ حکم نہیں مان سکتا۔“ ایلڈر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ سر میکینٹن اسے گھورتا رہا۔

پھر اس نے فریڈ سے کہا

”سار جنت! اس تحریر کو صاف کر دو اور انسپٹر ایلڈر کو مدظل کیا جاتا ہے۔ یہ کیس اس سے لے لیا جائے۔“ یہ کہہ کر سر میکینٹن وہاں سے چلا گیا۔ چند منٹ بعد ایک کاشیل دیوار صاف کر رہا تھا۔

**روزہ 2015ء** ..... ماہیت کا چھوٹا نماز

**خوبصورت عورتوں کا مجموعہ**

**سرسبز لائٹس**

**مزید**

خطوط کی محفل

محفل و خمر و خمر

**ملک صفا و حیات کی تفتیش**

**برعکس**

جب رفاقتیں رسوائیوں کا لبادہ اوڑھ لیں تو زندگی عجب دورا ہے پر آنکھری ہوتی ہے۔ آخری صفحات پر کاشف زبیر کا دلچسپ شاہکار

**درمانہ عشق**

تاریخ کے اوراق سے ایک اور یادگار داستان..... **الیاس سینا پوری** کا محو تیز انداز

**سوداۓ جنوں**

**ڈاکٹر عبد الرب بھٹی** کے قلم سے ملت اسلامیہ کے محکم اراکوں اور دشمنان اسلام کی سازشوں کا عبرت ناک انجام

**ماروی**

ایک اتار اور سو پیار..... بخاور کے درو بدل کے ساتھ دو محبوب کی بے چینیوں کا احوال۔ **محسن الدین نواب** کے خیالات کی روانی

**مظہر امامہ تنویر ریاض سلیمان اور ڈاکٹر شبیر شاہ سید کی دلچسپ کہانیاں**



”ہاں اور یہ بھی جان لیا کہ ان طوائفوں کو کون لٹل کر رہا ہے۔“

”جب تم اس شخص کو گرفتار کیوں نہیں کر لیتے؟“

”میں اسے گرفتار نہیں کر سکتا۔“

”جب وہ آخری طوائف کو بھی مار دے گا۔“ ڈاکٹر کا لہجہ معنی خیز تھا۔ ”کیا تمہیں اندازہ ہے، وہ یہ کام الہامی ہدایات کے تحت کر رہا ہے۔ اس کا کوئی دنیاوی مقصد نہیں ہے۔“

”نہیں وہ ایسا نہیں کر سکے گا۔“ ایلڈر نے کہتے ہوئے کوٹ میں چھپا ہاتھ سیدھا کیا۔ اس میں ریوا لورڈ ہوا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ گولی چلا دے اس کے سر پر عقب سے چوٹ لگی اور وہ نیچے گر کر بے ہوش ہو گیا۔ ضرب اسٹمٹ نے اپنی چھڑی سے لگائی تھی۔ وہ بالکل خاموشی سے ایلڈر کے پیچھے آیا تھا۔ ڈاکٹر ایڈورڈ نے کہا۔ ”اسے لے جاؤ اور بے ہوشی کا انجکشن دے کر شیئر میں پھینک دو۔“

اسٹمٹ ہچکچایا۔ ”یہ پولیس میں ہے۔“

”اسی لیے تو کہہ رہا ہوں۔ اگر یہ زندہ رہا تو ہم سب کو مردادے گا۔“ ڈاکٹر نے کہتے ہوئے اپنا اور کوٹ اٹھا کر پہنا پھر سر جیکل بیگ اٹھایا اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔ یہ مخصوص ساخت کا پھیلا ہوا اور کوٹ تھا جس میں اس کی جسامت معمول سے زیادہ دکھائی دیتی تھی۔ تبھی پریشانی سے پہلے اس نے نوجوان کو چوان سے کہا۔ ”تم مجھے چھوڑ کر واپس آؤ گے اور اسٹمٹ کے ساتھ مل کر اسپیکٹر ایلڈر کو ٹھکانے لگاؤ گے۔“

”نیں ماسٹر۔“ کوچوان نے کہا اور ڈاکٹر کے چپٹے ہی اس نے بھی آگے بڑھا دی۔ اسے معلوم تھا کہ اسے کہاں جانا ہے۔ کچھ دیر بعد تبھی اس سڑک پر کی جس پر ایڈورڈ میری جین کا کمر تھا۔ دھند کی وجہ سے حد نظر کم تھی اور کسی نے ڈاکٹر ایڈورڈ کو کمرے کی طرف جانے نہیں دیکھا۔ اس کے اترتے ہی کوچوان نے بھی واپس موڑ لی۔ ڈاکٹر نے سڑک عبور کی اور آرام سے ٹوٹے شیشے پر دیکھا اور اندر ہاتھ ڈال کر دروازے کا لاک کھول لیا۔ وہ اندر آیا تو ایڈورڈ بستر پر دیوار کی طرف منہ کیے سو رہی تھی۔ اس کے سرخ بال بچے پر پھیلے ہوئے تھے۔ یک دم ڈاکٹر کی آنکھوں میں تاریکی اور وحشت اتر آئی۔ اس نے نیچے رکھ کر اپنا بیگ کھولا اور اس میں سے سر جیکل چاقو نکال کر اپنا کی طرف بڑھا۔

ایلڈر کو ہوش آیا تو وہ ایک تبھی میں تھا اور اس کے

جاتا۔ اگرچہ اس نے کوئی جرم نہیں کیا تھا لیکن یوں پکڑے جانے سے اس کی سبکی ہوئی اور یہ اسے برداشت نہیں تھا۔ وہ موسم ہتی کی روشنی میں فولڈرز پر لکھے نام چیک کر رہا تھا۔ بالآخر اسے یونانی بچے اور بولیور اسمتھ کا کیس مل گیا۔ اس نے اسے کھولا اور جلدی جلدی اس کے ورق الٹنے لگا۔ بالآخر اسے چیف کانسٹیبل سر میکسین کا حکم نامہ مل گیا جس کی رو سے اس کیس کو داخل دفتر کر دیا گیا تھا۔ اس نے وہ کاغذ فولڈر سے نکالا۔ اسی لمحے باہر کہیں دھماکا ہوا اور وہ تیزی سے نیچے کی طرف لپکا۔ جب وہ باہر آیا تو پولیس والے محن میں ہڑکنے والی آگ بجھا رہے تھے۔ اسپیکٹر ڈی کا ک اور سارجنٹ اسپنسر آگے تھے اور ڈیوٹی فلرک انہیں بتا رہا تھا کہ سی آئی ڈی برانچ کا اسپیکٹر ایلڈر اور ڈیوٹی کا ک کا انتظار کر رہا ہے۔ وہ ان تینوں کے پیچھے سے نکل کر باہر آ گیا۔ جہاں فریڈ اضطراب کے عالم میں اس کا انتظار کر رہا تھا اس نے برہمی سے کہا۔ ”کہاں رہ گئے تھے۔ وہ دونوں مصیبتیں ایک ساتھ آگئی تھیں۔ وہ تو میں نے تل کے پیچھے کو آگ دکھا دی ورنہ تم پکڑے جاتے۔“

ایلڈر بہت خوش تھا۔ اس نے کہا۔ ”انہیں جہنم میں بھیج دو۔ یہ دیکھو میں اصل چیز لے آیا ہوں۔ کیا تمہیں اندازہ ہوا کہ اس کھیل کے پیچھے کون ہے؟“

کاغذ دیکھ کر فریڈ کی آنکھیں بھی پھیل گئیں۔

☆ ☆ ☆

ایلڈر نے دروازے پر دستک دی تو ملازمہ نے دروازہ کھولا اور اسے دیکھتے ہی سر جھکا کر پیچھے ہٹ گئی۔ ایڈورڈ اندر آیا تو لاؤنج میں ڈاکٹر ایڈورڈ تیار ہو رہا تھا۔ وہ آئینے کے سامنے اپنا معائنہ کر رہا تھا۔ ایلڈر نے پوچھا۔ ”آپ کہیں جا رہے ہیں؟“

”ہاں اسپیکٹر لیکن تمہارے لیے کچھ وقت ہے۔“

”میں نے سوچا بہت دنوں سے آپ سے ملاقات نہیں ہوئی اور اتفاق سے یہاں سے گزر رہا تھا۔“

”تم نے اچھا کیا جو یہاں آ گئے۔“ ڈاکٹر ایڈورڈ نے اپنے بال سنوارتے ہوئے کہا۔

”مسٹر اسمتھ یہاں نظر نہیں آ رہے۔“

”مجھے اس کے بارے میں نہیں معلوم۔“

”حالانکہ آپ نے یونانی بچے والے کیس میں اس کی منانت کرائی تھی اور یہ کیس ختم کر لیا تھا۔“

ڈاکٹر ایڈورڈ ایک لمحے کے لیے ساکت ہوا پھر اس نے کہا۔ ”تو تم نے پتا چلا لیا؟“

طرف سے خلا ملا، جس میں اس کی شہزادہ ولیم سے انٹرویو کی درخواست مسترد کر دی گئی تھی۔ خط پر ملکہ وکٹوریہ کے دستخط اور مہر تھی۔ اس نے فریڈ سے کہا۔ ”اب مجھے پولیس کے سینٹرل ریکارڈ تک رسائی حاصل کرنی ہے۔“

”سی آئی ڈی برانچ کے پاس اختیار ہے۔ ہم ملکہ معظمہ کے سرکاری ریکارڈ تک بھی رسائی حاصل کر سکتے ہیں۔“ سارجنٹ فریڈ نے سچ لکھے میں کہا۔ ”لیکن عملی طور پر ان اختیارات کا استعمال کتنا مشکل ہے، تم نے دیکھ لیا ہے۔“

”یہ کام ایسے کرنا ہے کہ کسی کو پتا نہ چلے۔“

فریڈ سوچ میں پڑ گیا۔ ”مشکل ہے، ہم جاتے ہو آج کل وہاں سارجنٹ اسپنسر ہے۔“

سارجنٹ اسپنسر اور سارجنٹ فریڈ کی آپس میں لگتی تھی۔ ایلڈر نے اصرار کیا۔ ”ہم کوشش تو کر سکتے ہیں۔ رات تو بچے کے بعد وہاں کوئی نہیں ہوتا۔ ہم اس وقت جا سکتے ہیں۔“

رات نو بجے ان کی تبھی پولیس کے مرکزی دفتر سے ذرا دور دی۔ فریڈ وہیں رک گیا اور ایلڈر اپنی ٹوٹی پٹی کر کے سر جھکا کر اندر کی طرف بڑھا۔ کسی نے اس پر توجہ نہیں دی لیکن جب وہ عمارت میں داخل ہوا تو ڈیوٹی فلرک نے اسے روک لیا۔ ”میں اسپیکٹر سر! میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”مجھے اسپیکٹر ڈی کا ک سے ملنا ہے۔“

”وہ اپنے دفتر میں نہیں ہیں۔“

”ہاں اس نے کہا تھا کہ میں اس کے دفتر میں انتظار کروں، وہ آنے والا ہوگا۔“

”سو رہی سر! کسی غیر متعلقہ فرد کو اوپر جانے۔۔۔“

”ٹھیک ہے میں اسپیکٹر کو بتاؤں گا کہ مجھے تمہارا انتظار یہاں سڑکیوں پر بیٹھ کر کرنا پڑا۔“

فلرک کھرا گیا۔ ”پلیز سر۔۔۔ آپ جا سکتے ہیں، اوپر راہداری میں اٹے ہاتھ پر دوسرا کمرہ ہے۔“

لیکن ایلڈر تیسرے فلور کے ایک کمرے میں داخل ہوا۔ یہ وسیع کمرہ اس ریکارڈ کے لیے مخصوص تھا جسے مزید استعمال کیے جانے کی ضرورت نہ ہو۔ دوسرے لفظوں میں یہ بند کیے جانے والے کیسز کا قبرستان تھا۔ ایلڈر نے جیب سے ایک موسم ہتی نکال کر جلائی اور اسے لے کر ریکارڈ روم کے شیفوں کے درمیان گھومنے لگا۔ اس کے پاس وقت کم تھا۔ اگرچہ سچ اسپیکٹر ڈی کا ک یا کوئی اور آ جاتا تو وہ پکڑا

ایڈورڈ نے بال سنوارے، چہرہ صاف کیا اور شال لے کر ایلڈر کے ساتھ باہر آ گئی۔ باہر دھند تھی۔ اسٹریٹ لیمپ ٹھنڈا ہے تھے۔ ایڈورڈ نے کہا۔ ”اب یہ یقینی ہے کہ اگلی بار میری ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ ایلڈر نے تائید کی۔

”اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم یہاں سے چلی جاؤ۔“

”میری بھی یہی خواہش ہے۔“ ایڈورڈ نے کہا۔ ”لیکن میرے پاس رقم نہیں ہے۔“

”میرا خیال ہے تمہارے پاس خالص عرصے سے رقم نہیں ہے۔ تمہارا گزراہ کیسے ہو رہا ہے؟“

اپنا جواب میں خاموش رہی تو ایلڈر نے جیب سے نکال کر مٹی بھر سکے اسے تھما دیے۔ ”ابھی یہ رکھو۔“

”شکریہ۔“ ایڈورڈ نے محبوب لہجے میں کہا اور پھر ایلڈر کے چہرے کی طرف جھکی تھی مگر وہ پیچھے ہٹ گیا۔

ایڈورڈ نے مٹی کھول دی اور سارے سکے نیچے گر گئے۔ اس نے نفع سے کہا۔ ”تم مجھے کیا سمجھتے ہو؟ کیا میں صرف طوائف ہوں، عورت نہیں ہوں؟“

وہ جانے لگی تو ایلڈر نے اسے ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا۔ چند لمحے بعد ایک ڈیوٹی کانسٹیبل نمودار ہوا اور اس نے ڈنڈا بجا کر پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ ایلڈر نے سڑک اس کی طرف دیکھا تو اس نے جلدی سے کہا۔ ”سو رہی سر۔“

کانسٹیبل وہاں سے چلا گیا تو ایڈورڈ اس دی۔ اس نے ایلڈر سے کہا۔ ”واپس چلو کمرے میں۔“

ایلڈر اس بار انکار نہیں کر سکا۔ ایڈورڈ کو پتا نہیں چلا کہ وہ کب واپس چلا گیا۔ پھر میری جین آئی۔ اس نے ایڈورڈ کو سونے دیا۔ اس کے بعد ایڈورڈ اس سے نہیں ملا لیکن تین ہفتے بعد اسے ڈاک سے ایک لفافہ ملا۔ لفافہ کسی نامعلوم شخص کی طرف سے تھا اور جب ایڈورڈ نے اسے کھولا تو اس میں دوسو پاؤنڈز کی خطیر رقم موجود تھی۔ ایڈورڈ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ایلڈر سے آخری ملاقات کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اب مزید یہ کام نہیں کرے گی۔ وہ اب ایک بہت ہی نوکری کر رہی تھی۔ اس میں محنت بہت زیادہ تھی اور آمدنی کم لیکن وہ خوش تھی۔ اس نے چند پاؤنڈز کی بچت بھی کر لی تھی۔ مگر اب اسے اس نوکری کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ واپس اسکاٹ لینڈ جا سکتی تھی۔

☆ ☆ ☆

ایلڈر اپنے دفتر میں تھا جب اسے اول آفس کی



دونوں ہاتھ سامنے رومال سے بندھے ہوئے تھے۔ اس کے برابر میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ایلڈر کو ہوش میں آتے دیکھ کر جلدی سے سرخ نکالی اور اس میں دوا بھرنے لگا۔

ایلڈر نے پیچھے سرک کر کہا۔ ”یہ کیا کر رہے ہو؟“ جواب میں اسٹھ نے سرخ اس کے جسم میں اتارنا چاہی مگر ایلڈر نے اس کا سرخ والا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ زور لگاتے ہوئے اسٹھ اس کے اوپر چڑھ آیا اور ایلڈر کو موقع مل گیا۔ اسٹھ نے دونوں پاؤں اس کے پیٹ پر رکھ کر اسے دھکیلا تو وہ بھی کی کھڑکی توڑتا ہوا سر کے بل باہر نکل گیا۔ اس کے صرف پاؤں اندر تھے۔ وہ ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔ اچانک اس کا ہاتھ بھی کے گھومتے پیسے میں آیا اور وہ جھٹکے سے باہر گر گیا۔ ہاتھ کے بعد اس کا سر پیسے اور بھی کے درمیان آ گیا۔ پہلا مسلسل اس کے چہرے پر لگ رہا تھا اور اسے اندر بچ رہا تھا۔ پھر اس کا سر درمیان میں آیا تو پیسے پر زور پڑا اور پہلا نکل گیا۔ جھٹکے سے بھی گری۔ کوچان اس سے پہلے ہی نیچے گرا تھا اور دھات کی بنی بھاری بھی اس پر گری تھی پھر وہ اسے کھلتی ہوئی چلی گئی۔ ایلڈر بھی میں ہی تھا۔ خاصی دیر گھسنے کے بعد بھی رک گئی۔ پیسے نکلنے کے بعد اسے کھینچے رہتا گھوڑوں کے لیے مشکل تھا۔ ایلڈر نے بمشکل اوپر کا دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا۔

اسٹھ کا انجام اس کے سامنے تھا اور کچھ ہی دور کوچان کی پگلی ہوئی لاش بھی پڑی تھی۔ ایلڈر لڑکھڑاتے قدموں سے آگے بڑھا۔ اس نے رومال سے اپنا چہرہ چھپا لیا تھا کیونکہ لوگ جمع ہو رہے تھے۔ وہ ان کے درمیان سے نکلتا چلا گیا۔ اس کا رخ واپس وائٹ چپل کی طرف تھا لیکن وہ خاصا دور نکل آیا تھا۔ اسے رہ رہ کر اپنا اور ڈاکٹر ایڈورڈ کا خیال آ رہا تھا۔ اسے خدشہ تھا کہ اگر ڈاکٹر ایڈورڈ اپنا کام نمنانے کے لیے نکل گیا تو اپنا اب زندہ نہیں ہوگی۔ وہ دوڑنے لگا۔ اس نے وقت دیکھا۔ منج کے تین بج رہے تھے اور اب گلیاں اور سڑکیں سنسان تھیں۔ اس وقت اسے کوئی بھی بھی نہیں ملتی۔ اس لیے اسے پیدل ہی جانا تھا۔ وہ دوڑتا رہا۔ تقریباً بارہ میل کا فاصلہ اس نے رک رک کر دو گھنٹے میں طے کیا۔ کثرت شراب نوشی اور پھر انیون نے اسے کمزور کر دیا تھا۔ ذرا سی مشقت سے وہ ہانپنے لگتا تھا۔ جب وہ اپنا کے کمرے کے سامنے پہنچا تو وہاں پولیس کا جھوم دیکھ کر اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آ گیا تھا۔ اس کا خدشہ درست ثابت ہوا۔ وہاں قریڈ موجود تھا۔ اس نے

اسے روکا۔

”نہیں، اندر مت جاؤ۔“

”اینا۔۔۔“ اس نے کرب سے کہا۔ قریڈ کا چہرہ بھی ستا ہوا تھا۔ اس نے سر ہلایا۔

”ہاں وہی۔۔۔ اس بار وہ بالکل ہی درندہ بن گیا تھا۔“

ایلڈر روکنے کے باوجود اندر داخل ہوا۔ اندر کا منظر دیکھ کر وہ لڑکھڑا گیا تھا۔ اگر ایک کانشیل اسے نہ پکڑتا تو وہ گر جاتا۔ ایک انسپکٹر جائے وقوعہ کا منظر لکھوا رہا اور اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ لکھنے والے کا ہاتھ کانپ رہا تھا۔ لاش کے ٹکڑے کر دیے گئے تھے۔ اندر کے جسمانی اعضا کے ساتھ دل بھی نکال لیا گیا تھا اور چہرہ بگاڑ دیا گیا تھا۔ ایلڈر گھٹنوں کے بل بیٹھا۔ اس نے اینا کے بالوں کا ایک پچھا اٹھایا جو کٹ کر الگ ہو گیا تھا۔ پھر وہ باہر نکل آیا۔

☆ ☆ ☆

چیف کانشیل سر میکسٹن شاہی دفتر میں شہزادی کے سامنے موجود تھا۔ وہ برہم اور فکر مند تھی۔ اس نے کہا۔

”سر میکسٹن یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“

”یور بھیجی۔۔۔ شہزادے کا فیئر سامنے آنے کے بعد ہم نے اسے عظیم کی سطح پر حل کرنے کی کوشش کی، شہزادہ برادری کا آدمی ہے۔ مگر بدقسمتی سے معاملات غلط آدمی کے سپرد کر دیے۔ یہ سارا بگاڑ سر رچرڈ کا کیا ہوا ہے مگر میں یقین دلاتا ہوں معاملات قابو کر لیے جائیں گے اور عوام تک ہکم نہیں پہنچے گا۔“

”اسی میں بہت سے لوگوں کا بھلا ہے۔“ شہزادی نے سرو لہجے میں کہا۔ ”یہ انسپکٹر ایلڈر محالے کی حد تک کالی گیا ہے۔“

”یور بھیجی۔۔۔ میں یقین دلاتا ہوں وہ وہاں ہے اور اپنی زبان بند رکھے گا۔“

شہزادی نے ہاتھ سے ڈس مس کا اشارہ کیا۔ سر میکسٹن نے جھک کر تعظیم دی اور وہاں سے رخصت ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

اسٹون ہاؤس کے مرکزی ہال میں عدالت چلی تھی اور ڈاکٹر ایڈورڈ اس میں ملزم کے طور پر پیش تھا۔ وکیل کا کردار ادا کرنے والے شخص نے فرد جرم سنائی۔ ”ملزم ڈاکٹر ایڈورڈ نے برادری کے ایک رکن شہزادہ ولیم کی خفیہ شادی کا پردہ رکھنے کے لیے پانچ طوائفوں کو قتل کیا۔ یہی نہیں اس نے ان

کی لاشوں کی بے حرمتی کی اور اس کے عمل سے ایسا لگا جیسے کوئی مذہبی جونی اس کام میں ملوث ہو۔ اس سے لندن میں آباد یہودی کیونٹی خطرے میں پڑ گئی۔ نیز اس کے عمل سے عظیم بھی خطرات سے دوچار ہوئی۔ اس نے ایک سرکاری آدمی کو موت کے گھاٹ اتارنے کی کوشش کی اور اس کی کوشش میں برادری کا ایک رکن اسٹھ اور ایک کوچان اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔“

”ڈاکٹر ایڈورڈ! تم کیا کہتے ہو؟“ جج نے پوچھا۔ اس کے ڈانس کے سامنے سر میکسٹن اور سارجنٹ اسپنر موجود تھے۔

ڈاکٹر ایڈورڈ نے سر اٹھا کر کہا۔ ”میں نے جو کیا وہ اوپر سے ملے والی راہنمائی کی روشنی میں کیا۔ مجھے پروا نہیں کہ برادری اور اس کے اصول کیا کہتے ہیں۔ میں نے وہی کیا جو بہترین تھا اور مجھے اس پر کوئی ندامت نہیں ہے۔“

”ملزم نے اقرار جرم کر لیا ہے اور اسے تا عمر بے خبری کی سزا دی جاتی ہے۔“ جج نے کہا اور اپنا تھوڑا مار کر فیصلے پر مہر ثبت کر دی۔

☆ ☆ ☆

چند گھنٹوں بعد ڈاکٹر ایڈورڈ وحالتی پیڈ پر لیٹا ہوا تھا اس کے ہاتھ پاؤں سمیت منہ اس طرح بندھا ہوا تھا کہ وہ اسے معمولی سی جستیں بھی نہیں دے سکتا تھا۔ ایک شخص اس کے پیچھے تھوڑا اور چھینی لے کر آیا۔ اس نے پہلے چھینی ڈاکٹر ایڈورڈ کے ماتھے پر رکھی اور تھوڑا بلند کر کے مخصوص طاقت کی ضرب لگائی۔ پھر ایک ضرب دائیں کنٹی پر اور ایک بائیں کنٹی پر لگائی۔ وہ تینوں بار تڑپا اور آخری ضرب کے ساتھ ہی وہ بے ہوش ہو گیا۔ ایک نئے بعد وہ پاگل خانے کی ایک کوٹھری میں ناکافی لباس کے ساتھ یوں بیٹھا ہوا تھا کہ اس کی آنکھیں خلا میں گھور رہی تھیں اور وہ فریب کچھ کہہ رہا تھا۔ کوٹھری کے دروازے کے اوپر سے جھانک کر ایلڈر نے اسے آخری بار دیکھا اور سر پر ہیٹ رکھ کر وہاں سے نکل آیا۔ قریڈ باہر اس کا منتظر تھا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”تم نے دیکھ لیا؟“

”ہاں! وہ بھی میرا تھیلڈ جیسے انجام کو پہنچا ہے۔“

”اب تم اس بارے میں کسی سے کچھ نہیں کہو گے۔“

ایلڈر نے خیر خیال نظروں سے اسے دیکھا اور بولا۔

”ہاں میں کسی سے کچھ نہیں کہوں گا۔ میری زبان بند رہے گی۔“

برادر ہڈالوں کی سزا قانونی سزا سے زیادہ بھیانک ہے۔“

☆ ☆ ☆

برادر اس کا انصاف

سارجنٹ فریڈ گھبی سے چھینی قہر خاتے کے سامنے اترلا اور اندر آیا۔ اس بار اس کے چھینی مالک نے اسے نہیں روکا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ فریڈ کیوں آیا ہے۔ وہ سیدھا صوفے پر دراز ایلڈر کے پاس پہنچا اور بولا۔ ”اٹھ جاؤ۔۔۔ تمہارے لیے ایک اچھی خبر ہے۔“

مگر ایلڈر ساکت لیٹا رہا۔ قریڈ اسے تھپڑ مارنے جا رہا تھا کہ رک گیا۔ اس نے محسوس کیا کہ ایلڈر کی نیم وا آنکھیں ہی نہیں، اس کا سینہ بھی ساکت تھا۔ اس کے برابر میں واڈ کا کی خالی بوتل کے ساتھ چھوٹا حقہ رکھا تھا جس میں افیون کی گولی کی راکھ موجود تھی۔ قریڈ اس کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ ”اچھا دوست ہمیشہ کے لیے سو گئے۔ اب تمہیں کوئی نہیں اٹھا سکتا۔“ کہتے ہوئے اس کے لہجے اور آنکھوں میں نمی آ گئی۔ ”تم نے نکلت سے کام لیا میرے دوست۔۔۔ مرنے والی اپنا نہیں میری جین تھی۔ اپنا زندہ ہے۔ میں تمہیں اس کی زندگی کے بارے میں بتانے آیا تھا لیکن اب مجھے اپنا کو تمہاری موت کے بارے میں بتانا پڑے گا۔“ اس نے ایلڈر کی آنکھیں بند کر دیں اور کھڑا ہو گیا۔

☆ ☆ ☆

اینا رین فوسٹر شاہی اسکاٹ لینڈ کے اس چھوٹے سے گاؤں میں اپنے مکان سے باہر نکلی۔ یہاں سے دوسونٹ نشیب میں پھیلا سمندر دور تک صاف دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے آواز دی۔ ”میری جین۔۔۔ تم کہاں ہو؟“ پانچ سال کی بچی بھاگتی ہوئی آئی اور اس سے لپٹ گئی۔ وہ بالکل اپنی ماں، میرا تھیلڈ کی طرح خوب صورت تھی۔ اس کی تیلی آنکھیں باپ پر گئی تھیں۔ اس کی رگوں میں شاہی خون تھا، وہ ایک شہزادے کی اولاد تھی جس نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر ایک طوائف سے خفیہ شادی کی۔ اس بدنام بازار کے بھوکے گدھے اس بچی میں مستقبل کی ایک فوخیز طوائف کی تصویر دیکھ رہے تھے لیکن اینا نے مخالفانہ طوفان سے ٹکرا کر اسے غلاقت کے ڈھیر میں جانے سے بچا کر اپنی گود میں پروان چڑھایا تھا۔ اسے ایک باعزت پہچان دی تھی۔ لیکن یہ راز اب ہمیشہ کے لیے چھپ گیا تھا۔ قصبہ والے یہ جانتے تھے کہ میری جین، اپنا کی بیٹی ہے۔ اسے لپٹا کر اینا نے دور ڈوبتے سورج کی طرف دیکھا اور لڑکی کو لے کر واپس مکان میں چلی گئی۔

☆



## حفظ مانقہ

تذویر ریاض

صحبت اور کسی کی توجہ زندگی کو رنگین اور خوب صورتی سے ہمکنار کر دیتی ہے... وہ بھی کسی کی جاہ کے حصول کی خواہ تھی... مگر ہر دفعہ اس کے ساتھ قسمت دھوکا دے جاتی... بالآخر اس دھوکا دہی سے بچنے کا حل اس نے ذہن نشین کر لیا...

گھنٹی بجے پر ایملی نے فون اٹھایا۔ دوسری جانب سے اس کی ماں بول رہی تھی۔ ”تم بھی میری بات نہیں سنتیں اور اسی وجہ سے پریشان رہتی ہو۔ اس لڑکے کے ساتھ تمہارا رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ تم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتیں۔ مجھے تو یہ کوئی مشکوک شخص معلوم ہوتا ہے۔ ممکن ہے یہ کوئی قاتل ہو۔“

ایملی نے آنکھیں بند کر لیں، وہ تصویر میں اپنی ماں کے ماتھے پر خٹکے دیکھ سکتی تھی کہ وہ جانتی تھی کہ اسے متعلق نہیں کرنا چاہیے اور نہ ہی وہ ایسا چاہتی تھی۔ اس کے باوجود وہ اپنے غصے پر قابو نہ رکھ سکی اور بولی۔ ”ہاں، تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ میں واقعی بہت بے وقوف ہوں۔ نہ جانے اپنے جوتوں کے نیچے بھی کس طرح باندھ لیتی ہوں۔ واقعی جوئے ایک قاتل ہے، میں نہیں جانتی تھی کہ تمہیں یہ بات کس طرح بتاؤں، بہت بہت شکریہ کہ تم نے مجھے وضاحت کرتے کاموقع دیا۔“

اس نے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے آپ کو لعنت ماست کرنے لگی۔ ”بے وقوف، تم نے یہ کیا کر دیا۔“ اس نے اپنی آواز پر قابو پانے کی کوشش کی اور بولی۔ ”سہو سکا ہے کہ اب وہ تمہیں قتل کر دے۔“

”یہ سچا ہے ایملی کہ میں ایک اچھی ماں نہیں ہوں کیونکہ اپنے بچوں کے لیے پریشان رہتی ہوں۔ یہ سب میری ہی غلطی ہے۔ تم نے ان برسوں میں کتنی بار مجھے روکنے کی کوشش کی۔“

”میں صرف تمہارے لیے پریشان ہوں۔“ ماں بولی۔ ”میں نہیں چاہتی کہ تم پہلے والی غلطی کرو۔“ ایملی اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی۔ ”ماں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔ جوائے میرے ساتھ بہت اچھا ہے۔ میں تمہیں کسی یقین دلاؤں کہ وہ بہت اچھا انسان ہے۔“ لیکن کیا تم واقعی اس کے بارے میں سب کچھ جانتی ہو؟“ اس کی ماں ہمیشہ کی طرح اپنی بات پر اصرار کرتے ہوئے بولی۔ ”تم اس سے صرف تین مہینے پہلے ملی تھیں اور اس کے ساتھ رہنا شروع کر دیا۔ کیا یہ بے وقوفی نہیں ہے؟“

”اوہ، بہت وقت ہو گیا۔“ ایملی اپنی آواز میں جوش پیدا کرتے ہوئے بولی۔ ”ماں مجھے جانا ہے۔ تمہیں چند روز میں فون کروں گی۔ میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں۔“ اس نے ماں کے جواب کا انتظار کیے بغیر فون بند کر دیا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور گہرا سانس لیتے ہوئے میز پر جھک گئی۔ وہ دونوں ہاتھوں میں اپنا سر تھامے بڑبڑا رہی تھی۔ ”میں نہیں جانتی کہ وہ مجھ سے خوش کیوں نہیں ہے۔ وہ ہمیشہ بڑے کی امید رکھتی ہے اگر ڈیڈی سے اس کی نہیں بنی تو اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ وہ ہر مرد کو برا سمجھنے لگے۔“

لگے۔“

اس سے پہلے کہ اس کے ذہن میں پرانی یادیں تازہ ہو جائیں۔ اس نے باپ کے خیال کو جھٹک دیا اور اپنے لیے کافی بنانے لگی۔ گھر میں خاموشی تھی صرف ہوا کی سرسراہٹ سنائی دے رہی تھی۔ اس نے اپنے آپ کو یقین دلانے کی کوشش کی کہ جوائے کے ساتھ رہنے کا فیصلہ درست تھا۔ ماں اس کے بارے میں غلط سوچ رہی ہے۔

ایک بار پھر اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی اور اس کے چند سیکنڈ بعد لیپ ٹاپ بھی آن ہو گیا۔ وہ حیران ہو کر لیپ ٹاپ کی طرف دیکھنے لگی کیونکہ اسے زیادہ تر اپنے کام سے متعلق ای میلز موصول ہوتی تھیں لیکن ان دنوں گھر کی سینگ کرنے کے لیے اس نے چند روز کی چھٹی لے رکھی تھی۔ جوائے اپنے کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا اور رات سے پہلے اس کی واپسی کا کوئی امکان نہیں تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ ایملی کچھ دن گھر میں رہ کر اس ماحول کی عادی ہو جائے۔ وہ واقعی ایک خوب صورت مکان تھا اور یہاں رہ کر اسے اپنے گھر جیسا احساس ہو رہا تھا۔

اس نے لیپ ٹاپ کھولا اور ای میلز باکس پر نظر پڑتے ہی اس کی بھڑکیں تن گئیں۔ ای میل پڑھنے والے نے





یقیناً فرضی نام اختیار کیا تھا۔ وہ اس ای میل کو خارج کر دینا چاہ رہی تھی کہ اچانک اس کی نظر موضوع پر مگنی اور وہ اپنی جگہ پر سنبھل کر رہ گئی۔ وہاں لکھا ہوا تھا۔ ”جوائے ویل وہ نہیں جو تم سمجھ رہی ہو۔“

وہ اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔ ”یہ کیا بکواس ہے؟“ اس نے ایک بار پھر اس ای میل کو نکالنے کے بارے میں سوچا لیکن اندر سے آواز آئی۔ ”یہ بے وقوفی ہوگی، اس ای میل کو پڑھنا چاہیے۔ دیکھو یہ کوئی خطرناک بات نہیں ہے ممکن ہے کسی نے شرارت کی ہو۔ یہ جوائے کی کوئی پرانی گرل فرینڈ بھی ہو سکتی ہے۔“

جوائے نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ اس کی ایک سابق گرل فرینڈ کوئی مسئلہ پیدا کر سکتی ہے کیونکہ اس نے خوشی سے اس علیحدگی کو قبول نہیں کیا تھا مجبوراً جوائے کو عدالت سے رجوع کرنا پڑا کہ وہ اس لڑکی کو اس سے دور رہنے کا حکم جاری کرے لیکن یہ اس وقت کی بات تھی جب وہ بیٹن روگ میں رہتا تھا۔ اب وہ نیا اور لیتز کے اس مکان میں گزشتہ چھ ماہ سے رہ رہا تھا جب اس نے عدالتی حکم کے بارے میں بتایا تو وہ سوچ میں پڑ گئی کہ پھر جوائے نے بیٹن روگ کیوں چھوڑ لیکن اس نے یہ بات جوائے سے نہیں پوچھی۔

ایمیلی نے سوچا کہ اسے یہ ای میل ضرور پڑھنی چاہیے اگر یہ اسی لڑکی تھی جس نے تو شاید اسے بھی اس لڑکی کو اپنے سے دور رکھنے کے لیے عدالتی حکم کی ضرورت پڑ سکتی ہے لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اسے یہ ای میل ایڈریس کہاں سے ملا؟

اس کے جسم میں چیمونیاں سی رہ گئیں لگیں اور وہ سینے سے شرابور ہو گئی۔ اس نے ایک بار پھر کھڑکی سے جھانک کر دیکھا اور خود کلامی کے انداز میں بولی۔ ”تم پاگل ہو گئی ہو۔ کوئی اندر نہیں جھانک سکتا۔ بیرونی بازو بہت اونچی ہے اگر تم ان کی کھڑکیاں نہیں دیکھ سکتیں تو انہیں بھی تمہارے گھر میں کچھ نظر نہیں آئے گا۔“

اس نے بے چینی کے عالم میں اپنا ٹیلا ہونٹ دیا یا اور ایک بار پھر کمپیوٹر اسکرین کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”مجھے اس ای میل کو جوائے کے لیے محفوظ کر لینا چاہیے۔ وہ خود ہی دیکھ لے گا اگر یہ اس لڑکی نے بھیجی ہے تو بہتر ہے کہ جوائے ہی اس سے نمٹ لے۔ شاید اس میں کوئی ایسی بات ہو جسے پڑھ کر میں پریشان ہو جاؤں۔“

اس کے ساتھ ہمیشہ سے ہی یہ مسئلہ تھا کہ جب بھی وہ کسی نگہداشت میں جٹا ہوتی تو اس کے پیٹ میں مردرد اٹھنے

لگتے۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ بچپن میں وہ جب بھی اپنے ماں باپ کو لڑتا ہوا دیکھتی تو بیمار پڑ جاتی پھر اس کے والدین میں علیحدگی ہو گئی۔ اسکول میں جب دوسرے بچے اسے غلطو تفہیک کا نشانہ بناتے تو وہ ان سے دور بھاگ جاتی اور اس کا دل چاہتا کہ وہ کبھی اسکول نہ جائے۔

اس نے لیپ ٹاپ بند کیا اور کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی پھر وہ لونگ روم میں آئی جہاں فرنیچر کے ساتھ اس کے سامان کے ڈبے رکھے ہوئے تھے۔ اس نے کتر سے ایک پاکس پر لگا ہوا شیپ اتاراجس میں کتابیں رکھی ہوئی تھیں۔ اس نے اپنے پسندیدہ مصنف کی کتابیں نکال کر الماری کے سب سے اوپر کی خانے میں رکھ دیں۔ جوائے اس کے لیے کئی بک شیلف لے کر آیا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ایمیلی پڑھنے کی بہت شوقین ہے اور اس کے پاس کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔ صرف یہی نہیں بلکہ اس مکان میں آتے سے پہلے ہی جوائے نے اس کے لیے کپڑوں کی الماری اور ڈریسنگ ٹیبل کا بھی انتظام کر لیا تھا اور اس کی ضروری اشیاء کے لیے باتھ روم میں بھی ایک کیمینٹ خالی کر دیا تھا۔ اسے جوائے سے کسی چیز کے لیے کہنے کی ضرورت نہیں پڑی اور اس نے ایمیلی کے کپے بغیر ہی تمام انتظامات کر دیے۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اسے ایمیلی کا کتنا خیال ہے۔ یہی وہ خوبیاں تھیں جن کی وجہ سے وہ اس پر مرمی تھی اور بڑی تیزی سے اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی۔

ماں کی طرح اس کی بہترین سہلی ایلین کا بھی یہی خیال تھا کہ وہ بہت تیز جارہی ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ صرف چھ مہینے میں وہ جوائے کو کس طرح سمجھ سکتی ہے لیکن اس نے ایلین کے خیال کو یہ سوچ کر مسترد کر دیا کہ وہ حسد کی وجہ سے ایسا کہہ رہی ہے۔ اسے خود اپنے بوائے فرینڈ سے ڈیٹنگ کرتے ہوئے تین سال ہو گئے تھے لیکن ابھی تک اسے شادی کی اگلی پینٹا نصیب نہیں ہوئی تھی اور ایمیلی کو یقین تھا کہ مستقبل قریب میں بھی اس کا کوئی امکان نہیں۔

اس نے بڑی احتیاط سے کتابیں شیلف میں رکھنا شروع کر دیں۔ وہ ایک کتاب اٹھاتی، اس کے سرورق پر نظر ڈالتی اور اسے ترتیب کے ساتھ مخصوص خانے میں رکھتی جاتی۔ ابھی اس نے بیس بچیس کتابیں ہی رکھی ہوں گی کہ ایک بار پھر فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے لیپ ٹاپ کھول کر دیکھا۔ ایک اور ای میل آگئی تھی۔ وہ اسے ڈیلیٹ کرنے والی تھی کہ اس کی نظر موضوع پر چلی گئی۔ وہاں لکھا تھا۔ ”جوائے نے میری بہن کو قتل کیا ہے۔“

اس نے غصے میں آکر ٹیلی فون فریش پر شیخ دیا پھر اس نے کانپتے ہاتھوں سے اسے اٹھایا اور دوبارہ لیپ ٹاپ کھول لیا۔ باہر تیز ہوا چل رہی تھی اور اندھیرا پوری طرح پھیل گیا تھا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے ہمت کر کے ای میل کھولی اور اسے پڑھنے لگی۔ اس میں لکھا تھا۔ ”میری تم سے کوئی دشمنی نہیں بلکہ میں تو تمہیں جانتی تھی نہیں ہوں لیکن میرا خیال ہے کہ تمہیں یہ ضرور معلوم ہونا چاہیے کہ تم ایک قاتل کے ساتھ رہ رہی ہو۔ جوائے ویل نے میری بہن کو قتل کیا ہے لیکن اس وقت اس کا نام جوائے ویل نہ تھا۔ تم کو گل پر جوائے اور ٹریسی گڈون کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتی ہو۔ یہ میرا فرض تھا کہ تمہیں جاننے کی اصلیت سے آگاہ کروں کیونکہ تمہارے لیے یہ جاننا بہت ضروری ہے۔“

اس کا دماغ بو جھل ہو گیا اور آنکھوں کے آگے دھند پھانے لگی۔ اس نے دل میں سوچا۔ ”نہیں یہ سچ نہیں ہے۔ وہ عورت پاگل ہے۔ مجھے اس ای میل کو ڈیلیٹ کر کے بھول جانا چاہیے۔“ لیکن وہ ایسا کرنے پر خود کو آمادہ نہ کر سکی۔ اس کے دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ اس وقت اسے ملاقات سے کسی ایسی چیز کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی جس سے اسے سکون مل سکے مثلاً چاکلیٹ، آئس کریم یا کوئی مٹھائی لیکن گھر میں اس وقت کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کے لیے اس کو نے پروا قح اسٹور تک جانا پڑتا۔

”نہیں۔“ اس نے با آواز بلند کہا اور گہرا سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”مجھے مٹھائی یا چاکلیٹ کی ضرورت نہیں۔ میں ایک مضبوط عورت ہوں اور ان چیزوں کے بغیر بھی اس صورت حال سے نمٹ سکتی ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے گوگل گملا اور اس میں دونوں نام ٹائپ کر دیے۔ اسے یقین تھا کہ وہ عورت غلط کہہ رہی ہے۔

فون کی گھنٹی بجی تو وہ کمپیوٹر کو چھوڑ کر اس کی جانب متوجہ ہو گئی۔ اسکرین پر جوائے کا مسکراتا چہرہ نمودار ہوا تو وہ ہلکی ”ہیلو بے بی۔“

”میرا خیال ہے کہ تم نے سارا سامان کھول لیا اور گا؟“ وہ بولا۔

جوائے کی آواز سن کر اسے لگا کہ واقعی بہت بڑی بے وفائی ہے جو ایک فضول سی ای میل کو پڑھ کر پریشان ہو رہی ہے۔ جوائے قائل نہیں ہو سکتا بلکہ روئے زمین پر سب سے بڑا شخص ہے اور وہ خوش قسمت ہے کہ اسے جوائے جیسے اس کا ساتھ ملا۔

حفظ ما تقدم  
”میرا کام تقریباً مکمل ہو گیا ہے۔“ وہ تہنید لگاتے ہوئے بولی۔ ”میں نے تمہیں پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تمہارے مکان پر قبضہ کرنے والی ہوں۔ یہ بتاؤ کہ تمہارا ٹرپ کیسا رہا؟“

”بہت اچھا۔“ جوائے کی آنکھوں میں غیر معمولی چمک تھی۔ ”مجھے کچھ نئے گاہک مل گئے ہیں اور انہوں نے ہماری نئی دواؤں میں دلچسپی ظاہر کی ہے۔ امید ہے کہ مجھے ایک محقول کیسٹن مل جائے گا۔“

جوائے ایک دواؤں کی کمپنی میں سلیز سٹریٹ تھا جس کی وجہ سے اسے مسلسل شہر سے باہر جانا پڑتا۔ ان دنوں کی ملاقات بھی اسی طرح ہوتی تھی۔ وہ اپنے کام کے سلسلے میں اس کلینک میں آیا تھا جہاں وہ کام کرتی تھی لیکن اس وقت وہ میڈیاتی طور پر اس حالت میں نہیں تھی کہ کسی کے ساتھ ڈیٹ پر جا سکتی وہ صرف کام پر جاتی اور گھر واپس آ جاتی۔ اس کے علاوہ اسے کسی اور بات سے دلچسپی نہیں تھی۔ وہ بچپن سے ہی بہت موٹی تھی اور اس کے ذہن میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ کوئی لڑکا اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھے گا چنانچہ اس نے اپنا وزن کم کرنے پر توجہ دی اور جب اس میں کامیاب ہو گئی تو اسے کسی مرد کے ساتھ کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ انہی دنوں جوائے سے اس کی ملاقات ہوئی اور اس نے ایمیلی کو ڈیٹ پر چلنے کی پیشکش کر دی۔ تین مہینے تک وہ اسے ملاقاتی رہی لیکن اس کے مسلسل اصرار سے مجبور ہو کر ایک دن اس کے مکان میں چلی آئی۔

”اس وقت میں کچھ دیر کے لیے فارغ ہوں اس لیے سوچا کہ تم سے کچھ باتیں کر لی جائیں۔“ جوائے نے کہا۔

”میں بھی تمہیں ہی یاد کر رہی تھی۔“ ایمیلی نے جواب دیا۔ ”میری خواہش ہے کہ تم جلدی سے واپس آ جاؤ۔“

جوائے نے پیار بھرے انداز میں کہا۔ ”میں شام تک آ جاؤں گا لیکن میری خواہش تھی کہ اس وقت بھی تمہارے پاس ہوتا۔ ایمیلی میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔“

”میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں۔“ اس نے کہا لیکن اس سے پہلے وہ فون رکھ چکا تھا۔

اس نے بھی اپنا فون رکھ دیا اور مسکراتے لگی۔ ”میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ کسی سے دوبارہ محبت کر سکوں گی۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا۔ ”اب میری زندگی میں کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ ایک خوب صورت مکان، محبت کرنے





کیا کوئی کریسٹ پر مگرام بھی ہے؟ یہ خاتون ایک کھٹے نشہ ڈرائیڈنگ سیکھنا چاہتی ہیں

کر اس کے ساتھ مذاق کیا ہو لیکن یہ معلوم کرنا ضروری تھا ورنہ یہ آوازیں ہمیشہ کی طرح اس کا چچھا کرنی رہیں گی۔

وہ دوبارہ میز کی طرف آئی اور کمپیوٹر پر بیٹھ کر دوبارہ اسی فولڈر کو کھلک کیا اور پہلی فائل کھل گئی۔ اس کے سامنے وہی مسکراتا ہوا چہرہ تھا جو وہ مضمون کے ساتھ شائع ہونے والی تصویر میں دیکھ چکی تھی۔ وہ لڑکی کیسرے کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ اس کے بال گیلے تھے اور پانی کے قطرے اس کی جلد کو بھگور رہے تھے۔ اس نے تیراکی کا لباس پہن رکھا تھا اور پس منظر میں سوئمنگ پول کا نیلا پانی نظر آ رہا تھا۔ اس نے اپنے ہاتھ میں بیئر کی بوتل پکڑی ہوئی تھی اور یوں لگ رہا تھا کہ اسے دنیا کی کوئی پروا نہیں ہے۔

ایمیلی کا حلق خشک ہو رہا تھا۔ اس نے دوسری تصویر کو کھلک کیا۔ وہ سب ٹریس کی ہی تصویریں تھیں۔ وہ ہر تصویر میں مسکرا رہی تھی۔ ایمیلی نے ایک ایک تصویر کو غور سے دیکھا اور اسے وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ یہاں تک کہ وہ آخری تصویر پر پہنچ گئی۔ جیسے ہی اس نے وہ تصویر کھولی۔ اس کے حلق سے ایک بھیاں نکلی۔ وہ اپنا توازن قائم نہ کر سکی اور کرسی سمیت عقبی دیوار سے جا ٹکرائی۔

کمپیوٹر پر نظر آنے والی تصویر میں ٹریس یا نکل برہنہ تھی۔ اس کا جسم زخمی اور اور جگہ جگہ سے خون بہہ رہا تھا۔ اس کے منہ میں کپڑا بٹھا ہوا تھا اور ہاتھ پاؤں دی سے بندھے ہوئے تھے۔ وہ بستر پر چٹ لیٹی ہوئی تھی اور اس کی آنکھوں میں دہشت نمایاں تھی۔

وہ اب بھی جوائے کے بارے میں خوش گمانی میں مبتلا

وائے قائل نہیں ہو سکتا۔

اس نے آنکھیں بند کر لیں اور کچھ یاد کرنے لگی پھر اس کی نظروں کے سامنے وہ منظر کھوم گیا۔ جوائے اپنی میز پر بیٹھا ہوا تھا اور وہ کمرے کے دروازے میں کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔ اس کی انگلیاں کی بورڈ پر چل رہی تھیں۔ وہ لمحہ ایمیلی کے ذہن میں نقش ہو گیا تھا۔ اس نے اپنی انگلیاں کی بورڈ پر رکھیں اور جوائے کے انداز میں ہی مختلف شبنم دبانے لگی پھر اس کی دائیں انگلی انٹر کے ان سے ٹکرائی۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ کمپیوٹر آن ہو گیا تھا۔ ایک بار پھر اس کے اندر سے آواز آئی۔

”کمپیوٹر بند کر دو اور سب کچھ بھول جاؤ۔ تم یہ سب دیکھ کرنا چاہتیں۔ تم تو یہ بھی نہیں جانتیں کہ کیا تلاش کر رہی ہو۔“

ڈیوٹک ٹاپ پر جوائے کے نام کا فولڈر تھا۔ اس نے اسے کھلک کیا تو فولڈر زخمی ایک فہرست اس کے سامنے آگئی۔ ایک لمحے کے لیے اس کی رنگوں میں خون منجمد ہو گیا اور اس کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل پڑی۔ ان میں ایک فولڈر ٹریس کے نام کا تھا۔

اس نے اپنے دل کو تسلی دی۔ ”نہیں یہ وہ لڑکی نہیں ہے۔ یہ محض اتفاق سمجھی ہو سکتا ہے۔ اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ کمپیوٹر بند کر دو اور یہاں سے چلی جاؤ۔“

اس نے فولڈر کھولا۔ وہاں کئی فائلیں تھیں ان سب پر ترتیب سے نمبر پڑے ہوئے تھے۔ اس نے اپنا ہاتھ پیچھے ہٹا لیا لیکن ان فائلوں کو دیکھ کر انہیں کھولنے کی خواہش اٹھنے لگی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ میز پر رکھ دیے اور کرسی کو پیچھے دھکیل دیا پھر وہ انہی اور دفتر سے باہر جانے لگی لیکن دروازے پر رک گئی۔

”مجھے اس پر بھروسہ کرنا چاہیے۔“ اس نے سوچا۔ ”یہ کہنا آسان تھا لیکن کرنا مشکل۔“ اندر سے آواز آئی۔ ”یاد کرو پچھلے بار کیا ہوا جب تم نے ایک مرد پر بھروسہ کیا تھا۔“

”چپ ہو جاؤ۔“ اس نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”تم بھی بھی خوش نہیں رہ سکتیں۔“ اسی آواز نے سرگوشی کی۔ ”تم جیسے عورتیں کبھی مطمئن نہیں ہوتیں۔“

”چپ ہو جاؤ۔“ اس بار اس نے با آواز بلند کہا لیکن اسے جانتا چاہیے تھا۔ وہ یقین سے نہیں کہہ سکتی تھی کہ یہ وہی لڑکی ٹریس تھی جس کی فائل اس کے کمپیوٹر میں ہے جب تک وہ اسے کھول کر نہ دیکھے۔ ممکن ہے کہ کسی نے وہ ای میل بھیج

تھی۔ گزروں آخری بار دونوں پہلے اپنی بہن سے ملی تھی وہ دونوں بہنوں نے ایک ساتھ چچ کیا تھا۔ بتایا جاتا ہے کہ گزروں کے تعلقات ہوسٹن کی دو اڈوں کی کمپنی کے سیلر جوائے ویلنر یلا سے تھے۔

ایمیلی اپنی جگہ سے اٹھی اور گھر کا بیرونی دروازہ کھل کر پورچ میں بیٹھ گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ اپنی ٹانگوں پر رکھے اور آگے پیچھے جھولنے لگی۔ پورے علاقے میں سارا چھایا ہوا تھا اور سڑک کی روشنیاں جل رہی تھیں۔

”یہ وہ نہیں ہے۔“ اس نے اپنے آپ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”بے شک اس کا نام اور کام ملتا جلتا ہے لیکن نام بدلنا اتنا آسان نہیں۔ وہ ایسا کیوں کرے گا۔ پچھلے یہ اس کی سابق گرل فرینڈ کی حرکت ہے۔ وہی جسے ٹھک کرنے کی کوشش کر رہی ہے اور ملنے چلتے نام کی وجہ سے اسے یہ قسا دکھڑا کرنے کا موقع مل گیا۔“

اس نے گہری سانس لی اور اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے یوں۔ ”تم ہمارے لیے مشکل پیدا نہیں کر سکتیں۔ میں تمہیں ہرگز ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“

ہوا تیز چل رہی تھی اور ہلکی ہلکی بوندیں پڑنا شروع ہوئی تھیں۔ یقیناً تھوڑی دیر بعد طوفان آنے والا تھا۔ دوبارہ گھر کے اندر جا کر میز پر بیٹھ گئی اور اس نے ایک بار پھر ٹاپ پر نظریں جمادیں۔ اس مضمون کے ساتھ تصویریں بھی شائع ہوئی تھیں۔ ٹریس کی گزروں خوب صورت لڑکی تھی اور تصویروں کو دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ یہ کسی مال میں کتنی مہنگی تھیں۔ اس کے بال سنہرے، ناک ستواں اور ہونٹ بھرے بھرے تھے۔ وہ ہر لحاظ سے ایک پُرکشش لڑکی تھی۔ دوسری تصویر جوائے ویلنر یلا کی تھی جسے وہ جوائے ویل کے نام سے جانتی تھی۔ وہی آنکھیں، والی مسکراہٹ، وہی خوب صورت چہرہ۔ وہ اسے پہچانے میں کیسے غلطی کر سکتی تھی۔

گویا اس نے جھوٹ بولا تھا۔ اس کے علاوہ بھی اس نے نہ جانے کتنے جھوٹ بولے ہوں گے۔ اس کے ساتھ ایک بار پھر دھوکا ہوا تھا۔ اسے بہت زور کی ابکائی آئی۔ اس کی جانب ہلکی اور دوسرے ہی لمحے اس کے منہ سے سب کچھ اگل دیا۔ اس نے کئی کی اور چہرہ دھو کر اس کمرے کی طرف چل دی جسے جوائے اپنے دفتر کے طور پر استعمال کیا کرتا تھا۔ اس کا کمپیوٹر میز پر رکھا ہوا تھا۔ وہ وہاں بیٹھ گئی اور کمپیوٹر آن کر دیا لیکن وہ پاس ورڈ نہیں جانتی تھی اس نے سوچا۔ ”مجھے اس قصبے کو میسج ختم کر دینا چاہیے۔“

والا مرد گون سوچ سکتا ہے کہ مجھے یہ سب کچھ اتنی آسانی سے مل جائے گا۔ خاص طور پر اس واقعے کے بعد۔

اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور پچھلا ہونٹ کاٹنے لگی۔ وہ ماضی کو بھول جانا چاہتی تھی۔ اس نے ذہن کے درمیان بند کر دیے تاکہ ماضی کی کوئی یاد باہر نہ آ سکے۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہوئی ہے تو آنکھیں کھول دیں اور مسکرائے لگی۔ اس کی نظر ٹاپ اسکرین پر گئی جہاں وہ نام جگہ گھر ہے تھے جو اس نے تھوڑی دیر پہلے ٹاپ کیے تھے جوائے ویلنر یلا اور ٹریس گزروں۔ ”ایسا مت کرو۔“ اس نے اپنے آپ سے کہا۔ ”جس کسی نے بھی ای میل بھیجی ہے وہ صرف تمہیں اذیت دے رہا ہے تمہیں اس بات کو یہیں ختم کر دینا چاہیے۔ تم خوشیوں کی حق دار ہو اس لیے خوشیاں سمیٹو۔“

ایک اور آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی جو اس کی ماں سے ملتی چلتی تھی۔ ”ٹھیک ہے تم اپنی آنکھیں بند کر لو کیونکہ تم اس کے بارے میں کچھ جانتا نہیں چاہتیں جیسا تم نے پچھلے بار کہا تھا کہ اگر تم یہ کئی نہ کرتی تو اتنی تکلیف نہ اٹھانا پڑتی۔ اب بھی اگر کچھ ہوا تو اس کا الزام کسی اور کو مت دینا۔“

”چپ ہو جاؤ۔“ اس نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور کمپیوٹر سے دور چلی گئی۔ اس نے اپنے لیے کافی کا ایک اور کپ بنایا۔ کافی سے ہمیشہ اس کی بھوک مر جاتی تھی حالانکہ اس وقت بھی اس کے دماغ میں کیک، چاکلیٹ اور ڈونٹ کا تصور ابھر رہا تھا۔

ایک بار پھر وہی آوازیں ابھریں۔ ”اس طرح نظریں چرانا ٹھیک نہیں۔ تمہاری ماں ٹھیک ہی کہتی ہے۔ تمہارے ساتھ یہی ہونا چاہیے تھا۔“

وہ جھٹا ہٹ کے عالم میں ایک بار پھر کمپیوٹر کے پاس بیٹھ گئی اور سرچ کا بشن کھلک کر دیا۔ سب سے پہلے اس کی نظر اخبار میں شائع ہونے والے ایک مضمون پر گئی جس کا عنوان تھا ”محبوبہ کو قتل کرنے والے بوائے فرینڈ کی تلاش۔“

اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اب وہ اس تحریر کو پڑھے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ پیڑ ورا بکس کھل چکا تھا۔ اس نے ایک بار پھر کھلک کیا۔ اس مضمون میں لکھا تھا۔ ”پولیس ٹریس گزروں کے بوائے فرینڈ کو تلاش کر رہی ہے تاکہ اس سے پوچھ گچھ کر سکے۔ مقتولہ ٹریس کی لاش جھاڑیوں میں ملی تھی جسے گزشتہ سہ پہر چند راگبیروں نے دیکھا۔ سنا کیس سالہ گزروں کی کم شدگی کی رپورٹ اس کی بہن میلانی مینڈوز نے لاش دریافت ہونے سے ایک گھنٹہ پہلے درج کروائی



تھی۔ اسے خیال آیا کہ شاید یہ تصویر اسی شخص نے جوائے کو بھیجی ہو جس نے ٹریسی کو قتل کیا تھا۔ ایک بار پھر اس کے کانوں میں ماں کی طنزیہ آواز گونگی۔

”یقیناً اسی لیے اس نے دوسری اچھی تصویروں کے ساتھ فولڈر میں محفوظ کر لیا۔ عموماً لوگ ایسا ہی کرتے ہیں۔“ ایملی نے کمپیوٹر بند کیا اور دفتر سے باہر چلی گئی۔ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ وہاں مکمل تاریکی تھی اور بارش شروع ہو چکی تھی۔ اس کا معدہ خالی تھا اور اسے بڑی زور کی بھوک لگ رہی تھی۔ وہ راہداری سے گزرتی ہوئی پگن میں آئی لیکن وہاں کھانے کے لیے کچھ نہ تھا۔ آکس کریم، چاکلیٹ یا مٹھائی کیونکہ اس نے یہ چیزیں رکھنا چھوڑ دی تھیں۔ جوائے کا کہنا تھا کہ اسے اپنا طرز زندگی بدل کر صحت بخش غذا لینا چاہیے۔

اس نے کینٹ کھول کر بوتل نکالی اور ایک گلاس میں تھوڑی سی جن انڈیل کر اس میں چند کڑے برف کے ڈال دیے۔ اس کا دل اتنی تیزی سے دھڑک رہا تھا کہ وہ خود بھی یہ آواز سن سکتی تھی۔ اس کے ہاتھوں میں لرزہ طاری تھا۔ وہ گلاس کاؤنٹر پر رکھ کر بڑبڑانے کے انداز میں خود سے مخاطب تھی۔

”تمہیں یہاں سے نکل جانا چاہیے۔ تم دوبارہ یہ صدمہ برداشت نہیں کر سکتیں۔ اپنی چیزیں اکٹھی کرو اور یہاں سے چلی جاؤ۔ تم بعد میں واپس آ سکتی ہو اگر۔۔۔۔۔“

ایک بار پھر اس کے ٹیلی فون کی تھننگ بجی اور چند سیکنڈ بعد کمپیوٹر میں بھی تھر تھراہٹ پیدا ہوئی۔ اس کے حلق سے ہلکی سی چیخ نکلی۔ اس نے گلاس میں پگنی ہوئی باقی ماندہ جن ایک گھونٹ میں ختم کر لی اور میز پر بیٹھنے سے پہلے اسے دوبارہ بھر لیا۔ باہر بڑے زور کی بارش ہو رہی تھی اور پانی کے قطرے کھڑکی کے شیشوں سے ٹکرا کر عیب سی آواز پیدا کر رہے تھے۔ اس نے کمپیوٹر آن کیا۔ ایک اور ای میل آگئی تھی اور اس کا موضوع تھا۔

”ضروری۔“

اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ ای میل کھولی۔ اس میں لکھا تھا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تم مجھے نہیں جانتیں لیکن میں ہر اس عورت کی طرح تمہارے لیے بھی پریشان ہوں جس کا جوائے کے ساتھ کوئی تعلق ہو کیونکہ تمہیں اس سے خطرہ ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ تم میری بات کا یقین نہیں کرو گی لیکن اگر تم نے گوگل پر ٹریسی کو تلاش کیا تو معلوم ہو گیا ہوگا کہ جوائے نے میری پگن کے ساتھ کیا کیا۔ پولیس والے اس کے

خلاف کوئی ثبوت تلاش نہ کر سکے لہذا وہ تیرا اور لینز چاکر جہاں اس نے اپنا نام بدل لیا ایسا پہلی بار نہیں ہوا۔ تم گوگل پر پامیلا مارشل کو تلاش کرو تو میری بات تمہاری سمجھ میں آجائے گی۔“

اس کا ہاتھ بری طرح کانپ رہا تھا لیکن اس مرتبہ اس نے عمل کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی۔ اس نے گوگل کھولا اور پامیلا مارشل کا نام ٹائپ کر دیا۔ تھوڑی سی تلاش کے بعد ایک خبر پر اس کی نظریں جم گئیں۔

”لیگ چارلس کی پوپس۔۔۔ سالہ پرائمری اسکول ٹیچر پامیلا مارشل کو تلاش کر رہی ہے۔ کیم شنگ کی رپورٹ اس کے بوائے فرینڈ جوائے ویل نے درج کروائی ہے۔“ اس کے ساتھ ہی پامیلا مارشل کی تصویریں بھی تھیں۔

اس کے بال سنہرے تھے اور وہ کیمرے کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ بالوں کی ایک لٹ ماتھے پر جمول رہی تھی اور اس کی آنکھوں میں معصومیت جھلک رہی تھی۔

ایملی زبیر لب بڑبڑاتے ہوئے بولی۔ ”جوائے ویل۔“

”جوائے ویلزیلا۔“

اس نے لیپ ٹاپ بند کر دیا اور ڈمگائے قدموں سے ہاتھ روم میں چلی گئی جو پگن کے برابر میں ہی تھا۔ اس نے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا۔ سنہرے بال، نیلی آنکھیں، دل میں بس جانے والا چہرہ اس نے چہرے پر مانی کے کئی چھینٹے مارے۔ باہر بارش کی شدت میں اضافہ ہو گیا تھا اور تیز ہوا کے جھکڑ چل رہے تھے۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور واپس پگن میں آگئی۔ جن کی بوتل اٹھا کر واپس کینٹ میں رکھی حالانکہ اس کا دل مزید پینے کو چاہ رہا تھا لیکن اس نے اپنی خواہش کا گلا گھونٹ دیا۔ دروازہ کھلنے کی آواز سن کر وہ اپنی جگہ پر جم کر رہ گئی۔

”ایملی۔“ جوائے نے اسے پکارا۔ ”کیا تم گھر پر ہی ہو؟“

اس نے زبردستی اپنے چہرے پر مسکراہٹ سجائی اور ننگے پیر ہی دروازے کی طرف چل دی۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور اس سے لپٹتے ہوئے بولی۔ ”تم اتنی جلدی گھر کیسے آگئے؟ ابھی تو مجھے کھانا بھی بنانا ہے۔“

وہ اسے اپنی بانہوں میں جکڑتے ہوئے بولا۔ ”نیل، فون پر بات کرتے ہوئے تم کچھ پریشان لگ رہی تھیں لہذا میں نے باقی کام ملتوی کر دیے اور گھر چلا آیا۔“

مسکراتے ہوئے بولا۔ ”مجھے یہ اچھا نہیں لگا کہ اس بارش اور طوفان میں تم گھر پر آگئی ہو۔ سب کچھ ٹھیک تو ہے؟“ ایملی کے دل میں نفرت کی لہر ابھری اور وہ دل ہی دل میں کہنے لگی۔ ”ہاں ٹھیک ہوں سوائے اس کے کہ میں تمہاری حقیقت جان گئی ہوں۔ جس شخص کے ساتھ میں رہنے آئی تھی، وہ سیریل کلر ہے اور سنہرے بالوں والی لڑکیوں کو اپنی زندگی کا نشانہ بناتا ہے۔“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، سوائے اس کے کہ میں تمہاری محسوس کر رہی تھی لیکن ایک بات اور بھی ہے آج مجھے کچھ پریشان کن ای میلز ملی ہیں شاید یہ اسی پاگل لڑکی نے بھیجی ہوں جس کے بارے میں تم نے مجھے بتایا تھا لیکن اس کے باوجود۔۔۔۔۔“

”ایملی میں نے تم سے کہا تھا کہ انہیں پڑھے بغیر ضائع کر دینا۔“ وہ اس کے بازو اپنی گردن سے ہٹاتے ہوئے بولا۔ ”وہ صرف تمہیں پریشان کرنا چاہتی ہے۔ تم نے وہ بکواس کیوں پڑھی؟“

”میں جانتی ہوں۔“ وہ اس کی جانب پھٹ کر تے ہوئے بولی تاکہ وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ سکے پھر چلتی ہوئی کتابوں کے بکس کی طرف آئی۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں بھر کر کتابیں اٹھا لیں اور انہیں میز پر رکھتے ہوئے بولی۔ ”میں صرف یہ دیکھنا چاہ رہی تھی کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ سوری، آئندہ ایسی ای میلز فوراً ضائع کر دوں گی۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“ یہ کہہ کر وہ مڑی اور چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ لاتے ہوئے بولی۔ ”مجھے ان سے کوئی پریشانی نہیں ہونی لہذا تمہیں اس بارے میں فکر کرنے کی ضرورت نہیں البتہ انہیں پڑھ کر مجھے تھوڑی سی حیرت ضرور ہوئی بس اور کوئی بات نہیں۔“

جوائے کی آنکھیں سڑسڑ گئیں اور وہ بولا۔ ”اس نے کیا لکھا تھا؟“

”اوہ، اس نے ایلی سیدھی باتیں لکھی تھیں۔ تمہیں جاننے کی ضرورت بھی نہیں۔ اس کے علاوہ میں نے وہ ای میلز مٹا دی ہیں اور آئندہ ایسی میلز کو پڑھے بغیر ہی مٹا دوں گی۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ اپنا سوٹ کیس اٹھاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے گرم پانی سے غسل کر لینا چاہیے۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”میں نے گیزر چلا دیا تھا پانی گرم ہو گیا ہوگا۔ تم نہالو تب تک میں اپنا کام ختم کر لیتی ہوں۔“

وہ سوٹ کیس گلینٹا ہوا بیڈ روم میں چلا گیا پھر تھوڑی دیر بعد ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آواز آئی وہ متنی خیز انداز میں مسکرائی اور زبیر لب بولی۔ ”تم جانتی ہو کہ اب تمہیں کیا کرنا ہے۔ تم یہ کام پہلے بھی کر چکی ہو۔“

”وہ مختلف بات تھی۔“ ایملی نے اپنے آپ سے سرکوشی کی اور یقیناً کتابیں شیلف میں رکھنے لگی۔

ہاتھ روم سے جوائے کی سیٹی بجانے کی آواز آ رہی تھی پھر وہ دروازے سے چلا آیا۔ ”ابھی تم بھی آ جاؤ پانی گرم ہے۔“ اس نے آخری کتاب شیلف میں رکھی اور بیڈ روم میں چلی گئی۔ ہاتھ روم کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ جوائے بڑے سے لب میں لیٹا ہوا تھا۔ وہ ہاتھ روم میں داخل ہوئی۔ شب جھاگ سے بھر چکا تھا۔ جوائے آنکھیں بند کیے آگے کی طرف بھٹکا ہوا تھا۔ اس کے کندھے پانی سے باہر تھے اور تھوڑا سا جھاگ اس کے بائیں کان پر لگا ہوا تھا۔

آہٹ کی آواز سن کر اس نے آنکھیں کھول دیں اور اس کے چہرے پر پگنی سی مسکراہٹ دوڑ گئی لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے کھلی گئیں اور وہ چلا یا۔ ”ایملی نہیں۔“ لیکن اس وقت تک وہ اپنا ہیئر ڈرائیو شب کے پانی میں پھینک چکی تھی۔

اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں پھر سامی آوازیں مدھم پڑ گئیں۔ اب صرف بارش کے قطرے گرنے کی آواز آرہی تھی پھر اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ جوائے بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا اور اس کی نظریں ایملی پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور واپس پگن میں آگئی۔ اس نے سل فون اٹھا کر ایک نمبر ملا یا اور بولی۔

”ماں تم ٹھیک ہی کہہ رہی تھیں لیکن میں نے احتیاط سے کام کیا ہے۔“

دوسری طرف خاموشی رہی پھر اس کی ماں نے کہا۔ ”تمہیں یاد تھا کہ یہ ایک حادثہ معلوم ہونا چاہیے؟“

”یالکل۔“

”بہتر ہوگا کہ تم نو میارہ کو اس کی اطلاع دے دو۔“ اس کے ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔

ایملی نے گہری سانس لے کر نمبر ملا یا اور آپریٹر کے جواب کا انتظار کرنے لگی۔ اس نے دیکھا کہ بارش کے قطرے کھڑکی پر گر کر نیچے جا رہے تھے۔ اس نے اپنا دوسرا ہاتھ کھڑکی پر رکھا اور رنجیدہ ہوئی پھر اس نے زبیر لب کہا۔

”اگلی بار مجھے محتاط رہنا ہوگا، ماں ٹھیک ہی کہتی ہے۔“





## محبت کامارا

منظرِ اسما

محبت کی وسعتوں میں کہو کہ کوئی شخص اپنا بھی نہیں رہتا... اس کا خمیر محبت سے گندھا تھا... ہر سال اسے اپنے محبوب کے آنے کا انتظار رہتا... اس کے انتظار کی گھڑیاں تھیں جو طویل سے طویل ہو رہی تھیں... بالآخر ملن کا دن ہی پہنچا...

غول اور ادا سب سے چرخ خوش ہائے دالے کا سناہ عجائب

ایو بیون ایک خوب صورت ساریستور ان تھا۔ وہاں ہلکے نیلے رنگ کا استعمال بہت زیادہ کیا گیا تھا اس لیے اس کا نام ایو بیون تھا۔

وہ میرا اور غزالہ دونوں کا پسندیدہ ریستوران تھا۔ ہم نے وہاں بیٹھ کر نہ جانے کتنے خواب دیکھ لیے تھے۔ اپنے آنے والے خوب صورت دنوں کے خواب۔ ان بچوں کے خواب جو ابھی اس دنیا میں نہیں آئے تھے۔ لیکن وہ اس انتظار میں تھے کہ دنیا میں آکر ہمیں مانا اور بابا کہہ کر دکھائیں۔

غزالہ ایک خوش حال گھرانے کی لڑکی تھی۔ شہر کے ایک بڑے کالج میں زیر تعلیم تھی۔

میرا ارادہ انش میں ماسٹر کرنے کا تھا اس لیے میں نے اپنی ساری تو جی اس کی طرف لگا دی تھی اور جو وقت ملا، وہ غزالہ کی محبت میں نکل جاتا۔

غزالہ سے میری ملاقات ایک ورک شاپ میں ہوئی تھی۔ میں نے اس ورک شاپ میں شخصیت سازی پر ایک پچھڑا ہوا تھا۔

ساتھ بستر مرد، عورتیں، لڑکیاں اور لڑکوں نے وہ ورک شاپ اینڈ کی تھی۔ میں یہ بتا رہا تھا کہ انہی شخصیت کی انیس کے لیے قوت ارادی کا ہونا بھی ضروری ہوتا ہے۔ پھر اس دوران میں ایک لڑکی نے کھڑے ہو کر سوال کیا۔ "جناب!

پھر سے تری کیا ہوں میں اب گہری نیند کو اٹھتا رہا ہے پھر مجھے خیال میں کوئی کمرے میں بند ہو کے میں روتا ہوں رات بھر ہاں یاد آ رہا ہے نئے سال میں کوئی میں نے یہ قطعہ لکھ کر اپنے کمرے کی دیوار پر چپکا رکھا ہے۔ دسمبر ختم ہونے والا ہے۔ اس کے بعد جنوری ہے اور جنوری کی پہلی تاریخ ہی میرے لیے ڈھیر سارے آنسو لے کر آیا کرتی ہے۔

میں ٹیلی فون اپنے کمرے میں اور اپنے بیڈ سے پاس ہی رکھ کر سویا کرتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ فون کی پہلی کھٹی اس کی طرف سے ہوگی۔

اور یہی ہوتا۔ فون کی کھٹی بھٹی، میں سیور اٹھاتا اور دوسری طرف سے اس کی آواز کی کھٹی بھٹی جھنجھکتی۔

"کیا بات ہے جیالو، سو رہے ہو؟"

"اس امید پر سو رہا تھا کہ تم ہی مجھے جگاؤ گی۔"

"چلو جگا دیا میں نے۔ اب نئے سال کی مبارک باد تو قبول کراد۔" وہ کہا کرتی۔

"ایسے نہیں، ایک عدد خوب صورت ملاقات کے وقت یہ مبارک باد قبول کی جائے گی۔"

"کیوں نہیں، تو پھر ہم ایو بیون میں ڈنر کر رہے ہیں۔"

"بالکل کر دیتے ہیں۔" میں نے جواب دیا۔  
"تو پھر اس بے بسی میں قوت ارادی کہاں کام آتی ہے؟" اس نے سوال کیا۔ "کیونکہ حادثہ تو اچانک ہوتا ہے؟"

سوال کرنے والی لڑکی غزالہ تھی۔ ایک خوب صورت لڑکی۔ جس کے چہرے کے نقوش اور تیور یہ بتا رہے تھے کہ وہ نہ صرف ذہین ہے بلکہ اس کا تعلق ایسے گھرانے سے بھی ہے۔

"جی، تمہارا یہ سوال بالکل درست ہے۔" میں نے اس کے خوابیدہ حسن سے اپنے آپ کو نکالتے ہوئے گفتگو آگے بڑھائی۔ "تمہارا سوال بالکل ٹھیک ہے کہ جب حادثہ ہو جائے تو اس وقت قوت ارادی کہاں کام آتی ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ قوت ارادی اس حادثے کے بعد اپنے آپ کو سنبھالنے میں کام آتی ہے۔ انسان کو بکھرے نہیں دیتی، سمجھ گئی؟"

"جی جناب، سمجھ گئی۔" وہ بیٹھ گئی۔  
یہ میرے لیے نئی بات تھی۔ کسی کا سوال کرنا نہیں بلکہ جناب کہہ کر مخاطب کرنا۔ پھر اینڈ کرنے والے سر کہہ کر مخاطب کیا کرتے تھے جبکہ وہ مجھے جناب کہہ رہی تھی۔

میں نے اس دن اس بات پر زیادہ دھیان نہیں دیا۔ ورک شاپ ختم ہونے کے بعد میں رکشا یا ٹیکسی کے انتظار

آپ یہ بتائیں کہ کیا حادثے اور اتفاقات انسان کو بے بس نہیں کر دیتے؟







کیا غزالہ مجھ سے بے وفا بن کر رہی تھی؟ اس نے اپنے غائب ہونے کی خبر بھی نہیں دی تھی اور نہ ہی اپنی گفتگو میں اس نے کبھی یہ بتایا تھا کہ کوئی اور بھی اس کی زندگی میں شامل ہے۔ جس کے ساتھ وہ بیویوں جاسکتی ہے۔ میرے دل کی عجب کیفیت ہو رہی تھی۔ گھاؤ جتنا گہرا ہو، زخم بھی اتنا ہی گہرا ہوتا ہے۔

اور اسی رات اس کا فون آگیا۔  
”زمان!“ وہ کہہ رہی تھی۔ ”کیسے ہو تم؟“  
”میں تو ٹھیک ہوں۔“ میں خشک لہجے میں بولا۔  
”اور مجھے امید ہے کہ تم بہت زیادہ خیریت سے ہو گی۔“  
”ارے کیا خاک خیریت، پہلے دس دنوں سے گھر کا فون خراب پڑا ہوا ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”ادھر سے ایک مصیبت یہ ہوئی کہ خالہ اپنے صاحب زادے کو لے کر آگئیں۔ موصوف کی اسی ہفتے شادی ہوتے والی ہے۔ اور انہیں میرے حوالے کر دیا گیا ہے کہ میں ان کو ڈھنگ کی شائنگ کرائی پھروں۔ اور ہاں، ایک بار میں بیویوں بھی چلی گئی تھی ان ہی صاحب زادے کے ساتھ۔ کچھ کہتی ہوں تم بہت یاد آئے۔ کیونکہ تمہارے ساتھ کی عادت جو پڑ گئی ہے نا۔“

وہ کہتی رہی اور میں اپنے آپ سے شرمندہ ہوتا رہا۔ میرا خیال ہے کہ ایسا ہر اس کے ساتھ ہوا کرتا ہے جس نے کسی کے ساتھ محبت کی ہو۔ یہ دل کم بخت ذرا ذرا سی بات پر بدگمان ہو جاتا ہے۔ الٹی سیدھی باتیں سوچنے لگتا ہے۔

”اچھا یہ بتاؤ، کب مل رہے ہو؟“ وہ کہہ رہی تھی۔  
”صاحب زادے کی شائنگ ختم ہو چکی ہے اور اب میں فری ہوں۔“  
”کل ہی آ جاؤ۔“ میں نے کہا۔

دوسری شام کو اس سے ملاقات ہوئی۔ اسی انداز سے۔ اسی والہانہ پن سے۔ اسی گرم جوشی کے ساتھ۔ وہ میرا سایہ بنی اور سایہ چھڑ جائے تو کیسا بھیانک سا لگتا ہے۔ ایک بار خود وہ بیمار پڑ گئی۔ اس نے مجھے فون کر کے بتایا تھا کہ اس کا مرض بہت شدید ہے اور وہ اسپتال میں لیڈ مٹ ہے۔

اب میں اس کے پاس کیسے جاتا۔ اس کے گھر والے مجھے کہاں جانتے تھے اور مجھے کیسے برداشت کرتے۔ اس کے باوجود میں اس کو ایک نظر دیکھنے کے لیے اسپتال پہنچ گیا۔

اس کو پرائیویٹ وارڈ میں رکھا تھا۔ میں اس وارڈ کے سامنے والی کرسیوں پر دھڑا دے کر بیٹھ گیا اور بھی لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ سب اپنے اپنے مریضوں کے اندیشوں میں مبتلا۔

کسی کا باپ بیمار تھا۔ کسی کی اولاد، کسی کی ماں، کسی کا بھائی اور کسی کی بہن یا بیوی لیکن میری تو محبت بیمار تھی۔

اس سے میرا کوئی رشتہ نہیں تھا۔ اس کے باوجود میرے سارے رشتے اس سے جا کر مل جاتے تھے۔ میں اس کے کمرے میں جا کر اسے دیکھ بھی نہیں سکتا تھا۔

وارڈ سے مریضوں کے چارہ دار باہر نکل رہے تھے کچھ اندر جا رہے تھے۔ اب ان میں سے کس کا تعلق غزالہ سے تھا، میں یہ بھی نہیں جانتا تھا۔

کاش، میں بھی اس کی اتنی ہی خدمت کر سکتا جتنی خدمت اس نے کی تھی۔ میں بہت دل گرفتہ سا رہا ہوں آگیا۔ کئی دنوں تک بے چینی رہی تھی۔

پھر ایک دن اس کا فون آگیا۔ وہ صحت یاب ہو کر گھر واپس آ چکی تھی اور مجھ سے ملنے کے لیے آنے والی تھی۔

میں نے اس کی آمد کی خوشی میں پورے گھر کی ڈھنگ کی اور بازار سے ڈھیر سا بھول لا کر آگئیں سے لے کر کمرے تک بچھا دیے۔

وہ ان ہی پھولوں کے درمیان سے ہوتی ہوئی کمرے میں آئی تھی۔ بہت کمزور دکھائی دے رہی تھی۔ میں اسے سینے سے لٹائے بہت دیر تک کھڑا رہا۔ اس کے نازک دل کی دھڑکن سن رہا۔

دروازے پر پھر دستک ہو رہی تھی۔ میں نے چونک کر دیکھا۔ گہرا اندھیرا ہو گیا تھا اور میں اندھیرے میں بیٹھا تھا۔ لیکن اندھیرا محسوس اس لیے نہیں ہوا کہ میں نے غزالہ کی یادوں کے چراغ روشن کر رکھے تھے۔

یہ دسمبر کی آخری رات تھی۔ اس کے بعد سال تو نیا ہوتا۔ لیکن زندگی وہی پرانی۔ دروازے پر پھر دستک ہوئی۔

میں نے جا کر دروازہ کھولا۔ اظہار کھڑا تھا۔ میرے پرانے دوستوں میں سے ایک۔ شاید اب بھی وہ گیا تھا۔ ہم برسوں ایک دوسرے کے ساتھ رہے تھے۔ ہر دسمبر کی آخری شب ہم گھروں سے نکل جایا کرتے۔ آوارہ گردی کرتے۔۔۔ بھٹکتے رہتے۔

پھر رات بارہ بجے کے بعد جب نیا سال شروع ہوتا تھا تو گھروں کو واپس چلے جاتے۔ اظہار مجھے یہی یاد دلانے

اور اپنے ساتھ لے جانے کے لیے آیا تھا۔  
”یار، تم عجب آدمی ہو۔“ اس نے کہا۔ ”تم نے اپنا موبائل کیوں بند کر رکھا ہے (دراستہ ہو کہ جب غزالہ سے میری محبت کی ابتدا ہوئی۔ اس وقت موبائل سیٹ عام نہیں تھے۔ فون پر ہی ایک دوسرے سے رابطہ کیا جاتا تھا۔)  
”بتاؤ نا، موبائل کیوں بند ہے؟“ اس نے دوبارہ پوچھا۔

”بھائی وہ چارج ہو رہا ہے۔“ میں نے معذرت کی۔  
”اس لیے سن نہیں سکا۔“

”بس اب جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“ اس نے کہا۔  
”جانتا کہاں ہے؟“

”کیا؟“ اس نے اس طرح میری طرف دیکھا۔  
جیسے میرا سوال سن کر اسے حیرت ہوئی ہو۔ ”یار اہم برسوں سے سال کی آخری شب کو گھروں سے نکلتے ہیں اور بہت دیر تک آوارہ گردی کرتے ہوئے پرانے سال کو الوداع کہہ کر واپس آ جاتے ہیں۔ کیا تم اس کو بھول گئے؟“

”نہیں بھائی، بھولا نہیں۔ یاد ہے مجھے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن ہم وہیں جا نہیں گئے، بیویوں۔“

”ہاں جانتا ہوں۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”تم اس کے علاوہ کہیں نہیں جاتے کیونکہ تم نے اپنی محبت کے یادگار دن وہیں گزارے ہیں۔ ویسے کمال ہے یار، تم اس کو اب تک یاد رکھتے ہو؟“

”میری جان، زندگی اسی وقت فراموش کی جاتی ہے جب وہ ساتھ نہ ہو۔“ میں نے کہا۔  
”اچھا بھائی، بھٹوں، ادھر ادھر چکر لگانے کے بعد وہیں چلے جائیں گے۔“

پھر ہم لاٹک ڈرائیو پر چل دیے۔ لاٹک ڈرائیو اظہار کا شوق تھا۔ گرچہ ہم دونوں ہی وقت کے اس سفر میں آگے نکل چکے تھے۔ اس کے باوجود ہمارے شوق برقرار تھے۔ اظہار کو لاٹک ڈرائیو کا اور مجھے غزالہ کو یاد کرنے کا۔

ہم بہت دیر تک سڑکوں پر بھٹکتے رہے۔ طرح طرح کے لوگ سامنے سے گزر رہے تھے۔ مایوس اور غم زدہ لوگ۔ وہ لوگ جنہیں جانے والے سال نے کچھ بھی نہیں دیا ہوگا۔ اور اب انہیں آنے والے سال سے بھی کوئی امید نہیں تھی۔ پھر وہ لوگ جنہوں نے آنے والے سال سے امیدیں باندھ رکھی ہوں گی۔ اسی لیے ان کے چہرے دمک رہے تھے یا پھر وہ نوجوان جنہیں ابھی ماہ و سال کی تختیوں کا کوئی خاص اندازہ نہیں تھا۔ جو صرف اتنا ہی جانتے تھے کہ پرانا

## محبت کا مارا

سال جا رہا ہے اور نئے سال میں انہیں ہنگامے کرنے ہیں۔ آج کی شب فائرنگ کرنی ہے۔ اپنی دوست لڑکیوں کو بھیجنا ہے۔ کچھ کو پھولوں کے تحفے دینے ہیں۔ زندگی اسی طرح رواں رہتی ہے۔

میں اظہار کی باتوں میں اتنا الجھا رہا کہ نئے سال کا ٹیک لانا ہی بھول گیا۔ بارہ سال ہو گئے۔ غزالہ سے جدائی کو لیکن کوئی ایک سال بھی ایسا نہیں گزرا ہوگا جب میں نے اس کی محبت کو یاد کر کے سبم بتیاں نہیں جلائی ہوں گی۔

ہر سال ایک موسم ہی کا اضافہ ہوتے ہوئے اب بارہ سال ہو چکے تھے۔ اس کی شادی پہلی جنوری ہی کو ہوئی تھی اس لیے میں ہر سال پابندی اور باقاعدگی کے ساتھ اسے یاد کرتا چلا آ رہا ہوں۔

وہ رات اسی طرح سوتے جاگتے ہوئے گزر گئی۔ نیا سال شروع ہو چکا تھا۔

دفتر جانے کا موڈ نہیں ہو رہا تھا۔ (اب میں فری لانس نہیں کرتا تھا۔ بلکہ میں نے ایک جگہ جاب کر لی تھی۔ وہاں بھی لکھنے لکھانے ہی کا کام تھا)

میں نے دفتر والوں کو فون کر دیا۔ ناشاکر کے کچھ دیر تک کتابیں پڑھتا رہا۔ پھر ٹیک خریدنے چل پڑا۔

میں جنوری کی ہر پہلی تاریخ کو اپنے فراق کی سالگرہ شام ہی کو منایا کرتا تھا۔ اس میں میرا ساتھ دینے والا کوئی نہیں ہوتا تھا۔ صرف میں ہوتا تھا اور اس کی یادیں ہوتی تھیں۔

میں نے ٹیک کے ساتھ موسم بنیاں بھی خرید لیں۔ بارہ موسم بتیاں بارہ سال۔ فراق کی بارہ قیامتیں۔

اس کی شادی کے بعد پھر اس سے ملاقات ہی نہیں ہوئی تھی۔ نہ اس نے بھی فون کیا اور نہ میں نے۔ یہ بھی اچھا ہی تھا۔ ورنہ ایک دوسرے کی آواز سننے ہی شاید ہم اپنے آپ میں نہیں رہتے۔

میں ٹیک لے کر واپس لوٹا تو گلی میں بچے معمول کے مطابق کرکٹ کھیلتے میں مصروف تھے۔ میں ان پر ایک پیار بھری نگاہ ڈالتا ہوا گھر میں آگیا۔

شام کے پانچ بجنے والے تھے۔ میں نے چھوٹی میز پر ٹیک رکھا اور بارہ موسم بتیاں سلیتے سے لگا دیں۔ پانچ بجے اور دروازے پر دستک ہونے لگی۔

میں نے ایک کوفت کے عالم میں جا کر دروازہ کھولا۔ وہی بچہ کھڑا تھا جو ایک بار پہلے بھی اپنی بال لپٹے آچکا تھا۔ ”کیا بات ہے بیٹے؟ کیا آج پھر تمہاری بال آگئی ہے؟“



# جنگل

جمال دستی

چوروں کے لیے قیمتی بیج بھاڑنے سے کم نہیں ہوتے... وہ ہمیشہ  
اسی تاک میں رہتے ہیں کہ زیادہ سے زیادہ لمبا مال ہاتھ آئے... وہ ماہر فن  
تھا... چاق چوبند اور زبردست تھا... اس نے کبھی سب سے چاہی نہ تھا کہ وہ زیر  
دست بھی آسکتا ہے... اس بار فیکس پر ہی نہیں، اس کی مالکن پر ہی اس کا  
دل آگیا تھا...

## سرداروں میں جذبات و کیفیات کو گرانی تحریر کا شاخسانہ

جیرالڈ کی نظریں دھیرے دھیرے سرک رہی ہوئی اس  
نوجوان عورت کے سراپا کا جائزہ لے رہی تھیں جو اس کے  
مقابل بیٹھی ہوئی تھی پھر اس نے اپنی نگاہیں دوبارہ اس  
نوجوان عورت کے چہرے پر مرکوز کر دیں اور بولا۔ "تم  
نے کیا بتایا کہ موتیوں کی اس لڑکی کی مالیت کیا ہے؟"  
عورت نے اپنی گردن میں پڑی ہوئی چمکدار موتیوں  
کی مالا کو اپنی انگلیوں سے سہلانا شروع کر دیا پھر کچھ یاد  
آتے ہی تیز کی سے اپنے کوٹ کے کنارے اٹھاتے ہوئے



"زمان، میں نے یہ سمجھا تھا کہ شاید تم مجھ سے ناراض  
ہو گے۔" اس نے کہا۔  
"کس بات پر؟"  
"یہی کہ میں نے شادی کر لی تھی۔" اس نے کہا۔  
"ارے، یہ سب تو پیارٹ آف لائف ہے۔ زندگی  
میں ایسا ہوتا رہتا ہے۔"

"لیکن ایک بات بتاؤں۔ میں تمہیں کبھی بھول نہیں  
سکی۔ اسی لیے میں نے اپنے بیٹے کا نام تمہارے نام پر رکھا  
ہے کہ جب اس کو پکارتی ہوں تو تم یاد آ جاتے ہو۔" اس نے  
بچے کے سر پر ہاتھ رکھ دیا جو بہت حیرت سے ہم دونوں کی  
طرف دیکھ رہا تھا۔

"غزالہ! میں بھی تمہیں کبھی نہیں بھلا سکا۔" میں نے  
کہا۔ "آؤ میرے ساتھ، میں تمہیں کچھ دکھاتا ہوں۔"  
میں ان دونوں کو لے کر کمرے میں آ گیا جہاں میز  
پر ٹیک رکھا تھا اور موسم بٹیاں لگی ہوئی تھیں۔  
"یہ کیا ہے زمان؟" اس نے کانپتی ہوئی آواز میں  
پوچھا۔

"مکن او۔ پوری بارہ موسم بٹیاں ہیں۔" میں نے کہا۔  
"بارہ سال ہو گئے نہیں جدا ہوئے۔ اور ہر سال میں تمہاری  
جدائی کی یاد منایا کرتا ہوں۔ آج بارہواں سال ہے۔ آؤ  
میرے ساتھ کیک کاٹو۔ میں موسم بٹیاں جلا دیتا ہوں۔"  
میں نے موسم بٹیاں روشن کر دیں۔ اس کے  
پورے بدن پر ہلکا سا لرزا تھا۔ وہ شاید مجھ سے لپٹ کر  
پھوٹ پھوٹ کر رونا چاہتی ہوگی لیکن اس کا زمان اس  
کے ساتھ تھا۔

ہم دونوں نے مل کر کیک کاٹا پھر اس نے مجھ سے  
کہا۔ "زمان! میں تم سے ایک بات کہوں۔"  
"ضرور کہو۔"

"ہم دونوں ایک دوسرے کی زندگی سے تو نکل ہی  
بچے ہیں۔ اس لیے تم یہ مکان چھوڑ دو۔ تم یہاں رہے تو شاید  
کوئی کہانی بن جائے۔ میں شادی شدہ ہوں۔ میرے دو  
بچے ہیں۔ ایک زمان ہے اور ایک چھوٹی بچی ہے۔ تم چلے  
جاؤ اور جہاں تک ہمارا تعلق ہے تو یہ زمان میرا سایہ ہے۔"  
اس نے بچے کا ہاتھ تھام لیا۔ "جب تک یہ ہے، اس وقت  
تک تمہاری یاد میرے ساتھ رہے گی۔" وہ رو رہی تھی اور  
کھڑکی سے باہر پہلی جنوری کی رات اتنی جا رہی تھی۔ بہت  
آہستہ آہستہ، بہت خاموشی سے۔

"جی ہاں انگل۔" اس نے شرماتے ہوئے جواب  
دیا۔ "سوری انگل! آپ کو سرب کر رہا ہوں۔"  
"کوئی بات نہیں بیٹے، آؤ آکر ڈھونڈ لو۔"  
میں اسے دیکھتا رہا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا پھر ایک  
گٹے کے پیچھے پڑی ہوئی ہال کو تلاش کر لیا۔ "مل گئی انگل،  
تھینک یو۔"

وہ جانے لگا تو میں نے آواز دے کر اسے روک لیا۔  
"بیٹے ایک بات سنو۔"  
"جی انگل۔" وہ رک گیا۔  
"کیا نام ہے تمہارا؟" میں نے پوچھا۔  
"زمان۔" اس نے بتایا۔

"خوب صورت نام ہے بیٹا۔" اس سے باتیں کرتے  
رہنے کو دل چاہ رہا تھا۔ بعض بچے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ کچھ  
لیتے ہیں اپنی طرف۔ اور پھر اس بچے کا نام بھی زمان ہی  
تھا، جو میرا نام تھا اسی لیے وہ مجھے اچھا لگا تھا۔ کسی اپنے کی  
طرح۔ جیسے وہ میرے ہی وجود کا سایہ ہو اور سائے سے تو  
پیار ہوئی جاتا ہے۔

"انگل! کیا آپ اکیلے رہتے ہیں؟" اس نے  
پوچھا۔

"ہاں بیٹا، بالکل اکیلے۔" میں نے کہا۔ "اب تم  
جاؤ، تمہارے دوست تمہارا انتظار کر رہے ہوں گے۔ وہ بھی  
پریشان ہوں گے کہ تم کہاں رہ گئے۔"

اسی دوران دروازے پر دستک ہونے لگی۔ اس کے  
ساتھ کسی عورت کی آواز سنائی دی۔ "زمان، زمان۔"  
"یہ میری ماما ہیں انگل۔" اس نے کہا۔ پھر بلند آواز  
میں بولا۔ "میں یہاں ہوں گی انگل کے پاس۔"

آنکھن کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اس کی ماما اندر آ گئی۔  
"یہ وہی تھی۔ غزالہ... ہم دونوں ایک دوسرے کو بارہ برس  
کے بعد دیکھ رہے تھے۔"

عمر کے اثرات تو تھے لیکن اس کی دل کشی ابھی تک  
برقرار تھی جس طرح میں سکتے میں آیا تھا اسی طرح وہ بھی  
سکتے ہیں رہ گئی۔ پھر آہستہ آہستہ اس کے ہونٹ دا ہوئے۔  
ایک آواز آئی۔ "زمان! یہ یہ تم ہو؟"

"ہاں غزالہ، یہ میں ہوں۔" میں نے کہا۔ "میں  
سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم سے اس طرح بھی ملاقات ہو  
جائے گی۔"

وہ میرے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے ہونٹ لرز  
رہے تھے اور آنکھوں میں ہلکی سی نمی تھی۔



موتیوں کو اس کی آڑ میں چھپا دیا اور یولی۔ "یہ تمہیں لاکھ ڈالرز میں بیرو شدہ ہیں، مسٹر جبر اللہ۔"

"تم انتہائی غلیظ اور جھوٹی ہو، جبر اللہ نے دل ہی دل میں کہا۔ ان موتیوں کی قیمت تو ایک ہزار ڈالر بھی نہیں ہے۔"

پھر وہ بلند آواز سے گویا ہوا۔ "اور تم جانتی ہو کہ میں کسی اندھیری شب میں یہ موتی تم سے چھین کر لے جاؤں گا کہ تم میری موتی سے اس کی رقم اینٹھ لو؟"

عورت نے کوئی جواب نہیں دیا۔

"یہ تو بتاؤ کہ میرے بارے میں تمہیں کس نے بتایا ہے؟" جبر اللہ نے جاننا چاہا۔

"سزورینی کوٹ نے۔" عورت نے جواب دیا۔

"اس نے مجھے بتایا کہ تم نے اس کے لیے بھی اس قسم کے۔۔۔ کام کیا تھا۔"

وہ عورت خاصی فوجی نو جوان بے حد دلکش تھی اور نہایت اسارٹ قسم کا لباس پہنے ہوئے تھی۔ یہ اس کا پُرکشش جسم تھا جس کے سر میں مبتلا ہو کر جبر اللہ اس مختصر سے انٹرویو کو جہاں تک ممکن ہو سکتا تھا، طویل دے رہا تھا۔

جبر اللہ کی تیز نگاہیں نیم روشن ٹی روم کا جائزہ لیتے لگیں۔ پھر وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ "تم یہ کام کی جانتی ہو؟"

"کل بندھ کا دن کیسا رہے گا؟ میں ہر بندھ کی شب تھمیر دیکھنے جاتی ہوں۔ تم تھمیر سے میری واپسی پر مجھے لوٹ سکتے ہو۔"

"میں کل یہ کام نہیں کر سکتا۔" جبر اللہ نے کہا۔ "مجھے کل کوئی اور کام سرانجام دینا ہے جس کا میں پہلے ہی کسی سے وعدہ کر چکا ہوں۔"

"اوہ، آئی سی۔" نو جوان عورت نے کہا۔ "تب تم ایک ہفتے بعد اگلے بندھ کو آسکتے ہو؟"

"اوہ کے۔" جبر اللہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اس نے جیب میں سے ایک سگریٹ نکالی اور اسے سلگانے کے بعد ایک لمحے تک اسے غور سے دیکھا رہا پھر بولا۔ "تم مجھے پانچ ہزار ڈالر آج ہی دے دو۔ یقیناً میں ہزار ڈالرز کا کام مکمل ہونے کے بعد دے دینا۔"

"پانچ ہزار؟" عورت نے اٹھے ہوئے لہجے میں کہا۔ "اوہ آئی سی۔ تمہارا مطلب ایڈوائس سے ہے۔ میں تمہیں اس رقم کا چیک دے دیتی ہوں۔"

"چیک مجھے منظور نہیں۔ مجھے کیش چاہیے، لیڈی۔"

کیش۔ "جبر اللہ نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

"تب تمہیں انتظار کرنا ہوگا۔ میں بینک سے نقد رقم لے کر آتی ہوں۔" نو جوان عورت نے کہا۔

"اوہ کے، میں انتظار کر لوں گا۔" جبر اللہ نے پُر جوش لہجے میں کہا۔ "زیادہ دیر مت لگاتا۔"

وہ نو جوان عورت کو جاتے دیکھتا رہا۔ حتیٰ کہ وہ باہر ٹریفک کے ہجوم میں گم ہو گئی۔ جبر اللہ کی تیز اور پُر امید نگاہیں آخر تک اس عورت پر جمی رہی تھیں۔ کیا پُرکشش عورت ہے یہ سزورینی جبر اللہ نے دل ہی دل میں کہا۔ یقیناً اس کا تعلق کسی شاہانہ طبقے سے ہے۔ شاید مطلق یاقت ہوگی، جبر اللہ نے اندازہ لگایا۔ جیسی تو قدرے تکبرانہ انداز ہیں لیکن کوئی بات نہیں۔ چونکہ وہ اس کی خاطر اپنی فرضی ڈھنگ کی واردات سرانجام دے دے گا، اس عورت کی تمام اکثر فوٹوں ختم ہو جائے گی۔ اسے اس بات کا پورا یقین تھا۔ فراڈ کی اس سازش میں شریک کار ہونے کے بعد وہ اپنی طرح اس کے ہاتھوں میں آ جائے گی۔ وہ اسے اپنی خواہش کی تکمیل کے لیے مجبور کر دے گا۔ اس بات کا خیال آتے ہی اس کا چہرہ دھکنے لگا۔

جب وہ عورت بینک سے واپس آئی تو جبر اللہ نے اپنا ٹرمپ کار ڈا استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔

اپنی ایڈوائس کی رقم جیب میں رکھنے کے بعد وہ بولا۔

"یائی داوے، اب میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ بہتر ہوگا کہ تم مجھے ایک خلو کے ذریعے یہ بتا دینا کہ تم تھمیر سے واپس کی آؤ گی اور دیگر اہم باتیں تحریر کر دینا۔ بس مجھے یہی ورکار ہوگا۔ تم اس معاملے میں مجھ پر مکمل اعتماد کر سکتی ہو۔"

"تم وہ سیکس واردات کے۔۔۔ میرا مطلب ہے اپنا کام سرانجام دینے کے بعد اگلے روز واپس لے آؤ گے نا؟" عورت نے سوال کیا۔

"یقیناً، میں اسے واپس لے آؤں گا۔" جبر اللہ یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ "وہ خدا لکھا مت بھولنا تا کہ مجھے علم رہے کہ مجھے وہاں کس وقت پہنچ جانا ہوگا۔"

"نہیں، میں نہیں بھولوں گی۔" سزورینی نے کہا۔

"لیکن ایک منٹ مسٹر جبر اللہ۔ مجھے یہ خط کس پتے پر بھیجنا ہوگا؟"

"جنرل ڈیلیوری کے ذریعے۔ میں وصول کر لوں گا۔ اوہ کے اب تم سے آئندہ بندھ کو ملاقات ہوگی۔" جبر اللہ نے انسیت آمیز لہجے میں کہا، اپنی ٹوپی کو چھوتے ہوئے اوپر

اٹھایا اور اپنی راہ چل دیا۔

جب وہ لوگ کی بھیڑ میں آگے بڑھ رہا تھا تو بے حد خوش و خرم اور شادمان تھا۔ اس عورت کا ماحوذ ہونے والا شہادتی خط اپنی تحویل میں آتے ہی وہ عورت پوری طرح اس کے قابو میں آ جائے گی۔ اس بوڑھی لیڈی سزورینی کوٹ نے اسے ایک ایسا کام سونپا ہے جو نہ صرف مالی طور پر اس کے لیے فائدہ مند ہوگا بلکہ سزورینی بھی یہ طور یونس اس کے پہلو میں ہوگی۔ اس وقت پانچ ہزار ڈالر اس کی جیب میں آچکے تھے۔ ایک بار اس عورت کا سیکس اس کے ہاتھ میں آ جائے تو پھر اس کا مطلب مزید پانچ لاکھ ڈالرز کی آمدنی ہوگی۔

اور پھر اس کے علاوہ۔۔۔ یہ خیال آتے ہی جبر اللہ کی آنکھیں دھکنے لگیں۔ وہ فرحت انگیز، دلکش نو جوان عورت۔ اگلے روز بدھ تھا۔ جبر اللہ نے سزورینی کا رات کے وقت اپنے اپارٹمنٹ سے تھمیر جانے اور پھر تھمیر سے واپس تک پورے انتہاک کے ساتھ پیچھا کیا۔ جب سزورینی آخر میں اپنی اپارٹمنٹ بلڈنگ کی لابی میں داخل ہوئی تو جبر اللہ نے مطمئن انداز میں سر ہلا دیا اور اپنی سگریٹ کا ٹوٹا ہوا میں اچھالتے ہوئے اپنے کوٹ کے کالر کو اوپر اٹھا دیا اور تیز قدموں سے اس طرف چل دیا جہاں اس نے اپنی کار پارک کی تھی۔

وہ اس شب اپنی کار درگی سے پوری طرح مطمئن تھا۔ اس بات کی تصدیق ہو چکی تھی کہ سزورینی ہر بدھ کی شب تھمیر ضرور جاتی ہے۔ اب وہ اس فرضی ڈھنگ کو سرانجام دینے کے لیے خود کو بالکل محفوظ تصور کر رہا تھا۔

فرضی ڈھنگ۔ اس خیال پر وہ بے ساختہ ہنس دیا۔ اب وہ اس کارنر پر پہنچ چکا تھا جہاں اس کی کار کھڑی ہوئی تھی۔ یہ سزورینی کی حد تک فرضی ڈھنگ ہو سکتی تھی لیکن جہاں تک جبر اللہ کا تعلق تھا تو یہ واردات فرضی ہرگز نہیں کی جاسکتی تھی۔

اس رات سے ایک ہفتے بعد رات کے اسی پہر جبر اللہ ایک بار پھر سزورینی کے اپارٹمنٹ کی عمارت کے سامنے سڑک پار اندھیرے میں کھڑا ہوا تھا۔ اس وقت ابھی بوند باندی ہو رہی تھی۔ جبر اللہ نے اپنے کوٹ کے کالر کھڑے کر لیے اور دل ہی دل میں سزورینی کو کوٹنے لگا۔ وہ عورت آخر دیر کیوں کر رہی ہے۔ خط میں سزورینی نے اپنے تھمیر سے لوٹنے کا وقت رات یا رہ بجے لکھا تھا۔ جبر اللہ نے اپنی گھڑی

اس رات سے ایک ہفتے بعد رات کے اسی پہر جبر اللہ ایک بار پھر سزورینی کے اپارٹمنٹ کی عمارت کے سامنے سڑک پار اندھیرے میں کھڑا ہوا تھا۔ اس وقت ابھی بوند باندی ہو رہی تھی۔ جبر اللہ نے اپنے کوٹ کے کالر کھڑے کر لیے اور دل ہی دل میں سزورینی کو کوٹنے لگا۔ وہ عورت آخر دیر کیوں کر رہی ہے۔ خط میں سزورینی نے اپنے تھمیر سے لوٹنے کا وقت رات یا رہ بجے لکھا تھا۔ جبر اللہ نے اپنی گھڑی

اس رات سے ایک ہفتے بعد رات کے اسی پہر جبر اللہ ایک بار پھر سزورینی کے اپارٹمنٹ کی عمارت کے سامنے سڑک پار اندھیرے میں کھڑا ہوا تھا۔ اس وقت ابھی بوند باندی ہو رہی تھی۔ جبر اللہ نے اپنے کوٹ کے کالر کھڑے کر لیے اور دل ہی دل میں سزورینی کو کوٹنے لگا۔ وہ عورت آخر دیر کیوں کر رہی ہے۔ خط میں سزورینی نے اپنے تھمیر سے لوٹنے کا وقت رات یا رہ بجے لکھا تھا۔ جبر اللہ نے اپنی گھڑی

چنگل

کو اسٹریٹ لائٹ کی جانب کرتے ہوئے وقت دیکھا۔ اس وقت ساڑھے بارہ بج رہے تھے۔

آخر کو سزورینی بھی عورت ہی ہے۔ اور عورتیں کبھی بھی وقت کی پابندی نہیں کرتیں، جبر اللہ نے دل ہی دل میں کڑھتے ہوئے کہا۔

اور پھر جبر اللہ کے ہونٹوں پر خود یہ خود مسکراہٹ ابھر آئی۔ اسے اچانک یاد آ گیا کہ آج کی شب اس کے لیے کتنی منافع بخش ہونے والی ہے۔ اس فائدے کی خاطر اگر اسے اضافی نصف گھنٹہ کھڑے رہنے کی زحمت اٹھانی پڑے گی ہے تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔

اس وقت یہ سائڈ اسٹریٹ عملی طور پر ویران پڑی تھی۔ البتہ کبھی کبھار اس کیلی سڑک پر آکاؤ گا گاڑی دوڑتی دکھائی دے جاتی تھی۔

جبر اللہ نے سڑک عبور کی اور دوسری جانب آ گیا جہاں سزورینی کی اپارٹمنٹ بلڈنگ واقع تھی۔ وہ اس عمارت کے پہلو میں داخلی دروازے کے قریب ہی سائے میں کھڑا ہو گیا۔

کچھ ہی دیر بعد عمارت کے سامنے ایک ٹیکسی آ کر رکی اور وہ عورتیں ٹیکسی سے نیچے اتر آئیں۔ جبر اللہ نے محتاط انداز میں آڑ سے دیکھا تو جو عورت ٹیکسی ڈرائیور کو کراہہ ادا کر رہی تھی، وہ سزورینی تھی۔ یہ تو بڑی اسارٹ عورت تھی۔

جبر اللہ نے دل ہی دل میں کہا۔ یہ اپنے ہمراہ ایک اور عورت کو لے آئی ہے۔ تا کہ واردات کی ایک عینی شاہد بھی ہو اور اس کی کہانی میں مزید جان پڑ جائے۔

جبر اللہ نے اپنی جیب میں سے سیاہ رنگ کا ایک بڑا سا کپڑا نکالا اور اسے اپنے چہرے پر اس طرح باندھ لیا کہ آنکھوں کے سوا باقی تمام چہرہ کپڑے میں چھپ گیا۔ پھر اپنے بگلی ہولسٹر سے ایک آئوٹنگ ریوالتور نکال کر ہاتھ میں پکڑ لیا اور انتظار کرنے لگا۔

پھر ٹیکسی کے روانہ ہوتے ہی وہ سائے سے نکل کر ان دونوں عورتوں کے مقابل آ گیا جو عمارت کے دروازے کی جانب بڑھ رہی تھیں۔

"اس طرف آ جاؤ۔" وہ ان دونوں عورتوں سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ "اور اپنا اپنا منہ بند رکھنا۔" اس نے اپنا آئوٹنگ ریوالتور لہراتے ہوئے اس اندھیرے گوشے کی جانب اشارہ کیا جہاں کچھ دیر پہلے وہ خود کھڑا ہوا تھا۔

سزورینی کی ساتھی عورت کے حلق سے ایک دھیمی سی خوف زدہ آواز نکل گئی۔ سزورینی نے فوراً ہی اس کا بازو



جیر اللہ کی ہنسی چھوٹ گئی۔ ”یہ ترکیب صرف ایک بار کارگر ثابت ہوتی ہے، بے بی۔“ اس نے بے ساختہ ایک تہہہ لگایا۔  
لیکن جب اسے اپنی پشت پر کسی ٹھوس شے کا دباؤ محسوس ہوا تو اسے یہ بات سمجھ میں آگئی کہ وہ عورت کوئی اداکاری نہیں کر رہی تھی۔  
”اپنے ہاتھ اوپر اٹھا دو۔“ ایک گھبریر مردانہ آواز نے اسے حکم دیا۔  
جیر اللہ کے ہاتھ اوپر چلے گئے۔  
”اب گھوم جاؤ۔“

جیر اللہ گھوم گیا پھر اس کے قدم قدرے ڈگمگائے اور چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ اس کے سامنے انشورنس کا نامور سراغ رساں جونی ٹول کھڑا ہوا تھا۔  
”ہاں جیر اللہ، یہ میں ہی ہوں، جونی ٹول۔“ سراغ رساں نے کہا۔ ”اپنے ہاتھ آگے بڑھا دو۔“

جیر اللہ نے بلا کسی تردد اپنے ہاتھ آگے کر دیے۔ سراغ رساں نے اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں پہنا دیں۔ پھر عورت کی جانب گھومتے ہوئے بولا۔ ”سورہی میں نے تمہیں اس معاملے میں ملوث کیا، مسز وارن! میں تازہ ہوائیے کی خاطر عقبی پورشن میں چلا گیا تھا اور میں بروقت یہاں واپس آ گیا تو دیکھا کہ یہ رو میڈ اپنا اکڑ پین دکھا رہا تھا۔“

”بیمہ کمپنیاں گزشتہ ایک سال سے تمہارا پیچھا کر رہی تھیں، جیر اللہ! اور تم اس وقت تک قابو میں نہیں آئے جب تک ہم نے ایک حسین اور دلکش عورت کو اس کھیل میں شامل نہیں کیا۔ یقیناً مسز وارن ہر اس کمپنی کے لیے کام کر رہی ہیں جن سے گزشتہ سال سے تم اور تمہاری خواتین دوست فراڈ کرتی چلی آئی ہیں۔ تمہیں مسز وارن کا کردار کیسا لگا؟“

لیکن جیر اللہ نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ یہ اس کی زندگی کا پہلا موقع تھا کہ جب باتونی اور طول کلائی کا عادی جیر اللہ کو لگا سا بن گیا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ان آہنی ہتھکڑیوں نے نہ صرف اس کی کلائیوں کو جکڑا ہوا تھا بلکہ اس کی زبانیں پر بھی اتارے ڈال دیے تھے۔

وہ کم صم خالی نظروں سے مسز وارن کو دیکھتا جا رہا تھا جس کے چنگل میں آکر وہ باہری ہار چکا تھا۔

گاؤ دی نہیں ہوں سمجھیں، بے بی! اب ادھر آ جاؤ۔ وہ اصلی نیگلکس کہاں ہے؟“  
مسز وارن کا آزاد ہاتھ اس کے کونٹ کی داہنی جیب میں تھا۔ اچانک وہ ہاتھ جیب سے باہر آیا تو اس میں ایک چھوٹا سا آٹو میٹک ریو لور دیا ہوا تھا۔ جیر اللہ نے ریو لور پر نظر پڑتے ہی مسز وارن کا بازو پھوڑ دیا اور لڑکھڑاتا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے چہرے پر سپاٹ سی حیرت چھائی ہوئی تھی۔

پھر وہ قدرے شیطانی انداز میں مسکراتے ہوئے دیک گیا اور بولا۔ ”تو تم بھی ہتھیار پاس رکھتی ہو؟ واقعی بڑی دلیر عورت ہو۔“

”اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو۔“ مسز وارن نے تند لہجے میں حکم دیا۔

جیر اللہ نے دھیرے دھیرے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔ پھر اس کا منہ حیرت سے کھل گیا اور اس کی نگاہیں مسز وارن کے عقب میں دیکھتے ہوئے پھٹ سی گئیں۔  
”تم! اس نے دہشت زدہ لہجے میں کہا۔

مسز وارن نے چونکتے ہوئے اپنا سر گھمایا تو جیر اللہ نے اسی لمحے اپنے لیے بازو کام میں لیتے ہوئے مسز وارن کے ریو لور پر ہاتھ مار دیا۔ ریو لور مسز وارن کے ہاتھ سے نکل کر فرش پر گر پڑا۔ جیر اللہ کی ضرب اتنی زوردار تھی کہ مسز وارن درد سے چیخ پڑی اور اپنی کلائی تھام کر کراہنے لگی۔

جیر اللہ نے اپنے ہیر کی ٹھوکر سے ریو لور کو ایک کرسی کے نیچے پھینک دیا۔ اب جیر اللہ کے ہاتھ میں اپنا آٹو میٹک ریو لور تھا جس سے اس نے مسز وارن کو اپنی زد میں لے لیا تھا۔

”اب تم ایک اچھی بے بی بن جاؤ۔“ جیر اللہ نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔ ”اس سے پہلے کہ تم وہ اصلی نیگلکس میرے حوالے کرو، میں تمہارے لبوں کی چاشنی سے لطف اندوز ہونا چاہتا ہوں۔“ پھر جیر اللہ نے اپنا یا یاں ہاتھ آگے بڑھایا اور مسز وارن کو اپنی طرف کھینچ لیا۔

جیر اللہ کے لیے یہ بات حیرت کا باعث تھی کہ مسز وارن نے کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی۔ جیر اللہ نے اپنا آٹو میٹک ریو لور اپنے عقب میں موجود صوفے پر گرادیا اور مسز وارن کو اپنے سینے سے چمٹا لیا۔

اچانک مسز وارن کی نظریں جیر اللہ کے عقب میں اٹھ گئیں اور وہ چونکتے ہوئے بے ساختہ بول پڑی۔

چاہیے۔“ مسز وارن نے کہا۔ ”مسز نیگلکی جیولری تمہارے لیے ایک قسم کا.... یونس ثابت ہوئی۔“  
”ہاں، کہہ سکتے ہیں۔“ جیر اللہ نے جواب دیا اور ساتھ ہی اپنا ہاتھ مسز وارن کی پشت پر لے گیا۔ ”تو تم مجھ سے قدرے خوف زدہ ہی نہیں، ہے ناں؟“  
”نہیں، حقیقت میں تو ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“ مسز وارن نے کہا اور ساتھ ہی جیر اللہ کے برابر سے قدرے پرے سرک گئی۔ پھر دوبارہ گویا ہوئی۔ ”تم وہ نیگلکس مجھے دے دو تا کہ میں تمہیں تمہارے معاوضے کا چیک دے دوں۔ مجھے ذرا جلدی ہے۔ میرا آج سہ پہر کا ایک اپائنٹمنٹ ہے۔“

جیر اللہ مسز وارن کے لہجے کے اچانک روایتی انداز پر تن سما گیا۔ تو اب وہ ہٹ دھری پر اتر آئی ہے، جیر اللہ نے سوچا۔ اس نے بے تکلفی بڑھانے کے لیے ایک اور کوشش کی۔

”آہ میں تمہارے عمدہ برتاؤ کا طلبگار ہوں۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی رجھانے کے انداز میں مسکرانے لگا۔ ”میں ایک غریب اور یتیم ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے مسز وارن کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی لیکن اس نے اپنا ہاتھ جھٹکے سے چھڑا لیا اور تن کر کھڑی ہو گئی۔

”میں وہ نیگلکس ابھی چاہتی ہوں۔“ مسز وارن نے کہا۔ ”میں نے تمہیں بتایا ہے نا کہ میں آج بہت مصروف ہوں۔“

”اوہ ہاں؟ لیکن میں مصروف نہیں ہوں۔“ جیر اللہ نے سرد بیجا لہجے میں کہا۔ اس نے ظاہری خوش اخلاقی کا لبادہ اتار دیا اور اپنی اصلیت پر آگیا۔ ”ویسے تم موتیوں کا کیا کرنا چاہتی ہو؟ وہ تو قلعی ہیں۔“

”کیا؟“ مسز وارن کا منہ حیرت سے پھٹ گیا۔  
جیر اللہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ غصہ اس کے چہرے سے فک رہا تھا۔ اس نے مسز وارن کا بازو جکڑ لیا۔

”تم اپنے آپ کو بے حد چالاک سمجھتی ہو؟“ جیر اللہ نے ترش لہجے میں کہا۔ ”گزشتہ شب تم نے اصلی موتیوں کے نیگلکس کے بجائے فکی موتیوں کا نیگلکس پہنا ہوا تھا نا؟ تمام کام۔۔۔ سرانجام دے کر مجھے صرف پچیس ہزار ڈالر ہاتھ آئے اور تم انشورنس کمپنی سے تین لاکھ ڈالر بٹورنے کے بعد بھی صاف ستھری اور بے دارغ رہیں اور پھر سوتے پہ سہاگایہ کہ اصلی موتیوں کا نیگلکس بھی تمہاری تحویل میں رہتا۔ تم نے مجھے کیا سمجھا تھا؟ میں ایک گاؤ دی ہوں، میں کوئی

تھام لیا اور اسے کھینچ کر اندھیرے میں لے آئی۔  
جیر اللہ کو اپنی کارروائی مکمل کرنے میں صرف تین منٹ لگے۔ مسز وارن کا موتیوں کا وہ نیگلکس اس کی جیب میں تھا۔ ساتھ ہی دونوں عورتوں کی پاکٹ بکس اور قیمتی جیولری بھی اس کی جیب میں پھینچ چکی تھی۔  
پھر فلارغ ہونے کے بعد وہ غرایا۔ ”پانچ منٹ تک تم دونوں کوئی حرکت مت کرنا ورنہ میں تمہیں کوئی مار دوں گا۔“  
یہ کہہ کر وہ پلٹا اور اس کا زر کی سمت دوڑ پڑا جہاں اس نے اپنی کارکھڑی کی تھی۔

☆ ☆ ☆  
اگلے روز سہ پہر صاف ستھرے لباس میں جیر اللہ مصحوبیت کے ساتھ اس گھنٹی کا بین دبا رہا تھا جس پر ”مسز وارن“ کا نام لکھا ہوا تھا۔

نیوب میں اگلی سی آواز میں سوال کیے جانے پر اس نے جواب دیا۔ ”جیر اللہ۔“  
فوری طور پر دروازے کا کھٹکا کھٹکنے پر جیر اللہ بے ساختہ مسکرا دیا۔ تو وہ اس سے ملاقات کرنے کے لیے خود بھی بے چین ہے، جیر اللہ نے دل ہی دل میں کہا۔

”ہیلو۔“ مسز وارن نے اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم اندر نہیں آؤ گے؟“

وہ اسے اندر آنے کی دعوت دے رہی ہے، اس بات پر جیر اللہ کی باچھیں کھل گئیں۔ وہ اس کے پیچھے اپنا رمنٹ میں داخل ہو گیا۔ اس کی آنکھیں مسز وارن کے سراپا سے لطف اندوز ہونے لگیں۔ واقعی کیا زبردست شے ہے۔ اب تو وہ اس پر مائل یہ کرم ضرور ہوگی۔

جب وہ دونوں لیونگ روم کے دیوان پر بیٹھ گئے تو جیر اللہ بولا۔ ”میں نے جس کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا، وہ تمہیں کیسی لگی؟“

”یہ اچھی بات تھی کہ مجھے پہلے سے معلوم تھا کہ تم کون ہو۔ ورنہ میں تو خوف کے مارے مر ہی جاتی۔“ مسز وارن نے مسکرانے ہوئے کہا۔ ”بے چاری مسز نیگلکی اس صدمے سے ابھی تک ہسٹر پر پڑی ہوئی ہے۔ یہ اس کی بد قسمتی تھی کہ وہ تمہیں میں مجھے مل گئی اور بے حد اصرار کرنے لگی کہ میں اسے اپنی نیگلکی میں ساتھ گھر لے جاؤں۔“

”ہاں، ویسے میں نے برا نہیں منایا۔“ جیر اللہ نے بے تکلفی سے کہا اور سائڈ ٹیبل پر سے سگریٹ اٹھانے کے لیے مسز وارن پر جھک سا گیا۔  
”میرے خیال سے تمہیں برا ماننا بھی نہیں



## زندادان شکن

عسلامت اور

بعض بیڑا ایسے ہوتے ہیں جو ہر مہینے بدلتے رہتے ہیں اور بعض ایسے جن کا رنگ کبھی نہیں بدلتا... اسی طرح سال بدلنے میں مہینوں لگتے ہیں... جغرافیائی سرحدیں بھی یک دم نہیں تبدیلی کے طویل عمل سے گزرتی ہیں... صرف دل کا موسم بدلنے میں پل دوپل درکار ہوتا ہے... یہی پل بھر کی مہلت فکرو سوچ کے ایسے دروا کر دیتی ہے جو محبت کے حصول کو ہمیشہ کے لیے امر کر دیتی ہے... زندادان شکن لڑکی کا ایسا ہی فسانہ جو انتقام اور عداوت کی راہوں کو کنوچ بیٹھی تھی...

روایت سنو... دلیر اور باہمت لڑکی کے کردار کا سنسٹی خیر انجام

”بھائی یقیناً کوئی بہت بڑی غلطی ہوئی ہے آپ کو“ میں نے مستثنائی ہوئی آواز میں کہا لیکن اس پر میرے لجاجت بھرے لہجے کا بالکل وہی اثر ہوا جو آگ پر پتھر ڈالنے کا ہوتا ہے۔ وہ بھڑک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیسی غلطی ہے؟“ اس نے بالکل میرے سامنے آ کر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کیا۔

”یہی بھائی کہ میرا اور مادہ کا کوئی تعلق ہو سکتا ہے۔“ میں نے اپنے لہجے میں یقین اور بے کسی کا آمیزہ بنا کر پیش کیا لیکن اس کا اثر بھی وہی ہوا جو پچھلے جملے کا ہوا تھا۔

”اے ہم پورے شہر کو چلاتے ہیں اور تو ہمیں...“ اس کی آواز میں مزید شدت آگئی۔ آواز بلند ہونے کے ساتھ اس نے فقرے کا اختتام ایک بہت بے ہودہ گالی پر کیا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ گالی کے میزائل کا رخ اس کی اپنی

جانب تھا۔

”میں آپ کو کس طرح سمجھاؤں کہ میں ایک عام سماجی...“ میں جو کچھ کہنا چاہ رہا تھا، وہ اس نے ہاتھ اٹھا کر کہنے سے روک دیا۔

”تو مجھے کچھ نہ سمجھا... صرف یہ سمجھا دے۔“ اس نے فقرہ مکمل کیا اور ساتھ کھڑے شخص کی جانب ہاتھ بڑھایا اور اس شخص نے ایک تصویر خالی ہاتھ میں تھما دی جو اس نے فوراً ہی مجھے منتقل کر دی۔

تصویر میں میرے ساتھ مادہ تھی اور اس طرح تھی کہ اس کا ہاتھ میری کمر میں تھا اور میرا ہاتھ اس کی کمر میں تھا۔ تصویر دیکھتے ہی مجھے سب کچھ یاد آ گیا لیکن ساتھ ہی پیروں تلے سے زمین نکلتی چلی گئی۔

”یہ تصویر تو بھائی سیون بیون ریسٹورنٹ کی ہے۔“

میں نے لڑکھڑاتے ہوئے لہجے میں کہا۔ اس کی غضب ناک آنکھوں نے میرا اعتماد بالکل ہی ختم کر دیا تھا۔

”اتو کے پٹھے یہ چاند کی ہے یا مریخ کی...“ مجھے یہ نہیں جانتا مجھے تو صرف یہ جانتا ہے کہ...“ وہ اتنی زور سے چلایا کہ اس کی آواز پھٹ گئی اور وہ کھانسنے لگا۔

ایک خوشامدی سے فوراً ہی پاتی کا گلاس اسے دیا جو وہ ایک سانس میں ہی پی گیا۔ پھر قبل اس کے کہ وہ اپنی تفتیش کا آغاز کرتا، وہ بوڑھے جو اس کے برابر کی کرسی پر بیٹھا تھا اس نے سمجھایا۔

”غصہ نہ کر اور یہاں آ کر بیٹھ جا۔“ اس نے حکم سنا اور مجھے گھورتا ہوا دوبارہ وہاں جا کر بیٹھ گیا جہاں سے اٹھ کر آیا تھا۔ میرے پاس کہتے کو بہت کچھ تھا لیکن اس وقت خاموش رہنے میں ہی میری عافیت تھی اس لیے میں خاموش رہا۔

”چل بھی تم بھی یہاں آ کر بیٹھا جاؤ۔“ اس منہنی سے بوڑھے نے اس بار مجھے مخاطب کرتے ہوئے ایک خالی کرسی کی جانب اشارہ کیا اور میں انتہائی سعادت مندی سے وہاں جا کر بیٹھ گیا۔

کمرے میں مکمل خاموشی تھی۔ حالات مکمل طور پر اس منہنی بوڑھے کے ہاتھ میں تھے جو مجھے بٹھانے کے بعد سے خاموش تھا۔

”ہر کام جوش سے نہیں ہوتا ہے... جوش کے ساتھ جوش بھی چاہیے ہوتا ہے۔“ بوڑھے نے کہا، کوئی اور وقت ہوتا تو میں اس ساڑھے چھوٹ کے کالے سانڈ کو متا کہتے پر تکیے لگاتا لیکن اس وقت میں مسکرا بھی نہیں سکا تھا کیونکہ میری نظریں زمین میں ضرور گڑی ہوئی تھیں لیکن مجھے احساس تھا کہ کالا سانڈ مجھے ہی گھور رہا ہے۔

”غصے میں آنے کی کیا ضرورت ہے... جو ہم پوچھیں گے وہ یہ سچ بتا دیں گے... اور سچ کیوں نہیں بتائیں گے کیونکہ یہ جانتے ہیں کہ اگر ایک بھی جھوٹ انہوں نے بولا تو ہم دوبارہ انہیں اسی طرح سے بھری مڑک سے اٹھا لائیں گے۔“ بڑے میاں بہت آرام سے گفتگو کر رہے تھے لیکن ان کے ہر لفظ میں واضح دھمکی موجود تھی۔

”کیوں میاں میں سچ بول رہا ہوں نا؟“ منہنی بوڑھے نے اپنے ”منے“ سے گفتگو کرتے کرتے میری جانب رخ کیا۔

”جی، آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ میں نے تائید کی۔

”مجھے جانتے ہو؟“ بڑے میاں نے سوال کیا۔

زندادان شکن

”جی... نہیں۔“ میں نے وہی کہا جو سچ تھا۔

”میں اس کا یعنی رشید الدین کا باپ ہوں۔“ بڑے میاں نے اپنا تعارف کر دیا اور میرے ذہن میں وہ باتیں تازہ ہوئیں جو اڑتے اڑتے میرے کانوں تک پہنچی تھیں۔

”صدر الدین شیخ صاحب۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا اور بڑے میاں نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”صدر الدین شیخ عرف صدر بابا۔“ بڑے میاں نے اپنی عرفیت بھی بتا دی۔

”جی بہتر۔“ میں نے پوری سعادت مندی سے سر ہلا دیا۔

”اب میاں شروع ہو جاؤ پر یاد رکھنا کہ ایک بھی بات جھوٹ نکلی تو میں اپنے ہاتھوں سے تمہیں ذبح کروں گا۔“ بڑے میاں نے بالکل اس انداز میں دھمکی دی جیسے موسم کا حال سن رہے ہوں۔

”آپ پوچھیں میں بتا دوں گا۔“ میں نے کہا کیونکہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہانی جس کا نہ سر ہے نہ پیر... اسے کہاں سے شروع کروں۔

”تصویر کی کیا کہانی ہے؟“ بڑے میاں نے سوال کیا۔





”چار ماہ پہلے میں نے اپنی ٹی ٹو کری کے سلسلے میں دوستوں کو دعوت دی تھی۔“ میں نے کہنا شروع کیا۔  
”یہ نادارہ تمہاری دوست تھی؟“ بڑے میاں نے اچانک سوال کر دیا۔  
”اگر آپ اجازت دیں تو میں تفصیل بیان کر دوں۔ تاکہ میں بات سمجھا سکوں۔“ میں نے چند لمحے رکنے کے بعد کہا۔

”بولتے رہو۔ بہت وقت ہے ہمارے پاس لیکن جو کچھ کہنا ہے سچ کہو ورنہ۔۔۔۔۔“ منحنی بوڑھے عرف سدو بابا عرف صدر الدین شیخ نے نرم لہجے میں گرم دھمکی دی۔  
”میں جس چینل میں ملازمت کر رہا ہوں، یہ میری چینل کی پہلی ملازمت ہے۔“ میں نے کہنا شروع کیا لیکن سدو بابا ایک بار پھر ٹپک پڑے۔  
”سب جانتے ہیں، آگے چلو۔“ اس نے مجھے تفصیل میں جانے سے روکا۔

”چینل کی ٹو کری کے ابتدائی پندرہ دن مجھے سیکرٹری پورٹر رخشندہ کے ساتھ رکھا تھا۔“ میں نے کہا اور سدو بابا نے یوں گردن ہلائی جیسے وہ سمجھ رہا ہو کہ میں کیا کہنا چاہ رہا ہوں۔

”میں دفتر میں رخشندہ کے ساتھ تھا تب نادارہ کا ایک اشتہار ٹی وی پر چل رہا تھا۔ میں نے کہہ دیا کہ ”خوب صورت ماڈل ہے“ میں نے اڑتے اڑتے کہا تھا۔ مجھے ڈر تھا کہ فقرے پر سدو بابا کا ممتا نہ بھڑک اٹھے لیکن جب کوئی ری ایکشن نہ آیا تو میں نے بات آگے بڑھائی۔

”رخشندہ نے مجھے بتایا کہ ماڈل کا نام نادارہ ہے اور وہ اس کی دوست ہے۔“ میں نے کہا اور رک گیا کیونکہ ایک بار پھر سدو بابا کی گردن ہلائی تھی۔

”میں جانتا ہوں رخشندہ کو۔ آگے چلو۔“ سدو بابا نے کہا۔

”پہلی تنخواہ پر جب میں نے دوستوں کو دعوت دی تو رخشندہ اپنے ساتھ نادارہ کو بھی لے آئی تھی۔“ میں نے کہا لیکن اچانک ہی وہ کالا موٹا سانڈ جو آب تک خاموش بیٹھا تھا، بول پڑا۔

”جموٹ بولتا ہے تو۔“ اس نے حیر لہجے میں کہا اور میرا اعتماد جو بکھل ہوا تھا، اچانک ختم ہو گیا۔

”تو چپ رہ۔“ سدو بابا جو آب تک آہستہ لہجے میں بات کر رہا تھا، بیٹھے پر چنچ پڑا۔  
”پہلی ملاقات میں کوئی ایسی تصویر بنواتا ہے؟“

کالے موٹے سانڈ نے اپنے منحنی باپ سے فریاد کرنے والے انداز میں کہا تھا۔  
”اسے بات مکمل کرنے دے پھر کچھ بولنا۔“ سدو بابا نے ایک بار پھر بیٹے کو ڈانٹا اور ساتھ ہی مجھے ان نظروں سے دیکھا جیسے کہ وہ ہم کو ”تم جاری رکھو۔“  
”یہ سچ کہہ رہے ہیں۔“ میں بظاہر مخاطب سدو بابا سے تھا لیکن اصل مخاطب اس کا بیٹا تھا۔

”میرے باپ کی بھی ہمت نہیں تھی کہ دس ملاقاتوں کے بعد بھی ایسی تصویر بنواتا جبکہ وہ پہلے ہی مجھے بتا چکی تھی کہ آپ اس کے سر پرست ہیں۔“ میں نے قبیل لفظ کو انتہائی نرم بنانے کی کوشش کی تھی۔

”وہ حرام زادی میری رکھیل تھی۔“ کالا موٹا سانڈ ایک بار پھر بھڑک گیا۔ میری جانب سے نرم لفظ اس کے مزاج پر تا گوار گزارا تھا اور اس نے وہی کہا جو رخشندہ نے مجھے بتایا تھا۔

”وہ ملاؤف زادی تھی، میں نے اسے ملک کی سب سے بڑی ماڈل بنایا اور وہ کتنا مجھے ہی۔۔۔۔۔“ وہ کچھ اور بھی انکشافات کرنا چاہ رہا تھا لیکن سدو بابا نے ایک بار پھر اسے ڈانٹ دیا۔ ”تو چپ نہیں رہ سکتا تو چلا جائیگا۔“

میری گفتگو میں تو وقفہ آیا ہی تھا لیکن سدو بابا کی ڈانٹ کے بعد اس طرح خاموشی چھا گئی جیسے وہاں کوئی نہ ہو۔

”یہ تصویر نادارہ ہی نے اس انداز میں کھینچی تھی۔“ میں نے کہا اور میں نے دیکھا کہ سدو بابا کی آنکھ میں اس طرح کی چمک آئی جیسے وہ بھی سننا چاہتے ہوں۔

”تفصیل بتاؤ۔“ میرے خاموش ہوتے پر سدو بابا نے کہا۔

”جب تصویریں کھینچ رہی تھیں تو انہوں نے خود کہا تھا کہ ایک تصویر میری اور ان کی الگ سے۔“ میں نے کہا اور سدو بابا کی آنکھوں کی چمک اور تیز ہو گئی۔

”میں اتنا قریب ہو کر تصویر کھینچ رہا تھا لیکن انہوں نے کہا تھا کہ رخشندہ مجھے بتا چکی ہے کہ آپ مجھے خوب صورت کہہ چکے ہیں۔“ میں نے نادارہ کے کہے ہوئے الفاظ میں تھوڑی سی ترمیم کی تھی۔ اگر وہ کہہ دیتا جو نادارہ نے کہے تھے کہ ”رخشندہ کہہ چکی ہے کہ تم میری خوب صورتی پر فدا ہو“ تو کالا موٹا سانڈ بدک ہی جاتا۔

”یہ کمر میں ہاتھ ڈالنے کا آئیڈیا بھی اسی کا تھا؟“ سدو بابا نے سوال کیا اور میں صرف اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔

گیا۔

ایک بار پھر وہاں خاموشی کا راج شروع ہو گیا تھا۔ سدو بابا گہری سوچ میں ڈوب گیا جیسے کسی فیصلے پر پہنچنے کی کوشش کر رہا ہو لیکن کچھ نہ یا رہا ہو۔  
”اگر تمہاری بات کی تصدیق نہ ہو سکی تو؟“ سدو بابا نے سوال کیا۔

اس کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی کہ مجھے اپنا کھویا ہوا اعتماد بحال ہونا ہوا نظر آنے لگا مجھے یوں محسوس ہوا جیسے سدو بابا نے میری بات کا یقین کر لیا ہو۔

”بزرگوار کیا میں اس قائل ہوں کہ میں ان کے اخراجات برداشت کر سکوں؟“ میں نے سوال کیا اور سدو بابا کے ساتھ ساتھ اس کے بیٹے کی آنکھوں میں آنکھیں اتر آئی۔

”میں ترقی کر کے آج اس قائل ہوا ہوں کہ ایک سیکنڈ ہینڈ گاڑی خرید سکا ہوں۔“ میں نے اپنی بات آگے بڑھائی لیکن میرے کچھ کہتے سے قبل سدو بابا نے ہاتھ اٹھا کر مجھے روک دیا۔

”بالے۔۔۔۔۔“ سدو بابا نے آواز لگائی اور ان چار میں سے ایک آگے بڑھا جو مجھے شاہراہ اہل پر روک کر اپنی گاڑی میں منتقل کر کے یہاں لائے تھے۔

”صاحب کی گاڑی کی چابی انہیں واپس کر دو۔“ سدو بابا نے حکم دیا اور بالے نامی اس شخص نے فوراً ہی اپنی جیب سے چابی نکال کر مجھے دے دی۔

وہاں ایک لمحہ بھی رکنے کا میرا کوئی جواز نہیں تھا لیکن اتنی دیر پھر بھی مجھے وہاں رکنا پڑا کہ سدو بابا یہ کہہ سکے کہ ”میں اس تکلیف دینے پر معذرت خواہ ہوں، کبھی زندگی میں موقع ملا تو اس تکلیف کا ازالہ کر دیں گے۔“

وہاں تو میں نے کچھ نہیں کہا لیکن اپنی گاڑی میں بیٹھنے کے بعد میں نے باپ بیٹوں کو وہ کچھ کہا کہ اگر اس کا پارچہ فیصد بھی ان تک پہنچ جاتا تو وہ میری بیٹیاں بنا کر چیل کوڑوں کو کھلا دیتے لیکن ایک سوال اس کے ساتھ ہی میرے ذہن میں ابھرا تھا کہ آخر وہ تصویر نادارہ نے کیوں بنوائی تھی۔ اگر بنوائی ہی تھی تو ان بد معاشوں کے ہاتھ کیسے لگی تھی۔ انہی سوچوں میں کم میں فلیٹ تک پہنچ گیا تب مجھے احساس ہوا کہ میں نے تو کچھ کھایا نہیں ہے لیکن اب دیر ہو چکی تھی، اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ میں گاڑی موڑ کر کھانے کے لیے جاتا۔

فلیٹ میں داخل ہوتے ہی پہلی حیرت ہوئی کہ ڈرائنگ روم کی تمام لائٹس روشن تھیں جبکہ میری عادت تھی

کہ گھر سے نکلتے ہوئے تمام لائٹس چیک کرتا تھا پھر دوسری حیرت یہ ہوئی کہ بیڈ روم کے ٹی وی کی آواز آرہی تھی لیکن حیرت کا اہم بم اس وقت گرا جب بیڈ روم میں داخل ہوا جہاں بیڈ پر تمام مصیبتوں کی جڑ پورے اطمینان کے ساتھ بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھی۔ میں اپنی جگہ ساکت کھڑا رہ گیا لیکن وہ مجھے دیکھ کر مسکرائی اور پھر پورے اطمینان کے ساتھ اس نے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہائے۔“

”تم۔۔۔۔۔“ میں صرف اتنا ہی کہہ سکا۔  
”ہاں۔۔۔۔۔ میں۔“ اس کی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہو گئی۔  
”تم۔۔۔۔۔ داخل کیسے ہوئیں؟“ میں توری طور پر صرف اتنا ہی کہہ سکا۔  
”دروازے سے۔“ اس نے پورے اطمینان کے ساتھ جواب دیا تھا۔  
”میرا مطلب ہے تمہارے پاس چابی کہاں سے آئی۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔؟“ میں کچھ کچھ اپنے حواسوں میں واپس آ رہا تھا۔  
”ہر سوال کا جواب مل جائے گا۔ پہلے پہنچ کر لو، کچھ فریٹس ہو جاؤ۔ اتنی دیر میں کھانا لگاتی ہوں۔“ اس نے کہا اور ساتھ ہی اس نے ٹی وی بند کیا اور بستر سے اتر آئی۔

زندہان شکن



اس کی آنک میں یہی خرابی ہے۔ اسے رپورس نہیں کیا جاسکتا

اس کی آنک میں یہی خرابی ہے۔ اسے رپورس نہیں کیا جاسکتا

اس کی آنک میں یہی خرابی ہے۔ اسے رپورس نہیں کیا جاسکتا

اس کی آنک میں یہی خرابی ہے۔ اسے رپورس نہیں کیا جاسکتا



”تم جانتی ہو کہ میں کس مصیبت سے ہو کر آیا ہوں؟“ میں نے کہا اور وہ ہنس دی۔

”یادہ زندگی میں مصیبتیں تھیں تو زندگی کیسی؟“ اس نے ناراض انداز میں کہا۔

”ناورہ پلیز!“ میں اس سے کہنا چاہ رہا تھا کہ میں مزید کوئی مصیبت مول لینا نہیں چاہ رہا لیکن اچانک اس کے مسکراتے ہوئے چہرے پر سنجیدگی طاری ہو گئی۔

”ناورہ نہیں..... ستارہ!“ اس نے بھرپور سنجیدگی سے کہا۔

”وہ ستارہ جسے پانچ برس پہلے میں نے مجبور یوں کا کفن پہنا کر سلا دیا تھا... جب مجبوریاں ختم ہوئیں تو ناورہ کو مار کر ستارہ پھر بیدار ہو گئی اب اگر ناورہ کو مارنے کے جرم میں ستارہ کو بھی مرنا پڑے تو کوئی بات نہیں۔“ اس کے چہرے پر یہ کہنے ہوئے اتنی سنجیدگی تھی کہ اس کے چہرے پر نظریں ٹھہر رہی تھیں۔

”تم زیادہ سیریس نہ ہو۔ فریش ہو جاؤ، میں تمہاری اسد کا کھانا لاتی ہوں۔“ وہ ایک بار پھر اسی موڈ میں آ گئی تھی۔

”میری سبھی میں کچھ نہیں آیا۔“ میں نے وہی کہا جو میری کیفیت تھی۔

”ابھی بہت رات باقی ہے صبح تک سب سبھی میں آجائے گا اگر درمیان میں تمہارا سوڈ تبدیل نہیں ہوا تو...“ اس نے کسی قدر شوخ لہجے میں کہا۔

”کیا بکواس ہے۔“ میں جھینپ گیا۔

”اس میں بکواس کیا ہے؟“ مجھے جھینپتا دیکھ کر وہ اور شوخ ہو گئی۔

”ایک ایسی لڑکی کے ساتھ تم ایک کمرے میں ہو جسے تم خوب صورت بھی کہہ چکے ہو جس کے بارے میں تم جانتے بھی ہو کہ وہ کوئی نیک پروین نہیں ہے تو سوڈ تو...“ اس نے اپنا فقرہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔ میں نے بہتری اسی میں سمجھی کہ ماتھ روم کی جانب بڑھ جاؤں لیکن مجھے اپنی پشت پر اس کی ہنسی کی آواز سنائی دی تھی۔

اس کے فقرے..... ابھمن زدہ ضرور تھے لیکن اس سے زیادہ میں اس بات پر حیرت زدہ تھا کہ شہر کا سب سے بڑا غنڈہ اس کی تلاش میں تھا لیکن وہ اتنے اطمینان سے تھی جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔

میں پھینچ کر کے باہر آیا تو وہ کمرے میں نہیں تھی لیکن نکلنے سے آنے والی آوازیں بتا رہی تھیں کہ وہ کہاں ہے۔

مجھے دیکھ کر وہ مسکرائی اور کچھ کہے بغیر اس نے مجھے ڈانٹنگ نیبل کی جانب اشارہ کیا جہاں اس نے سلیپے سے چیزیں سجائی ہوئی تھیں۔

”تم کب سے یہاں ہو؟“ میں نے سوال کیا اور وہ ہنس دی۔

”اگر تم یہ سوال اس لیے کر رہے ہو کہ مجھے کس طرح معلوم ہے کہ کون سی چیز کس جگہ ہے تو تم یہ بھول رہے ہو کہ تم نے یہ فلیٹ رشتہ سے لیا ہے اور وہ میری دوست ہے۔“ جواب دیتے ہوئے وہ آخری ڈش لے کر میز تک آ چکی تھی۔

”فلیٹ میں داخلے کا سبب بھی شاید یہی ہے؟“ میں نے تعجباً چاہی اور اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”جب مجھے معلوم ہوا کہ شیدے کے لوگ تمہیں لے کر اس کے اڈے پہنچ گئے ہیں تو میں نے جان لیا کہ یہ فلیٹ میرے لیے سب سے محفوظ جگہ ہے۔“ اس نے مزید وضاحت کی۔

”اگر وہ مجھے قتل کر دیتے تو یہ فلیٹ محفوظ ترین ہو جاتا۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا اور اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔۔۔ ساتھ ہی ایک ڈش میری جانب بڑھا دی۔

”وہ کچھ بھی کرتے لیکن تم پر جسمانی تشدد کبھی نہ کرتے قتل کرنا تو بہت دور کی بات ہے۔“ اس نے یہ بات اتنے سکون اور اعتماد سے کی کہ میں حیرت سے اسے دیکھتا رہ گیا۔

جو کچھ وہ کہہ رہی تھی، میرا ذہن اسے قبول کر رہا تھا۔ مجھے یاد آ رہا تھا کہ کالا، موٹا، سائڈ بار بار پتھر پتھر ہاتھ تھا کہ وہ مجھ پر ہاتھ پھوڑ دے گا لیکن ایسا ہوا نہیں۔ سختی بوڑھے عرف سندو بابا نے بھی ہر طرح کی دھمکی دی تھی لیکن اس کی دھمکیاں بھی لفظوں سے آگے نہیں بڑھی تھیں بلکہ آخر میں اس کی جانب سے معذرت بھی حیرت انگیز تھی۔

”تم اتنے یقین کے ساتھ یہ بات کس طرح کہہ سکتی ہو؟“ ذہنی طور پر اس سے متفق ہونے کے باوجود میں نے سوال کیا۔

”شیدہ ایک کم عقل آدمی ہے لیکن اس کا باپ اتنا ہی چالاک اور عیار ہے۔“ اس نے کھانے کے دوران میں اپنی بات جاری رکھی۔

”اس پر میں تم سے متفق ہوں۔“ میں نے اتفاق کیا۔

”کسی بھی شخص کا قتل ان کے لیے ایک معمولی بات

ہے لیکن ایک صحافی کو قتل کرنے کا رسک وہ نہیں لے سکتے تھے۔“ اس نے جواب دیا اور میں مسکرا دیا۔

”کچھ فرق نہیں پڑتا زیادہ سے زیادہ ایک کمیشن بن جاتا جس کی رپورٹ بھی منظر عام پر نہ آتی۔“ میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”اس پر بحث ہو سکتی ہے لیکن ہم موضوع سے ہٹ جا رہے۔“ اس نے کچھ اس انداز میں کہا کہ میں سوچ میں پڑ گیا۔

اس وقت تک وہ میرے لیے ایک طوائف ہی تھی۔ ایک ایسی طوائف جو شہر کے سب سے بڑے غنڈے کی رکھیل رہی ہو لیکن جس انداز میں اس نے آخری فقرہ کہا تھا، وہ اس کے بارے میں میرے تصور سے بالکل مختلف تھا۔

”تم اپنے بارے میں بتاؤ گی؟“ میں نے اس کے آخری جملے کے بعد ابھرنے والے تجسس سے مجبور ہوتے ہوئے کہا۔

”میں نے کہا تھا کہ ابھی بہت رات باقی ہے۔ سب کچھ بتا دوں گی اگر تم کسی اور موڈ میں نہ آ گئے تو؟“ اس کی آنکھوں میں شرارت پھر سے نمودار ہونے لگی تھی۔

”چلیں پھر یوں کر لیتے ہیں کہ تمہارے بارے میں کل دن میں کسی وقت بات کر لیں گے۔“ اس بار میں جھینپا نہیں تھا لیکن اس وقت مجھے حیرت ہوئی جب اس نے اچانک سندو سری جانب کر لیا۔

یوں اچانک اس کا بے اختیار شرمناک میرے لیے ایک اور حیرت کا باعث تھا پھر اس کے بعد جو اس نے حرکت کی وہ اس سے بھی زیادہ حیرت میں مبتلا کرنے والی تھی۔

اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں پھر اس نے آہستگی سے نظریں اٹھائیں اور مجھے اپنی جانب متوجہ پایا تو نظریں دوبارہ جھکا لیں۔ اس کا چہرہ سرخ ہوتا چلا گیا اور پھر اس نے اچانک کہا۔ ”میں کھا چکی“ اور ساتھ ہی اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔

”بیٹھ جاؤ اور جو کچھ پلیٹ میں موجود ہے، وہ ختم کرو۔“ میں نے کہا اور وہ دوبارہ بیٹھ گئی۔

ہم دونوں ہی خاموش تھے۔ وہ کھا تو رہی تھی لیکن بہت آہستہ آہستہ۔ اس کی نظریں بدستور جھکی ہی رہی تھیں۔ میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی تو اس نے بہت آہستگی سے کہا۔

”آپ چلیں میں سمیٹ کر آتی ہوں۔“

بیٹروم میں جاتے ہی میں نے ٹی وی آن کیا لیکن میرا ذہن اسی کی جانب تھا۔ ایک عجیب سی کیفیت تھی جو مجھ

ذنداد شکن پر طاری تھی۔۔۔ کبھی دل اس کی جانب مائل ہوتے لگتا تو دماغ مخالفت کرنے لگتا پھر جب دماغ کی بات ماننے لگتا تو دل بغاوت کر دیتا۔ میں ابھی اسی ابھمن میں تھا کہ وہ چائے کا گنگ ہاتھ میں لیے کمرے میں داخل ہوئی۔

”رشتہ نے بتایا تھا کہ آپ کھانے کے بعد چائے کے عادی ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جو کیفیت اس کی ڈانٹنگ نیبل پر بھی اب اس میں کافی کمی آ چکی تھی لیکن دوسری بار اس نے مجھے آپ کہہ کر مخاطب کیا تھا۔

چائے کا گنگ اس نے مجھے دیا لیکن خود کچھ دور موجود صوفے پر جا کر بیٹھ گئی۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں جس شوخی کا مظاہرہ اس نے میرے فلیٹ میں داخل ہوتے ہوئے کیا تھا، اس کا دور دور تک پتا نہیں تھا۔ اس کا انداز مجھے کچھ اس طرح محسوس ہوا کہ جیسے کوئی طالب علم ہوم ورک کر کے نہ آیا ہو اور اب استاد کی ڈانٹ کا منتظر ہو۔

”ایک بات بری طرح میرے ذہن میں کھٹک رہی ہے۔“ میں نے بات شروع کرنے والے انداز میں کہا۔ اس کا اندازہ مجھے ہو گیا تھا کہ گفتگو کا آغاز وہ نہیں کرے گی۔ اس نے جواب میں کچھ نہیں کہا لیکن نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا ضرور تھا۔ اس کی آنکھوں میں واضح سوال تھا۔

”وہ کیا؟“

”جس انداز سے وہ تمہیں ڈھونڈ رہے ہیں، وہ کچھ اور ہے۔“ میں نے وہ سب کچھ کہنے سے گریز کیا جو میں کہنا چاہ رہا تھا۔ میرا فقرہ ابھی مکمل بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ ہنس دی۔

”آپ کہہ تو صحیح رہے ہیں لیکن آپ کے فقرے میں میرے لیے تو این بھی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہاری تو این کیسے ہو گئی؟“ میں نے حیرت زدہ لہجے میں سوال کیا۔

”آپ نے ایک طرح سے یہ کہا ہے کہ میں اس قابل نہیں کہ مجھے اس طرح تلاش کیا جائے جیسے کوئی قیمتی چیز کو تلاش کرتا ہے۔“ وہ یہ کہتے ہوئے بھی مسکراتی رہی تھی۔

میرے پاس اسے مطمئن کرنے کے لیے الفاظ نہیں تھے لیکن پھر بھی میں نے کہہ دیا کہ ”میرا وہ مطلب نہیں تھا۔“

”میں جانتی ہوں۔“ اس نے کہا۔

”شکر ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ ہنس دی۔

”شیدہ تو مجھے شاید پوری شدت کے ساتھ تلاش کرتا



## ڈاکٹر ناجہ

ایک موٹے صاحب ڈاکٹر کے منع کرنے کے باوجود ہر چیز کھا جاتے اور ہر روز آکر سونا پے کا روٹا روٹے اور ڈاکٹر کے علاج کو ناقص بناتے۔

تک آکر ڈاکٹر نے چٹ پر لکھا۔  
"آپ چند روٹے کے لیے اچھو پیاٹے جائیں۔"

بی ایم سی کوئٹہ سے بسنت کمار کا لکھنا

## دقتار جانان

کسی زمانے کی بات ہے ایک شخص سخت بیمار ہو گیا۔ اس کے تین بیٹے تھے۔ اس نے ان سے کہا کہ جانو قریبی قصبے سے (15 میل دور) میرے لیے دو الے آؤ۔ جو سب سے آخر میں پہنچے گا، میری جائیداد کا وارث وہی ہوگا۔

تینوں بھائی روانہ ہو گئے۔ ایک پیدل اور دوسرے نے گدھا گاڑی کا انتظام کیا۔ گدھا گاڑی دالا دوسرے روز پہنچا تو دیکھا والد صاحب فوت ہو چکے ہیں۔ جو پیدل روانہ ہوا تھا وہ چار دن بعد واپس آیا۔ تیسرے بھائی کا دور دور تک پتہ نہ تھا۔ آخر پندرہ دن بعد وہ واپس آیا تو بڑیوں کا منہ بن چکا تھا۔

دونوں بھائیوں نے اس کو جائیداد ملنے کی مبارکباد دی اور اس سے پوچھا کہ اس نے کس ذریعے سے سفر کیا جو اتنی دیر لگا لی۔

تیسرے بھائی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ "پنیر ریل گاڑی سے۔"

پنڈ وادن خان سے قتل حسین حیدری کا شکوفہ

## غلطی

ایک چور کی سزا پوری ہو گئی اور صبح اس کی رہائی تھی۔ رات کو دوسرے قیدی نے کہا۔

"امید ہے اب تم آئندہ کے لیے سبق سیکھو گے اور یہاں نہیں آؤ گے؟"

رہا ہونے والا چور بولا۔ "میں یاگل تو نہیں ہوں۔ پہلی بار تو غلطی سے اندھیرے میں بجلی کے سوچ کی جگہ ریڈیو کا سوچ آگیا تھا اب رہا ہوتے ہی ایک ٹارچ خریدوں گا۔"

ناصر بیگ، دہاڑی

"میں ستارہ ہوں۔۔۔۔۔ ستارہ ملک۔" اس نے کہا شروع کیا لیکن اس طرح جیسے اس کی آواز کہیں دور سے آ رہی ہو۔

"ملک غلام حسین ٹرانسپورٹر کی اکلوتی بیٹی۔" اس نے اپنے فقرے کو چھپے حصوں میں تبدیل کر دیا تھا۔

"ملک غلام حسین جنہیں دن دہاڑے کورٹ کے باہر قتل کر دیا گیا تھا؟" میں حیرت زدہ اسے دیکھ رہا تھا۔

"آپ جانتے ہیں انہیں؟" میرے اس طرح بولنے پر اس نے سوال کیا۔

"میں اس وقت نیا نیا اس فیلڈ میں آیا تھا اور کورٹ رپورٹنگ پر مامور تھا۔" میں نے جواب میں کہا۔

"انہیں کورٹ سے نکلتے ہوئے قتل کیا گیا تھا۔" اس نے کہا، مجھے سب کچھ یاد تھا۔

"میں اس وقت وہیں تھا جب ان پر گولیاں چلائی گئی تھیں۔" میں نے کہا اور وہ خالی نظروں سے دیکھتی رہی۔

"جانتے ہیں انہیں قتل کروانے والے کون تھے؟" اس نے سوال کیا۔

"اڑتی ہوئی کچھ باتیں مجھے تک پہنچی تھیں کہ انہیں قتل کرنے والے ان کے اپنے خاندان کے لوگ تھے۔" میں نے جواب میں کہا اور اس کی گردن اثبات میں ہل گئی۔

"انہیں ان کی اپنی اولاد یعنی میرے سوتیلے بھائیوں نے قتل کر دیا تھا۔" اس نے غم زدہ لہجے میں کہا۔

"جائیداد۔۔۔۔۔؟" میں نے سوال کیا اور وہ صرف سر ہلا کر رہ گئی۔

"بابا اپنے والد کی اکلوتی اولاد تھے جن کا کاروبار بھی ٹرانسپورٹ ہی تھا۔" اس نے اپنی بات آگے بڑھائی۔

"مجھے تک یہ بات پہنچ چکی ہے۔" میں نے کہا لیکن وہ کچھ نہیں بولی تھی۔

"بابا نے اپنے والد کے بعد کاروبار کو عروج تک پہنچا دیا۔" اس نے کہا۔ لیکن میرے لیے وہ کچھ روکنا مشکل تھا جو اس وقت تک مجھے تک پہنچا تھا۔

"لوگ کہتے ہیں کہ ملک صاحب منشیات اور اسلحے کے معاملات میں بھی کسی حد تک۔۔۔۔۔" میں نے مزید کچھ کہنے سے بہتر سمجھا کہ خاموش رہوں جو کچھ میں کہنا چاہتا تھا۔

کہہ چکا تھا۔

"میں کچھ نہیں کہہ سکتی کہ اس میں کتنا بچ ہے۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ ایسا ہو لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایسا بالکل نہ ہو۔" اس نے جواب میں کہا اور میں صرف سر ہلا کر رہ گیا۔

"تم میری بات پر اعتبار کر سکتی ہو۔" میں نے کہا اور اس کے ہونٹوں پر ایک ایسی مسکراہٹ آگئی جسے میں فوری طور پر نہ سمجھ سکا۔

"کہیں آپ یہ تو نہیں کہہ رہے کہ آپ۔۔۔۔۔" اس نے بظاہر سادہ انداز میں کہا لیکن آنکھوں میں موجود شرارت کچھ اور کہہ رہی تھی۔

ابتدا میں تو میں سمجھ ہی نہیں سکا۔۔۔ کہ اپنے ادھر سے فقرے سے وہ کہنا کیا چاہ رہی ہے لیکن جب فقرے کے لفظ اور آنکھوں کی شرارت کو ملا کر سمجھا تو میرا دماغ جیسے بھک سے اڑ گیا۔

وہ میری جانب دیکھ رہی تھی جب میں نے مطلب سمجھ جانے کے بعد اس کی جانب دیکھا تو اس نے ایک زوردار قبضہ لگایا اور قبل اس کے کہ میں کچھ کہہ پاؤں وہ کمرے سے نکل چکی تھی۔

وہ ہنستے ہوئے وہاں سے چلی گئی اور میں بھی مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا مگر پھر ذہن کی رو ایک دوسری جانب گھوم گئی۔ اس کا لے سونے سانڈ نے اسے اپنی رکھیل کیا تھا اور یہی اس کی عام شہرت بھی تھی۔ کالے موٹے سانڈ نے اس کی ماں کے بارے میں بھی کچھ اسی طرح کی بات کی تھی لیکن وہ جسے میں یاد رہ کے نام سے جانتا تھا اور جو اب اپنا نام ستارہ بتا رہی تھی، اس کے انداز بالکل مختلف تھے۔

وہ واپس ہوئی تو اس کے ہاتھ میں چادر تھی۔ وہ سیدھی بیڈ کی جانب آئی اور دوسری جانب اس طرح آکر بیٹھ گئی کہ تکیے سے ٹیک لگائی اور چادر اپنے اوپر تان لے لی۔

"تو جناب معافی صاحب۔۔۔۔۔ انٹرویو کا آغاز کیا جائے۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اپنے بارے میں بعد میں بتانا، پہلے یہ بتاؤ کہ وہ تمہیں اس بری طرح صرف اس لیے تلاش کر رہے ہیں کہ تم۔۔۔۔۔" اس کے آگے مجھ سے کہا نہیں گیا لیکن میرے کچھ نہ کہنے کے باوجود وہ سمجھ گئی۔

"میں ابتدا سے اپنی کہانی کا آغاز کرتی ہوں، باقی باتوں کی وضاحت ہوتی چلی جائے گی۔" اس نے انتہائی سنجیدہ انداز میں کہا تھا لیکن اس کے بعد وہ خاموش ہو گئی جیسے اپنی آپ بیتی کو ترتیب دے رہی ہو۔

اس کی خاموشی کا وقفہ بڑھتا جا رہا تھا لیکن میں نے بھی اسے ڈسٹرب نہیں کیا۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ جسمانی طور پر وہاں موجود ہو لیکن ذہنی طور پر ماضی کی کسا بھول بھلیوں میں کھو گئی ہو۔

لیکن اس کے باپ کا مجھے یوں پاگلوں کی طرح تلاش کرنے کی وجہ کچھ اور ہے۔" اس نے کہا اور خاموش ہو گئی جبکہ میں منتظر تھا کہ وہ اپنی بات جاری رکھے۔

"اب تم سسپنس پھیلا رہی ہو۔" میں نے اس کی بڑھتی ہوئی خاموشی کو ختم کرنے کے لیے کہا۔

"سسپنس نہیں پھیلا رہی بلکہ یہ سوچ رہی ہوں کہ کس طرح بیان کروں۔" اس نے سوچنے والے انداز میں کہا۔

"کسی بھی طرح بیان کر دے میرا بھی سننے کے موڈ کے علاوہ کوئی اور موڈ نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا اور وہ کھٹکھٹا کر ہنس دی۔ وہ اس طرح ہنسی تھی کہ ہنسی چلی گئی جیسے ہنسنے کے علاوہ دنیا میں اور کوئی کام ہی نہ ہو لیکن پھر اچانک ہی اس کی ہنسی کو بڑیک لگ گئی۔

"سوری۔" اس نے ہنستے ہوئے آنکھ میں آجانے والے آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے کہا۔

"کس بات پر سوری کر رہی ہو؟" میں نے سوال کیا اور وہ مسکرا دی۔

"ایک عرصہ بعد۔۔۔ شاید پانچ برس بعد اس طرح ہنسی ہوں۔" اس نے اپنی ہنسی کے جواز کے طور پر کہا۔

"میں منتظر ہوں۔" اس کی خاموشی کو میں نے ایک بار پھر ختم کرتے ہوئے کہا۔

"میں یہ سوچ رہی تھی کہ آپ کی بات پر کتنے فیصد یقین کیا جائے۔ خاص طور پر اس صورت میں جبکہ تین راتیں کار کی سیٹ پر گزار رہی ہوں۔" اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"تم وہاں سے تین دن سے غائب ہو؟" میں نے سوال کیا اور اس نے میری حیرت کا جواب سر ہلا کر دیا۔

"آج چوتھی رات ہے۔" اس نے کہا۔

"وہ چار دن میں تمہیں تلاش نہیں کر سکے؟" میں نے اپنی حیرت کا مزید اظہار کیا۔

"اس کا ایک وجہ میری احتیاط اور دوسری وجہ بعد میں بتاؤں گی۔" اس نے جواب میں کہا۔

"اب تک میں کچھ بھی نہیں سمجھ سکا ہوں۔" میں نے کہا۔

"ایک بار پھر ہنس دی لیکن اس بار اس کی ہنسی مختصر ہی تھی۔"

"ویسے مرد کی بات پر اعتبار تو نہیں کیا جاسکتا لیکن پھر بھی۔۔۔۔۔" اس نے مسکراتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔



# رنگت نکھرے گی تو اب نکھری ہی رہے گی!

## فیکس فیس

ٹی ٹی کی فیکس فیس کو یوں کی صورت میں کھائی جاتی ہے اور خون کو صاف کر کے جسم کے اندر سے رنگ نکھار دیتی ہے۔ اس کے علاوہ استھالی سے رنگت کھلنے ہوئے گورے پن میں بدل جاتی ہے اور ساتھ ہی چہرے کے داغ و بچے، آنکھوں کے گرد ملے چہرے اور گردن کی جھریاں بھی دور ہو جاتی ہیں۔ خواتین کے ساتھ ساتھ مردوں کے لئے یکساں مفید ہے۔ مردوں کے لئے بہت مشکل ہے کہ اسٹن اور کریمیں لٹے پھریں لیکن فیکس فیس کماؤن کے لئے بہت آسان ہے۔

f www.facebook.com/top.treatments

چھوٹے قد والے دل چھوٹا نہ کریں!!

# گروٹال

ٹی ٹی کی گروٹال ایک ہومیو پیتھک روایہ جو ستر اثرات سے پاک ہے۔ اس میں شامل اجزاء انسانی جسم میں سونا اور وین (نشوونما کا ہارمون) کی پیداوار میں اضافہ کرتے ہیں جس سے ہڈیوں اور ذمائیے کو تقویت ملتی ہے اور ان کے بڑھنے کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال سے ہر وہ شخص جس کی عمر 30 سال سے کم ہے اپنے قد میں ممکنہ اضافہ کر سکتا ہے۔

اگر آپ کی عمر 30 سال سے کم ہے تو گروٹال آپ کا قد بڑھا سکتی ہے!



HELPLINE

ملک بھر کے ہر ایجنٹ میڈیکل سٹور، ہومیو پیتھک سٹور اور دوا خانہ پر دستیاب

042-35789145&6,0334-4266255

Email: top.treatments@gmail.com, Website: www.top.treatments.net

ندے کی صورت میں یا مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے

II

”بے ہودہ سوال زبان سے کہہ دیا جائے تو اور بے ہودہ ہو جاتا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔  
”تم تجسّس بڑھاری ہو۔“ میں نے کہا اور نہ جانے کیوں میرا لہجہ تلخ ہو گیا۔  
”جس اعتماد سے آپ نے کیا تھا“ میں جانتا ہوں۔  
تو میرے ذہن میں سوال ابھرا تھا کہ آپ سے سوال کروں کہ ”آپ بھی بھی رہ چکے ہیں“ اس نے کہا لیکن یہ کہتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر کوئی مسکراہٹ نہیں تھی۔  
”کیا بدتمیزی ہے۔“ میں نے یو کھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور وہ ہلکھلا کر ہنس پڑی۔  
”سوری۔۔۔۔۔“ اس نے معذرت چاہی لیکن اس کی آنکھیں اس کی زبان کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔  
”تم کچھ کہہ رہی تھیں۔“ میں نے موضوع بدلنا چاہا۔  
”والدہ کو تنہا پہنا کر جب حجرے میں پہلے دن بٹھایا گیا تو وہاں والد صاحب موجود تھے اور والدہ انہیں پہلی ہی نظر میں کچھ ایسی بھائی تھیں کہ انہوں نے ناٹی سے وہیں کہہ دیا تھا کہ والدہ ان کی ہوئیں۔“ اس نے اپنی کہانی دوبارہ سے شروع کی۔  
”وہ یقیناً بہت خوب صورت ہوں گی؟“ میں نے سوال کیا تو وہ ایک عجیب سے انداز میں ہنسی۔  
”ایسی بھی بات نہیں تھی۔“ اس نے میری تردید کی۔  
”تو پھر کیا بات ہوئی؟“ میں نے وضاحت چاہی۔  
”والدہ سالو لے رنگ کی ایک دلی پتلی سی خاتون تھیں۔“ اس نے جواب میں کہا۔  
”لیکن اس کے باوجود بھی۔۔۔۔۔“ میں نے ایک بار پھر اپنا فقرہ ادھورا چھوڑ دیا تھا۔  
”والدہ بتاتی تھیں کہ ناٹی کو والدہ سے کچھ زیادہ امیدیں نہیں تھیں حالانکہ وہ چار بہنوں میں سب سے چھوٹی تھیں۔“ اس نے وضاحت کی۔  
”میں کچھ سمجھا نہیں؟“ میں نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔  
”وہ بتاتی تھیں کہ شروع سے انہیں رقص میں دلچسپی تھی نہ موسیقی میں جبکہ شکل و صورت بھی دوسری بہنوں سے بہتر نہ تھی۔“ اس نے ایک اور وضاحت کی اور بات کسی حد تک میری سمجھ میں آگئی۔  
”تمہارے والد کی آخر کو تو ناٹی نے فوراً قبول کر لیا ہو گا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا لیکن اس نے نفی میں گردن ہلا دی۔

”شاید مجھے یہ کہنا ہی نہیں چاہیے تھا“ میں نے سوچا لیکن اب کہے ہوئے الفاظ واپس تو نہیں لیے جاسکتے تھے۔  
تیرکان سے نکل چکا تھا۔  
”یہ سچ ہے کہ میری والدہ کا تعلق اس علاقے سے تھا جہاں دن سوتے اور راتیں جاگتی ہیں لیکن والدہ کی زندگی میں آنے والے واحد مرد میرے والد تھے۔“ اس نے اپنی کہانی کے ایک دوسرے رخ کا آغاز کیا۔  
”تم یہ کہہ رہی ہو کہ تمہاری والدہ۔۔۔۔۔“ میں اپنا سوال پورا نہیں کر سکا کیونکہ اس نے ہاتھ اٹھا کر مجھے مزید کچھ کہنے سے روک دیا تھا۔  
”جس محلے سے والدہ کا تعلق تھا وہاں کی اپنی کچھ روایات ہیں۔“ اس نے کہا اور رک گئی۔  
”بہت سی روایات کے بارے میں جانتا ہوں۔“ میں نے کہا اور وہ مسکراتے لگی۔  
”ان روایات میں سے ایک یہ بھی ہے جب لڑکی کو پہلے گاہک کے حوالے کیا جاتا ہے۔“ اس نے اپنی مسکراہٹ روک کے کہا لیکن اس کا یوں مسکراتا مجھے کچھ عجیب سا محسوس ہوا۔  
”تم مسکراتی کیوں تھیں؟“ میں نے سوال کیا اور وہ ایک بار پھر مسکرا دی۔  
”آپ بتائیں کہ آپ نے یہ کیسے کہا کہ آپ جانتے ہیں روایات کے بارے میں؟“ اس نے جواب دینے کے بجائے سوال کر دیا۔  
”میں کچھ عرصے کرائم رپورٹنگ کر چکا ہوں۔“ میں نے کہا لیکن وہ اب تک مسکرا رہی تھی۔  
”مروایت یہ ہے کہ جس لڑکی کی بولی لگائی جانے والی ہو اسے کچھ روز حجرے میں صرف بٹھایا جاتا ہے۔“ اس نے میرے سوال کو نظر انداز کر کے اپنی بات جاری رکھی۔  
”تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا؟“ میں نے اصرار کیا اور وہ ہنس دی۔  
”آپ ناراض ہو جائیں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں حیرت سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔  
”اگر میں کہوں کہ نہیں ہوں گا تو۔۔۔۔۔“ میں نے یقین دلانے والے انداز میں کہا اور اس کی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہو گئی۔  
”بس یونہی ایک بے ہودہ سوال ذہن میں آ گیا تھا۔“ اس نے کہا۔  
”میں سن سکتا ہوں؟“ میں نے سوال کیا۔



”بات بننے کے بجائے فوراً ہی بگڑ گئی تھی۔“ اس نے عجیب سے انداز میں بتایا۔

”ایک اور سسپنس.....“ میں نے مزاحیہ انداز میں کہا اور وہ ہنس دی۔

”نانی نے جب والدہ کو آفر کا بتایا تو والدہ نے ملنے کی خواہش ظاہر کی اور وہیں معاملہ گڑبڑ ہو گیا۔“ اس نے کہا اور چپ ہو گئی۔

”اور گڑبڑ کیا تھی؟“ میں اس موقع پر اس کی خاموشی پر الجھ گیا تھا۔

”والدہ نے فرمائش یہ کر دی کہ والد صاحب چاہے واپسی پر طلاق دے دیں لیکن پہلے ان سے نکاح کر لیں۔“ اس نے بتایا اور میں چونک گیا۔

”یہ تو شاید.....“ میں اتنا ہی کہہ سکا تھا کہ اس نے مجھے روک دیا۔

”گڑبڑ یہ ہوئی کہ والد صاحب نے کہا تھا کہ اگر میں نکاح کروں گا تو وہ انہیں نہیں آنے دوں گا جبکہ نانی اس کے لیے تیار نہیں تھیں۔“ اس نے وضاحت کی۔

”مسئلہ حل کس طرح ہوا؟“ میں نے ایک اور سوال کیا۔

”والد نے اپنی طاقت دکھائی اور نانی کو ہتھیار ڈالنے پڑے لیکن پھر بھی وہ خاصی رُم لے مریں۔“ اس نے جواب میں کہا شاید وہ بھی تفصیل میں نہیں جانا چاہ رہی تھی۔

”تمہارے والد کی پہلی بیوی نے اعتراض نہیں کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”اُسی کو کچھ معلوم ہوتا تو اعتراض ہوتا۔“ اس نے کہا اور پھر رک گئی۔

”میری پیدائش بلکہ دوسری ساگرہ تک کوئی نہیں جانتا تھا جب معلوم..... ہوا تب بھی کوئی اعتراض نہ کر سکا کیونکہ والد صاحب نے کچھ ایسا ہی رعب رکھا ہوا تھا۔“ اس نے اپنا فقرہ مکمل کیا۔

”میں سمجھ گیا۔“ وہ کہتے کہتے رکی تو میں نے کہا تاکہ گفتگو میں وقفہ نہ آئے۔

”میرے انٹر کرنے تک حالات معمول پر تھے لیکن اچانک والد صاحب کو ڈاکٹرز نے کینسر تشخیص کیا۔“ اس نے پات آگے بڑھائی۔

”لیکن وہ تو.....“ میں کہنا چاہ رہا تھا کہ اس نے یوں دیکھا جیسے اسے ناگوار گزرا ہو اور میں خاموش ہو گیا۔

”مرض ابتدائی اسٹیج پر تھا اس لیے والد صاحب نے ریکور کر لیا لیکن انہیں یہ احساس ہوا کہ اگر وہ نہ رہے تو ہم ماں بیٹی کے لیے مشکل ہو جائے گی تبھی انہوں نے جاکر داد کا ایک حصہ ہمارے نام کرنے کا فیصلہ کیا۔“ اس نے کہا۔

”اور یہی ان کی موت کا سبب بنا۔“ میں نے سمجھ جانے والے انداز میں کہا اور اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”سو تیلے بھائی اب بڑے ہو چکے تھے، ان کے اپنے کاروبار تھے گھر پار تھے لیکن انہیں یہ گوارا نہ تھا اس لیے انہوں نے بھرپور مخالفت کی۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا بہت بڑی جائداد؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایک بڑی رُم بینک میں میرے نام بھی اور خاصی جائداد والدہ کے نام پر.....“ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”لیکن اس سے پہلے ہی.....“ میں جو کہنا چاہ رہا تھا، وہ اس کی تھی میں اپنی گردن دیکھ کر نہیں کہہ سکا۔

”انہیں کورٹ سے واپسی پر ٹکل کیا گیا جب وہ اپنا کام کر چکے تھے۔“ اس نے کہا۔

”انہیں کچھ اندازہ تھا بھی انہوں نے ایک روز بعد کے لیے بھائیوں سے کہا تھا لیکن وہ فیصلہ کر چکے تھے اور انہوں نے ایک دن پہلے ہی کام کر دیا۔“ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا اور خاموش ہو گئی۔

”کاش وہ یہ فیصلہ نہ کرتے تو آج میرے ماں اور باپ دونوں سلامت ہوتے اور میں بھی طوائف نہ بنتی۔“ اس نے کہا اور اس طرح خاموش ہوئی جیسے کسی اور دنیا میں پہنچ گئی ہو۔

”تمہاری والدہ کو بھی.....“ میں نے اس کی طویل ہوئی خاموشی کو توڑنے کی غرض سے کہا۔

”والدہ کو بھائیوں نے اس وقت انخوایا جب میں کالج میں تھی، ان کا خیال تھا کہ جائداد کے کاغذات والدہ کے پاس ہوں گے لیکن والدہ کو تو کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔“ اس نے کہا اور میں حیرت سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”تو کاغذات کہاں تھے؟“ میں نے سوال کیا۔

”کاغذات کے بارے میں صرف میں جانتی تھی یا شیدے کا باپ سدو بابا جانتا تھا۔“ اس نے کہا اور میں چکرا کر رہ گیا۔

”وہ کس طرح جانتا تھا؟“ میں نے کہا لیکن اس نے فوری طور پر اس کا جواب نہیں دیا۔

”کورٹ میں رجسٹری کے وقت میں بابا کے ساتھ تھی۔“ اس نے کچھ دیر بعد کہنا شروع کیا۔

”بابا نے مجھ سے کہا کہ میں یہ سدو کے ساتھ جا کر لا کر میں محفوظ کر لوں اور اس کا ذکر کسی سے نہ کروں۔“ اس نے کچھ دیر بعد کہا۔

”تم بینک گئیں اور ادھر تمہارے والد قتل کر دیے گئے؟“ میں نے کہا اور اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”وہ اتنا بڑا بد معاش بننا ہے اسے تو چاہیے تھا کہ تمہاری والدہ کی حفاظت کے لیے کچھ کرتا۔“ میں نے کہا اور اس نے ٹٹی میں گردن ہلا دی۔

”والدہ نے بھائیوں سے جنازے میں شرکت کی درخواست کی لیکن ان کا جواب تھا کہ تم والد صاحب کی رکھیل تھیں، تمہارا تعلق والد سے تھا وہ نہیں رہے تو اب ہمارے خاندان کا تم سے کوئی تعلق نہیں رہا۔“ اس نے جواب میں کہا۔

”تم مطمئن ہو گئیں کہ معاملہ ختم ہو گیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس وقت شاید میں بھی اس قدر معاملہ فہم نہیں تھی۔“ اس نے کچھ سوچنے کے بعد کہا۔

”لیکن کچھ دن بعد انہوں نے دوبارہ سے کارروائی کی۔“ میں نے کہا لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”مجھے والدہ کے اغوا کی خبر ملی تو میں سیدھی سدو کے اڑے پر پہنچی لیکن بد قسمتی یہ ہوئی کہ دو روز قبل ہی سدو گرفتار ہو چکا تھا۔“ اس نے جواب میں کہا۔

”تمہاری ملاقات شیدے سے ہوئی؟“ میں نے اس کے کچھ کہنے سے ٹل کہہ دیا۔

”وہ مدد کرنے کے لیے تیار تو ہو گیا لیکن اس کا معاوضہ بہت بڑا مانگا تھا۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”اس نے اس سے آگے کچھ نہیں کہا لیکن کچھ نہ کہنے کے باوجود وہ سب کچھ کہہ گئی تھی۔ ماں کی جان بچانے کے لیے اس نے اپنی قربانی دے دی تھی۔“

”شیدے کے لوگ اس کام پر لگ گئے پھر تیسرے دن معلوم ہوا کہ بھائیوں نے اماں کو کہاں رکھا ہے۔ شیدے نے اس مکان پر چڑھائی کر دی جس میں وہ بھائی مارے گئے اور اماں کو شیدہ ابراہم کر لایا۔“ وہ ایک سانس میں بولتی چلی گئی۔

”اماں کی ضروری خاتون تھیں اور بھائیوں نے ان پر اس طرح تشدد کیا تھا کہ وہ جانبر نہ ہو سکیں۔ وہ پہلا موقع تھا کہ

”میں ان مقام کی آگ بھڑکی تھی۔“ وہ بولتے بولتے اس طرح رکی جیسے اس کی کہانی مکمل ہو گئی ہو۔

”بدلے کی آگ میں سب کچھ جھلس جاتا ہے۔“ میں نے کچھ دیر بعد کہا۔

”میرے پاس بچا کیا تھا کہ جھلس جاتا۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں سوال کیا۔

”شاید ختم ہو چکا ہو۔“ میں نے اس کے فقرے کی گہرائی تک پہنچ کر کہا۔

”بھائیوں نے شیدے کو سبق سکھانا چاہا لیکن ایک اور بھائی کے مارے جانے کے بعد وہ نے سمجھوتا کرنے کی کوشش کی لیکن شیدا جب تک پوری طرح میری گرفت میں آچکا تھا۔ اس لیے اس نے انکار کر دیا۔“ اس کے لہجے سے فقرت ٹپک رہی تھی۔

”تو کیا وہ دونوں بھی.....“ میں نے سوال کیا۔

”مگر سدو بابا واپس نہ آ جاتا تو شاید یہ بھی ہو جاتا لیکن سدو نے ان سے کاروبار کچھ کر شہر چھوڑنے کی بات کی اور بھائی تیار بھی ہو گئے۔“ اس کا جواب تھا۔

”تو کیا تمہارا انتقام ابھی باقی ہے۔“ میں نے کہا لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”میرے والد سدو اور شیدے کے محسن تھے، یہ بات کسی اور نے نہیں سدو نے مجھ سے معافی مانگتے ہوئے کہی تھی۔“ اس نے گفتگو کا رخ کسی اور جانب موڑ دیا تھا۔

”سدو بابا کے بیٹے نے احسان کا بدلہ یہ دیا.....“ میں ایک بار پھر اپنا فقرہ اوجھڑا اچھوڑنے پر مجبور ہو گیا۔

”برسوں پہلے جب سدو اتنا بڑا بد معاش نہیں تھا، بابا نے اسے پولیس سے بچاتے ہوئے ٹرک میں روانہ کر دیا تھا اور یہاں پولیس کے تمام معاملات طے کرنے کے بعد انہیں بلوایا تھا۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”میرا خیال تھا کہ اس کی کہانی ختم ہو گئی ہے کیونکہ اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے نیند کا خمار چھلکنے لگا تھا۔ تبھی میں نے سوال کیا کہ اب تمہارا کیا پروگرام ہے؟“ میں نے گفتگو کو ختم کرنے والے انداز میں سوال کیا۔

”میرا پروگرام پوچھ رہے ہو یا اپنا پروگرام بتانا چاہ رہے ہو۔“ اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر شرارت ناز رہی تھی۔

”میں آج کے بعد کے پروگرام کے بارے میں معلوم کر رہا ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے سوال کیا۔

”نی الحال میرا شہر سے نکلتا ناممکن ہے اور میں آپ



”ہم دونوں تمہاری گاڑی میں اسلام آباد نکل جائیں گے۔ جہاں تم مجھے چھوڑ کر رہیں آ جانا۔“ اس نے کہا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ اسلام آباد ہی کیوں؟“ میں نے سوال کیا۔

”وہاں میرا فلیٹ ایک ایسی بلڈنگ میں ہے جہاں میرے فلیٹ کے علاوہ آفس ہیں۔“ اس کا جواب تھا۔

”عید کی چھٹیوں میں تمہیں کوئی وہاں جاتے ہوئے نہیں دیکھے گا۔“ میں نے وضاحت چاہنے والے انداز میں سوال کیا اور اس نے اثبات میں سر ہل کر میری تائید کر دی۔

”میں کھاتے پینے کا سامان ساتھ لے کر جاؤں گی اور جب تک وہاں رہوں گی، احتیاط کروں گی کہ کسی کے علم میں میری موجودگی ظاہر نہ ہو۔“ اس نے اپنے پروگرام کی تفصیل بیان کی۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ میری کار اس پوزیشن میں نہیں ہے کہ اتنا طویل سفر کر سکے۔“ میں نے کہا اور وہ سوچ میں ڈوب گئی۔

”ایک صورت ہو سکتی ہے۔“ اس نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔ میں منتظر تھا کہ وہ آگے کیا کہتی ہے لیکن پھر خود ہی اس نے اپنی بات کی تردید کی۔ ”اس میں بھی خطرہ ہے۔“

”خود کہہ رہی ہو، خود ہی تردید بھی کر رہی ہو۔“ میں نے کہا لیکن اس کے چہرے کی سنجیدگی میں نہ کوئی فرق آیا نہ اس نے میرے جواب میں کچھ کہا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ تم ایک نئی کار خرید لو۔“ اس نے کہا لیکن میں نے انکار میں گردن ہلا دی۔

”نئی کار کی رجسٹریشن وغیرہ۔۔۔“ میں نے کہنا چاہا لیکن اس نے درمیان میں بات کاٹ دی۔

”بہت اچھی کنڈیشن کی کوئی قیمتی کار یا لینڈ کروزر قسم کی جپ تو لی جاسکتی ہے۔“ اس نے کہا اور میں خاموش ہو گیا۔

”میں نے سوچا تھا کہ کرائے کی کار لی جائے لیکن اس میں خطرہ ہے۔“ اس نے اب اپنے خیال کی تردید کرنے والے انداز میں کہا۔

”باقی باتیں صبح کریں گے۔ اب مجھے بھی نیند آرہی ہے۔“ میں نے موضوع کو ختم کرنے والے انداز میں کہا۔

وہ خاموش ہو گئی جیسے میری تردید نہیں کرنا چاہتی ہو لیکن مجھے یہ محسوس ہوا جیسے کچھ کہنا بھی چاہ رہی ہو اور کچھ دیر بعد اس نے اس کا اظہار کر بھی دیا۔ ”مجھے اپنے قریب آنے دو گے؟“

اگلے ہی لمحے وہ میرے سینے پر تھی۔

نہ جانے کتنی ہی دیر اس طرح گزری کہ وہ میرے سینے پر سر رکھنے لگی اور میں اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتا رہا پھر میں نے کہا۔

”اب آرام سے سو جاؤ صبح ملے کریں گے کہ ہمیں اس گرداب سے کس طرح نکلنا ہے؟“ میں نے کہا۔

”میں جب وہاں سے نکلتی تھی تو جانتی تھی کہ کیسے نکلوں گی۔“ اس نے جواب میں کہا۔

”شیئر کرو گی؟“ میں نے کہا اور اس نے شکایت بھری نظروں سے دیکھا۔

”میں وہاں سے اس طرح نکلتی تھی کہ شیدے کو بالکل کٹال کر دیتا تھا۔“ اس نے میرے سر پر دھکا کا کیا۔

”تم کہہ رہی ہو کہ تم نے چوری کی؟“ میں نے سوال کیا اور اس نے اثبات میں جواب دیا۔

”بیوی کے مرتے کے بعد شیدان زیادہ وقت میرے فلیٹ پر ہی گزارتا تھا اور وہیں اس نے اپنی تجوری بھی منگوا لی تھی۔“ اس نے کہا اور بات میری سمجھ میں آگئی کہ وہ باپ بیٹے اس طرح سے کیوں تڑپ کر اسے تلاش کر رہے تھے۔

”وہ نمبروں والی تجوری تھی اور نمبر میں جان چکی تھی۔“ اس نے تفصیل بتانی شروع کی۔

”تم نے کہاں چھپائی وہ دولت؟“ میں نے تفصیل میں جانے بغیر سوال کیا۔

”وہ دوسرے کمرے میں۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا اور میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کیا کہہ رہی ہو؟“ میں بالکل بوکھلا گیا تھا۔

”میں کچھ نہیں سکی ہوں لیکن میرا اندازہ ہے کہ وہ سونا اور نقد رقم کروڑوں میں ہے۔“ اس نے پورے اطمینان سے جواب دیا تھا۔

”اور اسے ساتھ لے کر تم ملک سے کس طرح نکلو گی؟“ میں نے سوال کیا۔

”ملک سے جانے کی بات کب کی میں نے؟“ اس نے کہا اور میں ایک بار پھر حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”تو پھر۔۔۔؟“ میں نے سوال کیا لیکن اس نے فوراً ہی کوئی جواب دینے سے گریز کیا۔

”دو روز بعد عید کی چھٹیاں شروع ہوں گی۔“ اس نے کہنا شروع کیا تھا۔

”اس سے کیا فرق پڑے گا؟“ میں نے ایک اور سوال کیا۔

کے سوا کسی پر بھروسہ نہیں کر سکتی۔“ اس نے جواب میں کہا اور میں حیرت زدہ سا اسے کچھ کہے بنا دیکھتا رہا۔

”اور مجھ پر یہ مہربانی کیوں؟“ کچھ دیر اسے دیکھتے رہنے کے بعد میں نے سوال کیا۔

”اس پہلی ملاقات میں۔۔۔ تمہاری آنکھوں میں میرے لیے جو پیغام تھے، وہ میں چاہوں بھی تو نہیں بھلا سکتی۔“ اس نے جواب دیا اور میں پوری طرح بوکھلا گیا۔

”تم ہوش میں تو ہو؟“ میں نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا لیکن اس کے ہونٹوں پر ایک ایسی مسکراہٹ آگئی جسے میں کوئی نام نہیں دے پا رہا تھا۔

”میری زندگی میں وہ۔۔۔ پہلی آنکھیں تھیں جن میں میرے لیے ہوس نہیں تھی۔“ اس نے کہا اور میرے روبرو اسے اوسان بھی جاتے رہے۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“ میں یہ کہتے ہوئے بالکل ہی بوکھلا گیا۔

”مجھے پہچاننے میں ایک فیصد بھی غلطی ہوتی تو اس وقت شیدے کے آدمی یہاں موجود ہوتے۔“ اس نے پورے اطمینان کے ساتھ جواب دیا، اس کے منہ میں بلا کا اعتقاد تھا۔

”ایسا شاید میں بھی نہ کرتا۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن یہ بھی نہ کرتے کہ مجھے اپنے گھر میں رکھ کر اپنی جان خطرے میں ڈال دیتے۔“ اس نے ایک دوسری طرح سے وار کیا۔

”تم کسی بہت بڑی فلاحی کاشکار ہو گئی ہو۔“ میں نے کہا لیکن اپنے لہجے میں موجود خشک کا احساس مجھے فقرہ مکمل ہوتے سے پہلے ہی ہو گیا تھا۔

”میں جانتی ہوں کہ میں اس قابل نہیں رہی کہ کسی کی زندگی میں شریک ہو سکوں۔۔۔ لیکن۔۔۔“ اس نے ایک عجیب سے انداز میں کہا۔

”لیکن کیا۔۔۔؟“ وہ خاموش ہوئی تو میں چپ نہ رہ سکا۔

”یہ احساس میری تنہا زندگی کے لیے کافی ہے کہ اس زمین پر کوئی ایسا ہے جس نے ایسی نظروں سے مجھے دیکھا جس میں ہوس کے علاوہ سب کچھ تھا۔“ اس نے شکستہ لہجے میں کہا اور میرے لیے خود کو روکنا اب ممکن نہیں رہا۔

میں نہیں جانتا کہ وہ کیا سحر تھا کہ میرا ہاتھ اس کے ہاتھ تک پہنچ گیا، اس نے اپنے ہاتھ کو میرے ہاتھ میں محسوس کر کے نظر اٹھائی تو میں زبان سے کچھ کہے بغیر مسکرا دیا اور

”میں تمہاری خاطر ساری دنیا سے ٹکر لے سکتا ہوں۔۔۔ کیونکہ مجھے تم سے محبت ہے۔۔۔ اتنی محبت کہ دنیا کا کوئی بھی شخص کسی سے اتنی محبت نہ کرتا ہوگا۔ میں تمہارے لیے اپنی جان تک قربان کر سکتا ہوں۔“

”کیا تم کو بھی مجھ سے اتنی ہی محبت ہے ڈارلنگ؟“

لو جوان نے اپنی مجذوبہ سے کہا۔

”جگ پوچھو تو اس سے کہیں زیادہ۔“ لڑکی نے لو جوان کے گلے میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”مگر۔۔۔ مگر میں کیسے یقین کر لوں؟“ لو جوان نے اضطراب سے پوچھا۔ ”کہیں تم میری طرح جھوٹ تو نہیں بول رہی ہو؟“

افتخار حسین، چیچہ وطنی

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور اس کے چہرے پر حیرت نمودار ہوئی۔

”ایک نئی زندگی کے آغاز میں گناہ کی بنیاد نہیں ہونی چاہیے۔“ میں نے جواب دیا تو وہ مجھے خاموشی سے دیکھنے لگی۔

”میں تو صرف یہ چاہتی تھی کہ۔۔۔“ اس نے فقرہ ادا ہوا چھوڑ دیا۔

”ہم ایک بیٹہ پر مجبور آسکتے ہیں۔“ میں نے جواب میں کہا اور وہ خاموش ہو گئی۔

”میں تے صرف قریب آنے کی بات کی تھی۔“ میں نے اس کی آواز سنی لیکن یہ بات اس نے بہت آہستگی سے کہی تھی۔

”میں انسان ہوں، فرشتہ نہیں۔“ میں نے جواب دیا اور وہ خاموش رہی۔

میں نے رخ بدل کر سونے کی کوشش شروع کی اور پھر مجھے نیند کی وادیوں میں اترتے ہوئے زیادہ دیر بھی نہیں لگی تھی۔ مجھے بیدار کرنے والی بھی وہی تھی لیکن وہ رات والے ڈریس میں نہیں تھی۔

”ناشتا تیار ہے۔“ مجھے بیدار ہونا دیکھ کر اس نے کہا۔

”تم کب اٹھ گئی تھیں؟“ میں نے اسے پوری طرح فریش دیکھ کر سوال کیا۔

”میں سو نہیں سکی تھی۔“ اس کا جواب تھا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔



”جو لکھت رات میں آئے ہیں، وہ کسی بھی لڑکی کی زندگی میں آتے تو کیا وہ سو سکتی تھی۔“ اس نے غیب سے لہجے میں سوال کیا۔

”چونکہ میں لڑکی نہیں ہوں اس لیے کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ میں نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا اور وہ ہنس دی۔

”میں نے اپنا پلان تبدیل کر دیا ہے۔“ اس نے اچانک کہا اور میں... خالی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”ہم کہیں نہیں جا رہے۔“ اس نے وہ ٹوک انداز میں کہا۔

”لیکن وہ کالا موٹا سا نڈا اور اس کا باپ...؟“ میں نے کہنا چاہا۔

”آپ آرام سے دفتر جائیں۔“ اس کا انداز اب بھی فیصلہ کن تھا۔

”تم کہنا کیا چاہ رہی ہو؟“ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ اس اچانک تبدیلی کی وجہ کیا ہے۔

”تمہاری ذات پر میں اب کوئی دسک نہیں لے سکتی۔“ اس نے کہا لیکن یہ کہتے ہوئے اس نے اپنا چہرہ دوسری جانب کر لیا تھا۔

”اپنا تبدیل شدہ پلان ہی بتا دو۔“ میں نے کہا۔ یہ اندازہ میں کر چکا تھا کہ وہ جو فیصلہ کرتی ہے، اسے تبدیل نہیں کرتی۔

”دفتر سے واپسی پر سب کچھ بتا دوں گی۔“ اس کا انداز وہی فیصلہ کن رہا تھا۔

جس انداز میں وہ گفتگو کر رہی تھی، اس سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ مزید کوئی گفتگو نہیں کرے گی۔

میں دفتر پہنچا تو وہاں پر ایک عجیب سی کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ ہر شخص اس خبر پر تبصرہ کر رہا تھا کہ کسی نے شیدے اور اس کے باپ سدو بابا کو ان کے گھر میں گھس کر گولیاں ماری تھیں۔ شیدہ تو موقع پر ہی ہلاک ہو گیا تھا لیکن سدو بابا انتہائی نازک حالت میں اسپتال لے جایا گیا تھا جہاں اب بھی اس کی حالت خطرے سے باہر نہیں تھی۔

”یہ سب کیسے ہوا؟“ میں نے کرائم رپورٹر سے سوال کیا۔

”کوئی نو جوان تھا جو چھت کے راستے گھر میں آیا تھا۔“ کرائم رپورٹر نے بتایا۔

”چھت کے راستے؟“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”پولیس کا کہنا ہے کہ پچھلی گلی سے پائپ کے راستے چھت پر گیا اور چھت سے وہ اس کمرے میں گیا جہاں شیدہ

سورہا تھا۔“ کرائم رپورٹر نے تفصیل بتائی۔

”اور اس کا باپ؟“

”گولیوں کی آواز سن کر سدو بابا تو نو جوان نے اسے بھی گولیاں ماری تھیں لیکن وہ صرف زخمی ہوا تھا۔“ اس نے مزید تفصیل بتائی۔

کرائم رپورٹر تو کسی نو جوان کا ذکر کر رہا تھا لیکن میرا ذہن نادرہ کی جانب جا رہا تھا۔ وہ نادرہ جس نے اپنا نام ستارہ بتایا تھا جو ملک کی ایک نامور ماڈل کے طور پر جانی جاتی تھی لیکن مرنے والا شیدہ اسے اپنی رکھیل کہتا رہا تھا۔

”نو جوان پکڑا نہیں گیا؟“ کچھ دیر بعد میں نے سوال کیا۔

”شیدے کے اڈے کے لوگ تو اس کا چہرہ بھی نہیں دیکھ سکے تھے۔“ رپورٹر نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں سوال کیے بنا نہیں رہ سکا۔

حیرت مجھے اس پر تھی کہ شیدے کے اڈے پر میں اس کے بہت سے حواری دیکھ چکا تھا، اتنے لوگوں میں وہاں کسی کا یوں آنا اور اپنا کام کر کے چلے جانا حیرت کی ہی بات تھی۔

”صبح فجر کے وقت اڈے کے لوگ سو رہے تھے۔“ گولیوں کی آواز سن کر ان میں سے کچھ لوگ دوڑے تھے لیکن اتنی دیر میں وہ نو جوان جس راستے سے آیا تھا وہیں سے واپس ہو گیا تھا۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”تو یہ کیسے معلوم ہوا کہ وہ کوئی نو جوان تھا؟“ میں نے ذہن کے اندیشوں کو الفاظ کا روپ دیا۔

”وہ لوگ صرف اتنا دیکھ سکے تھے کہ ہیلمٹ پہنے ہوئے ایک نو جوان جو جینز میں تھا، وہ موٹر سائیکل پر پچھلی گلی سے نکل رہا تھا۔“ کرائم رپورٹر نے اپنی کہانی مکمل کی۔

”پولیس کو کسی پر شبہ ہے؟“ میں نے دھڑکتے دل کے ساتھ سوال کیا۔

”کچھ کہا نہیں جاسکتا ابھی تو ابتدا ہے۔“ اس نے جواب میں کہا۔

”شیدے جیسے لوگوں کی نہ جانے کس کس سے دشمنی ہوگی۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا اور اس نے بھی میری تائید کر دی۔

میں نے جاہا کہ گھرنون کر کے بتاؤں لیکن پھر میں نے خود کو روکا۔ پولیس سے اتنی تیزی کی توقع تو نہیں تھی لیکن میں نے پھر بھی احتیاط ضروری سمجھی تھی۔

وہ پورا دن میرا اسی الجھن میں گزارا تھا۔ بار بار میرا

ذہن اس کی جانب جاتا تھا لیکن پھر ذہن خود ہی اس کی تردید بھی کر دیتا۔ ”ایک کمزوری لڑکی ایسا کیسے کر سکتی ہے؟“ تردید سے پہلے وہ تمام باتیں جو معلوم ہوئی تھیں، سوچنے کے بعد ذہن کہتا رہا۔

”پچھلی گلی میں داخل ہوتا... پائپ کے راستے چھت پر پہنچتا اور پھر دو افراد پر گولیاں چلاتا۔“

”ستارہ یہ سب نہیں کر سکتی۔“ میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا لیکن ذہن پھر بھٹک جاتا کہ جس طرح وہ شیدے کے یہاں سے فرار ہوئی تھی، وہ بھی کوئی معمولی کام نہیں تھا۔

اپنے معمول کے مطابق گھر پہنچا تو اس نے مسکراتے ہوئے میرا استقبال کیا۔ اس نے ہلکا سا میک اپ بھی کیا ہوا تھا اور کپڑے بھی تبدیل کیے تھے۔

”خیریت تو ہے؟“ میں نے اس کی مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے دیتے ہوئے سوال کیا۔

”آئندہ کی زندگی کی ریسرچل کر رہی ہوں۔“ اس کا جواب تھا۔

”جانتی ہو کہ کسی نے شیدے کو ہلاک کر دیا ہے۔“ میں نے اطلاع دی لیکن اس کے لیے یہ خبر نئی نہیں تھی۔

”ایک گھنٹہ پہلے سدو بابا مر گیا۔“ اس نے مجھے خبر دی۔

میں بہت کچھ جانتا جا رہا تھا لیکن مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ میں کوئی سوال کر سکتا پھر اس نے خاموشی کا وقفہ ختم کیا۔

”ہم عید کی صبح روانہ ہوں گے۔“ اس نے کہا۔

”کہاں؟“ میں نے سوال کیا۔

”پہلے ہم دہلی جائیں گے پھر وہاں سے آگے کا پروگرام بنائیں گے۔“ اس نے جواب میں کہا۔

”لیکن دہلی کا دیر اوغیرہ؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہم دونوں کے پاسپورٹ کل واپس مل جائیں گے، ویزا سمیت۔“ اس نے اعتماد سے جواب دیا تھا۔

”اگر میں کچھ پوچھنا چاہوں؟“ میں نے جھپکتے ہوئے سوال کیا۔

”کوئی سوال نہ بھی کر دو تب بھی میں ہر بات سچ بتا دوں گی۔“ اس نے جواب میں کہا۔

”تو... کیا...؟“ میں نے دو لفظ ہی کہہ رکھا تھا۔

”ان دونوں کو میں نے ہی مارا ہے۔“ اس نے اطمینان کے ساتھ جواب دیا۔

”جب تک تم نے وہ لفظ مجھ سے نہیں کہے تھے، میں بزدل تھی لیکن جب تمہارے لفظ میرے کانوں میں پڑے تو

انہماں شکن میں بہاؤ ہو گئی۔“ اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”لیکن وہ سب...“ میں ایک بار پھر تفصیل میں نہیں جاسکا تھا۔

”محبت سب کچھ کروا دیتی ہے۔“ اس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

”میں اس کی تمام عمر بھاگ سکتی تھی شاید مار بھی دی جاتی لیکن یہ خطرہ تمہارے لیے نہیں لے سکتی تھی۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

میں نے اسے قریب کرنا چاہا تو خود بخود اس کا سر میرے سینے پر ٹک گیا۔ نہ جانے کتنی ہی دیر ہم اسی طرح رہے اور پھر اس کی سرگوشی میرے کانوں میں سنائی دی۔

”ایک طوائف زاوی ایک قائلہ اپنا ماضی دفن کرنا چاہتی ہے۔“ اس نے عجیب سے لہجے میں کہا اور میں نے اسے اور قریب کر لیا۔

”تم ستارہ تھیں اور ستارہ ہو۔“ میں نے کہا اور ہم ایک ہوتے چلے گئے۔

ستارہ تمام انتظامات کر چکی تھی۔ بہت سی چیزیں اس نے لا کر میں رکھیں اور بقیہ چیزیں اس نے فروخت کر دیں اور چرائی ہوئی رقم کا انتظام بھی اس نے اس طرح کیا کہ رقم ہمیں دہلی میں مل جائے۔

شیدے اور سدو کے باقی رہ جانے والے ساتھی اس وقت کھن دفن کی تیاریوں میں مصروف ہوں گے جب ہم دہلی کے لیے روانہ ہوئے تھے۔ ہر کام اسی طرح ہوا تھا جس طرح ستارہ چاہتی تھی۔ دہلی میں ہم چند دن رہے تھے پھر رخشندہ کے مشورے پر ہم فلوریڈا چلے آئے تھے۔ امریکا سے ایک بار میں سال بھر بعد پاکستان آیا تھا اور واپسی پر ستارہ کے لا کر کی تمام چیزیں لے کر اور فلیٹ بیچ کر واپس چلا گیا تھا۔

سات برس پہلے ہم نے طے کیا تھا کہ 2015ء سے پہلے ہم پاکستان نہیں آئیں گے اور اب 2015ء کو ہم اپنے تینوں بچوں کے ساتھ واپس آ رہے ہیں جہاں رخشندہ اور اس کی ٹیلی ہمارا انتظار کر رہی ہے۔ ہم 2014ء کی آخری رات کو یہاں سے چلیں گے اور 2015ء کی پہلی کرنوں کے ساتھ پاکستان پہنچیں گے جہاں رخشندہ نے ہماری پہلی بیٹی امید قائلہ کی سالگرہ کا اہتمام کیا ہوگا۔ امید قائلہ کی تاریخ پیدائش یکم جنوری ہے۔ ہم سب کی نئی زندگی کی علامت جو ہے۔

جاسوسی ڈائجسٹ 255 جنوری 2015ء

جاسوسی ڈائجسٹ 254 جنوری 2015ء

Copied from Web



# شامت اعمال

کاشف زبیر

صبح کے پوتے نو بجے سیاہ وین بینک اور پولیس اسٹیشن کے درمیان رکی۔ اس چھوٹے سے قصبے میں جو آبادی کے لحاظ سے بڑا نہیں تھا مگر یہاں گھر اور دوسری عمارتیں خاصی شاندار اور پوشش قسم کی تھیں۔ یہاں ایک ایسی بینک اور ایک ہی پولیس اسٹیشن تھا۔ نو بجے بینک کا عملہ آیا اور بینک کھل گیا۔ اس کے ساتھ ہی وین کے عقبی حصے میں موجود تین افراد حرکت میں آ گئے۔ انہوں نے شدید سردی کی مناسبت سے بھاری جیکٹیں، موٹی پتلونیں، ہاتھوں میں دستانے اور سروں پر بڑی لوٹی ٹوپیاں پہن رکھی تھیں جو فولڈ کی ہوئی تھیں۔ وہ وین سے اتر کر آگے بڑھے اور پولیس اسٹیشن کے دروازے پر آتے ہی انہوں نے ٹوپیاں کھینچ کر چہروں پر کر لیں۔ اب وہ نقاب پوش ہو گئے تھے۔ صرف آنکھوں والی جگہیں کھلی تھیں۔ پولیس اسٹیشن ایک احاطے میں موجود چند کمروں میں قائم تھا اور یہاں ایک وقت چھ سے زیادہ افراد کا عملہ نہیں ہوتا تھا۔ اندر گھستے ہی انہوں نے ہتھیار نکال لیے اور احاطے میں موجود سپاہی کو بند زاپ کر لیا۔

”اندر گھسنے اہلکار

کہا جاتا ہے کہ بہار کا موسم گا نا گانے کے لیے موزوں... اور جازے کا موسم کہانی سننے کے لیے... موسم اور کہانی کا حلف تبھی دویا لایوتا ہے جب دونوں میں پیسند ہوں... شامی اور تیمور کی ہمراہی میں شروع ہونے والے ایسے ہی سفر کی دلچسپ داستان... پہاڑی باشندوں کو اپنے راستوں کا خوب ادراک ہوتا ہے... کبھی کوئی سیدنا اور ہموار راستہ تباہی کی طرف لے جاتا ہے تو اس برعکس کتبہ اور خطرناک راستے کو اپنایا جائے... اپنی منزل تک پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ عقاب اور جزیاء مافند کرداروں کا منتخب خوردہ کھیل... دونوں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوششوں میں تھے۔ جرم و جمل سازی اور درندگی کے نکرانوں سے لمحہ بہ لمحہ رشتہ بدلتی داستان کے ہزار رنگ...



ہیں؟“ ایک نقاب پوش نے پوچھا اور سپاہی نے قہر فر جواب دیا۔ سپاہی نہتا تھا، وہ اسے لے کر اندر گئے اور پانچ منٹ بعد نائٹ شفٹ کے انچارج سمیت چھ پولیس اہلکار تھانے کے ایک آپ میں داخل دیے گئے۔ ان کا اسلحہ الماری میں بند کر کے اسے تالا لگا دیا گیا تھا۔ لاگ آپ ویسے ہی متغفل تھا۔ یہ کام کر کے وہ تینوں تھانے سے باہر آئے اور پولیس اسٹیشن کا گیٹ بند کر کے اس پر بھی تالا ڈال دیا۔ شدید سردی کی وجہ سے وہاں ویرانی تھی۔ اس لیے کسی نے ان کی کارروائی نہیں دیکھی یا دیکھی بھی تو اس میں غل اندازی مناسب نہیں سمجھا۔ وہ لہذا وین میں واپس آئے۔ ایک نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور باقی دو عقبی حصے میں آ گئے۔

وین راولپنڈی ہوئی جیسے واپس جانے کے لیے مڑ رہی ہو مگر وہ راولپنڈی ہوئی ہوئی بینک کا شیشے کا دروازہ توڑتی ہوئی اندر گھس گئی۔ دروازے پر موجود واحد گارڈ وین کی ٹکر سے زخمی ہو کے ایک طرف جا پڑا تھا۔ وین کے رکھنے ہی اس کے عقبی حصے سے دونوں نقاب پوش لنگے اور انہوں نے بینک میں موجود تمام افراد کو چھوٹے سے کھلے حصے میں آنے کا حکم دیا۔ بینک بھی زیادہ بڑا نہیں تھا اس کا عملہ آٹھ افراد پر مشتمل تھا اور اتنی جمع کوئی گا ہک نہیں آیا تھا۔ جب سب افراد آکر ہال میں لیٹ گئے تو ایک نقاب پوش نے پوچھا: ”شیر کون ہے؟“

”میں ہوں۔“ سفید رزمی والے شخص نے سر اٹھا کر کہا، اس نے سوٹ پہنا ہوا تھا۔ پوتے والے نقاب پوش نے اس کے کوٹ کا کالر پکڑ کر اسے اٹھایا۔

”ہمیں سیف روم تک لے چلو، جلدی۔“ اسی اثنا میں تیسرا جو ڈرائیونگ کر رہا تھا عقبی حصے میں آ گیا اور اس نے اپنی راکٹل سے ہال میں لیٹے افراد کو کور کر

سرو رقی کا بہترین رنگ...  
نئے سال اور سالگرہ نمبر  
کی انفسر بیبیوں کے سنگ

لیا۔ منیجر ان دو نقاب پوشوں کے ساتھ عقبی حصے میں واقع سیف روم میں تھا۔ اس نے... آہستہ سے کہا: ”تم لوگ بہت بڑی غلطی کر رہے ہو۔ کاؤنٹر پر پندرہ لاکھ کا کیش ہے، وہ لو اور جاؤ۔“

”کیوں اس مت کر دو۔“ اس کی گدی پکڑے نقاب پوش نے اسے دھککا دیا۔ ”سیف کھولو۔“

”منیجر نے اصرار کیا۔“ میں تمہیں کھول سکتا۔“

”دوسری صوبہ، یہ ہے کہ ہم ہم سے سیف اڑا دیں۔“ نقاب پوش نے سردی میں کہا۔ وہی بات کر رہا تھا، اس کے دونوں سامنے اب تک بالکل خاموش تھے۔ ”مگر ہم کے ساتھ تمہیں بھی سیف سے باندھ دیں گے۔ یو اوب کیا کہتے ہو؟“

منیجر مرنا نہیں چاہتا تھا اس لیے مجبوراً اس نے سیف کھول دیا۔ یہ خاصا بڑا اور گہرا سیف تھا۔ جب وہ کھلا تو اس میں کمر لپی ٹولوں کے بیڈل دکھائی دیے۔ مقامی کمر لپی زیادہ نہیں تھی مگر ڈالر کی بہتات تھی ہر اس پھوٹی سی شاخ میں حیران کن تھی۔ انہوں نے جیکٹوں سے ناکوں کے منبھوٹا تھیلے نکالے اور ڈالر کی گڈیاں ان میں بھرنے لگے۔ انہوں نے صرف ڈالر بھرے تھے۔ مقامی کمر لپی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ ویسے بھی وہ دن بارہ لاکھ سے زیادہ کیش تھی۔ منیجر نے کہا: ”اسے کیوں چھوڑ رہے ہو؟“

”تمہارے لیے۔ تم بے شک اس ڈکیتی کی رپورٹ کر ادینا۔ ان ڈالر کے بارے میں تم ایک لفظ نہیں کہہ سکتے ہو۔“ یہ کہتے ہوئے نقاب پوش کا لہجہ معنی فیز ہو گیا۔

ڈالر کی گڈیاں والے دونوں تھیلے اتنے وزنی تھے کہ وہ انہیں اٹھانے کے بجائے پکے فرش پر کھینچتے ہوئے باہر لائے اور وین کے عقبی حصے میں ڈال دیا۔ وین میں سوار ہونے سے پہلے نقاب پوش نے اعلان کیا: ”دس منٹ تک کوئی باہر نہیں آئے ایسا کرنے والے کی جان کی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔ وہ اپنی موت کا خود سے دار ہوگا۔“

مگر جیسے ہی وین باہر نکلی منیجر اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف لپکا اس نے بتاتے ہی اپنی دروازے میں دکھا ہوا موبائل نکالا اور ایک نمبر ڈائل کیا، رابطہ ہوتے ہی اس نے کہا: ”افضل“

سرو رقی کی دوسری کہانی



ایک رکھ دوں۔“

نوٹی پاؤں پٹختی واپس چلی گئی اور تیمور نے اسے واپس دی۔ ”تو نے مردوں کی لالچ رکھ لی۔ ورنہ میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے تھے۔“

”وہ تو میرے بھی پھول گئے تھے۔“ شامی نے اعتراف کیا۔ ”مگر مجھے غصہ آ گیا تھا اس لیے کہہ گیا۔“

دونوں بروا نہ ہوئے اور جوجی کو اس کے گھر سے پک کر لیا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ برف زدہ پہاڑوں کے درمیان سفر کر رہے تھے اور ایف ایم پر موسم کا احوال سن رہے تھے جو مزید خرابی کی نوید سنارہا تھا۔ وہ متفکر ہو گئے۔ انہیں خاصا دور چاہنا تھا اور موسم زیادہ خراب ہوتا تو وہ راستے میں بھی پھنس سکتے تھے۔ یہاں سردی زیادہ نہیں تھی۔ درجہ حرارت نقطہ انجماد کے آس پاس تھا مگر آگے انہیں اس سے کہیں کم درجہ حرارت سے واسطہ پڑتا۔

☆☆☆

سیا دین میں سوار ڈاکو تیز رفتاری سے ایک ہائی وے پر جا رہے تھے۔ انہوں نے جائے واردات سے کچھ دور نکلتے ہی اپنا حلیہ بدل لیا تھا۔ پتلوان اور جلیکیت اتار کر وہ شلوار پیٹ اور گرم سوئٹرز میں آگئے تھے۔ انہوں نے دین کی نمبر پلیٹ بھی بدل دی تھی۔ انہیں لمبا سفر کرنا تھا اور خطرہ تھا کہ انہیں ٹول پلازا پر نہ روک لیا جائے مگر ایسا نہیں ہوا۔ وہ صوبائی دارالحکومت سے آرام سے نکل کر اس ہائی وے پر آگئے جو شمال کی طرف جا رہی تھی۔ بلندی بڑھنے کے بعد چاروں طرف برف نظر آنے لگی تھی۔ برف کی وجہ سے سڑک پر پھسلن شکی اور وہ احتیاط سے ڈرائیو کر رہے تھے۔ ڈرائیور ایک جوان اور خوش شکل آدمی تھا۔ وہ چہرے سے جرائم پیشہ کے بجائے پڑھا لکھا اور ملازمت پیشہ لگتا تھا۔ اس کا نام یاسر تھا اور وہی اس واردات کا سرغنہ تھا۔ اس کے دونوں ساتھی چہرے سے چھپے ہوئے بد معاش اور مجرم نظر آ رہے تھے۔

ان میں سے جو پست قد اور کسی قدر بھاری جسم کا مالک تھا اس کا نام میر خان تھا جبکہ دوسرا جو دبلا اور کسی قدر طویل قامت تھا، اس کا نام میر گل تھا۔ ان تینوں کا تعلق پڑوسی ملک سے تھا اور کچھ عرصے پہلے تک وہ ایک جنگجو سردار ملک سیف اللہ کے لیے کام کرتے رہے تھے۔ ملک سیف... ایک جالاک جرائم پیشہ تھا۔ اوائل جوانی سے وہ فحشیات فردشی کرنے لگا تھا۔

یاسر ایسی کا ایک کارندہ تھا۔ وہ اس کا سامان لے کر پڑوسی ملک آتا جاتا رہتا تھا۔ ملک سیف... نے ڈالر کی

دور کرنا چاہتے ہیں۔“

”اس کی یہ مجال۔“ شامی نے نواب صاحب کے سے لہجے میں کہا۔ ”ہمارے ہوتے ہوئے وہ اپنی بیٹی کی شادی کہیں نہیں کر سکتا۔“

”شامی بھائی۔“ جوجی نے احتجاج کیا۔

”ہمارا مطلب ہے کہ صرف تم سے کر سکتا ہے اور کسی سے نہیں۔“ شامی نے جلدی سے وضاحت کی اور پھر غصے سے بولا۔ ”تم بھی اپنی باجی کی طرح کم عقل ہو۔ فوراً غلط مطلب نکال لیتے ہو۔“

جوجی پُر امید ہو گیا۔ ”آپ رباب سے میری شادی کرادیں گے۔ مجھے تو اس کے ایا کے ساتھ اپنے ابا کا ارادہ بھی نہیں لگ رہا۔ دونوں اور پرانے دوست بنے ہوئے ہیں، اندر سے دشمن ہی ہیں۔“

”تم فکر مت کرو اگر تم نے نوشی کے سامنے اپنی زبان بند رکھی تو رباب کی شادی تم سے ضرور ہوگی لیکن تم نے زبان سے ایک لفظ بھی نکالا تو...“

”بالکل نہیں نکالوں گا جی۔“ جوجی نے یقین دلایا۔ ”میں تو سمجھ لو کہ یہ تمہاری زندگی کا ایک یادگار ٹرپ ہوگا۔“ شامی نے کہا اور اسے اس کے گھر کے پاس اتار کر روانہ ہو گیا۔ اگلی صبح جب وہ روانہ ہو رہے تھے تو سخت سردی کے باوجود نوشی آن موجود ہوئی۔ اسے یقیناً کسا ذریعے سے جھنک پڑ گئی تھی اور اس نے نین اس وقت چھاپا مارا جب وہ لینڈ کروزر میں سامان رکھ رہے تھے۔ نوشی نے آتے ہی تفتیشی لہجے میں پوچھا۔

”کہاں کی روانگی ہے؟“

”شامی علاقے کی۔“ شامی نے آرام سے کہا۔

”کس لیے۔“

”انجوائے کے لیے۔“

”مجھے کیوں نہیں بتایا؟“

”تاکہ انجوائے کر سکو۔“ شامی نے سلکانے والا جواب دیا۔ ویسے وہ خود اندر سے سلگ رہا تھا کہ نوشی نے آکر اس کا خوشگوار سوڈا خراب کر دیا تھا۔ ”بائی دی وے کیا میرے یا ہمارے لیے لازمی ہے کہ کسی بھی پروگرام سے پہلے تمہیں مطلع کریں یا تم سے اجازت لیں یا تمہیں بھی ساتھ لے کر جائیں؟“

”میری طرف سے تم جہنم میں جاؤ۔“ نوشی برہمی سے بولی۔

”شکریہ اگر تم ساتھ جانے پر اصرار نہ کرو تو میں وہاں جانے پر بھی غور کر سکتا ہوں۔ اب ذرا جگہ دو تاکہ میں یہ

”یہی کہ برف باری دیکھنے جا رہے ہیں۔“

”جبکہ ہم اسکیٹنگ کرنے جا رہے ہیں۔“ تیمور نے کہا۔ ”اسکیٹنگ کے دوران بعض اوقات ہڈی پھلی بھی برابر ہو جاتی ہے۔ اس صورت میں کیا کہا جائے گا؟“

”حادثہ تو راہ چلتے انسان کو بھی پیش آتا ہے۔“ شامی نے کہا۔ ”بس تیاری پکڑ لے۔ جانا پرہوں ہے اور جوجی کو کل بتائیں گے۔“

”تیاری ٹھیک سے کرنا ہوگی۔“ شامی نے موسم بہت خراب ہے اور حالات بھی اچھے نہیں ہیں۔“

”فکر مت کر اس بار دادا...“ تے خود کہا ہے کہ ان کے اسلحہ خانے سے بہترین ہتھیار سامان لے کر جائیں گے۔“

ہتھیار شامی نے خود چنے تھے۔ دو عدد پستول تھے اور ایک عدد شاٹ گن تھی۔ گاڑی لینڈ کروزر منتخب کی تھی مگر ساری تیاریاں نہایت خفیہ طریقے سے ہو رہی تھیں۔ کیونکہ نوشی کا ولا میں آنا جانا تھا اور وہ ملازموں سے بھی بے تکلف تھی اس لیے خبریں اس تک جاسکتی تھیں۔ اس کے باوجود شامی کو سب سے بڑا خطرہ جوجی سے تھا۔ وہ چوبیس گھنٹے پہلے بھی نوشی کو بتا دیتا تو وہ ان کے سر نہ دے سکتی تھی۔ کئی ٹاکامیوں کے بعد اس یار شامی بہر صورت کامیاب ہونا چاہتا تھا۔ اس نے روانگی سے صرف بارہ گھنٹے پہلے جوجی سے بات کی اور اس طرح کہ اس کے گھر پہنچ گیا۔ اس کے باپ سے اجازت لی اور پھر اس کا سامان پاندھنے میں مدد کی اور آخر میں اس نے جو رہ گیا تھا، جوجی کو ساتھ لے جا کر وہ سب دلایا۔ اس دوران میں وہ اسے یاد دلانا رہا کہ اگر اس نے اپنی نوشی باجی کو اس بار سے میں ایک لفظ بھی بتایا تو شاید نوشی چلی جائے مگر وہ ہرگز نہیں جائے گا۔ جوجی نے اسے یقین دلایا کہ ایسا نہیں ہوگا۔

”میں سمجھ گیا ہوں جی نوشی باجی کو مجھ سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ انہوں نے صرف آپ پر نظر رکھنے کے لیے مجھے اپنا چھوٹا بھائی بنایا ہے۔“

شامی خوش ہو گیا۔ ”یہی تو تمہیں سمجھانا تھا مگر تمہاری ناقص میرا مطلب ہے مہنی سے عقل میں بات نہیں آتی تھی۔ خیر چھوڑو یہ بتاؤ کہ رباب کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہے۔ اس کے ابا نے اسے لاہور کے ایک کالج میں داخل کر دیا ہے۔“ جوجی نے منہ لگا کر کہا۔

”لاہور کیوں؟“ شامی چونکا۔

جوجی اداس ہو گیا۔ ”مجھے تو لگتا ہے وہ اسے مجھ سے

خان بات کر رہا ہوں... تین آدمی آئے تھے، وہ ڈالر لے گئے ہیں... ان میں یاسر بھی تھا... ہاں وہی یاسر جو تمہاری طرف سے آتا تھا... وہ سیاہ دین میں آئے تھے نمبر نوٹ کر لو...“ فضل خان نے دین کا نمبر بتا کر کال کاٹ دی اور پھر اس نے پولیس کو اطلاع دی۔ پولیس تاخیر سے آئی تھی اور تب تک اس نے پوری اسٹوری تیار کر لی تھی۔ صرف تیار نہیں کی تھی بلکہ اپنے عملے کو بھی سمجھا دی تھی۔ انہوں نے پولیس کو یہی بیان دیا کہ ڈاکو بینک سے تقریباً اٹھائیس لاکھ روپے لوٹ کر لے گئے تھے۔ نقاب پوش کا کہنا درست ثابت ہوا تھا۔ تیمور نے ڈالر کا ذکر بھی نہیں کیا تھا۔ اس نے مقامی کرنسی پولیس کی آمد سے پہلے غائب کر دی تھی اور اس کا مقصد دیکھتی کے اصل مقصد کو چھپانا تھا۔ وہ کسی صورت ڈالر کا ذکر نہیں کر سکتا تھا۔

☆☆☆

شامی نے اس بار بہت احتیاط سے کام لیا تھا۔ اول اس نے نواب صاحب سے صرف برف باری دیکھنے کی اجازت لی تھی اس کی بھاپ بھی نہیں نکالی تھی کہ ان کا ارادہ کہاں جانے کا تھا دوسرے جوجی کو قطعاً سے خبر رکھا تھا۔ شامی کا کہنا تھا کہ اسے ایک دن پہلے بھی بتایا جاسکتا تھا۔ اگر وہ چلنے کے لیے تیار ہوتا تو ٹھیک تھا ورنہ وہ اور تیمور بھی جا سکتے تھے۔ شامی کسی صورت نوشی کو ساتھ لے جانے پر آمادہ نہیں تھا۔ کیونکہ وہ جہاں جا رہے تھے وہاں برف پر اسکیٹنگ کے لیے باہر سے لوگ آتے تھے اور جو لوگ باہر سے آتے تھے وہ آزادی نسوان کے قائل تھے اس لیے آنے والوں کی نصف تعداد خواتین پر مشتمل ہوتی تھی۔ پچھلی بار اس نے نوشی کے ساتھ انجوائے کیا تھا مگر اب وہ نوشی کے ساتھ جانے کو تیار نہیں تھا۔ تیمور نے وجہ پوچھی۔

”پچھلی بار تو اس کے ساتھ خوش خوشی کیا تھا؟“

”ہاں مگر اب صرف ہنی موان پیر لے کر جاؤں گا۔“

شامی نے کہا۔ ”ویسے بھی وہ ذرا استغلیق قسم کی محبوبہ ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”محبت تو پوری چاہتی ہے مگر اس کا عمل اظہار پسند نہیں کرتی۔“

”یہ تو شریف لڑکیوں کی نشانی ہے۔“ تیمور نے کہا۔

”شادی کے بعد تو منع نہیں کرے گی۔“

”تب ہی تو شادی صرف نوشی سے کروں گا۔“ شامی نے دانت نکال کر کہا۔

”دادا جان کو کیا بتایا ہے؟“



بہت گڑھا میں خوب ہاتھ دھوئے تھے۔ اس نے اپنے آدمیوں کو بھی نوازا تھا۔ یا سرکئی سال اس کے ساتھ رہا لیکن پھر الگ ہو گیا۔ صبر خان اور سمیر گل بھی ملک سیف کے لیے کام کرتے رہے تھے۔ بعد میں ان دونوں نے اپنا وجود شروع کر دیا۔ کئی سال بعد یا سر نے ان سے رابطہ کیا اور ان کے سامنے اپنا منصوبہ رکھا۔ پہلے تو وہ بد کے کیونکہ معاملہ ملک سیف کا تھا اور وہ اب نہایت طاقتور جنگجو سرداروں میں شامل ہو گیا تھا۔ مگر یا سر نے انہیں قائل کر لیا کہ اس میں خطرہ نہیں ہے اور کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوگی کہ ڈالر زکاڑا لے جانے والے کون لوگ تھے۔ جس جگہ کارروائی کرنی تھی وہاں سکیورٹی نہ ہونے کے برابر تھی اور سامنے پولیس اسٹیشن بھی بس نام کا تھا۔

یا سر کا کہنا درست ثابت ہوا اور وہ نہایت آسانی سے تقریباً ایک کروڑ ڈالر مالیت کی رقم لے آئے تھے۔ ایک زمانے میں یا سر، ملک سیف کی دولت اس چھوٹی سی بینک برانچ میں جمع کرانے آتا تھا اور اسی وجہ سے اس کے علم میں یہ بات تھی۔ ملک سیف کی یہ رقم غیر قانونی طور پر اور بینک شہر کی ملی بھگت سے وہاں رکھی جاتی تھی۔ لیکن یہ اس میں مزید بینک حکام بھی ملوث ہوں مگر یا سر صرف شیخ فضل خان کو جانتا تھا۔ سمیر گل نے پوچھا۔ ”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”ایک محفوظ ٹھکانے کی طرف۔“ یا سر نے جواب دیا۔ ”ہم وہاں سرائے گزرنے تک رہیں گے اور اس وقت تک یہ معاملہ ٹھنڈا پڑ جائے گا تب ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”حصہ کب کرو گے؟“ صبر خان بولا۔ وہ سب سے بے صبر ہو رہا تھا۔

”جب ہم ٹھکانے پر پہنچ جائیں گے۔“ یا سر نے کہا۔

”وہ کتنی دور ہے؟“

”ابھی لمبا سفر باقی ہے۔“ یا سر بولا۔ ”موسم بھی ٹھیک نہیں ہے۔“

وہ تمام بندوبست پہلے ہی کر چکے تھے۔ دین میں وافر مقدار میں کھانے پینے کا سامان موجود تھا۔ اس میں خشک راشن بھی تھا جس کی مدد سے وہ کئی مہینے تک گزارہ کر سکتے تھے۔ یہ سارا منصوبہ یا سر کا تھا اور وہ اس پر عمل کر رہے تھے۔ دین میں موجود ڈالر کی گڈیوں سے بھرے بیگ ان کو یقین دلار ہے تھے کہ ان کا آنے والا کل بہت پریشانی ہو گا۔ ان میں سے ہوا تھا کہ پچاس فیصد یعنی نصف یا سر شاہ کا ہوگا اور باقی میں سے بچیس فیصد فی کس انہیں ملے گا۔ یہ رقم

ایک ارب روپے سے اوپر بنتی تھی یعنی ان کے حصے میں چھبیس سٹائیس کروڑ روپے آتے اور یہ اتنی دولت تھی جس کا انہوں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ ملک سیف سے الگ ہونے کے بعد وہ اپنا کام کر رہے تھے مگر بس گزارے لائق ملتا تھا انہوں نے کچھ جمع نہیں کیا تھا۔ یہ اتنی رقم تھی کہ وہ اس سے اپنا کام ویاہ بھی کر سکتے تھے۔

سفر کا ساتواں گھنٹا تھا جب انہیں برف باری سے واسطہ پڑا۔ اگرچہ برف دھیمی رفتار سے گر رہی تھی اور فی الحال تیز ہوا انہیں نہیں چل رہی تھی مگر اس نرم برف کی وجہ سے سڑک پر کچھڑکی ایک پھسلن آمیزہ بنتی جا رہی تھی اور نیوور کو رفتار مزید کم کرنا پڑی تھی۔ وہ دونوں باری باری ایک گھنٹے کے لیے ڈرائیو کر رہے تھے تاکہ کوئی ٹھکے نہ اور پوری توجہ سے ڈرائیو کر سکے۔ جو جی فائرنگ تھا۔ پہلے وہ اپنے آئی فون پر ٹیکس کھیلا رہا۔ جہاں سنگل ملے وہ رہا بک کو اس ایم ایس یا وائس سیج کرتا تھا۔ پانچ گھنٹے بعد موبائل کی بیٹری جواب دینے لگی تو وہ پچھلی نشست پر لیٹ کر سو گیا۔ بعض جگہوں پر کسی قدر ٹریفک سے واسطہ پڑا مگر اکثر مقامات پر وہ اکیلے ہی ڈرائیو کر رہے ہوتے تھے۔ شامی نے جو جگہ منتخب کی تھی وہ چند سال پہلے ہی اسکیپنگ اسپاٹ بنی تھی اور یہاں چند ہوٹل تھے۔ مگر ان میں اصل رٹن گرمیوں میں ہوتا تھا۔ سردی میں وہاں آلو بولتے تھے۔ اب اسکیپنگ کی وجہ سے لوگ سڑا میں آنے لگے تھے مگر ان کی تعداد بہت زیادہ نہیں ہوتی تھی۔ عام حالات میں یہ بارہ گھنٹے کی ڈرائیو تھی مگر موجودہ رفتار سے وہ سولہ گھنٹے سے پہلے وہاں پہنچنے نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ صبح سات بجے نکلے تھے اور اب دوپہر کے تین بج رہے تھے۔ دو گھنٹے بعد سورج ڈوبنے ہی اندھیرا چھا جاتا اور اس کے بعد رفتار اور کم کرنا پڑتی۔ شامی نے کہا۔

”شاید نصف رات تک ہی وہاں پہنچیں۔“

”نصف رات تک بھی پہنچ جائیں تو خیریت ہے۔“

نیوور نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”کمر اتومل جانے گا مگر کھانا شاید نہ ملے۔“

”ایسا نہیں ہے یا۔ کچھ نہ کچھ تو مل جائے گا۔“

”مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ عقرب نے جو جی نے منہ کر کہا۔ ”آپ لوگوں کے پردگراں میں کیا کچھ شامل نہیں ہے؟“

”ہم کرچکے ہیں برخوردار۔“ شامی نے ڈیش بورڈ پر رکھا پڑا اسے تھمایا۔ ”تم سو رہے تھے۔“

”تو جگہ دیا ہوتا۔“ جو جی کھانے لگا۔ شامی نے اپنے لیے تھرماس سے کافی نکالی۔ یہ آخری۔۔۔ کافی تھی جو تقریباً ٹھنڈی ہو چلی تھی۔ باورچی نے کھانے کے لیے ان کی فرمائش پر پڑا۔ لیکن مدول اور کلب سینڈویچ بنائے تھے۔ راستے میں باقاعدہ کھانے کا بندہ وقت تھا اور نہ موڈ۔ ایک تھرماس میں کافی بھروائی تھی اور دوسرے میں پیازے۔ جائے تیور اور جو جی پہلے ہی ختم کر چکے تھے اور اب کافی کا بھی اختتام تھا۔ ہوٹل تک مزید کسی گرم چیز کی امید نہیں تھی۔ کافی ختم ہونے تک شامی کی باری آگئی۔ اسی اثنا میں وہ برف باری والے علاقے سے نکل گئے تھے اور آگے آسمان پر بادل ضرور تھے مگر برف نہیں گور رہی تھی۔ البتہ سڑک کے دونوں طرف گزشتہ برف باری کا ایک انبار ضرور جمع تھا۔ شامی نے رفتار تیز کی۔ ڈیزل انجن نہ صرف طاقتور تھا بلکہ اس کا پیئر بھی خوب کام کر رہا تھا اور گاڑی اندر سے اتنی گرم تھی کہ انہیں فی الحال بیماری جیکوں کی ضرورت بھی نہیں تھی۔

سورج ڈوبنے ہی اندھیرا ہو گیا اور اب ہوا بھی چلنے لگی تھی۔ بعض مقامات پر ہوا اتنی تیز ہو جاتی کہ وہ گاڑی پر باقاعدہ دباؤ ڈالتی اور ایسے میں انہیں اسٹیئرنگ سے لڑنا پڑتا۔ اسی کشش میں سفر کا اور وہ اس چھوٹی سی وادی میں داخل ہوئے جس کے ایک طرف ٹوٹل ڈھلان تھی جو بہت اوپر تک چلی گئی تھی۔ بائیں طرف ترچھی چٹانیں تھیں۔ ہوٹل راوی کے آگے میں ہی تھے۔ دائیں طرف صرف ایک ہوٹل تھا جبکہ بائیں طرف تین ہوٹل تھے۔ انہیں دائیں طرف کے ہوٹل میں جانا تھا۔ یہ ہوٹل خاصا بڑا اور دو منزلہ تھا۔ بلند ہوتی سڑک تھی جس پر ہوٹل بنا ہوا تھا اور اس کے دو طرف بلند چٹانیں اور ایک طرف گہری کھائی تھی۔ صرف ایک طرف کسی قدر مناسب ڈھلان تھی اور اسی پر گھومتی سڑک اوپر جا رہی تھی۔ انہوں نے لینڈ کروزر ان پر ٹھہرا دی۔ آخری حصے میں ایک چھوٹا سا ریل نما تھا۔ پلی کے دونوں طرف دھات کی مضبوط ریٹنگ لگی تھی۔ اس سے گزر کر وہ ہوٹل میں داخل ہوئے۔

گیٹ کھلا ہوا تھا اور پارکنگ خالی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ فی الحال وہاں کوئی نہیں مقیم تھا۔ البتہ ہوٹل کے ریسپشن پر میجر خود موجود تھا۔ شامی نے پہلے ہی کمرے بک کر لیے تھے۔ اس نے اپنا نام اور آئی ڈی کارڈ نمبر بتایا تو میجر نے انہیں کمروں کی چابیاں دیں اور قفل ہجا کر ایک ملازم کو طلب کیا۔ اس نے ان کا سامان اوپر پہنچایا۔ محلے کی کئی کی وجہ سے میجر خود استقبالیہ پر موجود تھا۔ اس کے علاوہ صرف تین آدمی اور تھے۔ مگر حیرت انگیز طور پر انہیں رات

مشاہدات اعمال

گیارہ بجے بھی گرم اور تازہ کھانا ملی گیا۔ کھانا آلو قیمہ اور چچائی کے ساتھ ساتھ سادہ چاول پر مشتمل تھا اور اس کے بعد انہیں گرم چائے بھی ملی تھی۔ مزید خوش قسمتی سے ہوٹل کی بھٹی کام کر رہی تھی اور کمروں کو گرمائش کے ساتھ گرم پانی بھی فراہم کر رہی تھی۔ مگر یہ سہولت صرف تینے کے چند کمروں اور اسٹریٹس والی وہ کچن تک محدود تھی۔ اس لیے انہیں نیچے موجود کمرے دیے گئے تھے۔ جب وہ سونے کے لیے لیٹے تو بہت خوش اور مطمئن تھے۔ صرف جو جی کسی قدر نا مطمئن تھا۔ کیونکہ اسے بھی الگ کمرہ ملا تھا اور وہ اکیلے سوتے ہوئے ڈر رہا تھا۔ تیور نے پوچھا۔ ”گھر میں بھی اکیلے سوتے ہو یا؟“

”اکیلے سوتا ہوں جی مگر وہ گھر دانا ہے یہ تو اجنبی جگہ ہے۔“

”فکر مت کرو تمہارے دائیں بائیں ہم ہوں گے۔“

شامی نے اسے تسلی دی۔ ”نینوں کرے گا اور نڈھکھور پر ایک قطار میں تھے۔ جو جی کا کمرہ وسط میں تھا۔

☆ ☆ ☆

ملک سیف نے کال سن کر موبائل رکھا تو اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ وہ تقریباً ساٹھ برس کا لیکن تومند اور بہترین صحت کا حامل شخص تھا۔ اس نے عیاشی کی کبھی مگر ایک حد میں رہ کر۔ اس کی دو بیویاں اور ان سے سات بچے تھے مگر اس نے ان کو ایک وسط ایشیائی ملک میں رکھا ہوا تھا۔ ملک سیف نے وہاں وسیع و عریض زمین فارمنگ کے نام پر لی ہوئی تھی۔ زمین پر اس کا عالی شان محل نما مکان تھا۔ جس میں دنیا جہان کی سہولتیں اور آسائشیں تھیں۔ اس کی بیویاں اور بچے وہاں مزے سے رہ رہے تھے مگر وہ خود اپنے جنگ زدہ ملک میں تھا۔ اس کے خیال میں جب تک یہاں غیر ملکی افواج موجود تھیں، اس کے پاس کمائی کے مواقع تھے۔ دولت کئی طرف سے آرہی تھی اور جب تک دولت آرہی تھی وہ سکون رہنا چاہتا تھا۔ ایک محفوظ قلعہ نما مکان میں اس کی رہائش تھی۔ اس نے ذاتی طور پر کئی لڑکیاں رکھی ہوئی تھیں اور اس پاس سے بھی لڑکیاں گزرتی تھیں اس کے پاس آتی رہتی تھیں۔ کچھ پیسے کے لیے آتی تھیں اور کچھ جبراً لائی جاتی تھیں۔ پھر سے بے اس قلعے میں ٹکلی سمیت جدید دنیا کی تمام سہولتیں دستیاب تھیں۔ ان میں جدید ترین اسٹریٹ اور سیٹلائٹ لی وی سسٹم بھی تھا۔ کال سننے کے بعد وہ کچھ دیر ٹھہرا اور سوچنا رہا پھر اس نے کسی کو کال کی۔

”سر باز خان، ملک سیف اللہیات کر رہا ہوں۔“

”محم ملک صاحب؟“ دوسری طرف سے کہا۔

”تم یا سر کو جانتے ہو؟“



”اچھی طرح جانتا ہوں، ایک زمانے میں آپ کا پلا ہوتا تھا۔“

”میرے ہاتھ کے لیے اس تپے نے آج ملک سیف اٹھاد کو کاٹا ہے۔“ اس نے تلخ لہجے میں کہا۔

”کیا ہوا ملک صاحب؟“

”ملک سیف بول رہا اور سر باز خان خاموشی سے سنا رہا جب ملک سیف خاموش ہوا تو اس نے صرف ایک سوال کیا۔“ آپ کیا جانتے ہیں؟“

”اپنی رقم کی واپسی اور زندہ یا مردہ یا سر۔“ ملک سیف نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”اس صورت میں رقم کا نہیں فیصلہ تمہارا ہوگا۔“

”جلد دونوں چیزیں آپ کے سامنے ہوں گی۔“ سر باز نے کہا تو ملک سیف نے موبائل بند کر دیا۔ اب وہ کسی قدر مطمئن نظر آ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

سر باز خان ان لوگوں میں سے تھا جو جرم کی دنیا میں پیدا ہوتے ہیں اور جرم کی دنیا میں مر جاتے ہیں۔ ان کی ساری زندگی جرم کے درمیان گزرتی ہے جیسے پھلکی پانی میں زندہ رہتی ہے اسی طرح یہ صرف جرم میں زندہ رہ سکتے تھے۔ اس کا باپ پڑوسی ملک سے یہاں آیا تھا اور وہ ملک سیف کے پرانے ساتھیوں میں سے تھا۔ اپنی موت تک وہ یہاں سیف کے ایجنٹ کے طور پر کام کرتا رہا۔ اس کے بعد سر باز نے اس کی جگہ سنبھال لی۔ پھر پڑوس میں غیر ملکی افواج آئیں تو مشیات کے روس بدل گئے اور ان کا رخ مشرق کے بجائے مغرب کی طرف ہو گیا۔ اس لیے سر باز اب ملک سیف کا آدمی نہیں رہا تھا، وہ اپنا کام کرتا تھا اور میاشی سے زندگی گزار رہا تھا۔ چند سال پہلے تک وہ باہر سے آنے والی نام نہاد سکیورٹی ایجنسیوں کے لیے ہندے ہانڈ کرتا تھا۔ اسے فی بندہ خاصا بھاری بھر کمیشن ملتا تھا۔ ان دنوں اس نے بہت کمایا اور دوسرے فوائد بھی اٹھائے۔

اس کے دیے بندوں میں سے کئی بعد میں اسی کے پاس واپس آئے اور اب وہ تربیت یافتہ بھی تھے۔ سر باز ان سے کام لینے لگا۔ سر باز صوبائی دارالحکومت کے ایک پوش ترین علاقے میں شاندار کوٹھی میں رہتا تھا۔ ملک سیف کی کال آنے کے دس منٹ بعد وہ ہائی وے کی طرف جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے صرف دو ساتھی تھے مگر وہ پوری طرح مسلح تھے۔ ٹول پلازا پر وہ لائن میں کھنکھنے کے بجائے ایک طرف بنے دفتر تک آئے۔ اسے دیکھ کر دفتر کا انچارج

خود باہر نکل آیا۔ اس نے گرم جوشی سے سر باز سے ہاتھ ملایا۔ ”خان جی آپ نے رحمت کی، مجھے حکم دیا ہوتا یا کال کر دی ہوتی۔“

”میں نے مناسب سمجھا کہ خود آؤں۔“ سر باز نے کہا۔ ”صبح نو بجے کے بعد یہاں سے کوئی سیاہ وین گزری ہے۔ نمبر نوٹ کر لو لیکن اس سے خاص فرق نہیں پڑے گا۔ مجھے دین کا معلوم کرنا ہے۔ ممکن ہے نمبر بدل دیا گیا ہو۔“

اس وقت ساڑھے نو بج رہے تھے۔ انچارج اسے دفتر میں لے آیا اور چائے کا کپہہ کر اس نے اپنے کپیوٹر پر چیک کیا۔ دس منٹ میں اس نے مطلوبہ وین نکال لی۔ یہ ٹول پلازا کے کیمبرے کے سامنے سے گزری تھی۔ اس نے سر باز کو ویڈیو دکھائی اور اسے پاس کو شناخت کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی، وہ ڈرائیونگ سیٹ پر تھا اور اپنے اصل حلیے میں تھا۔ نمبر پلیٹ مختلف تھی مگر اس سے کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ سر باز کو جو دیکھنا تھا، وہ دیکھ لیا تھا۔ سیاہ وین اس جگہ سے فوج کر سات منٹ پر گزری تھی گویا وہ اب سے آدھے گھنٹے پہلے گزر چکی تھی۔ سر باز چائے اچھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے جیب سے کچھ نوٹ نکال کر میز پر رکھے۔ ”یہ انجام ہے۔“

انچارج کے چہرے پر لالچ آمیز خوشامد پھیل گئی۔ ”آپ کے خادم ہیں خان جی۔“

سر باز غلت میں واپس آیا اور اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر موجود اپنے آدمی سے کہا۔ ”جلدی چلو، ایک سیاہ وین آدھے گھنٹے پہلے یہاں سے لگی ہے، اسے پکڑنا ہے۔“

ڈرائیور نے فوری گاڑی چلا دی۔ ٹول پر موجود شخص نے انہیں رکنے کا اشارہ کیا مگر فوراً اسے انچارج کی طرف سے اشارہ ملا اور اس نے بیریز ہٹا دیا۔ ہیلکس تیز رفتاری سے لگی تھی۔ سر باز جانتا تھا کہ یاسر کہاں جاسکتا تھا۔ کوسستانی علاقے میں اس کا ایک ذاتی کیمین تھا۔ اتفاق سے ایک موقع پر یاسر نے اسے کیمین کے بارے میں بتایا تھا اور اسے شکار کی دعوت بھی دی تھی۔ اس نے یہ کیمین شکار کے لیے ہی رکھا تھا۔ روپوشی کے لیے یہ بہترین جگہ تھی اور وہ وہیں جاسکتا تھا۔ یاسر نے کچھ عرصے اس کے ساتھ بھی کام کیا تھا مگر پھر وہ الگ ہو گیا۔ سر باز کا آدمی تیز ڈرائیور کو رہا تھا مگر وہ کھینچے گزرنے کے بعد بھی سیاہ وین کے آثار نظر نہیں آئے تھے۔ ڈرائیور نے ہتک کر کہا۔ ”خان جی ہم غلط راستے پر تو نہیں ہیں؟“

”ہم بالکل ٹھیک جا رہے ہیں۔“ سر باز نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”وہ بہت اچھا ڈرائیور ہے۔ اگر ہماری

قسمت اچھی ہوتی تو اسے راستے میں پکڑ سکتے ہیں، ورنہ اس کی منزل تو مجھے معلوم ہی ہے۔“

ڈرائیور مطمئن ہو گیا ورنہ وہ ڈر رہا تھا کہ کہیں اس پر عتاب نہ آئے کہ وہ سست روی کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ اس علاقے میں اور اس موسم میں جو حد رفتار ہو سکتی تھی ڈرائیور اس سے کچھ اوپر ہی گاڑی چلا رہا تھا۔ راستے میں وہ ایک جگہ ڈیزل بھرانے کے لیے رکے۔ احتیاطاً سر باز نے ٹینک ہی فل نہیں کرایا تھا بلکہ پیچھے رکھے جیری کیمین بھی بھردا لیے تھے اس موسم میں شمالی علاقے میں ہیٹرول ڈیزل کی قلت بھی ہو جاتی تھی۔ ان کے پاس اپنے گاڑی کا پانی تھا مگر کھانے کو کچھ نہیں تھا اس لیے مجبوراً ان کو ایک ہوٹل پر رکتا پڑا جہاں انہوں نے غلت میں بیچ کیا اور راستے کے لیے کھانا پیک کر دیا۔ چائے کافی کا اسے شوق نہیں تھا۔ پانی کے علاوہ وہ صرف شراب پیتا تھا۔ اس کی بوتلیں اس گاڑی میں بھی موجود تھیں۔ سردی سے بچنے اور جسم گرم رکھنے کے لیے وہ دقے دقے سے بوتل سے ٹھونٹ لے رہا تھا مگر صرف اتنی لی رہا تھا کہ حواس متاثر نہ ہوں۔ اس کے آدمی اللچار ہے تھے مگر اس سے مانگ نہیں سکتے تھے۔ شام کے قریب اس نے خود ڈرائیونگ سنبھال لی کیونکہ یہاں سے آگے راستہ اسے معلوم تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے آدمی غلطی سے بھی کسی اور سڑک پر جائیں۔ ورنہ واپسی تک دیر بھی ہو سکتی تھی۔ مورچ ڈوبنے کے بعد بہت تیزی سے اندھیرا ہوا اور اب ہیلکس طاقتور ہیڈ لائٹس کی روشنی میں سڑک کر رہی تھی۔ سر باز سوچ رہا تھا کہ یاسر نے بہت لمبا ہاتھ مارا تھا ایک کروڑ ڈالر ز بہت بڑی رقم تھی۔

☆ ☆ ☆

سیاہ وین رکی ہوئی تھی اور وہ تینوں سخت سردی میں باہر کھڑے تھے۔ سردی کی شدت سے بچنے کے لیے انہیں مجبوراً پینٹ، شرٹس اور جینٹس پہننا پڑی تھیں۔ اس کے باوجود وہ کانپ رہے تھے۔ وین کا ایک مائٹر پکڑ ہو گیا تھا۔ اس سے پہلے شام کے قریب انہیں میں ذرا مسئلہ ہوا تھا مگر یاسر نے اسے ٹھیک کر لیا تھا، ایک وائٹ لوز ہو گیا تھا۔ اس دوران میں وین کا انہیں بھی ٹھنڈا کر لیا تھا۔ اب مائٹر پکچر ہو گیا تھا۔ دو عدد نئی اسٹیدیاں تھیں اس لیے اس کا مسئلہ نہیں تھا۔ صبر خان اور سمیر گل چیک لگا کر مائٹر بدل رہے تھے۔ رات کے گیارہ بج چکے تھے اور ابھی خاصا سفر باقی تھا۔ انہوں نے راستے میں ڈیزل بھرد لیا تھا اور اب وہ اس کی طرف سے بے فکر تھے۔ یاسر سگریٹ پی رہا تھا اور اس کے

شامی اعمال

دھوئیں کی گرمی اپنے اندر راہدار ہاتھ تھا۔ وین ایک موڑ پر یوں کھڑی تھی کہ اس کا پچھلا حصہ دور سے آتی سڑک سے نظر آ رہا تھا اور بیشتر حصہ پچھلا ہوا تھا۔ یاسر قہقی جسے میں تھا اور پیچھے سے آنے والی سڑک کی طرف دیکھا رہا تھا چونکہ اسے دور کسی درمیانی گاڑی کی ہیڈ لائٹس نظر آئیں۔ اس نے مضطرب لہجے میں کہا۔

”جلدی کر، کوئی اس طرف آ رہا ہے۔“

”آنے دو۔“ سمیر گل نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”کون سا ہمارے پیچھے آ رہا ہے؟“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ یاسر نے سگریٹ کا گھبراہٹ لیا۔ ”انسان اپنے طور پر سمجھتا ہے کہ محفوظ ہے مگر موت وہی قدموں اس تک آ جاتی ہے۔“

یاسر کی نظر گاڑی پر مرکوز تھیں، اس کے خیال میں یہ کوئی درمیانی قسم کی نور و ہیل ڈرائیو تھی۔ اب وہ نصف گھومیں اور وہ کئی تھی اور اس سڑک پر سیدھا آ رہی تھی۔ جب فاصلہ دوسو گز سے کم رہ گیا تو اچانک گاڑی کی رفتار کم ہوئی اور وہ رک گئی۔ یاسر چونکا ہوا گیا اس نے سگریٹ پیٹک کر جیکٹ سے ہتھول نکال لیا۔ گاڑی رک گئی تھی مگر اس کے اوپر کئی سرج لائٹس آنا ہو گئیں اور وہ روشنی میں نہا گئے تھے۔ یاسر آڑ میں ہوا اور وہ دونوں بھی چونک گئے تھے۔ صبر خان نے پوچھا۔ ”کیا ہوا ہے؟“

”آنے والے رک گئے ہیں اور انہوں نے اوپر لگی تیز روشنیوں آن کر لی ہیں، وہ ہمیں دیکھ رہے ہیں۔“ درحقیقت وہ وین کو دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ یاسر بھی آڑ میں ہو گیا تھا۔ پھر گاڑی سست روی سے آگے آنے لگی۔ وہ مائٹر لگاتے ہوئے رک گئے تھے۔ یاسر نے تیز لہجے میں کہا۔ ”جلدی مائٹر بدلو، مجھے خطرہ لگ رہا ہے۔“

وہ دونوں بھرتی سے اپنے کام میں لگ گئے اور یاسر نے گاڑی کے تقریباً سو گز دور آنے پر آڑ سے وائرنگ شامٹ فار کیا۔ اس کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ گاڑی رک گئی اور پھر تیزی سے ریورس میں گئی تھی تقریباً دوسو گز دور جانے کے بعد اس سے کوئی نیچے اترا اور اس نے ان کی طرف خود کار رائٹل کا برسٹ مارا۔ یاسر کو اس کی توقع نہیں تھی کہ ان پر براہ راست فائرنگ کی جائے گی۔ گولیاں اس کے آس پاس سے گزریں اور ایک اس کے دائیں شانے سے ذرا نیچے لگی۔ وہ جھٹکے سے ہلٹ کر گرا اور ان دونوں نے بیک وقت اسے سنبھالا۔ سمیر گل نے پوچھا۔ ”کیا ہوا... کیا ہوا؟“

”گولی لگی ہے۔“ یاسر نے تکلیف برداشت کرتے



موٹاپا کریں کم...  
Young!!  
slim فٹ اور  
راہیں

(میں بھی رنگ لادوں)  
(پیشہ کاروں سے)

طیبی

عرق

اوبیسول

موٹاپے میں کمی کی قدرتی دوا

100 فیصد قدرتی جڑی بوٹیوں سے تیار شدہ

- جسم سے زائد چربی خارج کرتا ہے • باضمورت اور جگر کو قوی کرتا ہے
- اجابت صاف لاتا ہے • آنکھوں کی سوزش دور کرتا ہے
- ہاتھ اور پاؤں کی سوجن میں فائدہ مند

طیبی



دواخانہ (پرائیویٹ) لمیٹڈ

کراچی - پاکستان www.tayyebi.com.pk

میٹ اپ نہیں تھا، یہ یقیناً مقامی لوگ تھے جو ملک نے ان کے پیچھے بھیجے تھے۔ کسی جگہ پناہ لینے سے پہلے ان سے بچھا چھڑنا لازمی تھا۔ اس نے صبر خان سے کہا۔ ”بیٹھے، اور دروازہ کھول کر ان کو نشانہ بنانے کی کوشش کرو۔“

صبر خان کا نشانہ اچھا تھا مگر جب اس نے رائفل اٹھا کر دروازہ کھولا، دین کے بار بار گونسنے کی وجہ سے دو مکمل بندہ ہو رہا تھا اور ایسے میں درست نشانہ لینا ممکن نہیں تھا۔ اس لیے صبر خان نے ایک دروازے کے اوپر لگا ہوا چھوٹا سا شیشہ توڑ دیا اور اس سے رائفل کی نال باہر نکال کر پورا برست مارا تو ہیکلس کا دایاں بازو دھماکے سے برست ہوا تھا اور وہ لہرائے گئی۔ صبر خان نے تہقہ مارا۔ ”وہ کیا۔“

اسی لمحے وین ایک سوٹر مڑی اور عقب سے دھماکا سنائی دیا تھا۔ یاسر نے سکون کا سانس لیا۔ دشمن سے بچھا چھوٹا تھا اب اسے اپنے زخم کی فکر تھی۔ صبر خان نے ٹھیک کہا تھا کہ اگر اس میں سے گولی نہ نکالی گئی تو اندر زہر پھیلنے لگے گا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہاں جائے، جہاں یہ کام ہو سکے۔ اس کا کہیں ابھی بہت دور تھا۔ پھر اسے ایک جگہ کا خیال آیا اور اس نے سیرکل سے کہا۔ ”چند منٹ بیٹھ بعد راکس طرف ایک راستہ آئے گا۔ ہمیں اس طرف جانا ہے۔“

”اس طرف کیا ہے؟“ صبر خان نے پوچھا۔ ”وہ شیشے کی جگہ کپڑا لگا رہا تھا تاکہ اندر آتی سرد ترین ہوا سے بچاؤ ہو سکے۔“

”یہاں چند ہوٹل ہیں، سیرکل اس وقت وہاں گولی نہیں ہوگا۔“ یاسر نے جواب دیا۔ وہ اپنا زخم ٹٹول رہا تھا جس سے خون بہنا بند ہو گیا تھا۔ چند کلو میٹر کے بعد وہ آگیا جس پر انہیں راکس طرف مڑنا تھا۔ یاسر نے اٹھ کر بڑی مشکل سے تصدیق کی۔ ”یہی ہے آگے چلو۔“

سیرکل نے دین آگے بڑھائی۔ چند منٹ بعد وہ وادی میں داخل ہوئے۔ یہاں دائیں طرف بلندی پر دو عمارت تھیں اس میں روشنیاں نظر آ رہی تھیں۔ اس نے یاسر سے پوچھا تو اس نے اسی طرف چلنے کو کہا۔ وین گھوم کر اوپر جانے لگی۔ یہ واحد ہوٹل تھا اگر انہیں یہاں زبردستی کرنا پڑتی تو اس پاس گولی نہیں تھا۔ جب انہوں نے پلی کراس کی اوپر ہوٹل کی حد میں داخل ہوئے تو انہیں وہاں صرف ایک لپٹا کر روز نظر آئی تھی۔ سیرکل نے پلٹ کر یاسر سے کہا۔ ”بھول کھانا ہوا ہے گولی ادھر آ یا ہے۔“

”گولی بات نہیں ہم سب کو دیکھ لیں گے۔“ صبر خان نے کہا۔ وہ دونوں نیچے اتر آئے اور یاسر کو سپارادے۔

ہوئے کہا۔ اس نے زخم کی جگہ ہاتھ رکھا تو اس کا ہاتھ خون سے بھر گیا تھا۔ اس نے ہمت کر کے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اپنا کام کر لے یہ ہمارے پیچھے آئے ہیں۔“

انہوں نے بازو لگا دیا تھا اور اب اس کے منٹ بولٹ کسی پر ہے تھے۔ سیرکل منٹ کسے لگا اور صبر خان نے جلدی سے چنگر مارا اور دوسرا سامان دین میں ڈالا۔ اس دوران میں یاسر نے آڑ سے ہاتھ نکال کر اپنے ہاتھ سے اندھا دھند کئی فائر کیے۔ اگلے ہاتھ سے وہ کیا نشانہ لیتا مگر یہ اتفاق تھا کہ ایک گولی ٹن کی آواز کے ساتھ گاڑی کے بونٹ پر لگی۔

صبر خان نے سامان رکھ کر چادر کا ایک ٹکڑا پھاڑا اور اسے یاسر کے زخم پر گدی سی بنا کر رکھ دیا۔ تاکہ خون بہنے کی رفتار کم ہو جائے۔ پھر اس نے شاٹ گن نکالی اور آڑ سے گاڑی کی طرف کئی فائر کیے۔ شاٹ گن کی بارود زیادہ نہیں تھی مگر اس کی گولی کی دہشت اور دھماکے کی آواز نے حملہ آوروں کو پسپائی پر مجبور کر دیا اور وہ اپنی گاڑی کو مزید پیچھے لے گئے تھے۔ انہوں نے موقع غنیمت جانا اور وہاں سے روانہ ہو گئے۔ اب سیرکل ڈرائیو کر رہا تھا اور صبر خان عقبی حصے میں یاسر کو دیکھ رہا تھا۔ چادر کا ٹکڑا کچھ دیر میں خون سے بھر گیا تھا۔ اس نے چادر پھاڑ کر دوسرا ٹکڑا رکھا۔ یاسر تکلیف برداشت کر رہا تھا وہ ہوش میں تھا اس کا مطلب تھا کہ کسی اہم اعضا کو نقصان نہیں ہوا تھا لیکن خون روکنا ضروری تھا۔ باندھنے کے لیے کچھ نہیں تھا اس لیے صبر خان نے ہاتھ کے دیاڑے سے کام لیا اور پٹی کو دو بالیا۔ اس نے یاسر سے کہا۔ ”ہمیں کہیں رکنا ہوگا۔ گولی اندر رہی تو زہر پھیل جائے گا۔“

یاسر بھی یہ بات سمجھتا تھا۔ اسی لمحے سیرکل نے کہا۔ ”وہ پیچھے آ رہے ہیں۔“

تو راکس عقب سے برست چلا، وہ دین یا انہیں نشانہ بنانے کی کوشش کر رہے تھے۔ سیرکل نے رفتار بڑھائی اور تعاقب میں آئی گاڑی سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر اس واحد سڑک پر وہ پیچھا کیسے چھڑاتا۔ وین کا ڈھائی ہزار سی سی کا انجن طاقتور تھا مگر عقب میں آنے والی ہیکلس کا انجن بھی کم طاقتور نہیں تھا اور اسے اپنے ریڈیل ٹائرز کا فائدہ تھا جو سڑک پر بہترین گریپ کر رہے تھے۔ ان کے لیے واحد مسئلہ جلدی جلدی آنے والے سوڑے تھے جن کے بل کھاتے سے پیچھے آنے والوں کو فائرنگ میں دشواری پیش آ رہی تھی۔ یاسر نے پانی پیا، وہ سوچ رہا تھا کہ آتے والے نلک سیف کے آدھی نہیں ہو سکتے تھے کیونکہ یہاں اس کا



اندرا لائے۔ گلاس ڈور سے اندر آتے ہی گرماش کا احساس ہوا۔ کانٹنٹر پر اوجھتا ہوا لمبر سرفراز ملک چونکا پھر کانٹنٹر سے نکل کر ان کی طرف آیا۔ اندر آنے سے پہلے یا سرنے ان سے کہہ دیا تھا کہ انہیں خود کو عام مسافر ٹاپا ہر کرنا تھا۔ اس لیے انہوں نے اپنی جیکٹوں میں صرف چھوٹا اسلحہ رکھا تھا۔ بڑا اسلحہ اور رقم کے پھیلے دین میں چھوڑ دیے تھے۔ سمیر گل نے سرفراز ملک سے کہا۔ ”ہمیں مدد چاہیے ہمارا یہ ساکھی کسی شکاری کی گولی کا نشان بن گیا ہے۔“

سرفراز ملک پریشان ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ ہوٹل ہے تم اسے کسی اسپتال لے جاؤ۔“

”یہاں اسپتال کہاں ہے؟“ سمیر گل بولا۔ ”وہاں جاتے جاتے یہ خون بہنے سے مرجائے گا۔“

”ایک منٹ، اسے یہاں لے آؤ۔“ سرفراز ملک نے لابی میں موجود لیڈر کے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہاں ابتدائی طبی امداد کا سامان مل سکتا ہے لیکن گولی کے لیے تو باقاعدہ ڈاکٹر اور سرجری کے آلات درکار ہوں گے۔“

”تم وہی لے کر آؤ۔“ سمیر خان نے کہا۔

اس دوران میں سرفراز، سمیر گل اور صبر خان کے انداز اور چہرے کے تاثرات سے کھینکے لگتا تھا۔ وہ برسوں سے اس ہوٹل میں کام کر رہا تھا اور اسے انسانوں کو پرکھنا آتا تھا۔ اسے محسوس ہوا کہ آنے والے ایسے لوگ نہیں تھے۔ ممکنہ طور پر وہ جرائم پیشہ تھے اور مزید یہ کہ ان کا ساکھی کسی شکاری کی گولی سے نہیں بلکہ کسی اور پکڑ میں لپٹی ہوا تھا۔ اس موسم میں پہلا کون شکار کھیلتا ہے۔ مگر وہ یہ بات کہہ نہیں سکتا تھا۔ اول تو وہ اور اس کے تینوں ماتحت عام لوگ تھے۔ وہ لڑتے بھڑتے والے نہیں تھے اور دوسرے یہاں اسلحے کے نام پر صرف ایک پستول اور ایک چھوٹی سنٹکل شاٹ راکٹل بھی دو توں ہتھیار سیف میں بند تھے۔ مگر ابھی ان لوگوں نے اپنا رویہ ابھی شریفانہ ہی رکھا تھا اس لیے سرفراز مجبوراً ان کے کام آ رہا تھا۔ وہ مرہم پٹی کا سامان لے آیا۔

☆☆☆

شامی خواجہ خیر گوش کے مزے لے رہا تھا کہ اسے لگا جیسے کوئی مورس کو ڈوالے اسٹائل میں ٹک ٹک کر رہا ہو۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر اچانک اس کی آنکھ کھل گئی۔ آواز بچہ آ رہی تھی اور دروازے کی طرف سے آ رہی تھی۔ وہ اٹھ کر دروازے تک آیا اور کیٹ آئی سے باہر جھانکا تو اسے بدحواس جوئی دکھائی دیا۔ وہ ٹائٹ سوٹ میں کھڑا ہوا تھا۔ شامی نے دروازہ کھولا تو اس نے ہوتوں پر انگلی رکھی اور

جلدی سے اندر آ کر دروازہ بند کر لیا۔ شامی نے آہستہ سے پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“

”شامی بھائی یہاں کچھ مشکوک لوگ آ گئے ہیں۔“ جوئی نے اس کے کان میں ہنس کر کہا۔

”مشکوک لوگ۔“ شامی نے کان میں انگلی چھمائی کیونکہ جوئی کی سرگوشی بھی اتنے پاس سے لاؤڈ اسپیکر کی طرح لگتی تھی۔ ”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”مجھے پیاس لگی تھی اور کمرے میں پانی نہیں تھا، میں لابی کی طرف گیا تو وہاں تین خطرناک نظر آنے والے لوگ موجود ہیں اور ان میں سے ایک زخمی ہے۔ منجران کی مدد کر رہا ہے۔“

”یہ کون سی خاص بات ہے، ممکن ہے وہ سفر کے دوران کسی حادثے سے دوچار ہو گئے ہوں اور مدد کے لیے یہاں آئے ہوں۔“

”شامی بھائی وہ صورت سے چھپے ہوئے بد معاش لگ رہے ہیں۔ آپ جانتے ہیں میرے ابا کے آدیسوں کو؟ بس ویسے ہی کچھ لگ رہے ہیں۔ صرف زخمی کچھ شریف نظر آ رہا ہے۔“

اگرچہ اب بھی شامی کے خیال میں لگڑی کوئی بات نہیں تھی مگر وہ جوئی کی تسلی کے لیے دیکھنے کو تیار ہو گیا۔ ورنہ اس سے کچھ بعید نہیں کہ اسے بار بار جگانا رہتا۔ اس نے اپنی جیکٹ پہنی اور باہر آیا۔ ان کے کمرے انٹرنس لابی کے بائیں طرف والی لائن میں تھے۔ ہوٹل میں اس طرف صرف رہائشی کمرے تھے اور ایک قلاب میں آسنے سامنے دس دس کمرے تھے۔ انہیں آغاز کے تین کمرے ملے تھے۔ وہ اوپر جانے والی سیڑھیوں تک آئے، اس کے پاس لابی تھی۔ شامی نے آڑ سے جھانک کر دیکھا تو اسے لاؤنج کے وسط میں موجود صوفوں پر تین افراد دکھائی دیے اور جوئی کے مطابق وہ بچہ چھپے ہوئے بد معاش لگ رہے تھے۔ کم سے کم دو جو کھڑے یا بیٹھے ہوئے تھے۔ تیسرا صوفے پر دراز تھا اور چوتھا نیمبر سرفراز تھا۔ وہ صوفے پر لیٹے آوی کی مرہم پٹی کر رہا تھا۔ وہی زخمی تھا۔ جوئی نے سرگوشی میں کہا۔

”آپ دیکھ رہے ہیں ان لوگوں کو؟“

”ممکن ہے یہ بد معاش ہوں لیکن اس وقت تو شریف بنے ہوئے ہیں۔“

اٹھایا۔

”تب دیکھا جائے گا۔“ شامی نے جوابی۔ ”چلو

اب سوتے ہیں اور مجھے دوبارہ مت اٹھانا۔“

جوئی بادل ناخواستہ اس کے ساتھ واپس آیا تھا۔

☆☆☆

سرباز خان کو توقع نہیں تھی کہ وین کی طرف سے ایسا جواب ملے گا۔ اس نے خود یا سر پر گولی چلائی تھی اور اسے مگر تے دیکھا تھا مگر اس کے بعد معاملہ خراب ہو گیا۔ ان کی طرف سے جواب دیا گیا۔ پھر وہ بھاگ نکلے اور آخر میں یہ ہوا کہ ان کی طرف سے جوابی کارروائی میں ان کی ہیکلس کا ٹائر برسٹ ہو گیا۔ گاڑی اس وقت شمل خان چلا رہا تھا۔ ٹائر برسٹ ہوتے ہی ہیکلس بے قابو ہوئی اور سڑک پر لہرانے لگی اور پھر حلالان پر چڑھ کر الٹ گئی۔ وہ سب اندر ہی الٹ پلٹ کر رہ گئے تھے۔ خیریت وہی کہ گاڑی صرف پہاڑ کے بل گرنے کے بعد کچھ دور تک کھسکتی رہی اور پھر رک گئی۔ وہ کھائی کی طرف تھیں مگر اور نہ ہی کسی اور چیز سے ٹکرائی۔ مگر نے کی وجہ سے ونڈ اسکرین اور سائیڈ ول کے شیشے ٹوٹ گئے تھے۔

وہ سب معمولی زخمی ہوئے تھے مگر حادثے نے کچھ دیر کے لیے ان کے حواس کم کر دیے تھے پھر وہ ہوش میں آئے اور کسی نہ کسی طرح ریستے ہوئے گاڑی سے نکل آئے۔ سرباز نے سب سے پہلے گاڑی کا جائزہ لیا۔ وہ اس طرح گری تھی کہ اس کے ٹائر دوں والا حصہ حلالان کی طرف تھا۔ اس طرف اسے سیدھا نہیں کیا جاسکتا تھا۔ پھر یہاں سڑک اتنی تنگ تھی کہ اگر اسے مخالف سمت پہلے چھت کے بل الٹا جاتا اور پھر سیدھا کیا جاتا تو وہ کھائی میں جا گرتی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ گاڑی اب بیکار ہو گئی تھی انہیں آگے پیدل ہی ستر کرنا تھا اور کوئی موقع ہوتا تو سرباز وین بیٹھ کر مدد کا اہتمام کرنے کو ترجیح دیتا۔ چار پارچہ افراد اور آجاتے تو وہ سب مل کر گاڑی کو سیدھا کر سکتے تھے۔ مگر اس کے پاس وقت نہیں تھا، اس نے گاڑی سے تمام ضروری چیزیں اور اسلحہ نکالنے کا حکم دیا۔ شمل خان کے ساتھ مراد صاوان نے مل کر سارا سامان اور اسلحہ نکالا۔ سامان انہوں نے دو حصوں میں کر کے بانٹ لیا اور سرباز نے صرف اسلحہ لیا تھا۔ اس کی شراب کی بوتل ٹوٹ گئی تھی اور وہ اس پر جھپٹا یا ہوا تھا۔ شمل خان نے پوچھا۔

”خان، اب کیا کرنا ہے؟“

”ابھی پیدل چلو جب کوئی گاڑی نظر آئے گی تو ہم گاڑی حاصل کر لیں گے۔“ سرباز نے غرا کر کہا۔ وہ تینوں پیدل چل پڑے تھے۔ موسم حد سے زیادہ سرد تھا اور ہوا میں جیسے گرم کپڑوں سے گزر کر جسم چیر رہی تھیں۔ ایسے

میں صرف چلنے سے کچھ گرمائی مل رہی تھی۔ سرباز نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”اگر کوئی آبادی یا گھر ملا تو ہم وہاں سے بھی گاڑی حاصل کر سکتے ہیں۔“

یہ سن کر شمل اور مراد لگ بھگ رہ گئے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس موسم میں انہیں ساری رات سفر کرنا تھا۔ گاڑی نہ ملتی تو پیدل سفر کرنا تھا اور انہیں کچھ علم نہیں تھا کہ انہیں یہ جنت کیوں اٹھانی پڑ رہی تھی سوائے اس کے کہ یہ سرباز کا حکم تھا۔ سرباز سوچ رہا تھا کہ بے شک یا سر اور اس کے ساتھیوں کے پیاس گاڑی تھی مگر وہ زخمی ہو گیا تھا اور اسے طبی مدد کی ضرورت تھی۔ وہ اب کمین تک نہیں جاسکتا تھا گو یا وہ راستے میں کہیں رکنا۔ شام کے بعد انہوں نے تیز ذرا ٹیونگ کی اور اسی وجہ سے وہ سیاہ وین تک پہنچنے میں کامیاب رہے۔ تھے۔ وین جس طرح رکی تھی، اس سے لگ رہا تھا اس میں کوئی مسئلہ ہوا تھا مگر وہ ان کی آمد تک مسئلہ حل کر چکے تھے بھی تو فرار میں کامیاب رہے۔ اب سرباز کو اپنی جلد بازی کا احساس ہو رہا تھا۔ اسے اتنی جگہ میں فائر نہیں کرنا چاہیے تھا اس کے بجائے وہ خاموشی سے ان سے آگے نکل جاتے اور پھر کسی جگہ گھات لگا کر انہیں رہ کر لیتے۔ اس طرح ان پر قابو پانا آسان ہو جاتا۔ اب یا سر زخمی تھا مگر ساتھ ہی وہ چوکیا بھی ہو گئے تھے اور سب سے بڑھ کر انہوں نے ان کی گاڑی کا کارہ بنادی تھی۔

رات کے بارہ بج چکے تھے اور وہ ویرانے میں سفر کر رہے تھے، انہیں پہاڑوں پر آکا ڈکا مکانات دکھائی دیے مگر وہاں جانا بیکار تھا کیونکہ انہیں گاڑی کی ضرورت تھی اور گاڑی یا تو سڑک پر مل سکتی تھی یا کسی آبادی میں۔ بد قسمتی سے اب تک کوئی گاڑی بھی دکھائی نہیں دی تھی، اس وقت تو کوئی لوڈ لگ ٹرک مل جاتا تو وہ اسے بھی حاصل کر لیتے۔ کھلی فضا میں سردی میں ہنسنے سے تو بہتر ہی ہوتا۔ آنے والے دو گھنٹے بہت سخت تھے اور ان کی ہمت جواب دینے لگی تھی تب وہ اس وادی کے راستے تک آ پہنچے جہاں ہوٹل تھے اور ان کے بورڈز بھی سڑک پر لگے ہوئے تھے۔ سرباز نے سوچا کہ یہ بورڈ یقیناً یا سر اور اس کے ساتھیوں نے بھی دیکھے ہوں گے۔ ایک خیال کے تحت وہ وادی کی طرف مڑ گیا۔ پہلا ہوٹل اندر داخل ہوتے ہی دیکھیں ہاتھ پر اوپر تھا اور وہ جب اوپر پہنچے تو انہیں سیاہ وین ہوٹل کی پارکنگ میں کھڑی نظر آ گئی۔

☆☆☆

شامی اعمال میں صرف چلنے سے کچھ گرمائی مل رہی تھی۔ سرباز نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”اگر کوئی آبادی یا گھر ملا تو ہم وہاں سے بھی گاڑی حاصل کر سکتے ہیں۔“

یہ سن کر شمل اور مراد لگ بھگ رہ گئے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس موسم میں انہیں ساری رات سفر کرنا تھا۔ گاڑی نہ ملتی تو پیدل سفر کرنا تھا اور انہیں کچھ علم نہیں تھا کہ انہیں یہ جنت کیوں اٹھانی پڑ رہی تھی سوائے اس کے کہ یہ سرباز کا حکم تھا۔ سرباز سوچ رہا تھا کہ بے شک یا سر اور اس کے ساتھیوں کے پیاس گاڑی تھی مگر وہ زخمی ہو گیا تھا اور اسے طبی مدد کی ضرورت تھی۔ وہ اب کمین تک نہیں جاسکتا تھا گو یا وہ راستے میں کہیں رکنا۔ شام کے بعد انہوں نے تیز ذرا ٹیونگ کی اور اسی وجہ سے وہ سیاہ وین تک پہنچنے میں کامیاب رہے۔ تھے۔ وین جس طرح رکی تھی، اس سے لگ رہا تھا اس میں کوئی مسئلہ ہوا تھا مگر وہ ان کی آمد تک مسئلہ حل کر چکے تھے بھی تو فرار میں کامیاب رہے۔ اب سرباز کو اپنی جلد بازی کا احساس ہو رہا تھا۔ اسے اتنی جگہ میں فائر نہیں کرنا چاہیے تھا اس کے بجائے وہ خاموشی سے ان سے آگے نکل جاتے اور پھر کسی جگہ گھات لگا کر انہیں رہ کر لیتے۔ اس طرح ان پر قابو پانا آسان ہو جاتا۔ اب یا سر زخمی تھا مگر ساتھ ہی وہ چوکیا بھی ہو گئے تھے اور سب سے بڑھ کر انہوں نے ان کی گاڑی کا کارہ بنادی تھی۔

رات کے بارہ بج چکے تھے اور وہ ویرانے میں سفر کر رہے تھے، انہیں پہاڑوں پر آکا ڈکا مکانات دکھائی دیے مگر وہاں جانا بیکار تھا کیونکہ انہیں گاڑی کی ضرورت تھی اور گاڑی یا تو سڑک پر مل سکتی تھی یا کسی آبادی میں۔ بد قسمتی سے اب تک کوئی گاڑی بھی دکھائی نہیں دی تھی، اس وقت تو کوئی لوڈ لگ ٹرک مل جاتا تو وہ اسے بھی حاصل کر لیتے۔ کھلی فضا میں سردی میں ہنسنے سے تو بہتر ہی ہوتا۔ آنے والے دو گھنٹے بہت سخت تھے اور ان کی ہمت جواب دینے لگی تھی تب وہ اس وادی کے راستے تک آ پہنچے جہاں ہوٹل تھے اور ان کے بورڈز بھی سڑک پر لگے ہوئے تھے۔ سرباز نے سوچا کہ یہ بورڈ یقیناً یا سر اور اس کے ساتھیوں نے بھی دیکھے ہوں گے۔ ایک خیال کے تحت وہ وادی کی طرف مڑ گیا۔ پہلا ہوٹل اندر داخل ہوتے ہی دیکھیں ہاتھ پر اوپر تھا اور وہ جب اوپر پہنچے تو انہیں سیاہ وین ہوٹل کی پارکنگ میں کھڑی نظر آ گئی۔

☆☆☆

سرفراز ملک ان کے لیے چائے بنوانے گیا تھا، اس کے جاتے ہی یا سر اٹھ بیٹھا۔ اس کے زخم سے بہنے والا خون



رک گیا تھا مگر دھم کے آس پاس سوجن اور سرخی بڑھ گئی تھی لیکن یاسر کو اس کی فکر نہیں تھی۔ اس نے صبر خان اور سمیر گل سے کہا۔ "جا کر دین سے رقم کے تھیلے اور اسلحہ لے آؤ۔"

"پر اس کے بارے میں ان کو کیا جواب دیں گے؟" صبر خان نے پوچھا۔

"کوئی جواب نہیں دیں گے۔" اس نے کہا۔ "رقم ہم ہوٹل کے سیف میں رکھیں گے۔"

"اس کے لیے یہاں قبضہ کرنا ہوگا۔" سمیر گل بولا۔

"تو میں اور کیا کہہ رہا ہوں۔" یاسر نے انہیں گھورتا وہ لڑکھ کر باہر نکل گئے۔ چند منٹ میں وہ باہر سے رقم کے تھیلے اور اپنا اسلحہ لے آئے تھے۔ چند منٹ بعد سرفراز ملک جانے کی ٹرے لیے ڈانٹک روم سے باہر آیا تو انہیں مسلح دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔ رقم کے تھیلے بھی سامنے رکھے تھے۔ اس نے چائے ان کے سامنے رکھی۔ یاسر نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولا۔

"ملک صاحب تم نے ہمارے ساتھ اچھا کیا مگر مجھے افسوس ہے۔"

"کس بات کا؟" سرفراز نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔

"مجھے کد اب یہاں میرا کھم چلے گا۔ سمجھ لو ہم کچھ وقت کے لیے ہوٹل پر قبضہ کر رہے ہیں۔"

تب سرفراز نے کبھی بار ٹالکوں کے تھیلے دیکھے اور گڈیوں کی ساخت تو بالکل واضح تھی۔ اس نے پوچھا۔

"اس میں رقم ہے؟"

"ہاں اور اسے تمہارے ہوٹل کے سیف میں رکھنا ہے۔"

"سیف بند ہے اور اسے صرف مالک کھول سکتا ہے۔"

"سرفراز نے جلدی سے بہانہ کیا۔

"بچوں کی سی بات مت کرو۔ مالک کی عدم موجودگی میں نیچر کو تمام اختیارات حاصل ہوتے ہیں اور ان میں سیف کا استعمال بھی شامل ہے۔" یاسر نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ "چل کر سیف کھولو۔"

سرفراز پریشان ہو گیا۔ "میں ایسا نہیں کر سکتا، دیکھو اس میں ہوٹل کی رقم اور کاغذات ہیں۔"

"ہمیں تمہاری کسی چیز سے کوئی مطلب نہیں ہے۔"

یاسر بولا۔

"اس کے پاس اسلحہ ہوگا۔" سمیر گل نے جیسے یاسر کو یاد دلایا تو وہ مسکرایا۔

"بالکل اور اسلحہ بھی سیف میں ہوگا۔"

کچھ دیر بعد وہ سرفراز کے کمرے میں تھے۔ سیف وہیں تھا یہ خاصا بڑا اور چھید سیف تھا جو نمبروں سے کھلا اور بند ہوتا تھا۔ سرفراز نے نمبر لگا کر سیف کھولا تو اس میں موجود اسلحہ دیکھ کر یاسر مسکرانے لگا پھر اس نے سرفراز سے کہا۔

"شکر کرو کہ تم نے اسے استعمال کرنے کا نہیں سوچا، یہ سیدھی سادی خودکشی ہوتی۔ میں اپنے وعدے پر قائم ہوں تمہیں یا ہوٹل کو کوئی نقصان نہیں ہوگا اور ہم جاتے ہوئے معاونہ بھی دے کر جائیں گے۔"

سمیر گل اور صبر خان نے کسی نہ کسی طرح ڈانڈ سے بھرے دونوں تھیلے سیف میں مخوف دے دیے۔ پھر یاسر نے اسے اپنا نمبر لگا کر بند کیا اور یہ کام اس نے اس طرح کیا کہ کوئی اور نمبر نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر اس نے سرفراز سے پوچھا۔

"ہوٹل میں کتنے مسافر ہیں؟"

"تین ہیں اور صبح بھی کچھ مہمان آئیں گے۔"

"کوئی بات نہیں، ہم سے کسی کو نقصان نہیں ہوگا۔"

یہ شرط کہ کوئی ہماری راہ میں نہ آئے۔"

وہ لاؤنج میں آگئے۔ سرفراز نے ان کے لیے کھل نکلا دیے تھے۔ اس نے کمروں کی پیشکش بھی کی تھی مگر یاسر لاؤنج میں ہی رہنا چاہتا تھا البتہ اس نے انٹریس کا دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔ اب باہر سے کوئی نہیں آسکتا تھا۔ ہوٹل سے باہر آمد و رفت کے لیے بھی راستہ استعمال ہوتا تھا۔ صبر خان اور سمیر گل نے پورے ہوٹل کا معائنہ کیا۔ لیکن اور ڈانٹک ہال کے بعد لائن سے پانچ پانچ کمرے اور تھے جبکہ اوپر چالیس کمرے تھے۔ یوں ستر کمروں کے ساتھ یہ خاصا بڑا ہوٹل بنا تھا۔ ہوٹل کی عمارت ایرانی اور بڑی تھی پھر موزوں جگہ ہونے کی وجہ سے اسے ہوٹل بنانے کا فیصلہ کیا اور معمولی سی تبدیلیوں کے ساتھ اسے بہترین قسم کے ہوٹل میں بدل دیا تھا۔

پہلے صرف گرمیوں میں نکائی ہوتی تھی مگر جب سے اسکینک کا آغاز ہوا تھا تو سردیوں میں بھی اچھا برس ہونے لگا تھا اور یہی وجہ تھی کہ ہوٹل اس وقت بھی کھلا ہوا تھا۔ اس کے لیے میدانوں کے آس پاس گرمیوں میں یہاں ایک درجن ملازمین کام کرتے تھے لیکن سردیوں میں اسٹاف سکڑ کر تین چار افراد پر مشتمل رہ جاتا تھا۔ اس وقت بھی تین آدمی تھے جن کی رہائش کچن کے ساتھ والے کمرے میں تھی۔ صبر خان اور سمیر گل نے اطمینان کر لیا تھا کہ یہاں سے باہر جانے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ تہ خانہ بھی بند تھا۔ یہاں

موبائل سروس نہیں تھی البتہ لینڈ لائن تھی اور کام بھی کر رہی تھی۔ یاسر کے اشارے پر اس کے آدمیوں نے اس کی لائن الگ کر دی تھی۔ وہ کوئی ایسا ذریعہ نہیں چھوڑ سکتے تھے جس سے یہاں سے باہر رابطہ کیا جائے۔ البتہ انہوں نے یہاں موجود مسافروں کو پچھیرنا مناسب نہیں سمجھا۔ یاسر نے دردمکش اور امنی باؤنٹک روٹی تھی اور اسی وجہ سے اسے غینہ آگئی۔

☆ ☆ ☆

شامی صبح تک سوتا رہا تھا۔ اس بار اس کی آنکھ دروازہ بھانے سے کھلی۔ باہر تیمور تھا۔ شامی نے دروازہ کھولا تو اس نے کہا۔ "سونے کے لیے آئے ہو کیا؟"

"نہ کچھ دیر سو لیا جائے تو کیا خرچ ہے؟" شامی نے جواب دیا۔ "رات بھی جو جی نے خیر حرام کی تھی۔"

"بھوت دیکھ لیا ہوگا؟"

"نہیں یا رات کچھ ٹھٹھک سے لوگ ہوٹل میں آئے تھے ان میں سے ایک زخمی ہے لیکن مجھے تشویش کی کوئی بات نظر نہیں آئی اس لیے وہاں آکر سو گیا۔"

"تو تیار ہو کر آ جا، میں جو جی کو چکا تا ہوں اور جا کر دیکھتا ہوں۔" تیمور نے کہا۔ "ہو سکتا ہے کوئی ابھی صورت بھی آگئی ہو۔"

تیمور نے جو جی کے کمرے کا دروازہ بھایا اور اس نے بہ مشکل کھولا۔ وہ خوف زدہ تھا۔ "کیا ہوا؟"

"لٹنے کے لیے تیار ہو جاؤ، ہوٹل میں ڈاکو آگئے ہیں۔" تیمور کو شرات سونجی تھی۔ "ہو سکتا ہے وہ نادان کے لیے تمہیں ساتھ لے جائیں۔"

"مجھے پہلے ہی پتا تھا۔" جو جی نے رو دینے والے لمحے میں کہا اور دروازہ بند کر لیا۔ تیمور مسکراتا ہوا لاؤنج کی طرف بڑھ گیا۔ وہ یہ وقت وہاں پہنچا کیونکہ عین اس وقت وہاں ایک فیملی آئی تھی۔ اس میں دو عدد ماما پاپا، دو عدد نوجوان لڑکیاں اور دو عدد نوجوان لڑکے تھے۔ لڑکیاں بائیس چوبیس برس کی تھیں جبکہ لڑکے تیرہ اور پندرہ سال کے تھے۔ یہ فیملی ایک بڑی سی لکڑی توڑ ویل ڈرائیو میں آئی تھی اور اس پر لدا سامان بتا رہا تھا کہ وہ بھی اسکینک کے ارادے سے آئے تھے۔ ایک طرف صوفوں پر یاسر، صبر اور سمیر موجود تھے۔ ان لوگوں کی آمد پر انہوں نے دروازے کھول دیے تھے اور ان کے اندر آتے ہی دوبارہ موقوف کر دیے تھے۔ سرفراز ٹکر مندی کے ساتھ ان کا استقبال کر رہا تھا۔ یاسر نے اسے پہلے ہی خبردار کر دیا تھا کہ وہ حالات کو سمجھ لے

شاہت اعمال کے مطابق ظاہر کرے گا۔ اگر اس نے آنے والوں کو کوئی ایسا اشارہ دیا جس سے وہ سمجھیں کہ یہاں خطرہ ہے تو اس کے بعد ہونے والے حالات کی ذمہ داری اسی پر عائد ہو گی۔

سرفراز کی فکر مندی اسی حوالے سے تھی کہ یہاں کچھ ہوا تو اس کی نوکری جائے گی اور وہ اس نوکری کو گناتنا نہیں چاہتا تھا جس میں اس کے مزے تھے۔ بہترین تنخواہ تھی اور اچھی کارکردگی پر اسے بونس بھی ملتا تھا۔ ساتھ ہی سیزن میں وہ آنے والے سیاحوں سے اضافی آمدنی بھی حاصل کر لیتا تھا۔

یاسر کی حالت ٹھیک نہیں تھی، وہ رات میں سوتا گیا تھا مگر جب صبح اٹھا تو زخم میں تکلیف اور سوجن بہت بڑھ گئی تھی۔ صاف لگ رہا تھا کہ اندر موجود گولی اٹلیشن کا باعث بن رہی ہے اور اس کا جلد از جلد نکالا جانا ضروری تھا۔ آنے والے مہمانوں کو کمرے میں بھیجنے کے بعد سرفراز، یاسر کی طرف آیا اور اس سے کہا۔ "دیکھو اگر بات کل گئی تو میں بھی اسے وہاں نہیں سکوں گا اس لیے اب تم لوگ چلے جاؤ۔ میں اور میرے آدمی کسی سے ذکر نہیں کریں گے۔ تمہارے لیے یہاں رکنا یکا کرے تمہیں فوری ڈاکٹر اور آپریشن کی ضرورت ہے۔"

یاسر بھی یہی سوچ رہا تھا کہ اب انہیں یہاں سے چلے جانا چاہیے۔ اس نے پوچھا۔ "آس پاس کوئی ڈاکٹر ملے گا؟"

"یہاں سے کچھ آگے ایک چھوٹا قصبہ ہے وہاں ڈاکٹر ملے گا۔" سرفراز نے بتایا۔ "سننے میں آیا ہے کہ شہر میں کیا فائدہ رہا تھا اور یہاں آکر ڈاکٹر بن گیا مگر اپنا کام خوب کرتا ہے۔"

یاسر نے سر ہلایا۔ "ٹھیک ہے ہم یہاں سے جا رہے ہیں لیکن پہلے ناشادے دو۔"

"کیوں نہیں۔" سرفراز نے اطمینان کا سانس لیا۔

"اور میں تم سے کوئی چارج نہیں لوں گا۔"

"میں مفت میں کسی سے کچھ نہیں لیتا ہوں۔" یاسر نے کمرے سے لے کر جواب دیا۔ "تم نے جو کیا ہے، اس کا معاوضہ مل جائے گا۔"

سرفراز اس کے لہجے پر ڈر گیا۔ "جیسے تمہاری مرضی۔"

ملازمین اٹھ گئے تھے۔ باورچی ناشا بنا رہا تھا اور باقی دو آنے والوں کو لان کے کمرے تک لے گئے تھے۔



تیمور لاؤنچ میں ایک طرف ٹی وی دیکھ رہا تھا۔ یہاں سیٹلائٹ ٹی وی تھا اور خاصا بڑا ایل ای ڈی لگا ہوا تھا۔ اسے شہر اور ان منٹوک افراد کی گفتگو تو سنا ہی نہیں دی تھی مگر اسے لگا کہ شہر کچھ سہا ہوا تھا اور دشمنی شخص سے گفتگو کے بعد وہ کسی قدر مطمئن نظر آنے لگا۔ زخمی کے دونوں ساتھی ایک طرف چوک سے انداز میں بیٹھے تھے مگر انہوں نے تیمور یا کسی اور کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔

☆ ☆ ☆

”خان جی تو وفاق دین ہے۔“ شمل خان نے کہا۔  
 ”وہ اندر ہی ہیں۔“ مراد بولا۔  
 ”موقع اچھا ہے۔“ شمل پر جوش لگے میں بولا۔  
 ”خاموش۔“ سر باز نے انہیں جھڑکا۔ ”وہ اندر اور محفوظ ہیں۔ تمہارا کیا خیال ہے انہوں نے دوسروں کے لیے راستہ کھلا رکھا ہوگا۔“  
 ”کیا مغلوب خان جی؟“ مراد نے پوچھا۔  
 ”وہ ہوٹل پر قبضہ کر چکے ہیں۔“ سر باز نے کہا۔  
 ”اندروہ کسی کو آنے نہیں دیں اور اگر ہم نے اس وقت گھسنے کی کوشش کی تو وہ چونکا ہو جائیں گے اور پھر ان پر قابو پانا مشکل ہو جائے گا۔“

”تب ہم کیا کریں؟“ شمل خان نے مایوسی سے پوچھا۔ اس کا خیال تھا کہ اب کھیل ختم ہو جائے گا اور وہ باقی رات سکون سے گزرا سکیں گے۔  
 ”ہمیں صبح اور ان کے باہر آنے کا انتظار کرنا ہوگا۔“  
 ”یہاں باہر اور اس ٹھنڈ میں؟“ مراد نے بے یقینی سے کہا۔

”ہمیں ہم دوسرے ہوٹل تک جائیں گے اور وہاں سے کوئی گاڑی بھی حاصل کریں گے۔“  
 ”گاڑی تو یہ بھی ہے۔“ مراد نے لینڈ کروزر کی طرف اشارہ کیا۔

”اتفاق اس کا مالک بھی اندر ہے اور چابی اسی کے پاس ہوگی۔ کیا چابی لینے تم اندر جاؤ گے؟“ سر باز نے اسے جھڑکا تو وہ کھسکا گیا۔  
 ”یہ تو میں نے سوچا نہیں۔“

”کیونکہ اس کے لیے جو چیز چاہیے ہوتی ہے، وہ تمہارے پاس ہے کہاں؟“ سر باز نے اس کی مزید بے عزتی کی تو اس نے پھر چپ رہنے میں عافیت بھی۔ البتہ شمل خان نے گفتگو کی بات کی۔  
 ”خان جی اگر ہم دوسرے ہوٹل میں ہوتے اور یہ

نکل گئے تو ہمیں پھر پکڑنا پڑے گا۔“

”تم نے اچھا یاد دلایا۔“ سر باز نے کہا اور انہیں وہیں رکھنے کا کہہ کر وہ دین کی طرف بڑھتا۔ باہر اب چند ایک روشنیاں جل رہی تھیں۔ وہ پودوں اور درختوں کی آڑ لیتا ہوا دین تک آیا اور ماچس کی تیلی سے اس کے سامنے والے نائر کی ہوا نکالنے لگا۔ وہ یہ کام سست روی سے کر رہا تھا کیونکہ سناٹے میں آواز خاصی بلند ہوتی، اس کی کوشش تھی کہ اندر موجود افراد تک یہ آواز نہ جائے۔ چند منٹ میں نائر بیٹھ گیا، اب وہ اسے تبدیل کیے بغیر یہاں سے نہیں جاسکتے تھے۔ اس کے بعد وہ واپس آیا اور وہ ڈھلان سے نیچے آ کر دوسرے ہوٹل تک آئے جو اس ہوٹل سے مخالف سمت میں دوسری ڈھلان کی بلندی پر کوئی ڈھائی سو گز کے فاصلے پر تھا۔ جب وہ چڑھ کر اوپر پہنچے تو ایک تو انہیں یہاں سے دوسرا ہوٹل صاف دکھائی دے رہا تھا اور دوسرے یہاں کی قدر پرانے پاؤں کی ایک ہڈی جیب موجود تھی۔ ان کی باچھیں نکل گئی تھیں۔ ہوٹل بند تھا اور یہاں صرف ایک نگران تھا۔ اسے قابو کرنا ان کے لیے زیادہ مشکل ثابت نہیں ہوا تھا۔

☆ ☆ ☆

جوتی اور شامی تیار ہو کر لاؤنچ میں آئے تو یاسر اور صبر خان سرفراز کے ساتھ اس کے کمرے میں جا چکے تھے جبکہ سمیر گل باہر دین دیکھنے گیا تھا۔ جوتی بہ مشکل کمرے سے نکلا تھا۔ شامی نے اسے یقین دلایا کہ تیمور نے اس سے مذاق کیا تھا اور اسے اطمینان سے ٹی وی دیکھتے پا کر جوتی جل کر رہ گیا۔ ”اچھا مذاق کیا آپ نے، میری تو جان نکال دی۔“

”کوئی بات نہیں کبھی کبھی آدمی کو جان نکالنے کی پریکٹس کر لینی چاہیے تاکہ جب ملک الموت بج بج آئیں تو پریشانی نہ ہو۔“

جوتی نے بہتر سمجھا کہ ڈائننگ ہال کی طرف جائے۔ اس کے جاتے ہی تیمور ہر کوئی میں شامی کو اس فیملی کے بارے میں بتانے لگا جس میں دو عدد لڑکیاں بھی تھیں۔ شامی کی باچھیں نکل گئیں۔ ”بج میں کیسی ہیں؟“

”بس مناسب ہیں۔“ تیمور نے کہا۔ ”دوست اس پر توجہ رکھو کہ لڑکیاں ہیں اور دیکھنے میں ماڈرین لگ رہی ہیں۔ دونوں نے جینز کے ساتھ جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔“  
 ”یہ تو یہاں سب کو پہنی پڑتی ہے۔“ شامی نے سرو آہ بھری۔ ”مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“  
 ”ڈائننگ ہال چلتے ہیں۔“ تیمور کھڑا ہو گیا۔

وہ ڈائننگ ہال کی طرف گئے تھے کہ اسی لمحے باہر جانے والا سمیر گل تیزی سے اندر آیا اور سرفراز کے کمرے کی طرف لپکا۔ وہاں سیف سے رزم کے تھیلے نکال لیے گئے تھے۔ سمیر گل نے کہا۔ ”دین کا ایک نائر اور پتھر ہو گیا ہے، اسے تبدیل کرنا ہوگا۔“

یاسر نے صبر خان سے کہا۔ ”تم یہیں رکو۔“  
 وہ باہر آئے تو یاسر... نے جبکہ کروین کا نائر دیکھا اور پھر اسے جوتے سے دیا۔ پھر پاس پڑی ماچس کی تیلی۔ اٹھائی یہ سلامت تھی صرف اس کا سرا پھل گیا تھا۔ ”یہ پتھر نہیں ہے۔ کسی نے ہوا نکال دی ہے۔“  
 ”کس نے؟“ سمیر گل چونکا ہو گیا۔

یاسر نے آس پاس دیکھا۔ پھر اس کی نظر مخالف ڈھلان پر واقع ہوٹل تک گئی۔ اس کی اوپری منزل کی ایک کھڑکی کا پردہ ہٹا ہوا تھا جیسے ہی یاسر نے اس طرف دیکھا، پردہ ہٹا ہوا تھا۔ اس کی چھٹی حس نے خبردار کیا کہ آس پاس خطرہ ہے۔ شاید بیچھا کرنے والے یہاں تک آ گئے تھے۔ اس نے آہستہ سے سمیر گل سے کہا۔ ”اندرو چلو ابھی ہم نہیں نکل سکتے۔“

”ناٹروومنٹ میں بدل جائے گا۔“ وہ بولا۔  
 ”تم دوسرا نائر اور سامان نکال دو، یہ کام ہوٹل کے ملازمین کریں گے۔“ یاسر نے حکم دیا اور اندر آیا۔ سرفراز پریشان تھا اور مزید پریشان ہو گیا جب یاسر نے اس سے سوال کیا۔ ”سامنے والا ہوٹل کھلا ہے؟“

”نہیں یہ بند ہے، اس کے بعد والے دو ہوٹل کھلے ہیں۔“

”وہاں کوئی تو ہوگا؟“  
 ”نگران یا چوکیدار ہے شہرزد نام ہے۔ میری اس سے بات سے کوئی گاہک آتا ہے تو وہ ہماری طرف بھیج دیتا ہے، میں اسے پیش دیتا ہوں۔“

”تم کسی کو بھیج کر معلوم کراؤ کہ وہاں شہرزد کے علاوہ تو کوئی نہیں ہے؟“ یاسر نے کہا۔ ”اپنے دو آدمی بھیجو کروین کے نائر کی کسی نے ہوا نکال دی ہے۔ نائر بدلنا ہے۔“  
 ”اس وقت سب ناشتے میں لگے ہوئے ہیں۔ ان کو بلا یا تو سب چونک جائیں گے۔“ سرفراز نے کہا۔ ”میں چلا جاتا ہوں۔“

”تم خود نہیں جاؤ گے۔“ یاسر نے انکار کیا۔ ”تم نائر تبدیل کراؤ اور ہاں تمہارے پاس کوئی دور بین ہے؟“  
 سرفراز کے پاس دور بین تھی۔ وہ اس نے یاسر کو

## شخصیات اعمال

دے دی۔ ساتھ ہی اس نے اوپری منزل کے کونے کے کمرے کی چابی بھی لے لی تھی۔ یاسر دوسری منزل پر آیا۔ اس نے کمر اٹھولا اور اندر آ کر کھڑکی سے پردہ ہٹا کر دیکھا۔ پھر اس نے دور بین لگا کر دوسرے ہوٹل کا جائزہ لیا۔ فوراً اس کی توجہ پارکنگ میں موجود ہڈ والی جیب کے ساتھ کھڑے ان دونوں افراد پر گئی۔ اس نے دور بین ان پر مرکوز کی اور گہری سانس لے کر رہ گیا۔ اس نے انہیں شناخت کر لیا تھا۔ وہ سر باز خان کے آدمی تھے اور یاسر ایک زمانے میں خود سر باز کے لیے کام کر چکا تھا۔ جب وہ ملک سیف کو چھوڑ کر یہاں آیا تھا تو کچھ سال تک وہ سر باز کے ساتھ رہا تھا۔ گویا اس کے پیچھے سر باز آیا تھا اور ساتھ ہی اس کی سمجھ میں یہ بھی آ گیا کہ وہ کیوں آیا تھا؟ اسے یاد آیا کہ اس نے سر باز سے اپنے شکاری کہیں کا ذکر کیا تھا اور سر باز اب بھی ملک سیف کے لیے کام کر رہا تھا۔ جب اس نے سر باز کو پیچھے لگا تو وہ سیدھا کیمین کی طرف آیا اور اتفاق سے اس تک پہنچ بھی گیا۔ مگر وہ یہ نہیں سمجھ سکا تھا کہ ملک سیف کو کیسے پتا چلا کہ یہ اس کا کام ہے۔ وہ اور اس کے دونوں ساتھی نقاب میں تھے۔ بہر حال اس کا راز فاش ہو گیا تھا۔ اسے اب ملک سیف سے بھی بچنا تھا مگر اولین مرحلہ سر باز سے بچنے کا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سر باز نہایت خطرناک اور سفاک آدمی ہے، اس کے نزدیک انسان کی چھمکائی سے زیادہ اہمیت نہیں تھی۔

اگر یاسر زخمی نہ ہوتا تو اسے اتنی فکر نہ ہوتی مگر اس حالت میں صرف دو آدمیوں کے ساتھ وہ سر باز جیسے شخص کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے دو آدمی تو سامنے تھے اور نہ جانے کتنے آس پاس موجود تھے۔ وہ جس گاڑی میں تھا، اس میں سات آٹھ افراد آرام سے آسکتے تھے۔ یاسر باقی ہوٹل کا جائزہ لینے لگا مگر تمام کھڑکیاں پردوں سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ نیچے پارکنگ میں موجود سر باز کے آدمیوں کا اطمینان بتا رہا تھا، انہوں نے یاسر اور اس کے ساتھیوں کو گھیر لیا ہے۔ اب وہ اس کے ہوٹل سے باہر نیچے آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ گویا وہ جب تک ہوٹل میں تھے، محفوظ تھے اس کے بعد وہ محفوظ نہ رہتے۔ یاسر کو لگا کہ اس کا جسم گرم ہو رہا ہے اور زخم والی جگہ پھوڑے کی طرح دکھ رہی تھی۔ اس کا علاج یہاں سے نکلنے پر ہو سکتا تھا اور اس وقت یہاں سے نکلنا ممکن نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ نیچے آیا تو سرفراز، سمیر گل کے ساتھ نائر بدل کر آ گیا تھا اور اب اس کی دلی خواہش تھی کہ یہ لوگ یہاں سے رخصت ہو جائیں مگر یاسر



نے اس کی امیدوں پر یہ کہہ کر پانی پھیر دیا کہ وہ فی الحال نہیں جا رہے اور وہ دم واپس سیف میں رکھ دے۔

☆ ☆ ☆

تیور، جو جی اور شامی بہت خوش تھے۔ تیور اور شامی یوں خوش تھے کہ جی آنے والی ٹیکسی اور خاص طور سے لڑکیاں ان سے فوراً بے تکلف ہو گئی تھیں۔ جبکہ لڑکے جو جی سے بے تکلف ہو گئے تھے۔ ان کے ہانا پاپا یوں خوش تھے کہ بچوں نے اپنی دلچسپی خود تلاش کر لی تھی اور وہ انجوائے کرنے کے لیے آزاد تھے۔ اصل کام نواب صاحب کے حوالے سے تعارف تے کیا۔ پاپا کا نام ضیا الدین شاہ تھا اور وہ وفا کی حکومت میں انیس گریڈ کے سرکاری افسر تھے۔ ان کی ٹیم کو تمام ٹیکمات کی طرح شاپنگ اور تفریح کا شوق تھا۔ میاں جی کی ملازمت کے ٹیکم ان کے یہ دونوں شوق بہ خوبی پورے ہو رہے تھے۔

تیور، شامی، روہین اور شرمین ایک ہی میز پر آگئے تھے جبکہ جو جی ان کے بھائیوں فراز اور اسد کے ساتھ دوسری میز پر تھا۔ جبکہ ضیا الدین ٹیم کے ہیرو الگ میز پر تھے۔ یہاں تمام میزیں چار افراد کے لیے تھیں اس لیے وہ ایک جگہ بیٹھ نہیں سکتے تھے۔ روہین تیور کے ساتھ بیٹھی تھی۔ وہ معصومانہ اور گول چہرے والی کسی قدر شوخ لڑکی تھی۔ اس نے باب کٹ بال رکھے تھے جبکہ شرمین ٹیکے نقوش اور بڑی آنکھوں والی کسی قدر ٹکی رنگت کی حامل تھی۔ اس نے اپنے بالوں کو جوڑے کی صورت میں پیچھے باندھ رکھا تھا اور ہلکے سیک اپ میں دلکش لگ رہی تھی۔ وہ شامی کے ساتھ بیٹھی تھی۔ وہ بھی یہاں اسکیننگ کے ارادے سے آئے تھے اگرچہ انہوں نے پہلے بھی اسکیننگ کی نہیں تھی۔ شامی نے آنر کی کہ وہ انہیں اسکیننگ سکھائے گا۔ شرمین خوش ہو گئی۔

”تھینک گاڈ ورنہ میں سوچ رہی تھی کہ بس دیکھ کر چلی جاؤں گی۔“

تیور نے کہا۔ ”ہم ناشتا کر کے نکلتے ہیں۔ ویسے تم لوگ کتنے دن کے لیے آئے ہو؟“

”تین دن کے لیے۔“ روہین دکھ سے بولی۔

”میں نے پاپا سے کہا کہ ایک ہفتہ تو رکھیں مگر ان کی ڈیوٹی کا مسئلہ ہے۔“

”نہیں سے گرم گرم ناشتا آرہا تھا اور وہ اس سے انصاف کر رہے تھے۔ اس سے بے خبر کہ ان کے ارد گرد کیا کیل چل رہا ہے۔“

☆ ☆ ☆

سرباز بہت خوش تھا کیونکہ انہیں صرف ایک ٹھکانا اور ہوٹل پر نظر رکھنے کے لیے ایک چیک پوسٹ ہی نہیں ملی تھی بلکہ اسے یہاں جنت انگور بھی مل گئی تھی۔ وہ بڑی شدت سے اس کی طلب محسوس کر رہا تھا۔ سب سے بڑھ کر اسے یہاں فون مل گیا تھا اس علاقے میں موبائل سروس نہیں تھی۔ اس نے سب سے پہلے کال کر کے اپنے اسلحہ بردار آدمیوں کو طلب کر لیا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ ان کے آنے کے بعد وہ ہوٹل پر دھاوا بول دیں گے۔ وہ اس ہوٹل کی اوپری منزل کی ایک کھڑکی کے سامنے بیٹھا تھا اور سامنے والے ہوٹل کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے یاسر اور اس کے آدمی کو باہر آتے دیکھا۔ اس کا آدمی پہلے بھی آیا تھا اور دین کا مار چکر دیکھ کر اندر گیا تھا۔ اس کی بدحواسی دیکھ کر سرباز کو ہنسی آرہی تھی۔ یاسر نے باہر آ کر معائنہ کیا۔ اس نے زمین سے کچھ اٹھایا اور پھر آس پاس دیکھتے ہوئے اس کی نظر کھڑکی کی طرف آئی تھی۔ سرباز نے بے ساختہ پردہ چھوڑ دیا۔ اسے اپنی حماقت کا احساس ہوا اتنی دور سے اسے دیکھنا ناممکن تھا مگر اس نے پردہ چھوڑ کر خود بتا دیا کہ یہاں کوئی تھا اور یاسر کو دیکھ رہا تھا۔

سرباز سوچ رہا تھا کہ جس طرح اس نے اپنے آدمیوں کو طلب کیا تھا اسی طرح یاسر بھی مدد پاوا سکتا تھا اور اسے مدد کی ضرورت بھی تھی۔ وہ جس طرح سے واپس اندر گیا تھا ایسا لگ رہا تھا کہ وہ صورت حال بھانپ گیا ہے اور اب شاید فوری یہاں سے روانہ نہ ہو۔ سرباز نے آگے آیا اور اس نے شمل خان کو حکم دیا کہ وہ آگے جائے اور جہاں سے فون کی تار وادی میں آ رہی ہے اسے کاٹ دے۔ شمل خان فوری روانہ ہو گیا۔ وہ ہڈ والی جیب لے گیا تھا۔ یہ ہوٹل کی تھی اور کسی ہنگامی صورت حال کے لیے یہاں رکھی ہوئی تھی۔ اسے باہر جانے والے راستے سے ذرا اوپر ڈھلان پر فون کی تاریں درختوں کے ساتھ چلتی نظر آئیں۔ وہ کٹرے کر اوپر آیا اور اس نے تمام تاریں دونوں طرف سے کاٹ دیں اور کئی تاریں ساتھ لے کر واپس روانہ ہو گیا۔ اب وادی سے کوئی باہر رابطہ نہیں کر سکتا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں اس وقت یاسر سوچ رہا تھا کہ وہ فون کر کے اپنے کچھ ساتھی بلا لے۔ اس کے پاس زیادہ آدمی نہیں تھے مگر جو تھے، وہ سب کام کے تھے۔ دوسری طرف سرباز کا کہنا تھا کہ پولیس کو کال کی جائے مگر یاسر خود اگامی کر آیا تھا۔ وہ پولیس کو کیسے کال کرتا۔ اسی بحث میں کچھ وقت نکلا اور جب

یاسر نے تار لگا کر فون کا ریسیور اٹھایا تو اس سے فون نہیں آ رہی تھی۔ اس نے سرباز سے پوچھا۔ ”اسے کیا ہوا؟“

”مجھے کیا معلوم؟ تمہارے ساتھی نے تار نکالا تھا۔“

جلد علم ہو گیا کہ لائن پیچھے سے بے جان تھی۔ سرباز نے کہا۔ ”اس علاقے میں یہ مصیبت ہے۔ آئے دن تاریں ٹوٹتی ہیں۔“

مگر یاسر کچھ اور سوچ رہا تھا۔ اس نے صبر خان کو سامنے والے ہوٹل کی نگرائی پر لٹایا ہوا تھا۔ اس سے پوچھا تو اس نے بتایا کہ ایک آدمی ہڈ والی جیب لے کر کہیں گیا ہے۔ یاسر کو فوراً یقین ہو گیا کہ اس نے فون دائر کاٹ دی تھی۔ سرباز اسے باہر رابطہ کر کے مدد منگوانے سے روک رہا تھا جبکہ وہ خود مدد طلب کر چکا ہوگا۔ صورت حال یاسر کے انداز سے سے زیادہ خراب ہو رہی تھی۔ اس نے سرباز سے کہا۔ ”اب ہوٹل سے کوئی باہر نہیں جائے گا اور نہ ہی کوئی اندر آئے گا۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ تمہارے سامنے دو پارٹیاں آچکی ہیں اور آج ہی شاید کچھ لوگ اور آئیں۔ یہاں سیزن کا آغاز ہونے والا ہے۔“

”فی الحال یہاں مارا ماری کے سیزن کا آغاز ہونے والا ہے۔“ یاسر نے کہا۔ ”میرے جو دشمن پیچھے ہیں، وہ بہت سٹاک اور عادی قاتل ہیں۔ اگر وہ یہاں آگئے تو تم اور تمہاری پارٹیوں سمیت کوئی زندہ نہیں بچے گا۔“

سرباز کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ ”وہ تمہارے پیچھے آئے ہیں؟“

”ہاں اگر ہم یہاں سے نکل سکتے تو نکل جاتے مگر ابھی ہم یہاں سے نکل بھی نہیں سکتے۔ ہوٹل کا باہر والا گیٹ بھی بند کر دیا۔“

سرباز خوفزدہ ہو گیا۔ وہ خود گیا اور اس نے گیٹ بند کر دیا۔ اتفاق سے شامی جو شرمین کے ساتھ لاؤنج میں تھا، وہ یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ اس نے سرباز سے پوچھا۔ ”مسٹر منیجر یہ گیٹ کیوں بند کیا ہے؟“

”یہاں کچھ خطرہ ہے۔“ سرباز نے سہم انداز میں کہا۔ ”سنا ہے یہاں کچھ جرائم پیشہ افراد آگئے ہیں، آپ لوگوں کی حفاظت کے لیے گیٹ بند کیا ہے ابھی کوئی باہر نہیں جاسکتا۔“

”مسٹر منیجر! شرمین سہم گئی۔“ سچ میں۔“

”ڈر دست ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“ شامی نے اسے تسلی دی۔ اسی لمحے اندر سے سمیر گل دوڑتا ہوا آیا اور اس

شاہت اعمال نے سرباز سے کہا۔

”خان جی بے ہوش ہو گیا ہے۔“

شامی چونکا۔ ”کون خان جی... وہی جو فوجی ہے؟“

سرباز نے سر ہلایا۔ ”اسے گولی لگی ہے۔ یہاں آنے والے خطرناک لوگ انہی کے پیچھے آئے ہیں۔“

شامی مزید چونکا۔ ”گولی لگی ہے۔“

سمیر گل نے سر ہلایا۔ ”راستے میں حملہ ہوا تھا ہم پر۔“

”مگر کیوں؟“ شامی نے کہا۔ ”مجھے تو تم لوگ بھی

**قارئین متوجہ ہوں**

**پرچا نہیں ملتا**

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچانہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ **بک اسٹال کا نام جہاں پرچا دستیاب نہ ہو۔**

☆ **شہر اور علاقے کا نام۔**

☆ **ممکن ہو تو بک اسٹال کا ITC/LPT موبائل فون نمبر**

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

**نصر عباس**

**03012454188**

**جاسوسی ڈائجسٹ ہیلی کیشنز**

**سپیس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت**

**63 فریڈم سٹیشن روڈ، سٹاک اٹھارویں کمرہ، راولپنڈی**

☆ **ہر روز نئی نئی کہانیاں**

**35802552-35386783-35804200**

ای میل: **jdpgroup@hotmail.com**



”میں اس میں بھی تالاب میں نہالوں؟“  
صاحب زادے نے اپنی مغرب زدہ ماں سے پوچھا۔  
”نہیں سوئی، تالاب بہت گہرا ہے۔“ ماں نے جواب دیا۔  
”تھک رہی تھی تو.....“  
”اودھ ایسے ان کی تو انشورس ہو چکی ہے۔“ ماں نے جواب دیا۔

”ناکارہ چیز میں اس وقت جواب دے جاتی ہے جب اس کی ضرورت ہو۔“ شامی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”تو میری جینوین اور وقت پر کام آنے والی عقل پر بھروسہ کر سکتا ہے۔“  
تیور نے اسے گھور کر کچھ کہا نہیں۔ اس کے بھائے وہ کچھ اور سوچ رہا تھا۔ وہ اندر آئے تو یا سر صوفے پر دراز تھا اور وہ اس کے اثر میں لگ رہا تھا۔ تیور نے سرفراز سے کہا۔  
”کیا یہاں کسی قسم کا نیٹ ورک بھی نہیں ہے؟“  
”آری کا نیٹ ورک ہے جو اس علاقے میں کام کرتا ہے مگر اتفاق سے ہمارے پاس جو سم ٹی، وہ خراب ہو گئی ہے۔ اس علاقے میں صرف یہی ایک سم کام کرتی ہے۔“  
”کسی اور کے پاس یہ سم نہیں ہے؟“  
”ممکن ہے دوسرے ہوکر والوں کے پاس ہو۔“  
سرفراز نے کہا۔ ”مگر اس کے لیے ضروری ہے وہاں جا کر رابطہ کیا جائے۔“

یہاں سے نکلنا ہی تو مسئلہ تھا۔ اسی وقت اوپر سے صبر خان آیا اور اس نے اطلاع دی۔ ”دو گاڑیاں وادی میں آگئی ہیں مگر وہ آگے گئی ہیں۔“  
شامی اور تیور اس کے ساتھ اوپر آئے۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک بڑی جیب سامنے والے ہوٹل کے احاطے میں رکھی تھی اور اس سے کوئی نصف درجن مسلح افراد برآمد ہو رہے تھے۔ انہوں نے دور میں استعمال کی تو وہ سب چلے اور صورتوں سے چھپے ہوئے بد معاش نظر آرہے تھے۔ دوسری گاڑی جو گھڑی قسم کی کارٹیج، وہ اس سے آگے والے ہوٹل پر رکھی اور اس سے ایک جوڑا اتر کر ہوٹل میں گیا، ان کے سوٹ کیس بیل بوائے لینے آیا تھا۔ وہ یقیناً سیاح تھے۔ ان کی توجہ کا اصل مرکز سامنے والے ہوٹل میں آنے والے سیاح افراد تھے۔ وہ یقیناً سرفراز کے آدمی تھے۔ یاسر، سمیر گل اور صبر خان بہتر طور پر مسلح تھے۔ ان کے پاس دو عدد خود کار

”میری اپنی بھی یہی خواہش ہے کہ ہمارے آپس کے جھگڑے میں کوئی بے گناہ لپیٹ میں نہ آئے مگر سرباز جیسے لوگ ان باتوں کی پروا نہیں کرتے ہیں۔“  
ان کا اسلحہ لینڈ کرور میں تھا۔ شامی نے تیور سے کہا کہ وہ اسلحہ نکال لائے۔ وہ جوٹی کے ساتھ گیا اور اسلحہ لے آیا۔ ضیا اینڈ فیکٹری لاؤنج میں بیٹھے تھے اور پریشان تھے۔ تیور اسلحہ لایا تو وہ مزید پریشان ہو گئے۔ ضیا الدین اٹھ کر تیور کے پاس آیا۔ ”یہ کیا چکر ہے؟“  
تیور نے اسے مختصر الفاظ میں بتایا کہ کیا چکر ہے تو اس نے کہا۔ ”ہم پولیس بلا لیتے ہیں۔“  
”ہوٹل کی فون لائن کام نہیں کر رہی ہے اور یہاں موبائل سرورس بھی نہیں ہے۔“ تیور نے اسلحہ دکھایا۔ ”ہمیں اپنے زور بازو پر بھروسہ کرنا پڑے گا۔ آپ کے پاس کوئی ہتھیار ہے؟“  
”ہاں ایک پستول ہے لیکن وہ گاڑی میں ہے۔“  
”میرے ساتھ چل کر نکال لیں۔ اس وقت سب کا مسلح ہونا لازمی ہے۔“  
ضیا، تیور کے ساتھ جا کر اپنی شاندار گاڑی میں رکھا ہوا پستول نکال لایا۔ شامی نے سمیر گل اور صبر خان کو ہوٹل کی اوپری منزل پر نگہ رانی پر لگا دیا تھا کہ اگر کوئی اس طرف آنے کی کوشش کرے تو وہ فوراً انہیں خبردار کریں۔ تیور اندر آیا اور اس نے شامی سے کہا۔ ”ہمیں یہاں سے نکلنا ہوگا، ہمارے پاس اسلحہ ہے اگر کسی نے راستہ روکا تو ہم نمٹ گئے۔“  
”یہ خطرناک ہو سکتا ہے۔“ شامی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ہمارے ساتھ عورتیں اور بچے بھی ہوں گے۔ اسلحہ ہم دوا استعمال کر سکتے ہیں باقی تو اس معاملے میں کورے ہیں۔ اس نے جو بتایا ہے اس کے مطابق سرباز اور اس کے ساتھی چھپے ہوئے بد معاش اور قاتل ہیں۔“  
”سب یہاں بیٹھنا بھی تو مسئلہ کا حل نہیں ہے۔“ تیور نے کہا۔ ”ہمیں باہر سے رابطہ کر کے مدد حاصل کرنی ہوگی۔“  
”باہر سے مدد خود آسکتی ہے۔“ شامی نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”اسکیٹنگ سیزن کا آغاز ہے اور جلد یہاں باہر سے لوگ آنا شروع ہو جائیں گے اور اس صورت میں یہ زیادہ دیر گھیراؤ ال کر بیٹھ نہیں سکتے۔“  
”تیری مرضی۔“ تیور نے شانے اچکائے۔ ”سچی بات ہے فی الحال میری سمجھ اس معاملے میں کام نہیں کر رہی ہے۔“

”ان سے بات کرتے ہیں۔“ تیور نے کہا۔  
”ٹھیک ہے تب تک میں ذرا اسے دیکھ لوں۔“  
شامی نے یاسر کی طرف اشارہ کیا۔  
”چھوڑو یاسر کیا؟“  
”یہ لوگ سچ ہیں اور بد معاش ہیں مگر یہاں انہوں نے بد معاشی نہیں دکھائی ہے اس لیے ہمیں بھی خیال رکھنا ہوگا۔“  
شامی نے ابتدائی طبی امداد کا کورس کیا تھا۔ اسے گولی نکالنے کا تجربہ بھی تھا۔ اس نے گرم پانی اور جراثیم کش دوا کے ساتھ آپریشن شروع کیا۔ شامی کو زیادہ چیر بھاؤ نہیں کرنی پڑی اور اس نے آسانی سے تلاش کر کے گولی نکال لی۔ خون دوبارہ بہنے لگا تھا مگر گولی نکل جانے سے یاسر کو بڑا سکون ملا تھا۔ دوا سے زخم کا اوپری حصہ صاف کر کے شامی نے اس پر خشک کرنے والا پاؤڈر چھڑک کر، اس پر چکنی پٹی رکھ کر اوپر سے شپ کر دیا۔ یاسر گہرے سانس لے رہا تھا اور تکلیف سے اس کا رنگ سفید پڑ گیا تھا۔ مگر وہ صحت سے برداشت کر رہا تھا۔ اسے گرم دودھ کے ساتھ تین کلو اور اپنی بائونک وی گیس تو چند منٹ میں اس کی حالت خاصی بہتر نظر آنے لگی۔ اس دوران میں تیور ضیا اینڈ فیکٹری سے بات کر کے واپس آ گیا اور اس نے شامی کو اشارہ کیا۔  
”وہ تیار ہیں۔“ اس نے سرگوشی میں کہا۔ ”ہمیں نکل جانا چاہیے۔“  
شامی نے سر ہلایا۔ یاسر اٹھ بیٹھا تھا اور اس نے جیکٹ پہن لی تھی۔ شامی اس کی طرف آیا۔ ”ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔“  
یاسر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم نہیں جا سکتے۔“  
”ہمیں تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔“  
شامی نے کھردرے لہجے میں کہا۔  
”میں اپنی بات نہیں کر رہا۔ میرا اشارہ سرباز کی طرف ہے اس کے آدمی باہر گھات لگا کر بیٹھے ہوں گے۔ وہ یہاں سے کسی کو نہیں جانے دیں گے۔“  
”ہمارا تم سے تعلق نہیں ہے۔“  
”ہاں مگر وہ شک کریں گے کہ نکلنے والی گاڑی میں ہم اور رقم ہے، وہ اسے روکنے کی پوری کوشش کریں گے۔ چاہے اس کے لیے کچھ بھی کرنا ہو۔“  
شامی سوچ میں پڑ گیا۔ پیدل وہ جا نہیں سکتے تھے۔ اگر یاسر کی بات درست تھی تو وہ صحیح سلامت یہاں سے نہیں نکل سکتے تھے۔ یاسر اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔

شریف نظر نہیں آتے۔“  
اس تبصرے پر سمیر گل کے تاثرات بگڑے تھے مگر اس وقت اسے مدد کی ضرورت تھی۔ اس لیے اس نے اظہار نہیں کیا۔ شامی نے تیور کو آواز دی اور وہ سرفراز کے کمرے میں آئے جہاں یاسر صوفے پر نیم غشی کی حالت میں تھا۔ شامی کو اس سے زیادہ باہر موجود افراد کی فکر تھی، اس نے سمیر گل سے پوچھا۔ ”یہ لوگ کون ہیں؟“  
”ہمارے دشمن۔“ اس نے جامع جواب دیا۔  
”اور تم لوگ کون ہو؟“  
”ہم ان کے دشمن ہیں۔“  
”تمہاری آپس کی دشمنی میں کہیں ہم نہ مارے جائیں۔“  
اسی لمحے یاسر ہوش میں آ گیا۔ اس نے ان لوگوں کو دیکھا اور اٹھنے کی کوشش کی مگر شامی نے اسے روک دیا۔  
”تمہاری حالت ٹھیک نہیں ہے تمہیں فوری آپریٹ کی ضرورت ہے۔“  
”مجھے تم لوگوں کی فکر ہے۔“ یاسر نے آہستہ سے کہا۔  
”سرباز اور اس کے ساتھی بہت خطرناک ہیں۔“  
”یہ سرباز کون ہے؟“ شامی نے اس کی شرٹ ہٹا کر زخم کا معائنہ کرتے ہوئے پوچھا۔ جواب میں یاسر نے سرباز کے بارے میں مختصر بتایا تو شامی نے تسلیم کیا کہ وہ خطرناک ہے۔ ”مگر سوال یہ ہے کہ وہ تمہارے پیچھے کیوں ہے؟“  
”ان کے پاس بہت بڑی رقم ہے۔“ سرفراز نے انکشاف کیا۔  
یاسر نے سرفراز کو گھورا اور مجبوراً سر ہلایا۔ ”وہ اسی کے پیچھے آئے ہیں مگر مجھے اور میرے ساتھیوں کو مارے بغیر نہیں جائیں گے۔ ہمارے ساتھ اور جو لوگ ہیں، ان کو بھی نہیں چھوڑیں گے، یہ یعنی گواہ چھوڑنے والے لوگ نہیں ہیں۔“  
شامی، تیور کو لے کر ایک طرف آیا۔ ”لے بھائی ایڈ وچر شامل ہو گیا اپنی تفریح میں۔“  
”میں نے تو پچھلے کئی سالوں سے نہیں دیکھا کہ ہم نے صرف تفریح کی ہو اور ساتھ میں ایڈ وچر نہ ہوا ہو۔“  
تیور نے سر ہلایا۔ ”ہمارے لیے بہتر یہی ہے کہ یہاں سے فوری روانہ ہو جائیں۔ ورنہ گڑبڑ ہوگی تو لواب صاحب کو جواب دینا مشکل ہو جائے گا۔“  
”روانہ ہو جائیں ان لوگوں کو چھوڑ کر۔“ شامی کا اشارہ شرمین اور اس کے گھر والوں کی طرف تھا۔



راٹھلیں، ایک سنگل شاٹ لیکن دور مار رائفل اور دو عدد پستول سرج وافر ایسوشن کے تھے۔ سرفراز کے پاس رائفل اور پستول تھا جبکہ ضیا کے پاس بھی پستول تھا اس طرح اسٹے کی کمی نہیں تھی مگر ان کو ڈھنگ سے استعمال کرنے والے صرف چار پارٹنر افرا تھے۔ تیمور کو اوپر چھوڑ کر شامی نیچے آیا۔ اس نے سب کو لاؤنچ میں جمع کیا اور صورت حال بیان کی۔ ضیا اینڈ ٹیلی اور جوجی کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔ خاص طور سے یہ جان کر کہ مزید مسلح افراد آگئے ہیں۔ شامی نے کہا۔

”ہمیں اپنا دفاع کرنا ہے اب یہ بتاؤ کہ کون کون ہتھیار استعمال کرنا جانتا ہے۔“  
”مجھے پستول چلانا آتا ہے۔“ ضیا الدین نے کہا۔  
”مگر نشانہ اچھا نہیں ہے۔“  
”کوئی بات نہیں چلے گا۔“  
”مجھے پستول اور رائفل دونوں استعمال کرنی آتی ہیں۔“ سرفراز نے کہا۔  
”اپنے ملازموں سے پوچھو۔“

ملازموں سے میں سے مجید اور سلطان کو پستول چلانے آئے تھے۔ شامی نے ان کو بیک اپ میں رکھا اور سب سے پہلے اوپر والے حصے میں سمیر گل اور صبر خان کی مستقل ڈیوٹی لگا دی۔ ان کے ساتھ بادی بادی تیمور اور سرفراز ہوتے جبکہ خود شامی اور ضیا الدین نیچے ہوتے۔ یا سر کی حالت اس قابل نہیں تھی کہ فی الحال وہ کوئی ذمے داری اٹھا سکا۔ شامی نے داٹنگی حصوں کا معائنہ کیا۔ ہوٹل میں صرف گیٹ سے داخلہ ممکن تھا اور اس کے پیچھے نہ صرف بلند بالا چٹانیں تھیں بلکہ عقب سے اندر آنے کا بھی کوئی راستہ نہیں تھا۔ بائیں طرف بہت گہری اور تقریباً دیوار کی طرف سیدھی کھائی تھی۔ سامنے کی طرف پل تھا اور اس کے سامنے گیٹ تھا۔ ہوٹل کا اچھی طرح معائنہ کر کے وہ اندر آیا تو ضیا الدین اور ان کی ٹیم آپس میں مزبورے سرگوشیاں کر رہے تھے پھر ضیا الدین شامی کی طرف آیا۔

”نوابزادے آپ کچھ زیادہ ہی ری ایکٹ نہیں کر رہے ہیں؟“  
شامی نے اسے گھورا۔ ”کیا مطلب؟“  
”پاپائیہ ٹھیک کر رہے ہیں۔“ شرمین نے مداخلت کی۔  
”سٹ آپ۔“ ضیا الدین نے خراب لہجہ میں کہا۔  
”تم چپ رہو۔ میں یہ کہہ رہا ہوں کہ ہمیں یہاں سے نکل

جاننا چاہیے۔“

”میں بتا چکا ہوں کہ ابھی مزید مسلح افراد یہاں پہنچے ہیں اور ہم اسی ہوٹل میں محفوظ ہیں۔“  
”میں ایسا نہیں سمجھتا۔“ ضیا الدین نے کہا۔ ”ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔ مجھے یقین ہے کوئی ہمیں نہیں روکے گا۔“

شامی نے ان کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن وہ پہلے ہی بیگم کے کہنے میں آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ انہیں جانا ہے۔ انہوں نے کمروں سے اپنا سامان سیٹ کر ہوٹل کے ملازموں سے گاڑی میں رکھوایا۔ شامی ان کے ساتھ لگا ہوا تھا اور سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ شرمین اس کے ساتھ تھی مگر باپ کے آگے مجبور تھی۔ تیمور کو پتا چلا تو وہ بھی آگیا اور جب اس نے ضیا الدین کا رویہ دیکھا تو شامی سے کہا۔ ”چھوڑو یا خود بھٹکتی گئے۔“  
”مجھے لڑکیوں کی فکر ہے۔“ شامی نے کہا۔  
”لڑکیاں اس کی ہیں یا۔“

کچھ دیر بعد ضیا اینڈ ٹیلی اپنی گاڑی میں ہوٹل سے نکل رہے تھے۔ شامی اور تیمور گیٹ کے پاس تھے۔ وہ نیچے اترتی گاڑی کو دیکھ رہے تھے۔ تیمور نے کہا۔ ”اگر یہ شیخ سلامت نکل گئے تو ہم بھی ان کے پیچھے۔۔۔“  
ابھی اس کے الفاظ منہ میں تھے کہ ایک فائر ہوا اور ضیا الدین کی گاڑی لہر اکر نیچے جانے والے راستے کے ساتھ موجود ایک درخت سے ٹکرائی۔ اس کے بعد بھی کئی فائر ہوئے اور یہ سامنے والے ہوٹل کی چھت سے ہورہے تھے۔ شامی نے سنگل شاٹ رائفل سے چھت پر موجود مسلح شخص کو نشانہ بنایا وہی گاڑی پر فائرنگ کر رہا تھا۔ وادی گولیوں کی آواز سے کوچ رہی تھی۔ شامی کا نشانہ اچھا تھا۔ اس کی چلائی دوسری گولی اس آدمی کو لگی۔ وہ جھٹکے سے پیچھے گیا۔ اس دوران میں ضیا اینڈ ٹیلی کار سے نکل کر اندھا دھند اوپر کی طرف دوڑ رہے تھے اور تیمور چلا چلا کر انہیں جلدی آنے کو کہہ رہا تھا۔ ہوٹل کی چھت پر موجود آدمی اب آڑ میں ہو گیا تھا مگر وہ فائرنگ کے قابل بھی نہیں رہا تھا۔ ایک منٹ کے اندر وہ سب دوبارہ ہوٹل کے احاطے میں آئے۔ ضیا الدین کی حالت خراب تھی اور بیگم تو باقاعدہ رو رہی تھیں۔ الیٹ لڑکیوں اور لڑکوں نے خود کو سنبھالا ہوا تھا، وہ ماں باپ کو بھی سہارا دے کر لائے تھے۔ ان کے آتے ہی انہوں نے گیٹ بند کیا اور وہ دوبارہ ہوٹل میں آگئے۔ پانی کی گرائی کے حواس قابو میں آئے تو ضیا الدین نے پانی پیتے

ہوئے کہا۔ ”تمہاری بات ٹھیک تھی۔ میرے خدا اگر بائیں کے بجائے دایاں ٹائر برسٹ ہوتا تو گاڑی ڈھلان پر اتر جاتی۔“

”اللہ نے محفوظ رکھا۔“ تیمور نے اسے تسلی دی۔  
”لیکن اس واقعے سے یہ ثابت ہو گیا کہ ہوٹل سے باہر جانا تباہیت خطرناک ہو سکتا تھا۔“

”ہم نہ جائیں تب بھی تو وہ یہاں آئیں گے۔“ بیگم دنیا نے گلوگیر لہجہ میں کہا۔ ”ایسے خطرناک لوگوں کو کون روک سکتا ہے۔“

”ہم روک سکتے ہیں۔“ شامی نے کہا۔ ”فائرنگ سے بات کھل سکتی ہے اور جلد کوئی نہ کوئی پولیس سے رابطہ کرے گا۔“

”مشکل ہے۔“ سرفراز نے کہا۔ ”یہاں سب کاروباری لوگ ہیں اور کوئی اس وقت تک پولیس کو کال نہیں کرے گا جب تک خود اس پر مصیبت نہ پڑے۔ پانی دو ہوٹل والے محفوظ ہیں اس لیے وہ کال نہیں کریں گے۔“

”کال بھی وہ اس صورت میں کریں گے جب لائن محفوظ ہو۔“ شامی نے کہا۔ ”ان لوگوں نے صرف ہماری نہیں بلکہ تمام لائنیں کاٹ دی ہوں گی۔“  
”بالکل ایسا ہی کیا ہوگا۔“ سرفراز نے اس کی تائید کی۔

کچھ دیر میں باور پنی نے لہج تیار ہونے کی اطلاع دی مگر کسی کو بھوک نہیں تھی۔ جوجی نے شامی سے کہا۔ ”زندگی میں پہلی بار میری بھوک مرگئی ہے جی۔“

”آخری وقت میں آدمی ایسا ہی محسوس کرتا ہے۔“ شامی نے تائید کی۔ ”بہتر ہوگا کہ اس وقت اپنے اعمال یاد کر کے خدا سے معافی مانگو، ہو سکتا ہے جلد تمہیں اس کے پاس جانا پڑے۔“

”شامی بھائی آپ منہ سے انہی بات نہیں نکال سکتے۔“ جوجی نے خفگی سے کہا۔ ”آپ ہمیشہ مجھے مصیبت میں ڈالتے ہیں۔“

”مگر تم باز پھر بھی نہیں آتے۔ جب دعوت دو فوراً راضی ہو جاتے ہو۔“

”آپ کے بغیر مزہ نہیں آتا ہے اور دوسرے میں جاتا ہی کہاں ہوں؟“ بیگم سال میں دو تین بار آپ کے ساتھ نکلتی ہوں تو اس میں موت منہ کھولے آ جاتی ہے۔“

شامی نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”تم تو بڑے شعلیق لہجے میں بات کر رہے ہو۔“

شاہد اعمال

”نہ میں تارڑ صاحب کو پڑھ رہا ہوں۔“ جوجی نے شرم کر کہا۔ ”مجھے ان کے سفر نامے اچھے لگتے ہیں۔“  
تیمور اوپر چلا گیا اور کچھ دیر بعد روٹین بھی خاموشی سے اس کے پیچھے سرک گئی۔ شرمین، شامی کے پاس چلی آئی۔ جوجی اسے گھورتا ہوا دہاں سے اٹھ گیا۔ غالباً اسے اپنی باجی کا خیال آ رہا تھا۔ شرمین نے آہستہ سے پوچھا۔ ”اب کیا ہوگا؟“

”پتا نہیں فی الحال تو ہم ایسی چوبیٹن میں پھنسے ہوئے ہیں جس سے نکلنے کا راستہ نظر نہیں آ رہا ہے۔“  
”دیکھو مسئلہ ان لوگوں کی وجہ سے ہوا ہے اور کچھ رقم کا بھی چکر ہے۔“

”ہاں باہر موجود لوگ رقم کے چکر میں بھی ہیں۔“  
”تب اس سے کہو کہ رقم دے دے۔ ہو سکتا ہے یہ جان چھوڑ دیں اور یہاں سے چلے جائیں۔“ شرمین نے کہا تو شامی چونک گیا۔  
”بات تو تم نے اچھی کی ہے لیکن یہ مائے تو بات بنے گی۔“

”تم بات کر کے دیکھو۔“ شرمین نے مشورہ دیا۔ شامی سرفراز کے کمرے میں آیا، یا سر نے وہیں ڈیرا ڈال لیا تھا۔ ویسے بھی رقم وہیں تھی اور اسی لیے تو وہ اس حال کو پہنچا تھا۔ یا سر اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اور اس وقت چکن کارن سوپ پی رہا تھا۔ اسے دواؤں کے ساتھ طاقتور غذاؤں کی بھی ضرورت تھی۔ سوپ میں چکن کے موٹے ٹکڑے تیر رہے تھے۔ شامی ایسے سوپ کو قورمہ قرار دیتا تھا۔ شامی نے اس سے رقم کی بات کی تو اس نے کہا۔

”مسئلہ رقم کا نہیں ہے یہ جس شخص کی رقم ہے وہ میرے اور میرے ساتھیوں کی لاشوں سے کم پر راضی نہیں ہوگا۔ ہمارے لیے یہ بہت بڑی رقم ہے اس کے لیے اس کی انا اس سے کہیں زیادہ بڑی ہے۔“

”تمہارا اشارہ سرباز کی طرف ہے؟“  
”نہیں سرباز تو اس کا معمولی سا آدمی ہے جواب بھی اس کے ایک اشارے پر میرے پیچھے دوڑا آیا۔“ یا سر نے کہا۔ ”تم اچھے آدمی ہو اور اس معاملے میں زیادہ مت الجھو جو بعد میں تمہارے لیے مسئلہ بن جائے۔“

”تب اس مسئلے کا کیا حل ہوگا۔ باہر اب کم سے کم دس مسلح افراد موجود ہیں۔ ضیا الدین تے جانے کی کوشش کی تھی تو اس کی گاڑی کا ٹائر برسٹ کر دیا گیا۔ ان کی جان بچی ورنہ سامنے والے ہوٹل سے ان پر براہ راست فائرنگ کی



یاسر نے سر ہلایا۔ ”صبر خان نے بتایا کہ تم نے نشانی کو ہٹ کیا تمہارا نشانہ اچھا ہے۔ بہر حال اب میں بہتر محسوس کر رہا ہوں۔ جلد ہی میں کوئی نل نکال لوں گا۔ تم فکر مت کرو۔ تم لوگوں پر آج نہیں آئے گی۔ آخری آپشن کے طور پر ہمیں یہاں سے فرار ہونا پڑا تو ہم اس کی بھی کوشش کریں گے۔ یہ ہمارے پیچھے آئیں گے اور تمہاری جان بچوت جائے گی۔“

شامی نے اطمینان کا سانس لیا۔ ”تم کب تک فیصلہ کر لو گے؟“

”آج شام تک اور تم فکر مت کرو، یہ رات سے پہلے کوئی کارروائی نہیں کریں گے۔“

”رات تک کیوں؟“

”رات تک یہ یہاں کے باقی ہوٹلوں کو بھی اپنے قبضے میں کریں گے تاکہ کوئی باہر رابطہ نہ کر سکے۔“

”باہر رابطہ تو ویسے بھی ممکن نہیں ہے۔“

”کوئی خود سے تو جاسکتا ہے اب فائرنگ کے بعد بات کھل گئی ہے۔“

☆ ☆ ☆

یاسر کا کہنا درست ثابت ہوا تھا۔ اس وقت سرباز کے آدمی باقی دو ہوٹلوں پر قبضہ کر رہے تھے وہاں جمہوری طور پر سات مسافر اور عملے کے آٹھ افراد تھے۔ ان سب کو درمیان والے ہوٹل میں جمع کیا گیا اور انہیں چند کمروں تک محدود کر دیا گیا تھا اور وہ آدمی ان کی نگرانی کر رہے تھے۔ ضیاء الدین کی ناکام کوشش کے نتیجے میں سرباز کا ایک ماہر نشانی زخمی ہوا تھا اور اس کے دائیں بازو پر گولی لگی تھی۔ اس زخم کے نتیجے میں وہ بیکار ہو گیا تھا۔ ہوٹل کی طرف سے جس طرح مزاحمت ہوئی تھی، اس سے سرباز کے خدشات بڑھ گئے تھے۔ وہاں یقیناً یاسر اور اس کے آدمیوں کے علاوہ بھی کچھ لوگ تھے۔ اس کے زخمی آدمی نے بتایا تھا کہ اس پر فائرنگ کرنے والے دو جوان تھے جو یاسر اور اس کے آدمیوں سے بالکل مختلف تھے۔

سرباز سامنے والے ہوٹل میں موجود تھا اور پینے کے دوران میں ٹپکتے ہوئے وقفے وقفے سے کھڑکی سے مخالف سمت میں ہوٹل کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ اس کے آدمی پر فائرنگ کرنے والے یاسر کے آدمی تھے یا پھر ہوٹل میں پہلے سے موجود افراد تھے۔ پھر اس نے فیصلہ کیا کہ آج رات ہی کارروائی کرنی ہے۔ اس سے پہلے

کہ بات باہر نکلے یا پھر کوئی اور مشکل کھڑی ہو جائے۔ اگر اسے یہاں موجود سب افراد کو قتل کرنا پڑتا تو وہ اس کے لیے بھی راضی تھا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو بلایا اور انہیں ہوٹل کے آس پاس دیکھنے کا حکم دیا کہ کہیں فرار کا کوئی اور راستہ نہ ہو لیکن ایک گھنٹے بعد اسے رپورٹ ملی کہ ہوٹل سے فرار کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ آمدورفت کے لیے صرف ایک ہی راستہ ہے۔

☆ ☆ ☆

”یہاں سے نکلنے کا کوئی اور راستہ ہے؟“ شامی نے شیخ سے فارغ ہو کر سرفراز سے سوال کیا۔ اس نے بس پیٹ بھرا تھا جبکہ بھوک فوت ہونے کا اعلان کرنے کے باوجود جوجی نے ڈٹ کر کھایا تھا۔ شامی کے توجہ دلانے پر اس نے کہا۔

”بھوکے پیٹ مرنے سے کیا فائدہ، آدمی کھانی کر مرے۔“

”شکر ہے تم مرنے کو تیار ہوئے۔“ شامی نے کہا۔

سرفراز جو ان کی نوک مجھوتک سن کر سسکارا ہوا تھا۔ اس نے فنی میں سر ہلایا۔ ”یہاں سے باہر جانے کا صرف ایک راستہ ہے۔“

”یہاں بائیں طرف جو ڈھلان ہے؟“

”اس سے صرف ماہر کوہ پیما ہی اتر سکتے ہیں وہ بھی رسی کی مدد سے۔“ سرفراز نے کہا۔ ”ابھی گرمیوں میں میں نے یہاں سے سال کے عدد ترشوائے تھے۔ ایک منٹ میں... اس کی تصاویر دکھاتا ہوں۔ ابھی تو برف پڑی ہے لیکن گرمیوں میں جب ان پر چمکیلا پینٹ کیا جائے گا تو یہ بہت دور سے نظر آئیں گے۔“

سرفراز ایک الجھ لے آیا جس میں چٹانوں کے ساتھ تراشے ہوئے دو ہزار پندرہ کے اعداد کی تصاویر تھیں۔ ان میں ایک تصویر میں ایک شخص بھی تھا۔ جو صرف ٹیکر اور ایک سرباز رنگ کی چھٹی ہوئی پورے آستین کی جرسی میں تھا۔ وہ زخمی اور خون خون ہو رہا تھا۔ شامی نے اس کا پوچھا۔ ”یہ کیا ہے، کوئی حادثہ ہوا تھا؟“

”ارے نہیں، جب میں نے چٹانیں ترشوائیں تو ایک واقف کار سیڈیا ڈائریکٹر کو یہ لوکیشن پسند آئی اور اس نے اپنے ایڈ کا یہاں شوٹ کیا تھا، یہ اس کی ایک تصویر ہے۔“

”کیا تم مجھے لوکیشن دکھا سکتے ہو؟“ شامی نے کہا تو سرفراز پریشان ہو گیا۔

”اس وقت باہر جانا خطرے سے خالی نہیں ہے۔“

یہ ہوٹل مغرب کی طرف تھا اور دو بجے ہی یہ اوپر موجود چٹانوں کے سائے میں آ گیا تھا جبکہ باقی تین ہوٹل اس وقت تیز دھوپ میں نہائے ہوئے تھے۔ شامی نے کہا۔

”ہم آڑ میں جائیں گے اور اس وقت یہاں سناہ ہے، سامنے سے کوئی نہیں اتنی آسانی سے نہیں دیکھ سکے گا۔“

یہ مشکل سرفراز باہر جانے پر آمادہ ہوا۔ وہ باہر نکلے اور فوراً اسی لان کی روش کے ساتھ لگے پودوں کی آڑ میں ہو گئے اگرچہ یہ آرائشی پودے اس وقت پتوں سے محروم تھے مگر ان کی ٹہنیاں برف سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ سورج نکلا ہوا تھا مگر ساتھ ہی نہایت سرد بریلی ہوا چل رہی تھی۔ وہ دونوں گرم کپڑوں میں بھی ٹھنڈے رہے تھے۔ وہ ہوٹل کی اس طرف والی دیوار کے ساتھ آئے دیوار مشکل سے چارنٹ اونچی تھی اور اس سے نیچے جھانکا جاسکتا تھا۔ شامی نے نیچے دیکھا تو تقریباً سو فٹ تک بالکل سیدھی پتھر ملی دیوار تھی اور یہ سیدھی بھی نہیں تھی بلکہ اس میں جانبہ جا بڑے بڑے پتھر باہر کو نکلے ہوئے تھے ایک ایسے ہی پتھر کو تراش کر دو ہزار پندرہ کے اعداد بنائے گئے تھے مگر یہ یہاں سے نظر نہیں آ رہے تھے۔

شامی نے ایک کوہ پیما کے نقطہ نظر سے اسے محسوس ہوا کہ یہ چٹانیں اتنی خطرناک نہیں ہیں جتنی کہ نظر آتی ہیں۔ اگر کوشش کی جائے تو یہاں سے نیچے اتر جاسکتا تھا مگر اسی لمحے اس نے دیکھا کہ دو سو افراد نیچے گھوم رہے تھے۔ ان کو دیکھتے ہی شامی اور سرفراز آڑ میں ہو گئے۔ سرفراز نے کہا۔

”ان کو بھی اندازہ ہے کہ اس طرف سے اترنے کی کوشش کی جاسکتی ہے۔ وہ اس طرف کی نگرانی کر رہے ہیں۔“

”وہ اس لیے نگرانی نہیں کر رہے ہیں بلکہ یقینی بنا رہے ہیں کہ رات تک ہم یہیں ہوں گے جب وہ دھواوا بولیں گے۔“

سرفراز کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ ”یہ رات کو حملہ کریں گے؟“

”بالکل یہ تاریکی چھانے کا انتظار کر رہے ہیں۔“

شامی نے کہا۔ وہ دائیں اندر آئے اور شامی نے یاسر کو باہر کی صورت حال سے آگاہ کیا۔

”میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ رات میں حملہ کریں گے۔“

”تم نے کیا سوچا؟“

”پہلے یہ بتاؤ کہ تم نے جو جگہ دیکھی ہے، اس کے

بارے میں کیا خیال ہے، نیچے اتر سکتے ہو؟“

”میں اور میرا کزن اتر سکتے ہیں۔“ شامی نے کہا۔

”صبر خان بھی اتر سکتا ہے۔“ یاسر بولا۔ ”میرے ذہن میں ایک خیال آ رہا ہے لیکن ابھی مجھے اس بارے میں اور سوچنے دو پھر میں بتاؤں گا۔“

شامی باہر آیا تو اس نے تیمور کو غائب پایا۔ صرف وہی نہیں روٹیں بھی غائب تھیں۔ وہ دونوں اس وقت ہوٹل کی چھت پر تھے۔ یہاں برف صاف کر دی گئی تھی البتہ کونے کھدروں میں کچھ برف پڑی تھی۔ فرار کے کی ہوا چل رہی تھی اور وہ سروں پر ٹوٹی لڑکائیوں پر منظر لیٹے ہوئے تھے۔ روٹیں تیمور کو غور سے دیکھ رہی تھیں۔ ”جب تم انگلیٹہ جاسکتے ہو تو یہاں کیوں رہے ہو؟“

”شامی کی وجہ سے۔“ تیمور نے کہا۔ ”تمہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ کزن سے زیادہ دوست ہیں۔ وہ میرے بغیر اور میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”یہ تو ابھی کی بات ہے۔“ روٹین کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔ ”لیکن جب تمہاری شادی ہوگی تب تو تمہیں الگ ہونا پڑے گا۔“

”تب کی تب دیکھی جائے گی۔“ تیمور نے نالائے کے انداز میں کہا۔ اس نے محسوس کیا کہ روٹین حالات سے زیادہ اس میں دلچسپی لے رہی تھی اور جب سے وہ واپس آئی تھی مستقل اس کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ اس کے ہاں باب کو بھی اس پر اعتراض نہیں تھا کہ وہ اس کے ساتھ اکثر تھان میں کیوں ہوتی ہے؟ جیسا کہ اس وقت بھی وہ یہاں اکیلے تھے۔ سورج تیزی سے ڈھل رہا تھا اور کچھ دیر میں اندھیرا ہو جاتا۔ تیمور نیچے جا کر شامی سے تازہ ترین صورت حال جانتا چاہتا تھا مگر روٹین اس کی جان نہیں چھوڑ رہی تھی۔ اس وقت بھی وہ جانے کا سوچ رہا تھا کہ روٹین نے دور برزانی ڈھلان کی طرف اشارہ کیا۔ ”کتنا حسین منظر ہے کاش آج ہم وہاں جاسکتے؟“

”نی الحال تم باہر موجود ان خطرناک لوگوں کے بارے میں سوچو جنہوں نے تمہاری گاڑی پر فائرنگ کی ہے۔“

روٹین کانپ اٹھی اور اسی بہانے تیمور کے نزدیک آگئی۔ ”شکر ہے تم لوگ تھے ورنہ نہ جانے ہمارا کیا ہوتا۔“

اس کی قربت سے تیمور کو اس موسم میں بھی گرمی سی لگنے لگی اور اس نے بہتر سمجھا کہ نیچے کا رخ کرے مگر اس سے پہلے کہ وہ روٹین سے دور ہوتا شامی اوپر آ گیا۔ روٹین جلدی



سے پیچھے ہٹی مگر شامی نے دیکھا لیا تھا۔ وہ مٹی خیز انداز میں مسکرایا۔ "تو بھائی صاحب یہاں فطرت کی رنگینیوں سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔"

تیمور جھینپ گیا اور روئین کا چہرہ بھی سرخ ہو گیا۔ تیمور نے جلدی سے کہا۔ "وہ ہم نیچے کی نگرانی کر رہے تھے۔"

"اس طرف سے پیچھے کر کے۔" شامی سادگی سے بولا۔ "بائی دی دے حالات اچھے نہیں ہیں۔ یاسر اور میرا بھی خیال ہے کہ وہ تار کی چھانے کے بعد تعلقہ کریں گے۔"

"کون؟" روئین گھبرا گئی۔ "وہی جنہوں نے تمہاری گاڑی پر فائر کیا تھا۔"

شامی نے کہا اور پلٹ گیا۔ تیمور اس کے پیچھے لپکا۔

"تب کیا سوچا تو نے؟"

"میں اسی لیے تمہیں تلاش کر رہا ہوں۔" شامی نے کہا اور وہ نیچے آئے۔ شامی نے تیمور کو باہر لے جا کر ڈھلان دکھائی اور بتایا کہ یاسر کے ذہن میں اس حوالے سے کوئی پلان ہے۔

"کیا ہم اس پر اعتبار کر سکتے ہیں؟ ہے تو وہ بھی جرائم پیشہ۔"

"تو ٹھیک کہہ رہا ہے لیکن اس کے علاوہ ہمارے پاس راستہ کیا ہے۔ اس سے زبردستی نہیں کر سکتے وہ اور اس کے ساتھی سب ہیں۔ ہم اکیلے بھی نہیں نکل سکتے۔ خیا الدین اینڈ فیملی کی قسمت اچھی تھی کہ وہ فائرنگ کر دیاں آگئے۔"

وہ یاسر کے پاس آئے۔ اس نے خون آلود شرٹ بدل لی تھی اور اب چٹاؤں اور موٹی جرسی کے ساتھ جیکٹ میں تھا۔ اس نے دوسری بار انٹی بائیونک اور ٹین کلرزی ٹھیس اور نتیجے میں اس کی حالت خاصی بہتر ہوئی تھی۔ شامی کے پاس طاقتور انٹی بائیونک ٹھیس اس نے وہی یاسر کو دی تھیں۔ شامی نے پوچھا۔ "کچھ سوچا؟"

اس نے سر ہلایا۔ "ہاں میں نے سوچ لیا ہے تار کی چھانے کے بعد ہم یہاں سے نکلیں گے اور لازمی بات ہے کہ یہ ہمارا پیچھا کریں گے۔ جب یہ ہمارے پیچھے نکلیں تو ہم لوگ محفوظ ہو جاؤ گے۔ اگر ایک دو بندے پیچھے رہ جائیں تو تم ان سے نمٹ لیتا۔"

شامی اور تیمور خوش ہو گئے۔ وہ بھی یہی چاہتے تھے کہ یہ لوگ یہاں سے نکل جائیں تو باقی سب کی بچت ہو جائے۔ پھر شامی کو خیال آیا۔ "تمہارا کیا ہوگا؟ کیا تم لوگ اتنے آدمیوں سے نمٹ لو گے؟"

یاسر پھیکے انداز میں مسکرایا۔ "ہمارا مقدر... جس قسم کے کام کرتے ہیں، اس میں ایسا ہی ہوتا ہے یا تو آدمی پار ہو جاتا ہے یا پھر اس کے وارے نیارے ہو جاتے ہیں۔ جب میں نے یہ کام کیا تو دونوں باتوں کا سوچ لیا تھا۔"

نہ جانے کیوں شامی کا دل بوجھل ہو گیا۔ کبھی بھی ایسا ہوتا ہے کوئی بالکل اجنبی شخص جو آپ کی فطرت اور طبقے سے بالکل الگ ہوتا ہے وہ آپ کے دل کو بھاتا ہے۔ یاسر بھی ایسا ہی شخص تھا۔ وہ مجرم تھا اور اس وقت بھی جرم کر کے بھاگا تھا۔ اس کے باوجود شامی اس کے لیے دل میں ہمدردی محسوس کر رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔ اس کا اور اس کے ساتھیوں کا رقم سمیت یہاں سے چلے جانا ہی بہتر تھا تا کہ دوسرے محفوظ رہیں۔ یاسر نے اپنے ساتھیوں کو بلایا تھا اور انہیں تیار ہونے کا حکم دیا۔ وہ نگر مند ہو گئے تھے۔ صبر خان نے کہا۔ "باہر دشمن بہت زیادہ ہیں۔"

"لیکن ہم ہمیشہ کے لیے یہاں نہیں رک سکتے۔"

یاسر بولا۔ "نہیں نکلتا ہے اور اس کے لیے بس آج رات کا وقت ہے۔"

"جیسا حکم خان۔" صبر خان بولا۔ "سیر گل خاموش تھا، وہ حکم کی تعمیل کرنے والا شخص تھا۔" کب نکلتا ہے؟

"کسی وقت بھی۔" یاسر نے کہا اور سیف کی طرف بڑھا۔ اس نے اس کا نمبر ملا کر کھولا اور اندر سے تھیلے باہر نکالنے کو کہا۔ صبر خان اور سیر گل نے تھیلے باہر نکال لیے۔ شامی اور تیمور جبرست سے دیکھ رہے تھے۔ شامی نے پوچھا۔ "کیا کسی بینک میں ڈاکا مارا ہے؟"

یاسر مسکرایا۔ "ڈاکا تو بینک میں مارا ہے لیکن رقم بینک کی نہیں ہے۔"

وہ حیران ہوئے۔ "کیا مطلب؟"

"اس میں ایک منشیات فروش کی نکالی کبائی تھی۔"

ڈالر کی صورت میں۔

"تب اس کا تعلق پڑوسی ملک سے ہوگا؟" شامی نے بے ساختہ کہا۔

"تم نے ٹھیک پہچانا۔" یاسر بولا۔ "خود میرا تعلق بھی پڑوسی ملک سے ہی ہے۔"

"مجھے پہلے ہی شہر تھا۔" تیمور بولا۔ "جب تم آپس میں اپنی زبان میں بات کرتے تو تمہارا لہجہ مختلف ہوتا ہے۔ ہمارے ہاں یہ زبان بولنے والے ذرا دوسری طرح بولتے ہیں۔"

"میں اسی سردار کے ایک معمولی کارندے کے طور پر کام کرتا تھا اور جس بینک سے یہ رقم نکالی ہے وہاں کئی بار میں خود رقم جمع کرانے آیا تھا۔"

"بینک والوں نے تمہیں پہچان لیا ہوگا؟"

"نہیں... میں نے اور میرے ساتھیوں نے نقاب پہنے ہوئے تھے۔"

"آواز سے۔" شامی بولا۔ "کیا تم نے وہاں بات کی تھی؟"

"ہاں میں ہی بات کر رہا تھا۔"

"بس تو آواز سے تمہارے بارے میں جان لیا اور یہ مصیبت تمہارے پیچھے لگ گئی۔"

یاسر نے سوچا اور سر ہلایا۔ "تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ میں نے آواز کا خیال نہیں رکھا تھا۔ میں بہت بار وہاں گیا اور بیچر سے بات کی تھی اسی نے مجھے شناخت کیا ہوگا۔"

تیمور تھیلے دیکھ کر اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس میں کتنی رقم ہے۔ اس نے کہا۔ "میرا خیال ہے یہ پچاس لاکھ ڈالر سے زیادہ کی رقم ہے۔"

"ایک کروڑ ڈالر؟" یاسر نے تصحیح کی۔ "کم سے کم۔"

وہ حیران ہوئے۔ "یہ تو بہت زیادہ رقم ہے۔"

"بالکل اسی لیے تو میں نے اور ان دونوں نے اتنا بڑا چانس لیا ورنہ یہ جس شخص کی رقم ہے وہ جرم کی دنیا کا مگر مجھے نہیں بلکہ ڈاکا سورا ہے۔"

"اب وہ جان گیا ہے کہ رقم تم نے چرائی ہے تو تم اگر یہاں سے نکل بھی گئے تب بھی وہ تمہارا پیچھا تو کرے گا۔"

"ہاں یہ تو ہے لیکن فوری مسئلہ یہاں سے نکلنے کا ہے۔"

"سنو تم ایسے نہیں جاسکتے۔ یقین کرو اس صورت میں تم اس وادی سے باہر بھی نہیں جاسکو گے۔" شامی نے کہا تو یاسر نے پوچھا۔

"پھر کیا کرنا ہے؟"

"کچھ ایسا کرنا ہوگا کہ وہ تمہارا پیچھا کرنے سے باز رہیں۔" شامی نے سوچتے ہوئے کہا۔

"وہ بہر صورت ہمارے پیچھے آئیں گے۔" یاسر نے کہا۔ "دوسرے اگر وہ ہمارے پیچھے نہ آسکے تو لازمی یہاں آئیں گے۔"

"یہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔" تیمور نے کہا۔ "یہ اسی لیے یہاں سے جا رہا ہے کہ ہم محفوظ رہیں۔ ان سب کا یہاں سے

نکل جانا ضروری ہے۔"

شامی کچھ سوچ رہا تھا۔ اس نے سرفراز سے کہا۔ "ہوٹل میں یقیناً سرمت کا کچھ سامان اور ٹولز ہوں گے؟"

"بالکل اس کی یہاں ضرورت ہوتی ہے۔"

اسٹور چھت پر تھا۔ سرفراز شامی کو وہاں لایا۔ اس نے سب سے پہلے کلرزی دیکھی، اور اسے مطلب کی کلرزی مل گئی، یہ ایک اچھے قطر کی گول اور لمبی کلرزی تھی۔ شامی نے در

اچھے لمبی اسٹیل کی سکیں لیں۔ ایک ہتھوڑی اور آری لی۔ وہ نیچے آئے۔ شامی نے پہلے کلرزی کو قدرتی سے چار چار اچھے ٹکڑوں میں تقسیم کیا اور پھر ان میں اس طرح ٹھیکیں ٹھیکیں کہ وہ اس کے چاروں طرف سے نکل آئیں۔ تیمور دیکھ رہا تھا،

وہ سمجھ گیا اور بولا۔ "تار کلرز۔"

"بالکل پیچھا کرنے والے کو بعض رکھنے کا سب سے آسان طریقہ۔"

"لیکن ضروری نہیں ہے کہ ہم کامیاب بھی ہوں۔"

"ضرور ہوں گے۔" شامی نے کہا۔ "اب ہمیں ایک کام اور کرنا ہوگا۔"

"وہ کیا؟"

"باہر موجود گاڑیوں کو ٹا کارہ بنانا ہوگا صرف ایک گاڑی ٹھیک رہے جس میں یہ یہاں سے ان کا پیچھا کر سکیں۔"

"تمہارا دماغ درست ہے، گاڑیاں کون ٹا کارہ کرے گا؟"

"میں اور میرے ساتھ صبر خان جائے گا۔ ہم چٹاؤں سے اتر سکتے ہیں۔"

"چٹاؤں سے کیسے اترو گے؟"

"تم بھول رہے ہو ہمارے پاس کوہ پیما کی مکمل سامان ہے اس کے ہوتے ہوئے یہ چٹاؤں تو حلوہ ہیں۔"

تیمور خاموش ہو گیا مگر وہ مطمئن نہیں تھا پھر اس نے کہا۔ "میں بھی چلوں گا۔"

"نہیں یہاں کسی کا ہونا ضروری ہے۔" شامی نے افکار کیا۔

باہر اندھیرا چھا چکا تھا اور شامی جانے کی تیاری کرنے لگا اس نے سیاہ لباس پہنا۔ یہ سیاہ گرم ٹراؤزر اور سیاہ ہائی نیک جرسی پر مشتمل تھا، سر پر سیاہ ٹوپی تھی۔ پاؤں میں سیاہ جوتے، ہاتھ گروہ سر تا پا سیاہ پوش ہو گیا بس اس کا گورا منہ جھلک رہا تھا۔ شرمین نے سنا تو دوڑی آئی۔ "تم باہر جا رہے ہو؟"

یہاں سے جا رہا ہے کہ ہم محفوظ رہیں۔ ان سب کا یہاں سے

یہاں سے جا رہا ہے کہ ہم محفوظ رہیں۔ ان سب کا یہاں سے

یہاں سے جا رہا ہے کہ ہم محفوظ رہیں۔ ان سب کا یہاں سے

یہاں سے جا رہا ہے کہ ہم محفوظ رہیں۔ ان سب کا یہاں سے



”ہاں۔“

”مگر کیوں؟“ وہ بے چین اور رونے والی ہو گئی۔  
”وہ لوگ بہت خطرناک ہیں۔“

شامی نے اس کی طرف دیکھا۔ ”میں جانتا ہوں لیکن تم اور تمہاری فیملی سمیت یہاں بہت سے عام لوگ ہیں ان کو بچانے کے لیے یہ سب ضروری ہے۔“

”ہم یہاں محفوظ ہیں۔“

”بالکل محفوظ نہیں ہیں۔ دیکھو یہ جرائم پیشہ ہیں لیکن ہماری خاطر یہاں سے نکلنے پر آمادہ ہیں۔ حالانکہ یاہر موجود ان کی جان کے دشمن ہیں۔ مجھے شرم آ رہی ہے کہ یہ ہمارا خیال کر رہے ہیں اور میں صرف اپنے مفاد میں انہیں موت کے منہ میں جاتا دیکھوں۔“

”لیکن تم عام آدمی ہو۔“

”میں عام آدمی ہی تو نہیں ہوں۔“ شامی نے کہا۔  
”تمہیں کیا پتا اس سے پہلے ایسے کتنے ہی کھیل دیکھ چکا ہوں اور خود بھی اس میں حصہ لے چکا ہوں۔“

”تم یہ سب کیسے کر رہے؟“  
”بس دیکھتی جاؤ۔“

صبر خان پہلے ہی سیاہ پوش تھا۔ انہوں نے کوہ پیمائی میں استعمال ہونے والی بیلٹ اور کلپس یا ندھے اور اپنی رسیاں ان سے منسلک کیں۔ اوپر رسیاں دیوار کے ساتھ لگے درختوں کے تنوں سے باندھی گئی تھیں۔ شامی نے زیادہ افراد کو باہر آنے سے منع کر دیا تھا اور احتیاطاً ہولڈر کی بجگہ لائٹس بھی بند کر دادی تھیں۔ پہلے شامی نیچے گیا، اس کے پاس ایک پستول اور شاٹ گن تھی جو اس کی کمر سے لگی تھی۔ پستول سامنے بیلٹ میں تھا۔ صبر خان خود کار رائفل سے مسلح تھا۔ رستے اور کلپس کی مدد سے سچے سچ چٹانیں بہت آسان ثابت ہوئیں اور وہ پانچ منٹ میں نیچے پہنچ گئے تھے۔ رسی سے آزاد ہو کر شامی نے صبر خان سے کہا۔ ”ہمیں پہلے ان دو ہولڈر تک جانا ہے اور وہاں موجود گاڑیوں کو ناکارہ کرنا ہے۔“

”کیسے؟“

”آؤ میں بتاتا ہوں۔“ شامی نے کہا۔ وہ درختوں اور پتھروں کی آڑ لیتے ہوئے پہلے سڑک تک آئے اور اسے ایک تاریک گوشے سے عبور کر کے وہ دوسری طرف آئے۔ یہاں بھی درخت تھے جن کی آڑ میں انہیں اوپر ہولڈر تک پہنچنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی آخری ہولڈر خالی تھا وہاں صرف ایک آلو کار کھڑی تھی اور اس کا بونٹ کھول کر

اندر سے ڈسٹری بیوٹر کی کیپ اتار لی ساتھ ہی تاریں بھی کھینچ لیں۔ اس نے صبر خان سے کہا۔ ”اب یہ ناکارہ ہو گئی ہے کسی صورت اسٹارٹ نہیں ہوگی۔“

”میں سمجھ گیا۔“ صبر خان بولا۔  
یہاں کوئی نہیں تھا اس لیے انہیں دشواری پیش نہیں آئی مگر دوسرے ہولڈر میں یرغمالی اور سرباز کے آدمی موجود تھے اور اتفاق سے وہ سامنے والے حصے میں تھے اس لیے شامی نے فیصلہ کیا کہ وہ خود جائے گا۔ اس نے صبر خان کو ایک جگہ چھوڑا اور خود زمین سے تقریباً لگ کر پارنگنگ میں کھڑی ہوئی تین گاڑیوں تک پہنچا۔ یہ سب ہولڈر اور مسافروں کی تھیں۔ ایک گاڑی کا بونٹ آرام سے کھل گیا اور شامی نے اس کے ساتھ بھی وہی کارروائی کی۔ دوسری دو گاڑیوں کے ساتھ اس نے الگ کام کیا۔ اس نے ان کے چاروں ٹائرؤں سے ہوا نکال دی۔ اگرچہ اس میں خاصا وقت لگا تھا مگر اس نے صبر سے کام لے کر اسے مکمل کر ہی لیا۔ صبر خان اس کی دلچسپی کا اظہار کر رہا تھا۔ وہ وہاں سے تیسرے ہولڈر کی طرف بڑھے جہاں سرباز اور اس کے پیشتر آدمی موجود تھے۔ وہاں دو گاڑیاں تھیں ایک بڑی جیب جس میں سرباز کے دوسرے آدمی آئے تھے اور دوسری ہولڈر کی بڑ والی چھوٹی جیب۔ جب وہ وہاں پہنچے تو پارنگنگ میں سرباز اور اس کے ساتھی موجود تھے اور وہ پوری طرح اسلحہ بدست تھے۔ ان کی تیاریوں سے لگ رہا تھا کہ وہ کہیں جا رہے تھے۔ شامی چوکا، اس نے صبر خان سے کہا۔

”خطرہ، یہ لوگ ہولڈر کی طرف جا رہے ہیں۔“

”تم کو کیسے پتا؟“

”تو اور کہاں جانا ہے انہوں نے۔“ شامی بولا۔

”واپس چلو۔“

”ادھر چٹانوں سے۔“ وہ فکر مند ہو گیا۔ ”اترنا آسان تھا چڑھنا مشکل ہوگا۔“

”بالکل مشکل نہیں ہوگا۔ تم کلپ کی مدد سے رسی ٹائٹ کرتے ہوئے آرام سے اوپر چڑھ سکو گے، سامنے سے جانا بہت خطرناک ہے سارا راستہ ان لوگوں کے نشانے پر ہے۔“

بات صبر خان کی سمجھ میں آگئی اور وہ باؤل ناخواستہ راضی ہوا۔ وہ واپس روانہ ہوئے اور درختوں سے ہوتے ہوئے چٹانوں تک آئے۔ اس وقت سامنے والے ہولڈر سے ہڈ والی جیب نکل کر سڑک پر آئی تھی۔ شامی نے رسی کو کلپ سے لگاتے ہوئے صبر خان سے کہا۔ ”جلدی کرنا ہوگا

ورنہ وہ اوپر چڑھ جائیں گے۔“

”میں تیار ہوں۔“ صبر خان نے رسی اپنے کلپ سے لگا لی اور وہ دونوں اوپر چڑھنے لگے۔

☆☆☆

یاسر اوپری منزل پر کھڑکی سے نکلا ہوا اور آنکھوں سے دور بین لگائے ہوئے شامی اور صبر خان کی کارروائی دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے دور بین کا رخ سامنے والے ہولڈر کی طرف کیا تو چونکا۔ وہاں پر سرباز اپنے آدمیوں سمیت باہر آ گیا تھا اور وہ سب پوری طرح ہتھیار تھے۔ سرباز خالص کو ہستانی نقوش اور خوشی چہرے والا شخص تھا۔ جب وہ کسی پریشانی میں ہوتا تو اس کے دانت نمایاں ہو جاتے تھے اس وقت بھی وہ بلا وجہ دانتوں کی نمائش کر رہا تھا۔ یاسر نے پاس موجود تیمور سے کہا۔ ”میرا خیال ہے وہ اس طرف آ رہے ہیں۔“

”یعنی پہلے گھوڑا پھونک مارنے جا رہا ہے۔“ تیمور بولا۔

”کیا مطلب؟“

حالات کی شفافی کے باوجود تیمور نے اسے قصہ سنایا جس میں مالک گھوڑے کو نگلی میں دوائی ڈال کر ہلا رہا ہوتا ہے اور گھوڑا پہلے پھونک مار دیتا ہے۔ یاسر سسکرایا۔ ”ایسا ہی قصہ ہمارے علاقے میں زوہ (گائے اور باک کے ملاپ سے پیدا ہونے والا جانور) کے بارے میں مشہور ہے۔“ وہ نیچے آئے اور ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا۔ ضیاء الدین کی بیگم، لڑکیوں اور لڑکوں کو ایک اندرونی کمرے میں بھیج دیا گیا تھا۔ حیرت انگیز طور پر جو جی نے اندر جانے سے انکار کر دیا۔ ”میں آپ لوگوں کے ساتھ رہوں گا۔“ اس نے کہا۔

سب میں اسلحہ تقسیم کر دیا گیا تھا۔ سرفراز اس کے دو ملازمین، ضیاء سمیر گل، تیمور اور یاسر ملا کر کل سات افراد تھے۔ یہ تعداد تسلی بخش تھی مگر ان کے پاس اسلحہ زیادہ نہیں تھا۔ وہ خود کار رائفلیں تھیں جن میں سے ایک صبر خان کے پاس تھی۔ ایک رائفل یہاں سمیر گل کے پاس تھی۔ اس کے علاوہ دو سنگل شاٹ رائفلیں اور باقی پستول تھے۔ ایک رائفل تیمور نے لے لی اور دوسری سرفراز کے پاس تھی۔ اس نے کہا۔ ”اندھا احمد فائرنگ نہیں کرتی ہے کیونکہ ایسٹنشن محدود ہے۔ یہ جتم ہو گیا تو وہ آسانی سے اندر گھس آئیں گے۔“

اسی لمحے ہولڈر کی طرف آنے والے راستے پر روشنی

شامی اصحاب

لہرائی گئی۔ وہ سب مختلف آڑ میں ہو گئے۔ تیمور اور سمیر گل لان کے سامنے کی طرف وائے ایک کمرے میں آئے اور یہاں کھڑکی کے دونوں طرف پوزیشن سنبھال لی۔ یہ جگہ گیٹ کے بالکل سامنے پڑتی تھی اور یہاں سے وہ آنے والوں سے بہتر طور پر غصٹ سکتے تھے۔ گیٹ پر نمودار ہونے والی روشنی بہت تیز تھی اور وہ بہت تیزی سے گیٹ تک آئی تھی۔ ایک دھماکا ہوا اور گیٹ اکھڑ کر اندر آگرا۔ ہڈ والی جیب دھمکتی ہوئی اندر آئی مگر وہ رکی نہیں بلکہ دوڑتی ہوئی سیدھی ہولڈر کی عمارت کی طرف آئی۔ برف کو روندتے اور خشک جھاڑیوں کو کچلتے ہوئے وہ دیوار سے ٹکرائی تو اس کی رفتار نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی۔ سمیر گل فائر کرنے جا رہا تھا کہ تیمور نے اسے روک دیا۔ ”جیب خالی ہے۔“

”وہ کیسے؟“  
”اگر کوئی اسٹیرنگ پر ہوتا تو جیب اس طرح دوڑتی ہوئی دیوار سے نہ ٹکراتی۔“

اسی لمحے ٹوٹے دروازے کی طرف سے پہلا فائر ہوا۔ اس کا نشانہ لاؤنچ کے شیٹے کا دروازہ تھا۔ پھٹا کے کی آواز کے ساتھ شیٹے بکھر گیا۔ تیمور نے شعلوں کی رہنمائی میں جوابی فائر کیا اور اس کے بعد گولیوں کی بو پھٹا شروع ہو گئی۔ فائرنگ کرنے والے کم سے کم نصف درجن افراد تھے۔ ان کا نشانہ بیک وقت یہ کھڑکی بھی تھی اور لاؤنچ بھی۔ چند لمحے بعد جب فائرنگ کی شدت کم ہوئی تو سمیر گل نے رائفل باہر نکال کر گھرے گیٹ کی طرف برست مارا۔ اس برست نے کام کیا کیونکہ ایک چھج سنائی دی تھی۔ تیمور نے کہا۔ ”تم نے کام کر دیا۔“

حملہ آور اب دیوار کے ساتھ ساتھ پھیل رہے تھے اور اس کے پیچھے رہ کر ہولڈر کی طرف فائرنگ کر رہے تھے ان کا خصوصی نشانہ لاؤنچ تھا۔ وہاں شیٹے کی ہر چیز ٹوٹ گئی تھی۔ لاؤنچ کی طرف سے بھی جواب دیا جا رہا تھا مگر وہاں معمولی ہتھیار تھے۔ تیمور نے رائفل کا رخ دیوار کی طرف کیا۔ وہاں سے کوئی وہ نہ کر لاؤنچ کی طرف برست مار رہا تھا۔ جب شعلے پکڑتے تو اسے اس شخص کا ہیولا دکھائی دیتا تھا۔ تیمور نے سانس روکی اور ایک بار اس طرف سے برست چلا تو اس نے فائر کیا اور برست کا رخ اوپر کی طرف کیا اور وہ شخص پیچھے گرا تھا۔ سمیر گل ہنسا۔ ”ایک تم نے بھی گرا دیا۔“

اپنے دو آدمی مارے جانے پر ان لوگوں نے پانگوں کی طرح فائرنگ شروع کر دی۔ گولیاں اتنے تواتر سے آ رہی تھیں کہ انہیں جواب دینے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔



**Copied From Web**



اوپر تک آنے کا انتظار کیا اور جب وہ بھی دیوار تک پہنچ گیا تو شامی نے آہستہ سے کہا۔  
”مجھے کور دینا۔“

صبر خان نے رائفل سنبھالی تو شامی اوپر چڑھا اور اندر کو دیکھا تب اس نے دیوار کے ساتھ موجود افراد کو آگے بڑھتے دیکھا۔ شامی نے درخت کی آڑ میں پوزیشن سنبھالی اور صبر خان کو ادھر پر آنے کو کہا۔ وہ دیوار پر چڑھ کر اندر آ گیا۔ اسی لمحے دیوار کے ساتھ ساتھ جانے والے افراد نے اچانک ایک کھڑکی پر اپنی رائفیں بلند کیں اور اندر گولیاں برسائے گئے جہاں سے مزاحمت کی جارہی تھی۔ ایک چیخ سنائی دی اور شامی کا دل مطلق میں آ گیا اسے لگا جیسے آواز تیمور کی ہو۔ اس نے اور صبر خان نے بیک وقت ان دو افراد کو نشانہ بنایا تھا۔ مگر اس سے پہلے وہ اندر پورا برست چلا چکے تھے۔ نہ جانے کس کی گولیاں انہیں لگی تھیں مگر وہ دونوں مگر گئے۔

☆☆☆

تیمور اور سمیر گل محسوس کر رہے تھے کہ اب سامنے کی طرف سے مزاحمت کم ہو گئی تھی۔ تیمور نے سمیر گل سے کہا۔  
”میں لاؤنچ کی طرف دیکھ کر آتا ہوں تم ہوشیار رہنا۔“  
”ٹھیک ہے۔“ اس نے سر ہلایا۔ تیمور باہر نکلا اور لاؤنچ کی طرف بڑھا۔ اس نے لاؤنچ میں جھانکا تو اسے سامنے کوئی نظر نہیں آیا، اس نے آہستہ سے آواز دی تو سیز جیوں کے دوسری طرف واقع کاؤنٹر سے سرفراز کا جواب آیا۔

”ابھی تو ٹھیک ہے یا سردی طرف گیا ہے اور اب اس طرف سے بھی فائرنگ کی آواز آئی تھی۔“  
”ہم نے رد حملہ آور مار گرائے ہیں۔“  
اسی لمحے یاسر لاؤنچ میں دوسری طرف سے نمودار ہوا اور اس نے انگوٹھوں سے داکٹری کا نشان بنایا تھا۔ اچانک تیمور کو کمرے کی طرف سے شدید فائرنگ سنائی دی۔ اس میں ایک چیخ بھی شامل تھی۔ تیمور واپس پلٹا اور کمرے کی طرف بھاگا۔ اندر گھستے ہی اس نے دیکھا کہ سمیر گل اپنے خون میں لت پت پڑا ہوا تھا۔ اسے بے شمار گولیاں لگی تھیں اور وہ شاید نور اہی مر گیا تھا۔ تیمور نے اس کی خود کار رائفل اٹھائی اور احتیاط سے کھڑکی سے باہر جھانکا تو اسے دو افراد نیچے پڑے دکھائی دیے، وہ حیران ہوا کہ انہیں کس نے نشانہ بنایا ہے۔ پھر اسے شامی اور صبر خان کا خیال آیا۔ وہ یقیناً آگے تھے مگر وہ لاؤنچ کی طرف آتے تو چار دیواری کے

پیچھے موجود افراد کا آسان نشانہ بن جاتے۔ تیمور آخری کمرے کی طرف بھاگا اور اس کی کھڑکی سے باہر جھانکا تو اسے شامی اور صبر خان نظر آ گئے۔ اس نے آواز دی۔  
”شامی... ادھر۔“

شامی اس کی طرف آیا اور سیرت سے بولا۔  
”ٹھیک ہے چیخ سن کر مجھے لگا تیزی آ رہی تھی۔“  
”نہیں یا سردی گل تھا، وہ مارا گیا۔“ تیمور نے انہوں سے کہا۔  
”لیکن یہاں سے نکلنا مستند... ابھی خطرہ ہے۔“  
”اسی لمحے میں یہاں رکا ہمیں آنے میں بس ایک منٹ کی دیر ہوئی ذرا...“ اس نے جملہ ادھورا چھوڑ کر انہوں سے سر ہلایا۔

”یہیں رہ۔“ تیمور نے کہا۔ ”ان لوگوں کو نقصان ہوا ہے اور اس کے بعد یہ پاگل ہو رہے ہیں۔“  
تیمور واپس آیا تو یاسر لاؤنچ میں ستون کی آڑ میں اپنی جگہ سنبھال چکا تھا۔ دوسری طرف اب خاموشی تھی۔ تیمور نے اس سے صورت حال کا پوچھا تو اس نے کہا۔ ”وہ پیچھے کی طرف سے گھسنے کی کوشش کر رہے تھے، میں نے ایک کو مار گرایا۔ یہاں کیا ہوا ہے؟“

”جیپ کے ساتھ دو بندے اندر آئے تھے۔“ تیمور نے کہا اور پھر اسے سمیر گل کے بارے میں بتایا تو یاسر ایک لمحے کو شاک رہ گیا تھا۔  
”میرے خدا اس کے دو چھوٹے بچے ہیں۔“

”میں اوپر جا رہا ہوں وہاں سے باہر کا جائزہ لیتا ہوں۔ سرفراز باہر کی تمام لائٹس آن کر دو۔“  
تیمور اوپر آیا اور اس نے چھت سے دور بین لگا کر نیچے دیکھا۔ وہل کی تمام بیرونی روشنیاں جلا دی گئی تھیں اور اسے چار دیواری کے آس پاس کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے نیچے سڑک اور سامنے ہوٹل کا معائنہ کیا تو اسے دو آدمی ہوٹل میں داخل ہوتے دکھائی دیے۔ اس نے اوپر سے شامی کو آواز دی۔  
”راستہ صاف ہے اندر آ جاؤ دشمن پسپا ہو کر واپس چلا گیا ہے۔“

شامی اور صبر خان اندر آ گئے۔ تیمور کچھ دیر اور اوپر سے باہر کا معائنہ کرتا رہا۔ وہ نیچے آیا تو یاسر نکلنے کی تیاری کر رہا تھا۔ اپنے ایک ساتھی کی موت پر اس کا چہرہ ست گیا تھا۔ اس مارا ماری نے وہاں موجود سب ہی افراد کو افسردہ کیا تھا مگر یاسر سب سے زیادہ دکھی لگ رہا تھا۔ تیمور نے اسے رپورٹ دی۔  
”وہ پسپا ہو کر ہوٹل تک جا چکے ہیں۔ صرف دو آدمی تھے۔“

”شاید دو تین پیچھے بھی ہوں گے۔“ یاسر نے کہا۔  
”یعنی اس کے پاس ابھی چار یا پانچ آدمی ہیں۔“  
”تم اب دو ہو۔“ شامی نے کہا۔ ”کیا تم ان لوگوں سے نمٹ لو گے؟“

یاسر پھیکے انداز میں مسکرایا۔ ”کیا کہہ سکتے ہیں۔ ابھی کچھ دیر پہلے تک ہم تین تھے اور اب دو رہ گئے ہیں، ہو سکتا ہے کہ وہ بھی نہ رہیں۔“  
”تم اب بھی یہ رقم سرباز کو دے کر جان بھڑا سکتے ہو۔“ شامی نے اصرار کیا۔

”اگر سیر زندہ ہوتا تو میں یہی کرتا مگر اس رقم میں اس کا حصہ بھی ہے جو اب اس کی بیوی اور بچوں کے لیے ہے۔ میں اپنا اور صبر خان کا حصہ دے دوں تب بھی وہ پورے ہاتھیں گے۔“

صبر خان خاموش تھا اور اس کا چہرہ بھی ستا ہوا تھا۔ شامی نے سر ہلایا۔ ”یقینی تمہاری مرضی۔“

یاسر نے اس سے ہاتھ ملایا۔ ”تم تو ایزادے ہو اور میں ایک معمولی جرائم پیشہ شخص ہوں لیکن تم نے جس طرح میرا ساتھ دیا، میں اس کا احسان ساری عمر میں اتار سکوں گا۔“

”کیونکہ ہم دونوں انسان بھی ہیں۔“ شامی نے جواب دیا۔ ”یہ رشتہ ہمیں ایک بناتا ہے۔ میری دعا ہے کہ تم کا میاں رہا اور یہاں سے بچ کر نکل جاؤ۔“  
”اس وقت ہمیں دعاؤں کی ضرورت ہے۔“ یاسر نے سر ہلایا اور صبر خان سے کہا۔ ”تھیلے دین میں رکھو۔“  
صبر خان تھیلے اٹھا کر لے جانے لگا اور یاسر اپنا اسلحہ چیک کر رہا تھا کہ اب ایمونیشن کتنا رہ گیا ہے؟

☆☆☆

سرباز واپس ہوئے پہنچا تو اب اس کا غصہ خوف میں بدل گیا تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ یاسر اور اس کے ساتھیوں کی طرف سے ایسی مزاحمت کی جائے گی کہ وہ اپنے پانچ آدمیوں سے ہاتھ دھو بیٹھے گا۔ یہ سب اس کے آرمود اور تجربہ کار آدمی تھے۔ وہ ان کی لائٹس بھی دیں چھوڑ کر پسپائی پر مجبور ہو گیا تھا۔ جواب میں وہ یاسر کا کچھ بھی لگاڑنے میں ناکام رہا تھا۔ اس نے آتے ہی دوسرے ہوٹل میں قیدیوں کی نگرانی کرنے والے دونوں افراد کو بھی بلوایا اور ان سے کہا۔  
”ہمیں مزید گاڑیوں کی ضرورت ہے۔ دونوں ہوٹلوں میں جو گاڑیاں کھڑی ہیں، انہیں لے آؤ۔“  
وہ گاڑیاں لینے چلے گئے۔ سرباز نے دو آدمیوں کی

شاہد اعمال ڈیوٹی سامنے لگائی کہ اگر یاسر اور اس کے آدمی نکلنے کی کوشش کریں تو وہ انہیں روکیں۔ وہ خود آتے ہی پیٹے میں لگ گیا تھا۔ اس کے پاس اب چار آدمی رہ گئے تھے۔ وہ اب بھی یاسر کے مقابلے میں زیادہ افرادی قوت رکھتا تھا۔ مگر پانچ آدمیوں کی محرومی نے اسے خوفزدہ کر دیا تھا۔ جب ملک سیف نے اسے یہ کام سونپا تھا تو اس وقت اس نے رقم کے بارے میں نہیں سوچا تھا مگر اپنے پانچ آدمی گنوانے کے بعد اسے خیال آ رہا تھا کہ وہ اس رقم کا زیادہ حقدار ہے۔ ابھی اسے مرنے والوں کے لواحقین کو بھی رقم ادا کرتی تھی اور اس کا اپنا نقصان بھی ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ یہ خیال اس کے اندر جڑ پکڑ رہا تھا کہ وہ رقم اپنے لیے حاصل کرے اور ملک سیف سے کبہ دے کہ وہ یاسر کو پکڑنے میں ناکام رہا ہے۔ وہ اس کے آدمیوں کو قتل کر کے نکل گیا ہے۔ یہ سب سوچتے ہوئے اس کے چہرے پر سفاک سی مسکراہٹ آ گئی۔

☆☆☆

رات کے آٹھ بج رہے تھے مگر ایسا لگ رہا تھا جیسے نصف رات سے زیادہ کا وقت ہو گیا ہو۔ لاؤنچ کے شیشے ٹوٹنے سے وہاں سردی گھس آئی تھی اور اس کا مقابلہ نہیں کیا جا سکتا تھا اس لیے وہ ڈائننگ ہال میں آگئے اور اس کا دروازہ بند کر لیا تھا۔ یاسر اور صبر خان نے کچھ کھانے سے انکار کر دیا تھا، انہوں نے سرفراز کو سمیر گل کا پتا بتایا۔ اس کی بیوی اور بچے صوبائی دارالحکومت میں رہتے تھے۔ سمیر گل نے انہیں الگ رکھا ہوا تھا تا کہ اس کے پیٹے کی آغ ان پر نہ آئے۔ وہ خود کبھی کبھی جا کر ان سے مل آتا تھا۔ اب وہ مر چکا تھا اور اس کی بیوی بچے اس کا انتظار ہی کرتے رہتے۔ تیمور اور شامی اوپر ہوٹل کی ایک کھڑکی سے سامنے والے ہوٹل میں ہونے والی سرگرمیوں کا جائزہ لے رہے تھے۔ سرباز اور اس کے ساتھی سخت سردی میں بھی باہر موجود تھے اور ان کے اعزاز سے لگ رہا تھا کہ وہ اب باہر بیٹھ کر انتظار کریں گے۔ ان کو معلوم تھا کہ یاسر اور اس کے ساتھی غیر معینہ مدت کے لیے اندر نہیں بیٹھ سکتے تھے۔ وہ خود بھی مجرم تھے اور پولیس کی آمدان کے لیے بھی مشکل کا باعث بنتی۔ وہ باہر نکلتے اور یہاں سے فرار کی کوشش کرتے۔ سرباز اسی وقت کا منتظر تھا۔

”یہ تو پوری طرح تیار ہیں۔“ شامی نے کہا۔  
”مجھے بھی لگ رہا ہے کہ یاسر اور صبر خان کا بچ کر نکلنا مشکل ہے۔“ تیمور نے تائید کی۔  
”ہمیں ان کی مدد کرنا ہوگی۔“



تیور نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ہم ان کی جتنی مدد کر سکتے تھے کر دی۔“

”یاروہ ہم نے اپنی مدد کی ہے ان کی نہیں۔“ شامی نے حقیقت پسندی سے کہا۔ ”اگر سر باز جیسے بد معاش یہاں گھس آتے تو تو سوچ سکتا ہے کہ وہ ہمارے ساتھ کیا کر سکتے تھے۔ یہاں عورتیں بھی ہیں۔ ایسے بد معاش عورتوں کا احترام بھی کہاں کرتے ہیں؟“

تیور نے سوچا اور سر ہلایا۔ ”تو ٹھیک کہہ رہا ہے لیکن یہاں سے نکلنے کے بعد ہمارا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں رہے گا۔ پھر یا سر جانے اور سر باز جانے۔“

”ایک پکڑ اور ہے اگر یا سر ان لوگوں کے ہاتھ آسما اور اس نے ہمارے بارے میں بتا دیا تو یہ بد معاش ہمارے پیچھے بھی آ سکتے ہیں۔ آخر اس کے پانچ آدمی مارے گئے ہیں اور پلان ناکام ہوا ہے یہ اس بات کو اتنی آسانی سے فراموش نہیں کرے گا۔“

”تیرا مطلب ہے یہ ہمارے گھر تک پہنچ سکتا ہے؟“

شامی نے سر ہلایا۔ ”بے شک ہم عام لوگ نہیں ہیں مگر آج کل قانون نافذ کرنے والوں کی طرف سے قانون شکنوں کو کھلی چھوٹ ملی ہوئی ہے۔ یہ دن دباڑے محفوظ ترین جگہوں پر اپنا کام کر جاتے ہیں اور انہیں کسی کا خوف نہیں ہوتا ہے۔ اس لیے ہمیں یا سر کا ساتھ دینا ہوگا کہ وہ سر باز کے ہاتھ نہ آئے۔ کم سے کم توری ہاتھ نہ آئیں۔“

”تیرے ذہن میں کیا ہے؟“

”میں اس کے ساتھ جاؤں گا۔“ شامی نے کہا تو تیور اچھل پڑا۔

”تیرا دماغ درست ہے؟“

”بالکل درست ہے مگر تو کام کر رہا ہے۔“

”یہ کام کر رہا ہے کہ جناب موت کے منہ میں جانے کی بات کر رہے ہیں۔“ تیور نے جمل کر کہا۔

مگر شامی فیصلہ کر چکا تھا۔ اس نے کسی نہ کسی طرح تیور کو بھی قائل کر لیا کہ وہ یا سر اور صبر خان کے ساتھ نکلے گا اور سر باز لیڈر کھینچی سے پھٹکارے کے بعد وہ واپس آ جائے گا۔ تیور نے آئے تک اس کی مخالفت کرتا رہا مگر جب اس نے یا سر سے کہہ دیا تو مجبوراً اسے خاموش ہونا پڑا۔ یا سر نے بھی انکار کیا۔ ”میں کسی اور کی جان خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔“

”میں خود اپنی مرضی سے تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔“ شامی نے اصرار کیا۔ ”اب یہ ہماری جنگ بھی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر سر باز نے تم پر قابو پالیا تو وہ

ہمارے پیچھے آئے گا۔“

یا سر سوچ میں پڑ گیا۔ ”کہہ تو تم ٹھیک رہے ہو، سر باز سانپ سے زیادہ کینہ پرور ہے۔“

”اسی لیے میں تمہارے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔“ شامی نے کہا۔ ”ایک آدمی ڈراؤنیو کرے گا اور پیچھے دو ہوں تو ان سے پیچھا چھڑانا آسان ہو جائے گا۔“

اس بار یا سر نے انکار نہیں کیا البتہ یہ ضرور کہا۔ ”تب تم اپنی ذمہ داری پر چلو گے۔“

”مجھے منظور ہے۔“

تیور کے خیال میں شامی کو ایڈوکیٹر کا کیریئر رہا تھا مگر اب سب ملے ہو گیا تھا۔ شامی نے سنگل شاٹ لی تھی۔ یا سر اور صبر خان خود کاروائیوں اور سپرنٹنڈنٹس سے ملے تھے۔ شامی کے پاس اپنا ہسٹول بھی تھا مگر وہ اس نے تیور کے حوالے کر دیا۔ وہ اپنا کوئی اسلحہ نہیں لے جاتا چاہتا تھا۔ رقم کے قسطے دین میں رکھ دیے گئے تھے۔ شامی نے وہاں موجود سامان کا جائزہ لیا اور یا سر سے کہا۔ ”یہ سامان اتار دو، اس کی وجہ سے ہمیں مشکل ہوگی۔“

یا سر نے کھانے پینے کا سامان اور خشک ذائقہ اتار دیا۔ ویسے بھی اب اس کی ضرورت نہیں تھی، انہیں کہیں کی طرف نہیں جانا تھا۔ اس کی جگہ یا سر ایک اور جگہ کا رخ کرتا وہاں اسے ان چیزوں کی ضرورت نہیں تھی۔ سامان اتارنے سے دین کے پچھلے حصے میں خاصی جگہ بن گئی تھی۔ صبر خان نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی۔ تیور کے ساتھ سرفراز، جوجی اور شرمین بھی باہر آئے تھے۔ شرمین کی آنکھوں میں آنسو تھے، اس نے جذباتی لہجے میں شامی سے کہا۔ ”پلیز اپنا خیال رکھنا میری خاطر۔“

اس پر جوجی نے اسے گھورا اور بولا۔ ”ہاں شامی بھائی اپنا خیال رکھنا نوشی باجی کے لیے۔“

شرمین چونکی۔ ”نوشی کون؟“

”اس کی باجی ہیں۔“ شامی نے جلدی سے کہا۔

”میری بھی بہت فکر کرتی ہیں۔ ان کی عمر بھی ٹکڑو والی ہے۔“

شرمین نے اطمینان کا سانس لیا۔ ”اوہ اچھا۔“

تیور نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ ”تو نہیں مانے گا مجھے بھی ساتھ لے چل۔“

”یہ تو بالکل نہیں مان سکتا۔“ شامی نے اس کے گلے لگ کر کہا۔ ”مجھے نہیں کہا جاسکتا کہ وہ یہاں پیچھے کسی کو چھوڑ جائے۔ یہاں تم لوگ ہوشیار رہنا۔“

سرفراز نے باہر کی بیشتر روشیاں بند کر دی تھیں۔ صبر

خان نے گاڑی کی ہیڈ لائٹس آف کر دیں اب جب تک دین نیچے نہیں پہنچ جاتی، ان لوگوں کو پتا نہیں چلے۔ شامی اور یا سر پچھلے حصے میں آ گئے۔ یا سر کی حالت بتا رہی تھی کہ اس کا دقمر بھتر ہو رہا تھا، اس نے روانگی سے پہلے اینٹی بائیونک اور چین طر کا تیسرا ڈونڈ بھی لے لیا تھا۔ شامی نے پوچھا۔ ”اگر وہ پیچھے آئے تو ہمیں کیا کرنا ہوگا؟“

”فوری عمل۔“ یا سر بولا۔ ”ہم ان کی گاڑی کو ناکارہ بنانے کی ہر ممکن کوشش کریں گے۔“

صبر خان نے دین اسٹارٹ کی اور آگے بڑھا دی۔ تاریکی میں راستہ دراصل شکل سے نظر آ رہا تھا۔ اس لیے اس نے رفتار کم رکھی۔ دین کا سیاہ رنگ اسے پیچھا رہا تھا اور رفتار کم ہونے سے انہیں کی آواز نہیں تھی۔ اس لیے جب تک دین نیچے سڑک تک نہیں پہنچ گئی، یا سر باز اور اس کے ساتھیوں کو اس کی آواز کا علم نہیں ہوا۔ نیچے آتے ہی صبر خان نے ہیڈ لائٹس آن کیں اور انجن کو ریس دی۔ دین جست لگا کر آگے بڑھی اور چند سیکنڈ میں اس کی رفتار چالیس کلومیٹر فی گھنٹہ ہو گئی۔ فوراً ہی دوسرے ہول کی طرف پھل پھل گئی اور ایک منٹ سے بھی پہلے بڑی جیب نکل کر سڑک پر آ گئی۔ اس وقت تک دین دبرے کے پاس پہنچ گئی تھی۔ شامی پیچھے دیکھ رہا تھا۔ اس نے صبر خان اور یا سر کو آگاہ کیا۔ ”وہ پیچھے آ رہے ہیں۔“

یا سر نے رائفل کا بولٹ چڑھایا۔ ”میں تیار ہوں۔“

”صبر صبر۔“ شامی نے کہا۔ ”اپنی غلطی کی ضرورت نہیں ہے، پہلے ہمیں یہاں بسے لکھنا ہوگا۔“

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن اگر انہوں نے پہل کی تو؟“

”مشکل ہے، ابھی وہ خامھے پیچھے ہیں۔“ شامی بدستور ٹوٹے شیشے سے باہر جھانک رہا تھا۔ ذرا دیر میں دین دبرے سے نکل آئی اور یا سر نے پہلے ہی صبر خان سے دائیں طرف غڑنے کو کہہ دیا تھا، یہ راستہ آگے مزید پیچیدہ ہوتا اور انہی کی طرف جاتا تھا۔ شامی اپنے ساتھ تیار کے ہوئے نائٹر فلز بھی لایا تھا۔ مگر ابھی ان کا استعمال مشکل تھا کیونکہ سڑک سیدھی تھی اور دھن میں پیچھے تھا۔ شامی چاہتا تھا کہ جب وہ نائٹر فلز باہر سے نکلے تو ان لوگوں کو خبر نہ ہو۔ لکڑی کی سفیدی انہیں ہوشیار کر سکتی تھی اور وہ سچ کر نکل جاتے۔ پہلا موڑ آیا اور شامی نے چند نائٹر فلز دروازہ کھول کر باہر اچھال دیے۔ اس نے کل ایک درجن تیار کیے تھے اور ان میں سے چار باہر پھینکے۔ اب انہیں نیچے کا انتظار تھا۔ اس موڑ

شامی نے غلطی کی گاڑی غلطی کا مظاہرہ کر رہی تھی تاکہ جلد از جلد دین کے پاس آ سکے۔ شامی کو امید تھی کہ اگر ایسے میں اس کا نائٹر برسٹ ہوا تو حادثہ شدید بھی ہو سکتا تھا۔ اگر جیب کھائی میں گرتی تو اس میں موجود اقدار کا پچھانا ممکن تھا۔ چند منٹ بعد پھر ایک موڑ آیا اور شامی نے دروازہ کھول کر چار عدد نائٹر فلز باہر پھینک دیے۔ اس نے اس بار انہیں ذرا کنارے کی طرف پھینکا تھا کیونکہ موڑ کاٹنے ہوئے جیب اسی طرف آ جاتی اور اس کے نائٹروں کا نائٹر فلز پر چڑھنے کا امکان زیادہ ہوتا۔ اس موڑ کے بعد سڑک سیدھی تھی۔ یا سر بھی اٹھ کر کھڑکی تک آ گیا اور وہ دیکھ رہا تھا۔ جیب نمودار ہوئی تو شامی اور وہ پراسید ہو گئے کہ شاید اس بار نائٹر فلز کام کر جائیں۔ مگر جب جیب سیدھی چلی رہی تو وہ ایسے ہوئے تھے۔ شامی نے غلطی سے کہا۔ ”پھر سچ گئے۔“

”ایسا لگ رہا ہے کہ ان سے کام لینا پڑے گا۔“ یا سر نے رائفل کی طرف اشارہ کیا اور اسی لمحے عقب سے فائر ہوا۔ گولی سننا ہی ہوئی دین کے پاس سے گزری تھی۔ شامی اور یا سر بیک وقت کھڑکیوں کے پاس آئے۔ شامی نے دوسرا شیشہ بھی توڑ دیا اور دونوں نے رائفلیں باہر نکال کر جوابی فائر کیا۔ جیب جو نزدیک آ گئی تھی، ان کی طرف سے جوابی کارروائی کے بعد تیزی سے پیچھے ہٹ گئی۔ شامی نے پہلے دو نائٹر فلز دیکھے، یہ چار وہ گئے تھے۔ اس نے یا سر سے کہا۔ ”بس یہ آخری موقع ہے اس کے بعد ہمیں اسلئے سے ہی کام لینا پڑے گا۔“

یا سر نے سر ہلایا اور صبر خان کو رفتار تیز کرنے کو کہا۔ اس نے رفتار تیز کی تو جیب کی رفتار بھی بڑھ گئی۔ ایک موڑ آتے ہی شامی نے باقی رہ جانے والے نائٹر فلز سڑک پر اچھال دیے۔ پھر اس نے کہا۔ ”دین روک دو۔“

یا سر نے صبر خان سے دین روکنے کو کہا تو اس نے دین روک دی تھی۔ وہ موڑ سے مشکل سے پیاس گزر رہے تھے۔ شامی نے یا سر سے کہا۔ ”اگر اس بار بھی نائٹر فلز کام کرے یا نہ کرے ہم ہتھیار استعمال کریں گے۔ دونوں کنارے والی



نے سرفراز سے کہا۔ اس نے سوچا اور سر ہلایا۔

”ہاں ایسا ہو سکتا ہے۔“

”بس تو ہم کل صبح یہاں سے روانہ ہو چائیں گے۔“

”پولیس کے پاس صبح ہی آ دی جا سکے گا۔“ سرفراز

نے کہا۔ ”میں نے دوسرے ہوٹل میں موجود افراد کو آزاد کر

لیا ہے۔“

”یہ تم نے اچھا کیا۔“ شاہی اٹھتے ہوئے بولا۔ ”اب

میں آرام کروں گا۔“

☆ ☆ ☆

ملک سیف سخت مضطرب۔ مایکین اس کے اضطراب کا تعلق چند گھنٹے پہلے پڑوسی ملک سے آنے والی کال سے نہیں تھا جس میں اسے اطلاع دی گئی تھی کہ نہ صرف روم اور یاسر نہیں ملے تھے بلکہ سرباز بھی اپنے ساتھیوں سمیت ایک حادثے میں مارا گیا تھا۔ اس کے اضطراب کا تعلق کسی اور بات سے تھا۔ اچانک نزدیکی پہاڑیوں سے ایک میزائل آکر اس کے قلعے کے تن میں گرا اور دھماکے سے اس کا ایک حصہ تباہ ہو گیا۔ دھماکے کی آواز سن کر ملک سیف کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ اس نے اب تک جو کیا تھا، اس کا یوم حساب آگیا تھا۔ پہلے میزائل کے فوراً بعد دوسرا تیسرا اور چوتھا میزائل آکر گرا اور پورا قلعہ تلے کا ڈھیر بن گیا۔

☆ ☆ ☆

یاسر سامان لیے گھر میں آیا تو زریہ نے اس کا استقبال کیا۔ وہ تقریباً پچیس برس کی نہایت حسین عورت تھی اور وہ سمیرا گل کی بیوہ تھی۔ عدت پوری ہونے کے بعد یاسر نے اس کا رشتہ بھیجا جو قبول ہو گیا۔ شادی کے بعد یاسر سے اور بچوں کو ایک بڑے شہر میں لے آیا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ سب پرانے دھندے چھوڑ دے گا اور اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ علاقہ ہی چھوڑ دے اس لیے وہ اس دور دراز اور بڑے شہر تک چلا آیا تھا۔ اسے امید تھی کہ یہاں اس کی جانی بچان والا کوئی فرد نہیں ہوگا۔ اس کے پاس رقم کی کمی نہیں تھی، وہ چاہتا تو برسوں بیٹھ کر کھا سکتا تھا۔ لیکن اس کا ارادہ تھا کہ کچھ عرصے آرام سے بیٹھ کر حالات کا جائزہ لے لے گا اور پھر فیصلہ کرے گا۔ اگر اسے یہاں کے حالات ٹھیک نہ لگتے تو وہ باہر ملک بھی جا سکتا تھا۔ اس نے اپنا زریہ اور بچوں کا پاسپورٹ بھی بنوا لیا تھا۔ اس نے ایک پوش علاقے میں چھوٹا سا مکان خرید لیا تھا اور یہاں خاموشی سے زریہ کے ساتھ خوش رہ رہا تھا۔

☆

طرف کے گارڈ کوشانہ بنانے کی کوشش کریں گے۔“

یاسر نے سر ہلایا اور جیب موٹر پر نمودار ہوئی۔ انہوں نے رائفلیں سیدھی کیں اور پھر فائرنگ شروع کر دی ان کا نشانہ جیب کا فرنٹ وکیل تھا بھر ایک دھماکا ہوا۔ نہ جانے ان کی کوئی گولی کاہر آمد ثابت ہوئی تھی یا پھر کسی گارڈ کوشانے کا کام کیا۔ جیب کا گارڈ دھماکے سے برست ہوا۔ تقریباً تیس میل فی گھنٹے کی رفتار سے وہ لہرائی اور کنارے کی طرف بڑھی۔ ڈرائیور نے اسے نیچے اترتے سے بچانے کی ہر ممکن کوشش کی مگر وہ ناکام رہا، جیب نیچے گئی اور کچھ بیٹے جا کر تر بھی ہو کر قلا بازیاں کھانے لگی اور آخر وہ... خاصی بلندی سے کھائی کی تہ میں جا گری تھی۔ اس بار ہونے والا دھماکا خاصا بلند اور انسانی چیخوں کے ساتھ تھا۔ شاہی اور یاسر دین سے اتر کر کنارے تک آئے تو انہیں بہت نیچے شعلے اٹھتے دکھائی دے رہے تھے۔ انہیں دیکھتے ہوئے یقین سے کہا جاسکتا تھا کہ جیب میں موجود کسی فرد کے بچنے کا امکان بہت کم تھا۔

یاسر نے شاہی کا شانہ تھپکا۔

”نوا جزا دے تم نے کام کرو یا۔“

”اللہ کا شکر ہے ان لوگوں سے نجات ملی۔“ شاہی نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”اب مہربانی کر کے مجھے واپس ہوٹل چھوڑ دو۔“

”کیوں نہیں۔“ یاسر دین کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ آدھے گھنٹے بعد شاہی ہوٹل کے نیچے والی سڑک پر اتر آ۔ اس نے یاسر سے دین اڑیں رکوالی تھی اور نیچے اتر کر اس سے اور صبر خان سے ہاتھ ملا یا۔

”دوست بھول جانا کہ ہم بھی ملے تھے میرا مطلب ہے کسی سے اس کا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ یاسر نے سنجیدگی سے کہا۔ ”لیکن دل میں تم لوگوں کو ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“

دین کا دروازہ بند ہوا اور وہ سڑک واپس وترے کی طرف چلی گئی اور شاہی اوپر کی طرف بڑھا۔ تیمور اور جوجی اسے راستے میں مل گئے۔ وہ آکر اس سے لپٹ گئے۔ تیمور نے پوچھا۔ ”تو ٹھیک ہے نا؟“

”بالکل ٹھیک اور چلو یہاں تو بہت سردی ہے۔“

کچھ دیر بعد وہ ہوٹل کے ایک گرم کمرے میں کافی سے خود کو گرم کر رہا تھا اور ان لوگوں کو ایڈڈ چرسٹنار ہاتھ۔

سرفراز بھی ان میں شامل تھا۔ شاہی نے کہا۔ ”ہمیں یہاں سے جانا ہوگا۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہمارا نام کہیں نہ آئے؟“ تیمور

نے کہا۔ ”یہاں تو بہت سردی ہے۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہمارا نام کہیں نہ آئے؟“ تیمور

اپنی ایڑھیں کو دیکھ کر ہیل کوہیم کی

# بیوتی ٹریمنٹ

فروت وٹامنز اور ملک پروٹینز کا نیچرل ملا ہوا  
دے نیچرل مونسچر انڈنگ اور ڈیڈسیا، ریتھم کرے  
بنائے ایڑھیاں سوٹھ اینڈ بیوٹی فل

